

# बुद्धकालीन भारतका भौगोलिक परिचय

## बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

बुद्धकाल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदों में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—ये तीन मण्डल थे। जो क्रमशः ९००, ६००, ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था। मध्यम देश, उत्तरापथ, अपरान्तर, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका संक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

### § १ मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देश में ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया था। तथागत पद-चारिका करते हुए पश्चिम में मथुरा<sup>१</sup> और कुरु के शुत्तकोटित<sup>२</sup> नगर से आगे नहीं बढ़े थे। पूरव में कजगला निगम के सुखेलु वन<sup>३</sup> और पूर्व-दक्षिण की सललवती नदी<sup>४</sup> के तीरे को नहीं पार किया था। दक्षिण में सुसुमारगिरि<sup>५</sup> आदि विन्ध्याचल के आसपास वाले निगमों तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तलहटी के सापुर्ग<sup>६</sup> निगम और उसीरध्वज<sup>७</sup> पर्वत से ऊपर जाते हुए नहीं दिखाई दिये थे। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार बतलाई गई है—“पूर्व दिशा में कजगला निगम। पूर्व दक्षिण दिशा में सललवती नदी। दक्षिण दिशा में सेतकणिक<sup>८</sup> निगम। पश्चिम दिशा में धूण<sup>९</sup> नामक ब्राह्मणों का ग्राम”। उत्तर दिशा में उसीरध्वज पर्वत।<sup>१०</sup>

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा और २५० योजन चौड़ा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (= भारतवर्ष) का एक बृहद् भाग था। तत्कालीन सोलह जनपदों में से ये ६४ जनपद इसी में थे—काशी, कोशल, अंग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति। शेष दो जनपद गन्धार और कम्बोज उत्तरापथ में पड़ते थे।

### § काशी

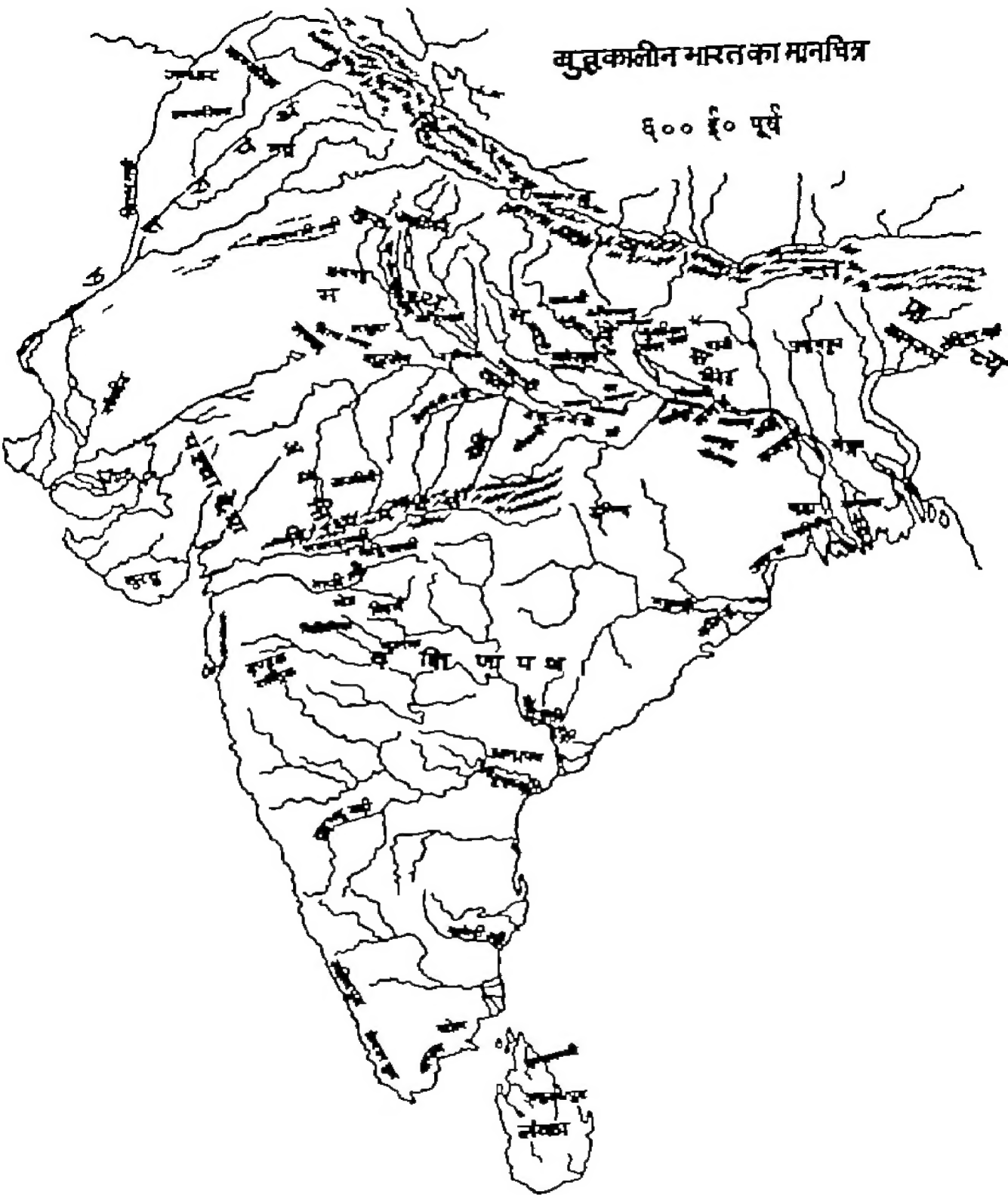
काशी जनपद की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी। बुद्धकाल से पूर्व समय समय पर

- १ अगुत्तर निकाय ५ २ १०। इस सूत्र में मथुरा नगर के पाँच दोष दिखाये गये हैं।
- २ मज्झिम निकाय २ ३ ३२। दिल्ली के आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर।
- ३ मज्झिम निकाय ३ ५ १७। ककजोल, सथाल परगना, बिहार।
- ४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग और बीरभूमि।
- ५ चुनार, जिला मिर्जापुर।
- ६ अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४।
- ७ हरिद्वार के पास कोई पर्वत।
- ८ हजारीबाग जिले में कोई स्थान।
- ९ आधुनिक यानेद्वर।
१०. विनय पिटक ५ ३ २।



## बुद्धकालीन भारत का मानचित्र

६०० ई० पूर्व



## बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

बुद्धकाल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदों में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—ये तीन मण्डल थे। जो क्रमशः ९००, ६००, ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था। मध्यम देश, उत्तरापथ, अपरान्तक, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका संक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

### § १. मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देश में ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया था। तथागत पट्ट-चारिका करते हुए पश्चिम में मथुरा<sup>१</sup> और कुरु के थुल्लकोटित<sup>२</sup> नगर से आगे नहीं बढ़े थे। पूरुष में कज्जला निगम के मुखेल वन<sup>३</sup> और पूर्व-दक्षिण की सललवती नदी<sup>४</sup> के तीर को नहीं पार किया था। दक्षिण में सुसुमारगिरि<sup>५</sup> गादि विन्ध्याचल के आसपास वाले निगमों तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तरुहटी के सापुग<sup>६</sup> निगम और उसीरध्वज<sup>७</sup> पर्वत से ऊपर जाते हुए नहीं दिखाई दिये थे। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार बतलाई गई है—“पूर्व दिशा में कज्जला निगम। पूर्व दक्षिण दिशा में सललवती नदी। दक्षिण दिशा में सेतकणिक<sup>८</sup> निगम। पश्चिम दिशा में यूण<sup>९</sup> नामक ब्राह्मणों का ग्राम। उत्तर दिशा में उसीरध्वज पर्वत।”<sup>१०</sup>

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा और २५० योजन चौड़ा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (= भारतवर्ष) का एक बृहद् भाग था। तत्कालीन सोलह जनपदों में से ये १४ जनपद इसी में थे—काशी, कोशल, अंग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति। शेष दो जनपद गन्धार और कम्बोज उत्तरापथ में पड़ते थे।

### § काशी

काशी जनपद की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी। बुद्धकाल से पूर्व समय समय पर

- १ अगुत्तर निकाय ५ २ १०। इस सूत्र में मथुरा नगर के पाँच दोष दिखाये गये हैं।
- २ मज्झिम निकाय २ ३ ३२। दिल्ली के आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर।
- ३ मज्झिम निकाय ३ ५ १७। ककजोल, सथाल परगना, मिहार।
- ४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग और बीरभूमि।
- ५ चुनार, जिला मिर्जापुर।
- ६ अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४।
- ७ हरिद्वार के पास कोई पर्वत।
- ८ हजारीबाग जिले में कोई स्थान।
- ९ आधुनिक थानेश्वर।
- १० विनय पिटक ५ ३ २।

सुल्तान सुदर्सन महमूदसुल्तान सुल्तानी माहिमी और रमनगर इसके नाम थे। इस नगर का विस्तार १२ योजन था। मगधान् बुद्ध से पूर्व काशी राजनीतिक क्षेत्र में सक्रियताकी जनपद था। काशी और कोसल के राजाओं में प्रायः युद्ध हुआ करते थे जिसमें काशी का राजा विजयी होता था। उस समय सम्पूर्ण उत्तर भारत में काशी जनपद सब से बलशाली था। किन्तु, बुद्धकाक में उसकी राजनीतिक शक्ति क्षीन हो गई थी। इसका कुछ भाग कोसल प्रदेश और कुछ भाग मगध प्रदेश के अधीन था। उनमें भी प्रायः काशी के हिस्से ही युद्ध हुआ करते थे। अन्त में काशी कोसल प्रदेश प्रसन्नचित्त के अधिकार से विक्रमकर मगध प्रदेश अन्तर्गत के अधीन हो गया था।

वाराणसी के पास क्षत्रियपुत्र धृगन्धर्व ( सारनाथ ) में मगधान् बुद्ध ने धर्मचक्र प्रवर्तन करके इसके महात्त्व को बड़ा दिया। क्षत्रियपुत्र युगवाप बौद्ध धर्म का एक महावीर है।

वाराणसी सिन्धु व्यवसाय बिद्या आवि का बहुत बड़ा केन्द्र था। इसका व्यावसायिक सम्बन्ध आबस्ती लक्ष्मिणा, राजगृह आवि नगरों से था। काशी का सम्बन्ध और काशी के रंग-बिरंगे वस्त्र बहुत प्रसिद्ध थे।

### ५ कोशल

कोशल की राजधानिपूर्व आबस्ती और साकेत नगर थे। अयोध्या सरयू नदी के किनारे स्थित एक कस्बा था किन्तु बुद्धकाक में इसकी प्रसिद्धि न थी। कहा जाता है कि आबस्ती नामक क्षत्रिय के नाम पर ही आबस्ती नगर का नाम पड़ा था किन्तु पण्डितसूत्रणी के अनुसार सप्त कुल होये के कारण (= सर्व-प्रसिद्ध) इसका नाम आबस्ती पड़ा था।

आबस्ती नगर बड़ा समृद्धिशाही पूर्व सुन्दर था। इस नगर की आबादी साठ करोड़ थी। मगधान् बुद्ध ने यहाँ २५ वर्षवास किया था और अधिकांश उपदेश यहीं पर किया था। अनामपिण्डिक यहाँ का बहुत बड़ा श्रेष्ठ था और मृगारमाता विद्याका बड़ी भगवान् उपासिका थी। पञ्चनारा कुम्भा गीतमी सम्मन्वित रैवत और कोसल प्रदेश की बहिन सुमन्य इसी नगर के प्रसिद्ध व्यक्ति थे।

प्राचीन कोसल राज्य दो भागों में विभक्त था। सरयू नदी दोनों भागों के मध्य स्थित थी। उत्तरी भाग को उत्तर-कोसल और दक्षिणी भाग को दक्षिण-कोसल कहा जाता था।

कोशल जनपद में बनेक प्रसिद्ध मिश्रम और ग्राम थे। कोसल का प्रसिद्ध व्यापार्य पोषकसाहि उल्ला नगर में रहता था जिसे प्रसन्नचित्त ने उसे प्रदान किया था। कोसल जनपद के छाका बगरविन्द और वेवागपुर ग्रामों में जाकर मगधान् बुद्ध ने बहुत से लोगों को दीक्षित किया था। बाबरी कोशल का प्रसिद्ध व्यापक था जो दक्षिणायन में जाकर गादापरी नदी के किनारे अपना व्यापक व्यापक बनाया था।

इस ऊपर कह आये हैं कि कोशल और मगध में वाराणसी के क्षत्रिय प्रायः युद्ध हुआ करता था किन्तु बाद में दोनों में सन्धि हो गई थी। सन्धि के पश्चात् कोशल प्रदेश प्रसन्नचित्त ने अपनी पुत्री बजिरा का विवाह मगध प्रदेश अजयत शत्रु से कर दिया था। कोशल की उत्तरी सीमा पर स्थित कपिल-वस्तु के साक्य प्रसन्नचित्त के अधीन थे और वे कोशल प्रदेश प्रसन्नचित्त से बड़ी श्रेष्ठ रखते थे।

उल्लाकरक नरकनाथ छोरमवस्तु और पञ्चसवन—ये कोशल जनपद के प्रसिद्ध ग्राम थे जहाँ पर मगधान् समक-समय पर गये थे और उपदेश दिए थे।

### ६ अजय

अजय जनपद की राजधानी जम्पा नगरी थी का जम्पा और मगध के संघर्ष पर पड़ी थी। जम्पा मिथिला से १ योजन दूर थी। अजय जनपद वर्तमान भागलपुर और भुवनेश्वर जिलों के साथ उत्तर में कोसी नदी तक फैला हुआ था। कभी यह मगध जनपद के अन्तर्गत था और सम्भवतः समुद्र के किनारे तक विस्तृत था। अजय की प्राचीन राजधानी के ईश्वर सम्प्रति भागलपुर के निकट जम्पा नगर

और चम्पापुर—इन दो गाँवों में विद्यमान हैं। महापरिनिर्वाण सुत्त के अनुसार चम्पा बुद्धकाल में भारत के छ. बड़े नगरों में से थी। चम्पा से सुवर्ण-भूमि (लोअर बर्मा) के लिये व्यापारी नदी और समुद्र-मार्ग से जाते थे। अंग जनपद में ८०,००० गाँव थे। आपण अंग का एक प्रसिद्ध व्यापारिक नगर था। महागोविन्द सुत्त से प्रगट है कि अंग भारत के सात बड़े राजनीतिक भागों में से एक था। भगवान् बुद्ध से पूर्व अंग एक शक्तिशाली राज्य था। जातक से ज्ञात होता है कि किसी समय मगध भी अंग नरेश के अधीन था। बुद्धकाल में अंग ने अपने राजनीतिक महत्व को खो दिया और एक युद्ध के पश्चात् अंग मगध नरेश सेनिय बिम्बिसार के अधीन हो गया। चम्पा की रानी गग्गरा द्वारा गग्गरा-पुष्करिणी खोदवाई गई थी। भगवान् बुद्ध भिक्षुसंघ के साथ वहाँ गये थे और उसके किनारे वास किया था। अंग जनपद का एक दूसरा नगर अश्वपुर था, जहाँ के बहुत से कुलपुत्र भगवान् के पास आकर भिक्षु हो गये थे।

### § मगध

मगध जनपद वर्तमान गया और पटना जिलों के अन्तर्गत फैला हुआ था। इसकी राजधानी गिरिव्रज अथवा राजगृह थी, जो पहाड़ियों से घिरी हुई थी। इन पहाड़ियों के नाम थे—ऋषिगिरि, वेपुल्ल, वेभार, पाण्डव और गृद्धकूट। इस नगर से होकर तपोदा नदी बहती थी। सेनानी निगम भी मगध का ही एक रमणीय वन-प्रदेश था। एकनाला, नालकग्राम, खाणुमत, और अन्वकविन्द इस जनपद के प्रसिद्ध नगर थे। वज्जी और मगध जनपदों के बीच गंगा नदी सीमा थी। उस पर दोनों राज्यों का समान अधिकार था। अंग और मगध में समय-समय पर युद्ध हुआ करता था। एक बार वाराणसी के राजा ने मगध और अंग दोनों को अपने अधीन कर लिया था। बुद्धकाल में अंग मगध के अधीन था। मगध और कोशल में भी प्रायः युद्ध हुआ करता था। पीछे अजातशत्रु ने लिच्छवियों की सहायता से कोशल पर विजय पाई थी। मगध का जीवक कौमारभृत्य भारत-प्रसिद्ध वैद्य था। उसकी शिक्षा तक्षशिला में हुई थी। राजगृह में वेलुवन कलन्दक निवाप प्रसिद्ध बुद्ध विहार था। राजगृह में ही प्रथम सगीति हुई थी। राजगृह के पास ही नालन्दा एक छोटा ग्राम था। मगध का एक सुप्रसिद्ध किला था, जिसकी मरम्मत वर्षकार ने करायी थी। बाद में मगध की राजधानी पाटलिपुत्र नगर हुआ था। अशोक-काल में उसकी दैनिक आय ३००,००० कार्यापण थी।

### § वज्जी

वज्जी जनपद की राजधानी वैशाली थी, जो इस समय बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर जिले के बसाढ़ गाँव में मानी जाती है। वज्जी जनपद में लिच्छवियों का गणतन्त्र शासन था। यहाँ से खोदाई में प्राप्त लेखों से वैशाली नगर प्रमाणित हो चुका है। इस नगर की जनसंख्या की वृद्धि से नगर-प्राकार को तीन बार विशाल करने के ही कारण इसका वैशाली नाम पड़ा था। वैशाली समृद्धिशाली नगरी थी। उसमें ७७०७ प्रासाद, ७७०७ कूटागार (कोठे), ७७०७ उद्यान-गृह (आराम) और ७७०७ पुष्करिणियाँ थीं। वहाँ ७७०७ राजा, ७७०७ युवराज, ७७०७ सेनापति और इतने ही भण्डागारिक थे। नगर के बीच में एक सस्थागार (ससद-भवन) था। नगर में उदयन, गौतमक, सप्तामक, बहुपुत्रक, और सारदद चैत्य थे। भगवान् बुद्ध ने वैशाली के लिच्छवियों की उपमा तावत्तिंस लोक के देवों से की थी। वैशाली की प्रसिद्ध गणिका अम्बपाली ने बुद्ध को भोजन दान दिया था। विमला, सिंहा, वासिष्ठी, अम्बपाली और रोहिणी वैशाली की प्रसिद्ध भिक्षुणियाँ थीं। वर्तमान स्थविर, अजनवनिय, वज्जीपुत्त, सुयाम, पियञ्जह, वसभ, वल्लिय और सच्चकामी यहाँ के प्रसिद्ध भिक्षु थे। सिंह सेनापति, महानाम, दुर्मुख, सुनक्खत्त आर उग्र गृहपति वैशाली के प्रसिद्ध गृहस्थ थे। वैशाली के पास महावन में कूटागारशाला नामक विहार था। वहाँ पर सर्वप्रथम महाप्रजापति गौतमी के साथ अनेक शाक्य महिलायें भिक्षुणी हुईं

थी। बैसाखी में ही दूसरी संगाति हुई थी। वसाखी गमर्तव को कुछ-परिनिर्वाण के तीस वर्ष बाद ही फूट साफकर मगध-मरेण अग्रवसन्तु ने हथप किया था।

### ६ मरुल

मरुल जगपद बनपद था। यह दो भागों में विभक्त था। कुशीनारा भीर पावा इसकी दो राज-भाजिर्वा थी। अनुपिया बृजग्राम, उदयेच्छकप्य बकिहरम बमसण्ड भोगनगर और भाद्रग्राम इसके प्रसिद्ध नगर थे। देवरिया जिसे का कुशीनगर ही कुशीनारा थी भीर काबिकनगर-सद्विर्भाव पावा। कुशीनारा राजपात्री के मणवसेप कुशीनगर के निकट अनुकपवा ग्राम में विद्यमान है। कुशीनारा का प्राचीन नाम कुसावती था। यह नगर बड़ा संपूर्ण पूर्व उच्चसिंहीक था। योधिसत्य वहाँ का बार पञ्चवर्ती राजा होकर उत्पद्य हुए थे। पूर्व काष्ठ में यह १२ बोजन कम्बा भीर ७ बोजन चौड़ा था। महापरिनिर्वाण मुक्त से राजगृह से कुशीनारा तक आने का मार्ग विदित होता है। भगवान् बुद्ध ने अन्तिम समय में इसी मार्ग से पावा की थी—राजगृह अम्बकट्टिका नाळम्बा पाटकिग्राम कोटिग्राम पाटिका बघाकी भण्डग्राम इस्तिग्राम ( वर्तमान हाबीकाक ), भाद्रग्राम (भमपा) जम्भग्राम भोगनगर और पावा। पावा में बुद्ध के बार बुद्ध ने अन्तिम मोक्ष प्रदान किया था। पावा और कुशीनारा के मध्य तीन नदिर्वा थीं जिनमें ककुत्था ( घाघी ) और हिरण्यवती के नाम ग्रन्थों में मिलते हैं। हिरण्यवती के पश्चिमी तट पर ही कुशीनारा थी वार वहाँ साकपम उपवत्तन में बुद्ध का परिनिर्वाण हुआ था। पावा के बुद्ध कम्मरपुत्त खण्डमुनम पाधिक सुपाहु बकिर्य और उचित प्रसिद्ध व्यक्ति थे। कुशीनारा की महा विभूतिर्वा भी हम्म स्पधिर आयुष्मान् सिंह बघावत्त स्वविर बन्नुकमरुत्त पीर्यकारायण रोन्नमरुत्त बन्नपाणि मरुत्त और वीर्यमा मकिक्का। बुद्ध-परिनिर्वाण के बाद पावा और कुशीनारा में धातु-रूप बने थे।

### ७ चेदि

चेदि जगपद यमुना के पास कुछ जगपद के निकट था। यह वर्तमान बुद्धकण्ठ के किने हुए विस्तृत था। इसकी राजधानी सोलिबती नगर था। इसके दूसरे प्रमुख नगर सहजाति और भिपुरी थे। वेद्वम जातक से ज्ञात होता है कि काशी और चेदि के बीच बहुत लड़ते रहते थे। जेतुत्तर नगर से चेदि राज ३ बोजन दूर था। सहजाति में महाबुद्ध ने उपदेश दिया था। यह बीज पर्व का एक बड़ा क्षेत्र था। आयुष्मान् अनुत्त ने चेदि राज के प्राचीनवत्त सुगदाव में रहते हुए अर्हत्त्व प्राप्त किया था। सहजातिक भी चेदि जगपद का एक प्रसिद्ध ग्राम था जहाँ भगवान् बुद्ध गये थे।

### ८ वत्स

वत्स जगपद भारत के सोहद बड़े जगपदों में से एक था। इसकी राजधानी कासावती थी। इस समय उसके मणवसेप इज्जहावाय से ३ मीक पश्चिम यमुना नदी के किनारे कांसम नामक ग्राम में स्थित है। सुंमुमारगिरि का मग राज्य वत्स जगपद में ही पड़ता था। कासावती बुद्धकधीन बड़ी बमरी थी। बकिर्वा क चेदा बमरी ने कासावती की बाधा की थी। कासावती में घोषिताराम पुत्रकुमाराम और पाचारिकराम तीन प्रसिद्ध विहार थे जिन्हें प्रमत्तः वहाँ ने प्रसिद्ध सेठ बोधित कुण्ड और पाचारिक ने बनवाये थे। भगवान् बुद्ध ने इन विहारों में निवास किया था और भिक्षु संघ को उपदेश दिया था। यहीं पर संघ में फूट भी पड़ा हुआ था जो पीछे सान्त हो गई थी। बुद्धकाक में राजा उदयव वहाँ राज्य करता था उसकी मायम्मी स्वाभावती और बामुखदपा तीन राजिर्वा थीं जिनमें स्वाभावती परम बुद्ध-मत्त उपासिका थी।

### ९ कुड

प्राचीन साहित्य में दो कुड जगपदों का वर्णन मिलता है—उत्तर कुड और दक्षिण कुड

ऋग्वेद में वर्णित कुरु सम्भवतः उत्तर कुरु ही है। पालि साहित्य में वर्णित कुरु जनपद ८००० योजन विस्तृत था। कुरु जनपद के राजाओं को कौरव्य कहा जाता था। कर्मासदम्भ कुरु जनपद का एक प्रसिद्ध नगर था, जहाँ बुद्ध ने महासत्तिपट्टान और महानिदान जैसे महत्वपूर्ण एवं गम्भीर सूत्रों का उपदेश किया था। इस जनपद का दूसरा प्रमुख नगर शुलकोट्टित था। राष्ट्रपाल स्थविर इसी नगर से प्रव्रजित हुए प्रसिद्ध भिक्षु थे।

कुरु जनपद के उत्तर सरस्वती तथा दक्षिण दृश्यवती नदियाँ बहती थीं। वर्तमान सोनपत, अमिन, कर्नाल और पानीपत के जिले कुरु जनपद में ही पड़ते हैं। महासुतसोम जातक के अनुसार कुरु जनपद ३०० योजन विस्तृत था। इसकी राजधानी इन्द्रपट्टन ( इन्द्रप्रस्थ ) नगर था, जो सात योजन में फैला हुआ था।

### § पञ्चाल

पञ्चाल जनपद भागीरथी नदी से दो भागों में विभक्त था—उत्तर पञ्चाल और दक्षिण पञ्चाल। उत्तर पञ्चाल की राजधानी अहिच्छत्र नगर था, जहाँ दुर्मुख नामक राजा राज्य करता था। वर्तमान समय में वरेली जिले का रामनगर ही अहिच्छत्र माना जाता है। दक्षिण पञ्चाल की राजधानी काम्पिल्य नगर था, जो फरक्काबाद जिले के काम्पिल के स्थान पर स्थित था। समय-समय पर राजाओं की इच्छा के अनुसार काम्पिल्य नगर में भी उत्तर पञ्चाल की राजधानी रहा करती थी। पञ्चाल-नरेश की भगिनी का पुत्र विशाख श्रावन्ती जाकर भगवान् के पास दीक्षित हुआ और छ अभिज्ञाओं को प्राप्त किया था। पञ्चाल जनपद में वर्तमान बदायूँ, फरक्काबाद, और उत्तर प्रदेश के समीपवर्ती जिले पड़ते हैं।

### § मत्स्य

मत्स्य जनपद वर्तमान जयपुर राज्य में पड़ता था। इसके अन्तर्गत पूरा अलवर राज्य और भरतपुर का कुछ भाग भी पड़ता है। मत्स्य जनपद की राजधानी विराट नगर था। नादिका के गिञ्जिकावसथ में विहार करते हुए भगवान् बुद्ध ने मत्स्य जनपद का वर्णन किया था। यह इन्द्रप्रस्थ के दक्षिण-पश्चिम और सूरसेन के दक्षिण स्थित था।

### § शूरसेन

शूरसेन जनपद की राजधानी मथुरा नगरी (मथुरा) थी, जो कौशाम्बी की भाँति यमुना के किनारे बसी थी। यहाँ पर भगवान् बुद्ध गये थे और मथुरा के विहार में वास किया था। मथुरा प्रदेश में महाकात्यायन ने धूम-धूम कर बुद्ध धर्म का प्रचार किया था। उस समय शूरसेन का राजा अवन्तिपुत्र था। वर्तमान मथुरा से ५ मील दक्षिण पश्चिम स्थित महोली नामक स्थान प्राचीन मथुरा नगरी मानी जाती है। दक्षिण भारत में भी प्राचीन काल में मथुरा नामक एक नगर था, जिसे दक्षिण मथुरा कहा जाता था। वह पाण्ड्य राज्य की राजधानी था। उसके नष्टावशेष इस समय मद्रास प्रान्त में वैगी नदी के किनारे विद्यमान हैं।

### § अश्वक

अश्वक जनपद की राजधानी पोतन नगर था। अश्वक-नरेश महाकात्यायन द्वारा प्रव्रजित हो गया था। जातक से ज्ञात होता है कि दन्तपुर नरेश कालिंग और अश्वक नरेश में पहले सघर्ष हुआ करता था, किन्तु पीछे दोनों का मैत्री सम्बन्ध हो गया था। पोतन कभी काशी राज्य में भी गिना जाता था। यह अश्वक गोदावरी के किनारे तक विस्तृत था। बावरी गोदावरी के किनारे अश्वक जनपद में ही

आश्रय बना कर रहता था। वर्तमान पीढ़ी जिन्हा ही भस्मक जनपद माना जाता है। १८। नरेश का एक शिकायेका भी प्राप्त हो चुका है। महासावित्र्य सुत्र के अनुसार यह नरेश निर्मित हुआ था।

### ४ अश्वत्थि

अश्वत्थि जनपद की राजधानी उज्जैनी नगरी थी जो अश्वत्थपामी द्वारा बनायी गई। जनपद में वर्तमान साक्य विहार और मध्यभारत के निकटवर्ती प्रदेश पड़ते थे। अश्वत्थि नरेशों में विनय था। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जैनी में ही थीर इक्ष्वाकु भाग की राजधानी में। महासावित्र्य सुत्र के अनुसार अश्वत्थि की राजधानी साहिष्मती थी, जहाँ का राजा से कुलधर और सुहस्रवधुर अश्वत्थि जनपद के प्रसिद्ध नगर थे।

अश्वत्थि जनपद बीड़पर्वत का महासावली केन्द्र था। जयसकुमार इक्ष्वाकु इक्ष्वाकु, कश्यप और महाकात्यायन अश्वत्थि जनपद की महाविभूतिवर्षी थीं। महाकात्यायन उज्जैनी-प्रद्योत के पुत्रोदित हुए थे। कश्यपप्रद्योत को महाकात्यायन ने ही बीड़ बनाया था। नि अश्वत्थि के वेसुवाम के रहने वाले थे।

क्षेत्रास्त्री और अश्वत्थि के राजवरानों में वैवाहिक सम्बन्ध था। कश्यपप्रद्योत तथा रई बड़े बार कुछ हुए। अश्वत्थि में कश्यपप्रद्योत ने अपनी पुत्री कास्यवत्सा का विवाह कश्यप से का और दोनों मिल हो मरे थे। अश्वत्थि ने मगध के साथ भी वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर का विधवा क्षेत्रास्त्री दोनों और से सुरक्षित थी।

अश्वत्थि की राजधानी उज्जैनी से असीक का एक शिकायेका निकल चुका है।

### ५ नगर, ग्राम और कस्बे

अपर गया—अश्वत्थि उज्जैनी से गया गये थे और गया से अपर-गया जहाँ उन्हें सुहस्रवधुर न निर्मित किया था।

अश्वत्थपट्ट—राजपट्ट के एक अश्वत्थपट्ट नामक एक साक्य ग्राम था।

अश्वत्थविन्दु—मगध के अश्वत्थविन्दु नाम में अश्वत्थ रहे थे जहाँ सहायसि अका वर्तन करके स्तुति की थी।

अश्वत्थपट्टा—यहाँ अश्वत्थ गये थे और बाघ किया था। पाकि साहित्र के अनुसार यह भी नदी के किनारे स्थित था। फिर भी वर्तमान अश्वत्थ नगर ही माना जाता है। कुलका में यह भी प्रत्यक्ष नगर था।

अश्वत्थपुर—यह एक नगर था जो सेकपाह नदी के किनारे बना था।

आसुकी—आसुकी में अश्वत्थ नामक प्रसिद्ध नदी थी जहाँ कुछ नगर किया था। नगर समग्र में उच्च प्रसिद्ध के उच्च शिखर के अश्वत्थ ( या नैवक ) को अश्वत्थी माना जाता है।

अश्वत्थि—यह एक जनपद का एक प्रमुख विभाग ( कस्बा ) था। वहीं पर सिद्धार्थ बुद्ध ने प्रसन्न होने के बाद एक सप्ताह निवास किया था और वहीं अनुसूय, मरिच किम्बिक ग्या देवद भाग्य और उषाकि प्रसन्न हुए थे। इक्ष्वाकु भी वहीं प्रसन्न हुए थे। वर्तमान समय में इक्ष्वाकु त्रिक में राजा के नाम मगध नदी के किनारे का नैवक हो अश्वत्थि नगर माना जाता है जिसे आजकल 'पादर' कहते हैं।

अश्वत्थपुर—राजा जेति क सवकी ने इक्ष्वापुर अश्वत्थुर सिद्धपुर, उत्तर पश्चिम और दक्षिण नगरों को बनाया था। इक्ष्वापुर ही पीछे इक्ष्वापुर हो गया था और इस समय इसका महाकाय केर



जले की मयान तहसील में विद्यमान हैं। सिंहपुर हुणसाग के समय में तक्षशिला से ११७ मील दूर स्थित था। अन्य नगरों का कुछ पता नहीं।

**अल्लकप्प**—वैशाली के लिच्छवियों, मिथिला के विदेहों, कपिलवस्तु के शाक्यों, रामग्राम के कोलियों, सुंसुमारगिरि के भर्गों और पिप्पलिवन के मौर्यों की भाँति अल्लकप्प के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत शक्तिशाली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेठदीप के राजवंश से था। श्री बील का कथन है कि वेठदीप का द्रोण ब्राह्मण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अल्लकप्प वेठदीप से बहुत दूर न रहा होगा। अल्लकप्प के बुलियों को बुद्धधातु का एक अंश मिला था, जिसपर उन्होंने स्तूप बनवाया था।

**भद्विय**—अङ्ग जनपद के भद्विय नगर में महोपासिका विशाखा का जन्म हुआ था।

**वेलुवग्राम**—यह वैशाली में था।

**मण्डग्राम**—यह वज्जी जनपद में स्थित था।

**धर्मपाल ग्राम**—यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

**एकशाला**—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण ग्राम था।

**एकनाला**—यह मगध के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण ग्राम था, जहाँ भगवान् ने वास किया था।

**परकच्छ**—यह दसण राज्य का एक नगर था।

**ऋषिपत्तन**—यह ऋषिपत्तन मृगदाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान् ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

**गया**—गया में भगवान् बुद्ध ने सूचिलोम यक्ष के प्रश्नों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया वर्तमान साहबगंज माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गयातीर्थ बुद्धकाल में स्नानतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ बहुत से जटिल रहा करते थे।

**हस्तिग्राम**—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। भगवान् बुद्ध वैशाली से कुशीनगर जाते हुए हस्तिग्राम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह बिहार प्रान्त के हथुवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोठी के पास अवस्थित है। आजकल उसके नष्टावशेष को हाथीखाल कहा जाता है। हस्तिग्राम का उगगत गृहपति संघसेवकों में सबसे बड़कर था, जिसे बुद्ध ने अग्र की उपाधि दी थी।

**हलिहवसन**—यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान् बुद्ध गये थे। कोलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शाक्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम दोनों के मध्य स्थित था।

**हिमवन्त प्रदेश**—कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल और वज्जी जनपदों के उत्तर में फैली पहाड़ी ही हिमवन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालय प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश सम्मिलित हैं।

**इच्छानङ्गल**—कोशल जनपद में यह एक ब्राह्मण ग्राम था। भगवान् ने इच्छानङ्गल वनसंघ में वास किया था।

**जन्तुग्राम**—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुग्राम था। भगवान् के चालिका पर्वत पर बिहार करते समय मेघिय स्थविर जन्तुग्राम में भिक्षाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के तीर जाकर बिहार किया था।

**कलवालगावक**—यह मगध में एक ग्राम था। यहीं पर मौद्गल्यायन स्थविर को अर्हत्व की प्राप्ति हुई थी।



आश्रम बना कर रहता था। वर्तमान पैठम जिन्हा ही महकक जनपद माना जाता है। वहाँ से चारदेक नरेश का एक शिकारखेक भी प्राप्त हो चुका है। महागोविन्द सुत के अनुसार यह महागोविन्द द्वारा निर्मित हुआ था।

### § अवन्ति

अवन्ति जनपद की राजधानी उज्जैनी नगरी थी जो अश्वत्थगाम्भी द्वारा बसायी गई थी। अवन्ति जनपद में वर्तमान माकन विहार और मध्यभारत के निकटवर्ती प्रदेश पड़ते थे। अवन्ति जनपद दो भागों में विभक्त था। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जैनी में थी और दक्षिणी भाग की राजधानी माहिष्मती में। महागोविन्द सुत के अनुसार अवन्ति की राजधानी माहिष्मती की वहाँ का राजा वैश्वभू था। कुरुरपर और सुदर्शनपुर अवन्ति जनपद के प्रसिद्ध नगर थे।

अवन्ति जनपद बौद्धधर्म का महत्वपूर्ण केन्द्र था। अमयकुमार इतिहासी इतिवृत्त सोमकुटि कव्य और महाकल्याणन अवन्ति जनपद की महाविमूर्तिर्षी हैं। महाकल्याणन उज्जैनी-नरेश चण्ड-प्रघोत के पुरोहित हुए थे। चण्डप्रघोत का महाकल्याणन ने ही बाँह बनाया था। मिथु इतिवृत्त अवन्ति के वैश्वप्राम के रहने वाले थे।

कौशाम्बी और अवन्ति के राजघरानों में वैवाहिक सम्बन्ध था। चण्डप्रघोत तथा उदयन में कई बार युद्ध हुए। अन्त में चण्डप्रघोत ने अपनी पुत्री वासवदत्ता का विवाह उदयन से कर दिया था और दोनों मिल हा गये थे। उदयन ने मगध के साथ भी वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर लिया था जिससे कौशाम्बी दोनों ओर से सुरक्षित थी।

अवन्ति की राजधानी उज्जैनी से मछोक का एक शिकारखेक मिल चुका है।

### § नगर, ग्राम और कस्बे

अपर गंगा—अपवान् उदयन से गया गये थे और गया से अपर-गंगा वहाँ उन्हें नागराज सुदर्शन ने विमन्त्रित किया था।

अम्बसकट—राजगृह के दूरव अम्बसकट नामक एक माकन ग्राम था।

अन्धकथिम्ब—मगध के अन्धकथिम्ब ग्राम में मगधाई रहे थे वहाँ सहस्रपति प्रज्ञा न उमका दर्शन करके स्तुति की थी।

अयोध्या—यहाँ मगधाई गये थे और वास किया था। पांडि साहित्य के अनुसार यह गंगा नदी के किनारे स्थित था। फिर भी वर्तमान अयोध्या नगर ही माना जाता है। उदयनक ने यह बहुत छोटा नगर था।

अम्बपुर—यह एक नगर था जो लेकबाह नदी के किनारे बसा था।

आठवीं—आठवीं में अगाकन नामक प्रसिद्ध बौद्ध था वहाँ युद्ध में वास किया था। वर्तमान समय में उत्तर प्रदेश के उन्नाव जिले के बकक ( या पेवक ) की आठवीं माना जाता है।

अनूपिया—यह मकक जनपद का एक प्रमुख विभाग ( कस्बा ) था। वहीं पर सिद्धार्थ कुमार ने प्रव्रजित होन के बाद एक ब्रह्माह विवास किया था और वहीं अनुपद्म, भरिष किम्बिष्ठ भूय देवदत्त आनन्द और उपाधि प्रमन्त्रित हुए थे। इक्ष्वाकु भी वहाँ प्रव्रजित हुए थे। वर्तमान समय में देवरिया जिले में बाढ़ा के पास मसम नदी के किनारे का कैंडहर ही अनूपिया नगर माना जाता है जिसे आजकल 'बादर्य' कहते हैं।

अस्तपुर—राजा वेति के कड़की में हस्तिपुर अम्बपुर सिहपुर उत्तर पञ्चाक और बरपुर नगरी को बसाया था। हस्तिपुर ही पीछे हस्तिनपुर हो गया था और इस समय इसके मध्यप्रदेश में

जिले की मवान तहसील में विद्यमान हैं। सिंहपुर हुएनसाग के समय में तक्षशिला से ११७ मील पूर्व स्थित था। अन्य नगरों का कुछ पता नहीं।

**अल्लकप्प**—वैशाली के लिच्छवियों, मिथिला के विदेहों, कपिलवस्तु के शाक्यों, रामग्राम के कोलियों, सुसुमारगिरि के भर्गों और पिप्पलिवन के मौर्यों की भाँति अल्लकप्प के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत शक्तिशाली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेठदीप के राजवंश से था। श्री बील का कथन है कि वेठदीप का द्रोण ब्राह्मण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अल्लकप्प वेठदीप से बहुत दूर न रहा होगा। अल्लकप्प के बुलियों को बुद्धधातु का एक अंश मिला था, जिसपर उन्होंने स्तूप बनवाया था।

**भद्विय**—भङ्ग जनपद के भद्विय नगर में महोपासिका विशाखा का जन्म हुआ था।

**वेलुवग्राम**—यह वैशाली में था।

**मण्डग्राम**—यह वज्जी जनपद में स्थित था।

**धर्मपाल ग्राम**—यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

**एकशाला**—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण ग्राम था।

**एकनाला**—यह मगध के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण ग्राम था, जहाँ भगवान् ने वास किया था।

**एरकच्छ**—यह दसर्ण राज्य का एक नगर था।

**ऋषिपतन**—यह ऋषिपतन मृगदाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान् ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

**गया**—गया में भगवान् बुद्ध ने सुचिलोम यक्ष के ग्रहों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया वर्तमान साहबगंज माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गयातीर्थ बुद्धकाल में स्नानतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ बहुत से जटिल रहा करते थे।

**हस्तिग्राम**—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। भगवान् बुद्ध वैशाली से कुशीनगर जाते हुए हस्तिग्राम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह विहार प्रान्त के हथुवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोठी के पास अवस्थित है। आजकल उसके नष्टावशेष को हाथीखाल कहा जाता है। हस्तिग्राम का उगगत गृहपति सबसेवकों में सबसे बढ़कर था, जिसे बुद्ध ने अग्र की उपाधि दी थी।

**हलिहवसन**—यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान् बुद्ध गये थे। कोलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शाक्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम दोनों के मध्य स्थित था।

**हिमवन्त प्रदेश**—कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल और वज्जी जनपदों के उत्तर में फैली पहाड़ी ही हिमवन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालय प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश सम्मिलित हैं।

**इच्छानङ्गल**—कोशल जनपद में यह एक ब्राह्मण ग्राम था। भगवान् ने इच्छानङ्गल वनसण्ड में वास किया था।

**जन्तुग्राम**—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुग्राम था। भगवान् के चालिका पर्वत पर विहार करते समय मेघिय स्थविर जन्तुग्राम में भिक्षाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के तीरे जाकर विहार किया था।

**कलचालगामक**—यह मगध में एक ग्राम था। यहीं पर मौद्गल्यायन स्थविर को अर्हत्व की प्राप्ति हुई थी।

**कज्जंगल**—यह मध्यम देश की पूर्वी सीमा पर स्थित एक ग्राम था। यहाँ के बेसुबन और मुजेसुबन में तबागत ने बिहार किया था। मिथिला प्रदेश के अनुसार यह एक प्राकृतिक ग्राम था और इसी ग्राम में बागसेन का जन्म हुआ था। वर्तमान समय में बिहार प्रान्त के सीताब परगना में कंकड़ो कानक स्थान को ही कज्जंगल माना जाता है।

**कोटिग्राम**—यह बज्जी जनपद में एक ग्राम था। मगधान् पारसि-ग्राम से यहाँ आये थे यहाँ से नादिका गये थे और नादिका से बैसाफी।

**कुण्डिय**—यह कोसिय जनपद में एक ग्राम था। कुण्डिय के कुण्डियानवन में भगवान् ने बिहार किया था और मुण्डासा को स्वरित-पूर्वक पुत्र जन्मने का आशीर्वाद दिया था।

**कपिलवस्तु**—यह शाक्य जनपद की राजधानी थी। विद्यार्थ्य शाक्य का जन्म कपिलवस्तु के ही शाक्य राजवंश में हुआ था। शाक्य जनपद में चातुसा सामयाम उलुम्प सक्कर सीफवती और कोमकुस्त प्रसिद्ध ग्राम एवं नगर थे। इसे कोसकबरोस विह्वल से आक्रमण करके नष्ट कर दिया था। वर्तमान समय में इसके नष्टावशेष नेपाल की तराई में बस्ती जिले के मुहरतगाह स्टेशन से १२ मील उत्तर चौकिया बाजार के पास तिकौराकोट नाम से विद्यमान हैं।

**कोशपुत्र**—यह कोसक जनपद के अन्तर्गत एक छोटा-सा स्वतन्त्र राज्य था। यहाँ के कासाम मरु शाक्य मीर और किण्डवी राज्यों की सौति गन्तव्य प्रजाधी स प्राप्त करते थे।

**कोसावती**—यह कोसबरोस के राज्य की राजधानी थी।

**मिथिला**—मिथिला विदेह की राजधानी थी। बुद्धका में यह बज्जी जनपद के अन्तर्गत थी। बज्जी जनपद की बसाफी और विदेहों की मिथिला—यह प्रसिद्ध नगरियाँ थीं। प्राचीनकाल में मिथिला बगरी छान्त बोधव विस्तृत थी और विदेह राष्ट्र १० योजन। जम्पा और मिथिला में १ योजन की दूरी थी। विदेह राज्य में १५ ग्राम ११ मण्डारगृह और ११ मर्तकिर्पो थीं—ऐसा आठक-कन स प्राप्त होता है। मिथिला एक व्यापारिक केन्द्र था। काबस्ती और बाराबसी से व्यापारी यहाँ आते थे। वर्तमान ठिरहुत (तीर भुक्ति) ही विदेह माना जाता है। मिथिला के प्राचीन अवशेष बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर और दरमंगा जिलों के उत्तर में नेपाल की सीमा पर अवकपुर नामक स्थान में पाये जाते हैं।

**मखलग्राम**—यह मगध में एक ग्राम था।

**मालवन्दा**—यह मगध में राजगृह से १ योजन की दूरी पर स्थित था। यहाँ के पारसिक-वर्द्धन में भगवान् ने बिहार किया था। वर्तमान समय में यह पटना जिले के राजगृह से ८ मील उत्तर पश्चिम में अवस्थित है। इसके विनाक कण्डहर वर्तमान हैं। यह छठी और सातवीं सताब्दी ईस्वी में प्रयाग बौद्ध-विद्या-केन्द्र था।

**मासक**—यह राजगृह के पास मगध में एक ग्राम था। इसी ग्राम में सारिपुत्र का जन्म हुआ था और यहाँ उनका परिनिर्वाण भी। वर्तमान समय में राजगृह के पास का मासक ग्राम ही प्राचीन मासक माना जाता है।

**नादिका**—यह बज्जी जनपद का एक ग्राम था। पारसिग्राम से गंगा पार कर कोटिग्राम और नादिका में भगवान् गये थे और यहाँ से बैसाफी।

**पिप्पलियन**—यह तीर्थों की राजधानी थी। यहाँ के तीर्थों में भगवान् बुद्ध की विद्या स प्राप्त भंगार (कोबका) पर स्तूप बनवाया था। वर्तमान समय में इसके नष्टावशेष जिला गोरखपुर के कुमुन्दी स्टेशन से ११ मील दक्षिण उपजीवी नामक स्थान में प्राप्त हुए हैं।

**रामग्राम**—कपिल जनपद के दो प्रसिद्ध नगर थे रामग्राम और देवगढ़। भगवान् के परिनिर्वाण के बाद रामग्राम के कपिलों ने उनकी अस्थि पर स्तूप बनाया था। श्री ९ सी एक

कारछापल ने वर्तमान रामपुर-देवरिया को रामग्राम प्रमाणित किया है जो कि मरघा ताल के किनारे बस्ती जिले में स्थित है, किन्तु महावंश (३१, २५) के वर्णन से ज्ञात है कि रामग्राम भविरवती (राप्ती) नदी के किनारे था और बाद के समय वहाँ का चैत्य टूट गया था। सम्भवतः गोरखपुर के पास का रामगाँव तथा रामगढ़ ही रामग्राम है।

**सामग्राम**—यह शाक्य जनपद का एक ग्राम था। यहीं पर भगवान् ने सामग्राम सुत्त का उपदेश दिया था।

**सापुग**—यह कोलिय जनपद का एक निगम था।

**शोभावती**—यह शोभ-नरेश की राजधानी थी।

**सेतव्य**—यह कोशल जनपद में एक नगर था। इसके पास ही उक्कट्टा थी और वहाँ से सेतव्य तक एक सड़क जाती थी।

**संकस्स**—भगवान् ने श्रावस्ती में यमक प्रातिहार्य कर, तुषित-भवन में वर्षावास करके महा-प्रवारणा के दिन संकस्स नगर में स्वर्ग से भूमि पर पदार्पण किया था। संकस्स वर्तमान समय में सकिस्ता-वसन्तपुर के नाम से कालिन्दी नदी के उत्तरी तट पर विद्यमान है। यह एटा जिले के फतेहगढ़ से २३ मील पश्चिम और कनौज से ४५ मील उत्तर-पश्चिम स्थित है।

**सालिन्ध्य**—यह राजगृह के पूरब एक ब्राह्मण ग्राम था।

**सुंसुमागिरि नगर**—यह मगध राज्य की राजधानी था। बुद्धकाल में उदयन का पुत्र बोधि-राजकुमार यहाँ राज्य करता था। जो बुद्ध का परम श्रद्धालु भक्त था। किन्तु, मगध राज्य पूर्णरूपेण प्रजातन्त्र राज्य था, क्योंकि गणतन्त्र राज्यों में इसकी भी गणना की जाती थी। मगध आजकल के मिर्जापुर जिले का गंगा से दक्षिणी भाग और कुछ आस-पास का प्रदेश है, इसकी सीमा गंगा-टोंस-कर्मनाशा नदियाँ एवं विन्ध्याचल पर्वत का कुछ भाग रही होगी। सुंसुमागिरि नगर मिर्जापुर जिले का वर्तमान जुनार कस्बा माना जाता है।

**सेनापति ग्राम**—यह उरुवेला के पास एक ग्राम था।

**थूण**—यह एक ब्राह्मण ग्राम था और मध्यम देश की पश्चिमी सीमा पर स्थित था। आधुनिक पानेश्वर ही थूण माना जाता है।

**उक्काचेल**—यह वज्जी जनपद में गंगा नदी के किनारे स्थित एक ग्राम था। उक्काचेल बिहार प्रान्त के वर्तमान सोनपुर या हाजीपुर के आसपास कहीं रहा होगा।

**उपतिस्सग्राम**—यह राजगृह के निकट एक ग्राम था।

**उग्रनगर**—उग्रनगर का सेठ उग्र श्रावस्ती में व्यापार के कार्य से आया था। इस नगर के सम्बन्ध में अन्य कोई जानकारी प्राप्त नहीं है।

**उसीरध्वज**—यह मध्यमदेश की उत्तरी सीमा पर स्थित एक पर्वत था, जो सम्भवतः कनखल के उत्तर पड़ता था।

**वेरञ्जा नगर**—भगवान् श्रावस्ती से वेरञ्जा गये थे। यह नगर कन्नौज से संकस्स, सोरेख्य होते हुए मथुरा जाने के मार्ग में पड़ता था। वेरञ्जा सोरेख्य और मथुरा के मध्य कहीं स्थित था।

**वेत्रवती**—यह नगर वेत्रवती नदी के किनारे बसा था। वर्तमान वेतवा नदी ही वेत्रवती मानी जाती है।

**वेणुवग्राम**—यह कौशाम्बी के पास एक छोटा ग्राम था। वर्तमान समय में इलाहाबाद से ३० मील पश्चिम कोसम से थोड़ी दूर उत्तर-पूर्व स्थित वेनपुरवा को ही वेणुवग्राम माना जाता है।

## ६ नदी और अक्षांश

मुख्यतः में सम्प्रदाय में जो नदी ब्रह्मपुत्र और पुष्करिणी भी उक्त संक्षिप्त परिचय इस प्रकार व्यवस्था की है—

अचिरवती—इसे वर्तमान समय में राप्ती कहते हैं। यह भारत की पाँच महानदियों में एक थी। इसी के किनारे कोसल की राजधानी भावस्ती बसी थी।

अनोमा—इसी नदी के किनारे सिद्धार्थ कुमार ने प्रमत्ता ग्रहण की थी। श्री कर्मिष्ठ ने गोरखपुर जिले की अनी नदी को अनोमा माना है और श्री कारकमण्ड ने बस्ती जिले की कुइया नदी को। किन्तु इन पंक्तियों के लेखक की दृष्टि में देवरिया जिले की महान नदी ही अनोमा नदी है। (देखो कुशीनगर का इतिहास, प्रथम प्रकरण पृष्ठ ५८)।

पाण्डुका—यह नदी में यह एक पवित्र नदी मानी जाती थी। वर्तमान समय में इसे धुमेक नाम से पुकारते हैं। यह राप्ती की सहायक नदी है।

पाण्डुमती—वर्तमान समय में इस नामकी नदी कहते हैं जो नेपाल से होती हुई बिहार प्रान्त में जाती है। इसी के किनारे पण्डित नगर बसा है।

चम्पा—यह मगध और अंग जनपदों की सीमा पर बहती थी।

उद्भक्त—यह हिमालय में स्थित एक सरोवर था।

गंगा—यह भारत की महान नदी है। इसी के किनारे इतिहास प्रमाण और बाराणसी स्थित हैं।

गमारा पुष्करिणी—अंग जनपद में चम्पा नगर के पास थी। इसे राप्ती चम्पा ने जोड़ दिया था।

हिरण्यवती—कुशीनारा और मगधों का सायबन उपजन्य हिरण्यवती नदी के किनारे स्थित थे। देवरिया जिले का सानरा गाँव ही हिरण्यवती नदी है। यह कुकुत्था स्थान के पास अनुष्ठा नदी में मिलती है। इसी को हिरवा की नदी और कुकुत्था नदी भी कहते हैं जो 'कुशीनारा' का अपभ्रंश है।

कोसिकी—यह गंगा की एक सहायक नदी है। वर्तमान समय में इसे कुशी नदी कहते हैं।

ककुत्था—यह नदी पावा और कुशीनारा के बीच स्थित थी। वर्तमान प्राचीन नदी ही ककुत्था मानी जाती है। (देखो कुशीनगर का इतिहास पृष्ठ ३)।

कहमदह—इस नदी के किनारे महाकात्यायन ने कुछ दिनों तक बिहार किया था।

किमिकाखा—यह नदी बाँकिया में थी। मेरिय स्थित थे अन्तुमान में निर्धारण कर इस नदी के किनारे बिहार किया था।

मगध पुष्करिणी—इसी के किनारे बड़े हुए तथागत को राहुल के परिनिर्वाण का समाचार मिला था।

मही—यह भारत की पाँच नदी नदियों में से एक थी। नदी मगध को ही नहीं कहते हैं।

गण्डार—यह हिमालय में एक सरोवर था।

रोहिणी—यह साक्य भार कोसिज जनपद की सीमा पर बहती थी। वर्तमान समय में भी इस राप्ती ही कहते हैं। यह गोरखपुर के पास राप्ती में मिलती है।

सपिनी—यह नदी राजगृह के पास बहती थी। वर्तमान पञ्जाब नदी ही अम्बस्ता सपिनी नदी है।

सुतनु—इस नदी के किनारे अनुष्ठा नदी ने बिहार किया था।

निरञ्जना—यह नदी उदयेक प्रदेश में बहती थी। इसी के किनारे अनुष्ठा स्थित है। इस समय इसे बिकाणा नदी कहते हैं। बिकाणा और मोहना नदियों मिलकर ही अन्तु नदी बनी जाती है। बिकाणा नदी इकरीनाम जिले के सिमेरिया नामक स्थान के पास से निकलती है।

सुन्दरिका—यह कोशल जनपद की एक नदी थी ।

सुमागधा—यह राजगृह के पास एक पुष्करिणी थी ।

सरयू—इस समय इसे सरयू कहते हैं । यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । यह हिमालय से निकल कर बिहार प्रान्त में गंगा से मिलती है । इसी के किनारे अयोध्या नगरी बसी है ।

सरस्वती—गंगा की भाँति यह एक पवित्र नदी है, जो शिवालिक पर्वत से निकल कर अम्बाला के आदि-बद्री में मैदान में उतरती है ।

वेतवती—इसी नदी के किनारे वेतवती नगर था । इस समय इसे वेतवा नदी कहते हैं और इसी के किनारे भेलसा ( प्राचीन विदिशा ) नगर बसा हुआ है ।

वैतरणी—इसे यम की नदी कहते हैं । इसमें नारकीय प्राणी दुःख भोगते हैं । ( देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ २२ ) ।

यमुना—यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । वर्तमान समय में भी इसे यमुना ही कहते हैं ।

### पर्वत और गुहा

चित्रकूट—इसका वर्णन अपदान में मिलता है । यह हिमालय से काफी दूर था । वर्तमान समय में बुन्देलखण्ड के काम्पतनाथ गिरि को ही चित्रकूट माना जाता है । चित्रकूट स्टेशन से ४ मील दूर स्थित है ।

चोरपपात—यह राजगृह के पास एक पर्वत था ।

गन्धमादन—यह हिमालय पर्वत के कैलाश का एक भाग है ।

गयाशीर्ष—यह पर्वत गया में था । यहीं से सिद्धार्थ गौतम उरुवेल्ला में गये थे और यहीं पर बुद्ध ने जटिलों को उपदेश दिया था ।

गृध्रकूट—यह राजगृह का एक पर्वत था । इसका शिखर गृध्र की भाँति था, इसीलिये इसे गृध्रकूट कहा जाता था । यहाँ पर भगवान् ने बहुत दिनों तक विहार किया और उपदेश दिया था ।

हिमवन्त—हिमालय को ही हिमवन्त कहते हैं ।

इन्द्रशाल गुहा—राजगृह के पास अम्बसण्ड नामक ब्राह्मण ग्राम से थोड़ी दूर पर वैदिक पर्वत में इन्द्रशाल गुहा थी ।

इन्द्रकूट—यह भी राजगृह के पास था ।

ऋषिगिरि—राजगृह का एक पर्वत ।

कुररघर—यह अवन्ति जनपद में था । महाकात्यायन ने कुररघर पर्वत पर विहार किया था ।

कालशिला—यह राजगृह में थी ।

पाचीनवंश—यह राजगृह के वैपुल्य पर्वत का पौराणिक नाम है ।

पिप्पलि गुहा—यह राजगृह में थी ।

सत्तपणी गुहा—प्रथम सगीति राजगृह की सत्तपणी गुहा में ही हुई थी ।

सिनेरु—यह चारों महाद्वीपों के मध्य स्थित सर्वोच्च पर्वत है । मेरु और सुमेरु भी इसे ही कहते हैं ।

श्वेत पर्वत—यह हिमालय में स्थित है । कैलाश को ही श्वेत पर्वत कहते हैं । ( देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ ४१ ) ।

सुसुमारगिरि—यह भर्ग प्रदेश में था । सुनार के आसपास की पहाड़ियाँ ही सुसुमार गिरि हैं ।

सप्पसोण्डिक पम्मार—राजगृह में ।

वेपुल्ल—राजगृह में ।

वेमार—राजगृह में ।

### ६ पाटिका भीर धन

भासपन—भाम के बने पाप को भासपन कहते हैं । तीस भासपन प्रसिद्ध हैं । एक राजगृह में भीरक का भासपन था । दूसरा ककुत्था बड़ी के किनारे पापा भीर कुलीमारा के पीछे, भीर तीसरा कमण्डा में सोदेव माझम का भासपन था ।

अम्बपाण्डियन—यह बैसाखी में था ।

अम्वाटक वन—यह बगी बगपद में था । अम्वाटक वन के मण्डिक वनसण्ड में बहुत से मिथुनों के बिहार करते समय चित्त गृहपति से उनके पास आकर चर्म-बर्षा की थी ।

अनूपिय-अम्बवम—यह मल्लराष्ट्र में अनूपिया में था ।

अथनवन—यह सम्बेठ में था । अथनवन युगदास में भगवान् ने बिहार किया था ।

अन्धवन—यह धावस्ती के पास था ।

इच्छामङ्गल वन-सम्ब—यह कोजक जगपद में इच्छामङ्गल माझम ग्राम के पास था ।

जेतवन—यह धावस्ती के पास था । वर्तमान महद ही जेतवन है । जोदाई से पिकमकेव जादि प्राप्त हो चुके हैं ।

जातियवन—यह मरिप राज्य में था ।

कप्पासिय वन-सम्ब—तीस मङ्गवर्षियों से इसी वन-सण्ड में बुद्ध का दर्शन किया था ।

कल्लम्भकमियाप—यह राजगृह में था । पिकहरियों को भयम दान देने के कारण ही कल्लम्भक-विद्याप कहा जाता था ।

कड्डिवन—कड्डिवन में ही किम्बिसार ने बुद्धपदों को ग्रहण किया था ।

कुम्भिनी धन—यहीं पर सिद्धार्थ गौतम का कम्म हुआ था । वर्तमान् कुम्भिवर्द्ध ही प्राचीन कुम्भिनी है । यह गोरखपुर बिके के नौतनवा स्टेशन से १० मील पश्चिम नेपाल राज्य में स्थित है ।

महावन—यह कपिकवस्तु से लेकर हिमाचल के किनारे-किनारे बसाखी तक भीर वहाँ से पशुवत तक विस्तृत महावन था ।

मद्रकुक्षि युगदास—यह राजगृह में था ।

मोर निषाप—यह राजगृह की सुमागथा पुष्करिणी के किनारे स्थित था ।

मागयन—यह बगी बगपद में हस्तिग्राम के पास था ।

पावारिकरववन—यह बाकम्मा में था ।

मंसफलावन—भय प्रदेश के तुंसुमारगिरि में मंसफलावन युगदास था ।

सिसपावन—यह कोसक जगपद में सेतल्य नगर के पास उत्तर दिशा में था । श्रीसाम्नी भीर बाकली में भी सिसपावन थे । सीसम के वन को ही सिसपावन कहते हैं ।

हीतवन—यह राजगृह में था ।

उपयस्तम शाखवन—यह मल्लराष्ट्र में हिरण्यवती बड़ी के तट कुलीमारा के पास उत्तर धोर था ।

वेल्लुवन—यह राजगृह में था ।

### ७ वैश्य भीर बिहार

बुद्धकर्म में जो प्रसिद्ध वैश्य भीर बिहार थे, उनमें से बैसाखी में जापाक वैश्य चक्रवर्त्तक वैश्य,

सूची हैं जो हमारे संस्थान में हैं, तथा जिन्हें विज्ञान एवं साहित्य शोध में लगे हुये विद्यार्थी काम उठाते रहते हैं। प्रथम सूचियों के साथ २ करीब ४०० से भी अधिक महत्वपूर्ण एवं प्राचीन ग्रंथों की प्रशस्तियां एवं परिचय लिखे जा चुके हैं जिन्हें भी पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पद भी इन मंथारों में प्रचुर संख्या में मिलते हैं। ऐसे करीब २००० पदों का हमने समझ कर लिया है जिन्हें भी प्रकाशित करने की योजना है तथा समन है इस सब हम इसका प्रथम भाग प्रकाशित कर सकें। इस तरह खोज पूर्ण साहित्य प्रकाशन के जिन उद्देश्य से क्षेत्र ने साहित्य शोध संस्थान की स्थापना की थी, हमारा वह उद्देश्य धीरे धीरे पूरा हो रहा है।

भारत के विभिन्न विद्यालयों के भारतीय भाषाओं मुख्यतः प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं पर खोज करने वाले सभी विद्वानों से निवेदन है कि वे प्राचीन साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य पर खोज करने का प्रयास करें। हम भी उन्हें साहित्य उपलब्ध करने में दयाशक्ति सहयोग देंगे।

प्रथम सूची के इस भाग में जयपुर के जिन जिन शास्त्र मंथारों की सूची दी गई है मैं उन मंथारों के सभी व्यवस्थापकों का तथा विरूपत भी नाथूझाझजी वज्र, अनूपचंदजी कीमान, पं० मंथरसाहजी ग्यायतीर्थ, भीराजमल्लजी गोभा, समीरमल्लजी ध्यावा, कपूरचंदजी रावध, एवं प्रो० मुल्तानसिंहजी जैन का आभारी हूँ जिन्होंने हमारे शोध संस्थान के विद्वानों को शास्त्र मंथारों की सूचियां बनाने तथा समय समय पर बर्तों के बर्तों को देखने में पूरा सहयोग दिया है। आशा है भविष्य में भी उनके साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में सहयोग मिलता रहेगा।

हम भी डा० वासुदेव शरणजी अमवाल, हिन्दू विरुपाक्षालय काण्ठस्ती के हृदय से आभारी हैं जिन्होंने अत्यन्त होते हुये भी हमारी प्रार्थना स्वीकार करके प्रथम सूची की मूर्तिका लिखने की कृपा की है। भविष्य में उनके प्राचीन साहित्य के शोध कार्य में निर्देशन मिलता रहेगा ऐसा हमें पूर्ण विश्वास है।

इस भाग के विद्वान् सम्पादक भी डा० कस्तूरचंदजी कच्छीवाल एवं उनके सहयोगी भी पं० अनूपचंदजी ग्यायतीर्थ तथा भी सुगनचंदजी जैन का भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने विभिन्न शास्त्र मंथारों का ब्रह्मकर लगन एवं परिश्रम से इस भाग को तैयार किया है। मैं जयपुर के सुयोग्य विद्वान् भी पं० जैन मुन्नामजी ग्यायतीर्थ का भी हृदय से आभारी हूँ कि जिनका हमको साहित्य शोध संस्थान के कार्य में प्रथम प्रदर्शन में सहयोग मिलता रहता है।



## भूमिका

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी, जयपुर के कार्यकर्त्ताओं ने कुछ ही वर्षों के भीतर अपनी संस्था को भारत के साहित्यिक मानचित्र पर उभरे हुए रूप में टांक दिया है। इस संस्था द्वारा संचालित जैन साहित्य शोध संस्थान का महत्वपूर्ण कार्य सभी विद्वानों का ध्यान हठात् अपनी ओर खींच लेने के लिए पर्याप्त है। इस संस्था को श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल के रूप में एक मौन साहित्य साधक प्राप्त हो गए। उन्होंने अपने संकल्प बल और अद्भुत कार्यशक्ति द्वारा जयपुर एवं राजस्थान के अन्य नगरों में जो शास्त्र भंडार पुराने समय से चले आते हैं उनकी छान बीन का महत्वपूर्ण कार्य अपने ऊपर बठा लिया। शास्त्र भंडारों की जांच पड़ताल करके उनमें संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, राजस्थानी और हिन्दी के जो अनेकानेक ग्रंथ सुरक्षित हैं उनकी क्रमबद्ध वर्गीकृत और परिचयात्मक सूची बनाने का कार्य बिना रुके हुए कितने ही वर्षों तक कासलीवाल जी ने किया है। सौभाग्य से उन्हें अतिशय क्षेत्र के संचालक और प्रबंधकों के रूप में ऐसे सहयोगी मिले जिन्होंने इस कार्य के राष्ट्रीय महत्व को पहचान लिया और सूची पत्रों के विधिवत् प्रकाशन के लिए आर्थिक प्रबंध भी कर दिया। इस प्रकार का मणिकांचन संयोग बहुत ही फलप्रद हुआ। परिचयात्मक सूची ग्रंथों के तीन भाग पहले मुद्रित हो चुके हैं। जिनमें लगभग दस सहस्र ग्रंथों का नाम और परिचय आ चुका है। हिन्दी जगत् में इन ग्रंथों का व्यापक स्वागत हुआ और विश्वविद्यालयों में शोध करने वाले विद्वानों को इन ग्रंथों के द्वारा बहुत सी अज्ञात नई सामग्री का परिचय प्राप्त हुआ।

उससे प्रोत्साहित होकर इस शोध संस्थान ने अपने कार्य को और अधिक वेगयुक्त करने का निश्चय किया। उसका प्रत्यक्ष फल ग्रंथ सूची के इस चतुर्थ भाग के रूप में हमारे सामने है। इसमें एक साथ ही लगभग १० सहस्र नए हस्तलिखित ग्रंथों का परिचय दिया गया है। परिचय यद्यपि संक्षिप्त है किन्तु उसके लिखने में विवेक से काम लिया गया है जिससे महत्वपूर्ण या नई सामग्री की ओर शोध कर्त्ता विद्वानों का ध्यान अवश्य आकृष्ट हो सकेगा। ग्रंथ का नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, ग्रंथ की भाषा, लेखन की तिथि, ग्रंथ पूर्ण है या अपूर्ण इत्यादि तथ्यों का यथा संभव परिचय देते हुए महत्वपूर्ण सामग्री के उद्धरण या अवतरण भी दिये गये हैं। प्रस्तुत सूची पत्र में तीन सौ से ऊपर गुटकों का परिचय भी सम्मिलित है। इन गुटकों में विविध प्रकार की साहित्यिक और जीवनोपयोगी सामग्री का संग्रह किया जाता था। शोध कर्त्ता विद्वान यथावकाश जब इन गुटकों की व्योरेवार परीक्षा करेंगे तो उनमें से साहित्य की बहुत सी नई सामग्री प्राप्त होने की आशा है। ग्रंथ संख्या ५५०६ गुटका संख्या १२५ में भारतवर्ष के भौगोलिक विस्तार का परिचय देते हुए १२४ देशों के नामों की सूची अत्यन्त उपयोगी है। पृथ्वीचंद्र चरित्र आदि वर्णक ग्रंथों में इस प्रकार की और भी भौगोलिक सूचियां मिलती हैं। उनके साथ इस सूची

का तुलनात्मक अध्ययन उपयोगी होगा। किसी समय इस सूची में ६८ देशों की संख्या रख हो गई थी। हाव होवा है अलास्तर में यह संख्या १०४ तक पहुँच गई। गुटका संख्या २० (पंच संख्या २४०२) में नगरों की बसापत का संयन्धार व्यौरा भी उल्लेखनीय है। जैसे संवत् १६१२ अकबर पातसाह आगस्तो वसायो संवत् १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगाबाद वसायो संवत् १२४५ विमल मंत्री स्वर हुषो विमल वसाई।

विकास की उन पिछली शक्तियों में हिन्दी साहित्य के कितने विविध साहित्य रूप थे यह भी अनुमान के लिए महत्वपूर्ण विषय है। इस सूची को देखते हुये उनमें से अनेक नाम सामने आते हैं। जैसे स्तोत्र, पाठ, सप्रह, कथा, रासो, रास, पूजा, मंगल, अममाल, प्ररनोचरी, मत्र, अष्टक, सार, समुच्चय, वर्णन, सुभाषित, चौपई, शुभमालिका, निशाणी, सफ़ी, ध्याइलो, बघावा, भिन्ती, पत्री, भारती, बोल, चरचा, बिचार, बात, गीत, लीला, चरित्र, कद, कल्प, भावना, विनोद, कल्प, नाटक, प्रशस्ति, भमाल, चौदाक्षिया, चौमासिया, बारामासा, बटोई, बेलि, हिंडोलणा, चून्डी, सगमय, वाराणसी, भक्ति, बन्धना, पञ्चीसी, बत्तीसी, पचासा, बाननी, सतसई, सामाधिक, सइसनाना, नामावली, गुरुबावली, खवन, संघो धन, मोडलो आदि। इन विविध साहित्य रूपों में से किसका कब आरम्भ हुआ और किस प्रकार विकसित और विस्तार हुआ, यह शोध क लिये रोचक विषय है। उसकी बहुत सी सामग्री इन मंजारों में सुलभ है।

राजस्थान में कुछ शास्त्र मंडार लगभग दो सौ हैं और उनमें सभित प्रयोगों की संख्या लगभग दो लाख के आंकी जाती है। इय की बात है कि शोध संस्थान के कार्यकर्ता इस भारी दायित्व के प्रति जागरूक हैं। पर स्वभावतः यह कार्य दीर्घकालीन साहित्यिक साधना और बहुव्यय की अपेक्षा रखता है। जिस प्रकार अपने देश में पूना का मंडारकर इन्स्टीट्यूट, संजोर की सरस्वती महल लाइब्रेरी, मद्रास विश्वविद्यालय की ओरियन्टल मेनस्क्रिप्ट्स लाइब्रेरी या कलकत्ते की बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का प्रथम मंडार हस्तलिखित प्रयोगों को प्रकाश में लाने का कार्य कर रहे हैं और उनके कार्य के महत्व को मुक्त कंठ से सभी स्वीकार करते हैं, आशा है कि उसी प्रकार महावीर अतिराय सेत्र के लैन साहित्य शोध संस्थान के कार्य की ओर भी जनता और शासन दोनों का ध्यान शीघ्र आकृष्ट होगा और यह संस्था जिस सहायता की पात्र है, वह उसे सुलभ की जायगी। संस्था ने अब तक अपने माधनों से बड़ा कार्य किया है, किन्तु जो कार्य शेष है वह बड़ी अधिक बढ़ा है और इसमें संदेह नहीं कि अयस्य करने योग्य है। ११ वीं शती से १६ वीं शती के मध्य तक जो साहित्य रचना होती रही उसकी सभित निधि का कुबेर जैसा समृद्ध कोष ही हमारे सामने आ गया है। आज से केवल १५ वर्ष पूर्व तक इन मंजारों का अस्तित्व का पता बहुत कम लोगों को था और उनके सचय में ज्ञान भीन का कार्य तो कुछ हुआ ही नहीं था। इस सबको देखते हुये इस मस्या के महत्वपूर्ण कार्य का स्थापक स्वागत किया जाना चाहिये।

## प्रस्तावना

राजस्थान शताब्दियों से साहित्यिक क्षेत्र रहा है। राजस्थान की रियासते यद्यपि विभिन्न राजाओं के अधीन थी जो आपस में भी लड़ा करती थीं फिर भी इन राज्यों पर देहली का सीधा सम्पर्क नहीं रहने के कारण यहां अधिक राजनीतिक उथल पुथल नहीं हुई और सामान्यतः यहां शान्ति एवं व्यवस्था बनी रही। यहां राजा महाराजा भी अपनी प्रजा के सभी धर्मों का समादर करते रहे इसलिये उनके शासन में सभी धर्मों को स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

जैन धर्मानुयायी सदैव शान्तिप्रिय रहे हैं। इनका राजस्थान के सभी राज्यों में तथा विशेषतः जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों में पूर्ण प्रभुत्व रहा। शताब्दियों तक वहां के शासन पर उनका अधिकार रहा और वे अपनी स्वामिभक्ति, शासनदक्षता एवं सेवा के कारण सदैव ही शासन के सर्वोच्च स्थानों पर कार्य करते रहे।

प्राचीन साहित्य की सुरक्षा एवं नवीन साहित्य के निर्माण के लिये भी राजस्थान का वातावरण जैनों के लिये बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुआ। यहां के शासकों ने एव समाज के सभी वर्गों ने उस ओर बहुत ही रुचि दिखलायी इसलिये सैकड़ों की संख्या में नये नये ग्रंथ तैयार किये गये तथा हजारों प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियां तैयार करवा कर उन्हें नष्ट होने से बचाया गया। आज भी हस्तलिखित ग्रंथों का जितना सुन्दर संग्रह नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, जयपुर, उदयपुर, ऋषभदेव के ग्रंथ भंडारों में मिलता है उतना महत्वपूर्ण संग्रह भारत के बहुत कम भंडारों में मिलेगा। ताड़पत्र एवं कागज दोनों पर लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रतियां इन्हीं भंडारों में उपलब्ध होती हैं। यही नहीं अपभ्रंश, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा का अधिकांश साहित्य इन्हीं भंडारों में संग्रहीत किया हुआ है। अपभ्रंश साहित्य के संग्रह की दृष्टि में नागौर एवं जयपुर के भंडार उल्लेखनीय हैं।

अजमेर, नागौर, आमेर, उदयपुर, डूंगरपुर एवं ऋषभदेव के भंडार भट्टारकों की साहित्यिक गतिविधियों के केन्द्र रहे हैं। ये भट्टारक केवल धार्मिक नेता ही नहीं थे किन्तु इनकी साहित्य रचना एवं उनकी सुरक्षा में भी पूरा हाथ था। ये स्थान स्थान पर भ्रमण करते थे और वहां से ग्रंथों को बटोर कर इनको अपने मुख्य मुख्य स्थानों पर संग्रह किया करते थे।

शास्त्र भंडार सभी आकार के हैं कोई छोटा है तो कोई बड़ा। किसी में केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही संग्रहीत किये हुये होते हैं तो किसी किसी में सब तरह का साहित्य मिलता है। साधारणतः हम इन ग्रंथ भंडारों को ४ श्रेणियों में बांट सकते हैं।

१. पांच हजार ग्रंथों के संग्रह वाले शास्त्र भंडार
२. पांच हजार से कम एवं एक हजार से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

- ३ एक हजार से कम एवं पाँचसौ से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र मंडार
- ४ पाँचसौ ग्रंथों से कम वाले शास्त्र मंडार

इन शास्त्र-मंडारों में केवल धार्मिक साहित्य ही उपलब्ध नहीं होता किन्तु धर्म, पुराण, ज्योतिष, आयुर्वेद, गणित आदि विषयों पर भी ग्रंथ मिलते हैं। प्रत्येक ज्ञान की रुचि के विषय, क्या कहानी एवं नाटक भी इनमें अच्छी संख्या में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं, सामाजिक राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र पर भी ग्रंथों का समूह मिलता है। कुछ मंडारों में अनेक विद्वानों द्वारा लिखे हुए अनेक ग्रंथ भी समर्पित किये हुए मिलते हैं। ये शास्त्र मंडार खोज करने वाले विद्वानों के लिये शोध स्थान हैं। केवल मंडारों में साहित्य की इतनी समृद्ध सम्पत्ति होती हुई भी कुछ वर्षों पूर्व तक ये विद्वानों के पहुँच के बाहर रहे। अब कुछ समय बदला है और मंडारों के व्यवस्थापक प्रभों के दिव्यज्ञान में उतनी आना आती नहीं करते हैं। यह परिवर्तन वास्तव में खोज में लीन विद्वानों के लिये शुभ है। आज के २० वर्ष पूर्व तक राजस्थान के १० प्रतिशत मंडारों को न तो किसी जैन विद्वान ने देखा और न किसी जैन विद्वान ने इन मंडारों का महत्व को जानने का प्रयास ही किया। अब गत १०, १५ वर्षों से इधर कुछ विद्वानों का ध्यान आकाश हुआ है और सर्व प्रथम हमने राजस्थान के ७५ के करीब मंडारों को देखा है और शेष मंडारों को देखने की योजना बनाई जा चुकी है।

ये ग्रंथ मंडार प्राचीन युग में पुस्तकालयों का काम भी करते थे। इनमें बैठ कर स्वाध्याय प्रेमी शास्त्रों का अध्ययन किया करते थे। उस समय इन ग्रंथों की सूचियाँ भी उपलब्ध हुआ करती थी तथा ये ग्रंथ लकड़ी के पुट्टों के बीच में रखकर सूत अबवा सिल्क के फीतों से बांध जाते थे। फिर उन्हें कपड़े के घेड़नों में बांध दिया जाता था। इस प्रकार ग्रंथों के वैज्ञानिक रीति से रख रखाव के कारण इन मंडारों में ११ वीं शताब्दी तक के लिखे हुए ग्रंथ पाये जाते हैं।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि ये ग्रंथ मंडार नगर करवे एवं गाँवों तक मिल पाये जाते हैं। इसलिये राजस्थान में उनकी वास्तविक संख्या कितनी है इसका पता लगाना कठिन है। फिर भी यहाँ अनुमानतः छोटे बड़े २०० मंडार होंगे जिनमें ११, २ लाख से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

जयपुर प्रारम्भ से ही जैन संस्कृति एवं साहित्य का केन्द्र रहा है। यहाँ १५० से भी अधिक जैन मंदिर एवं चैत्यालय हैं। इस नगर की स्थापना संवत् १५५४ में महाराजा सवाई अजितसिंहजी द्वारा की गई थी तथा उसी समय आमेर के महाराज जयपुर को राजधानी बनाया गया था। महाराजा ने इसे साहित्य एवं कला का भी केन्द्र बनाया तथा एक राज्यकीय पोथीखाने की स्थापना की जिसमें भारत के विभिन्न स्थानों से लाये गये सर्वोच्च महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रंथ संग्रहीत किये हुए हैं। यहाँ के महाराजा प्रयाससिंहजी भी विद्वान् थे। उन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखे थे। इनका लिखा हुआ एक ग्रंथ संगीतसार जयपुर के बड़े मन्दिर के शास्त्र मंडार में संग्रहीत है।

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में अनेक उच्च कोटि के विद्वान् हुये जिन्होंने साहित्य की अपार सेवा की। इनमें दौलतराम कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) टोडरमल (१८ वीं शताब्दी) गुमान्नीराम (१८, १९ वीं शताब्दी) टेकचन्द (१८ वीं शताब्दी) दीपचन्द कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) जयचन्द्र छाबड़ा (१९ वीं शताब्दी) केशरीसिंह (१९ वीं शताब्दी) नेमिचन्द पाटनी (१९ वीं शताब्दी) तन्मलाल छाबड़ा (१९ वीं शताब्दी) स्वरूपचन्द विलाला (१९ वीं शताब्दी) सदासुख कासलीवाल (१९ वीं शताब्दी) मन्नालाल खिन्दूका (१९ वीं शताब्दी) पारसदास निगोत्या (१९ वीं शताब्दी) जैतराम (१९ वीं शताब्दी) पन्नालाल चौधरी (१९ वीं शताब्दी) दुलीचन्द (१९ वीं शताब्दी) आदि विद्वानों के नाम उल्लेखनीय हैं। इनसे अधिकांश हिन्दी के विद्वान् थे। इन्होंने हिन्दी के प्रचार के लिये सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत ग्रंथों पर भाषा टीका लिखी थी। इन विद्वानों ने जयपुर में ग्रंथ भण्डारों की स्थापना की तथा उनमें प्राचीन ग्रंथों की लिपियां करके विराजमान की। इन विद्वानों के अतिरिक्त यहां सैकड़ों लिपिकार हुये जिन्होंने श्रावकों के अनुरोध पर सैकड़ों ग्रंथों की लिपियां की तथा नगर के विभिन्न भण्डारों में रखी गई।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भण्डारों के ग्रंथों का विवरण दिया गया है ये सभी शास्त्र भण्डार यहां के प्रमुख शास्त्र भण्डार हैं और इनमें दस हजार से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। महत्वपूर्ण ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से अ, ज तथा ब भण्डार प्रमुख हैं। ग्रंथ सूची में आये हुये इन भण्डारों का संक्षिप्त विवरण निम्न प्रकार है।

### १. शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटोदी ( अ भण्डार )

यह भण्डार दि० जैन पाटोदी के मन्दिर में स्थित है जो जयपुर की चौकड़ी मोदीखाना में है। यह मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध जैन पंचायती मन्दिर है। इसका प्रारम्भ मे आदिनाथ चैत्यालय<sup>१</sup> भी नाम था। लेकिन बाद में यह पाटोदी का मन्दिर के नाम से ही कहलाया जाने लगा। इस मन्दिर का निर्माण जोधराज पाटोदी द्वारा कराया गया था। लेकिन मन्दिर के निर्माण की निश्चित तिथि का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फिर भी यह अवश्य कहा जा सकता है कि इसका निर्माण जयपुर नगर की स्थापना के साथ साथ हुआ था। मन्दिर निर्माण के पश्चात् यहां शास्त्र भण्डार की स्थापना हुई। इसलिये यह शास्त्र भण्डार २०० वर्ष से भी अधिक पुराना है।

मन्दिर प्रारम्भ से ही भट्टारकों का केन्द्र बना रहा तथा आमेर के भट्टारक भी यहीं आकर रहने लगे। भट्टारक जेमेन्द्रकीर्ति, सुरेन्द्रकीर्ति, सुखेन्द्रकीर्ति एवं नरेन्द्रकीर्ति का क्रमशः संवत् १८१५,

१८२२, १८६३, तथा १८७६ में यही पट्टामिपेक<sup>१</sup> हुआ था। इस प्रकार इनका इस मन्दिर से करीब १०० वर्ष तक सीधा सम्पर्क रहा।

प्रारम्भ में यहाँ का शास्त्र भंडार मट्टारकों की बल रेल में रहा इसलिये शास्त्रों के संग्रह में दिन प्रतिदिन वृद्धि होती रही। यहाँ शास्त्रों की लिखने लिखवाने की भी अच्छी व्यवस्था थी इसलिये भावकों के अनुरोध पर यहीं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी होती रहती थी। मट्टारकों का जब प्रभाव क्षीण होन लगा तथा अब वे साहित्य की ओर अपेक्षा दिखाने लगे तो यहाँ के भंडार की व्यवस्था भावकों ने संभाल ली। लेकिन शास्त्र भंडार में संग्रहीत ग्रंथों को देखने के परचास यह पता चलता है कि भावकों ने शास्त्र भंडार के ग्रंथों की संख्या वृद्धि में विशेष अभिरुचि नहीं दिखाई और उन्होंने भंडार को वही अवस्था में सुरक्षित रखा।

### हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या

भंडार में शास्त्रों की कुल संख्या २२५७ तथा गुटकों की संख्या ३०८ है। लेकिन एक एक गुटके में बहुत से ग्रंथों का संग्रह होता है इसलिये गुटकों में १८०० से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। इस प्रकार इस भंडार में चार हजार ग्रंथों का संग्रह है। महाभारत स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की एक एक तावपत्रीय प्रति को छोड़ कर शेष सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। इसी भंडार में कपड़े पर लिखे हुये कुछ जम्बूद्वीप एवं अर्वाहद्वीप के चित्र एवं यन्त्र, मन्त्र आदि का वस्तुस्थानीय संग्रह है।

भंडार में महाकवि पुष्पवन्त कृत वसह्वर चरित ( परोपर चरित ) की प्रति सबसे प्राचीन है जो संवत् १४०७ में चम्पूर दुर्ग में लिखी गई थी। इसके अतिरिक्त यहाँ १५ बी, १६ बी, १७ बी एवं १८ बी शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों की संख्या अधिक है। प्राचीन ग्रंथों में गोमटसार जीवचक्र, तत्त्वार्थ सूत्र ( सं० १४५८ ) इन्द्रसूत्र ( अक्षदेव-सं० १६३५ ), व्यासकाचार दोहा ( सं० १५५५ ), धर्म संग्रह भावकाचार ( संवत् १५४० ) भावकाचार ( गुणमूढणाचार्य संवत् १५६२, ) समयसार ( १५६४ ), विद्यानन्दि कृत अष्टसहस्री ( १७६१ ) उत्तरपुराण टिप्पण प्रभावम् ( सं० १५७५ ) शान्तिनाथ पुराण ( अशोकसिंह सं० १५५२ ) ऐमिणाह चरित ( लक्ष्मण देव सं० १६३६ ) नागसुन्दर चरित ( मन्त्रिपेय कवि सं० १५६४ ) वराह चरित ( बख्तमान देव सं० १५६४ ) नवकार भावकाचार ( सं० १६१२ ) आदि सौन्दर्य ग्रंथों की वस्तुस्थानीय प्रतियाँ हैं। ये प्रतियाँ सम्पादन कार्य में बहुत कामगार सिद्ध हो सकती हैं।

### विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ग्रंथ

शास्त्र भंडार में प्रायः सभी विषयों के ग्रंथों का संग्रह है। फिर भी पुराण, चरित, काव्य, कथा, व्याकरण, आयुर्वेद के ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। पूजा एवं स्तोत्र के ग्रंथों की संख्या भी पर्याप्त

## जयपुर के प्रसिद्ध साहित्य सेवी



पंडित करि बखान अलपमतिनां हिवषामे जो हे प्रध अत्र  
 परे सभा माके मां ही वांचे वहुत हिला कया महे संसे ना ही  
 सब गिरथ की वनिन आवे तो ई हजी बंधरतनी  
 अवसि मेव करनी सुभाषा अची हो नभी इस्ने वी सुना  
 च गुरमुपवात सोहि दोलति उर धारो सिठ वेल जी सुध  
 रजा तिह म उहित कोरी साग वा डहे वास अ न स की म  
 निघरे सो सुख सुख सी लोक धरे अ न स की म  
 तिन नै आग्रह करि कही कुनि दोलति के मन में वसी  
 सी ससत ते जाध की नी इहे के धा हे नी रसी गा से के  
 अरु हे से सुख अ न स की म उहित कोरी साग वा डहे वास

वार पदा सुकल न सुभ भासा ती नै पर सरे प्रध  
 सुभ प्रण हवो श्री जिन धर्म प्रसाद सकल भव भ्रम  
 नो न दो विरे धो जगत मा ही जो लग चर दि बो कता ति  
 दो न व्यनिके हि मे न वर सवरण नै ते न रा ग द श ते अ नी  
 व ध र स्वा मि चरि त स पू र्ण सु भ न व सु क ल्या ण म स्तु त

पं० वीसतरामजी अक्षकीपाळ कृत जीवचर चरित्र की  
 मूल पाण्डुलिपि के दो पत्र



है। गुटकों में स्तोत्रों एवं कथाओं का अच्छा संग्रह है। आयुर्वेद के सैकड़ों नुसखे इन्हीं गुटकों में लिखे हुये हैं जिनका आयुर्वेदिक विद्वानों द्वारा अध्ययन किया जाना आवश्यक है। इसी तरह विभिन्न जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पदों का भी इन गुटकों में एवं स्वतन्त्र रूप से बहुत अच्छा संग्रह मिलता है। हिन्दी के प्रायः सभी जैन कवियों ने हिन्दी में पद लिखे हैं जिनका अभी तक हमें कोई परिचय नहीं मिलता है। इसलिये इस दृष्टि से भी गुटकों का संग्रह महत्वपूर्ण है। जैन विद्वानों के पद आध्यात्मिक एवं स्तुति परक दोनों ही हैं और उनकी तुलना हिन्दी के अच्छे से अच्छे कवि के पदों से की जा सकती है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त कबीर, सूरदास, मल्लकराम, आदि कवियों के पदों का संग्रह भी इस भंडार में मिलता है।

### अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ

शास्त्र भंडार में संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा में लिखे हुये सैकड़ों अज्ञात ग्रंथ प्राप्त हुये हैं जिनमें से कुछ ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। संस्कृत भाषा के ग्रंथों में प्रतकथा कोष (सकलकीर्ति एवं देवेन्द्रकीर्ति) आशाधर कृत भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र की संस्कृत टीका एवं रत्नत्रय विधि भट्टारक सकलकीर्ति का परमात्मराज स्तोत्र, भट्टारक प्रभाचंद का मुनिसुव्रत छंद, आशाधर के शिष्य विनयचंद की भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की टीका के नाम उल्लेखनीय हैं। अपभ्रंश भाषा के ग्रंथों में लक्ष्मण देव कृत शेषिणाह चरित, नरसेन की जिनरात्रिविधान कथा, मुनिगुणभद्र का रोहिणी विधान एवं दशलक्षण कथा, विमल सेन की सुगंधदशमीकथा अज्ञात रचनाएँ हैं। हिन्दी भाषा की रचनाओं में रत्न कविकृत जिनदत्त चौपई (सं १३५४) मुनिसकलकीर्ति की कर्मचूरिवेलि (१७ वीं शताब्दी) ब्रह्म गुलाल का समोशरणवर्णन, (१७ वीं शताब्दी) विश्वभूषण कृत पार्श्वनाथ चरित्र, कृपाराम का ज्योतिष सार, पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणीवेलि की हिन्दी गद्य टीका, बूचराज का सुवनकीर्ति गीत, (१७ वीं शताब्दी) विहारी सतसई पर हरिचरणदास की हिन्दी गद्य टीका, तथा उनका ही कविवल्लभ ग्रंथ, पद्मभगत का कृष्णरुक्मिणीमंगल, हीरकवि का सागरदत्त चरित (१७ वीं शताब्दी) कल्याणकीर्ति का चारुदत्त चरित, हरिवंश पुराण की हिन्दी गद्य टीका आदि ऐसी रचनाएँ हैं जिनके सम्वन्ध में हम पहिले अन्धकार में थे। जिनदत्त चौपई १३ वीं शताब्दी की हिन्दी पद्य रचना है और अब तक उपलब्ध सभी रचनाओं से प्राचीन है। इसी प्रकार अन्य सभी रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं। ग्रंथ भंडार की दशा संतोषप्रद है। अधिकांश ग्रंथ वेष्टनों में रखे हुये हैं।

### २. बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार (क भंडार)

बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार दि० जैन वड़ा तेरहपंथी मन्दिर में स्थित है। इस मन्दिर में दो शास्त्र भंडार हैं जिनमें एक शास्त्र भंडार की ग्रंथ सूची एवं उसका परिचय ग्रंथसूची द्वितीय भाग में

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र मंडार इसी मन्दिर में बाबा दुलीचन्द द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस मंडार को उन्हीं के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचन्दजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फरूदन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साध यात्रा करते हुए आये और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान मानकर यहीं पर शास्त्र सभ्रहालय स्थापित करने का निश्चय कर लिया।

इस शास्त्र मंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जो सभी दुलीचन्दजी द्वारा स्थान स्थान की यात्रा करने के पश्चात् सभ्रहीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रंथ स्वयं बाबाजी द्वारा लिखे हुए हैं तथा कुछ भावकों द्वारा उन्हें प्रदान किये हुए हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रंथों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एकमात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत वर्णन जैन यात्रा दर्पण में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रंथों का हिन्दी अनुबाद किया था जो सभी इस मंडार में सभ्रहीत हैं।

यह शास्त्र मंडार पूर्णतः व्यवस्थित है। तथा सभी ग्रंथ अलग अलग वेष्टनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रंथ तीन तीन पन्ने कोई कोई तो चार चार वेष्टनों में बंधा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी मंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र मंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रंथ हैं। हिन्दी के ग्रंथ अभिक्रंशतः संस्कृत ग्रंथों की मापा टीकायें हैं। वैसे तो प्रायः सभी विषयों पर यहाँ ग्रंथों की प्रतियाँ मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धांत विषय से संबंधित ग्रंथों ही का यहाँ अधिक संग्रह है।

मंडार में आप्तमीमासासंहिता (आ० विद्यानन्दि) की सुन्दर प्रति है। क्रियाकलाप टीका की संवत् १५३४ की लिखी हुई प्रति इस मंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो मांडवगढ़ में मुल्तान गया सुदीन के राज्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की स्वरूपमयी प्रति दर्शनीय है। इसी तरह यहाँ गोम्मटसार, त्रिलोकसार आदि चिंतने ही ग्रंथों की सुन्दर सुन्दर प्रतियाँ हैं। ऐसी अच्छी प्रतियाँ कहाँपित ही दूसरे मंडारों में देखने को मिलती हैं। त्रिलोकसार की सचित्र प्रति है तथा इतनी बारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि यह देखते ही बनती है। पद्माक्षाल चौबरी के द्वारा लिखी हुई बालराम कृत बादशाह पूजा की प्रति भी ( सं० १८५६ ) दर्शनीय ग्रंथों में से है।

१६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पद्माक्षालजी संधी का अभिक्रंश साहित्य यहाँ सभ्रहीत है। इसी तरह मंडार के संस्थापक दुलीचन्द की भी यहाँ सभी रचनायें मिलती हैं। जसोब न्दीय ग्रंथ महत्वपूर्ण ग्रंथों में अल्लू कवि का प्राकृतदम्भकोप, बिनयचन्द की द्विसंधान काव्य टीका, बादिपद्म सूरि का पवनदूत काव्य, शानाणव पर भयविलास की संस्कृत टीका, गोम्मट सार पर सक्लभूषण एवं धमचन्द की संस्कृत टीकायें हैं। हिन्दी रचनाओं में दवीसिंह छाबडा कृत

उपदेशरत्नमाला भाषा (सं० १७६६) हरिकिशन का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) छत्तपति जैसवाल की मन-  
मोदन पंचविशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय हैं। इस भंडार में हिन्दी पदोंका भी अच्छा  
संग्रह है। इन कवियों में माणकचन्द, हीराचंद, दौलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छावडा  
के हिन्दी पद उल्लेखनीय हैं।

### ३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर ( ख भंडार )

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर में स्थापित है जो खेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार  
में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन  
एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई  
थी। पंडितजी जोवनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि  
ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य  
पं० बल्लुवरलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान ज्योतिष, अयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा  
साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है।  
भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमें २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार में संस्कृत के ग्रंथों  
की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक  
प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे  
प्राचीन प्रति पद्मनन्दिपंचविशति की है जिसकी संवत् १५७८ में प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय  
ग्रंथों में पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक क्षेमेन्द्रकीर्ति कृत गजपंथामंडलपूजन  
उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। आशाधर ने आराधनासार की यह वृत्ति अपने शिष्य मुनि विनयचंद के लिये की  
थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास में अप्राप्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार  
में सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनारास एवं पृथ्वीराज का रुक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ  
हैं। यहां बिहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पद्य वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह  
का मानविनोद भी आयुर्वेद विषय का अच्छा ग्रंथ है।

### ४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ( ग भंडार )

यह मन्दिर बौली के कुआ के पास चौकड़ी मोदीखाना में स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर'  
के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान में यह चौधरियों के चैत्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा

सा शास्त्र भंडार है जिसमें केवल १०८ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इनमें ७५ हिन्दी के तथा शेष संस्कृत भाषा के ग्रंथ हैं। समग्र सामान्य है तथा प्रतिदिन स्वाध्याय के उपयोग में आने वाले ग्रंथ हैं। शास्त्र भंडार की व १४० वर्ष पुराना है। बालारामजी साह यहाँ उत्साही सम्जन हो गये हैं जिन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखवाकर शास्त्र भंडार में विराजमान किये थे। इनके द्वारा लिखवाये हुए ग्रंथों में वं जयचम्र द्वावड़ा कृत दानार्णव भाषा (सं १८००) सुरालक्ष्म कृत त्रिकोणसार भाषा (सं १८८४) बौद्धरामजी कासकीवाल कृत आदि पुराण भाषा सं १८८३ एवं दीनर ठोलिया कृत होलिका चरित (सं १८८३) के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार व्यवस्थित है।

#### ५ शास्त्र भंडार दि जैन नया मन्दिर बैराठियों का जयपुर ( वं भंडार )

'व' भंडार चौहरी बाजार मोतीसिंह मोमियों के रास्ते में स्थित नये मन्दिर में समर्पित है। यह मन्दिर बैराठियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। शास्त्र भंडार में १५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जिनमें बीरनन्द कृत चम्रप्रभ चरित की प्रति सबसे प्राचीन है। इसे संवत् १५२४ माघमा सुदी ७ के दिन लिखा गया था। शास्त्र समग्र की दृष्टि से भंडार छोटा ही है किन्तु इसमें कितने ही ग्रंथ उल्लेखनीय हैं। प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों में गुणभद्राचार्य कृत उत्तर पुराण (सं १६०६,) ब्रह्मजिनवास कृत हरिवंश पुराण (सं १६४१,) दीपचम्र कृत दानार्णव एवं लोचसेन कृत दशरूपका की प्रतियां उल्लेखनीय हैं। श्री राजहंसोपाध्याय की पञ्चदश शतक की टीका मन् १५७३ के ही अगहन मास की तिथि हुई है। ब्रह्मजिनवास कृत अठावीस मूलगुणरास एवं दान कथा (हिन्दी) तथा ब्रह्म अजित का हंसविक्रमास उल्लेखनीय ग्रंथों में हैं। भंडार में अपिमदस स्तात्र, अपिमदस पूजा, निर्वाणकाण्ड, अष्टाभिषेक जयमाल की म्यर्णाहरी प्रतियां हैं। इन ग्रंथों के बाहर सुन्दर बेज मृत् से युक्त हैं तथा कला पूर्ण हैं। जो बेज एक बार एक पत्र पर आगई वह फिर आगे किसी पत्र पर नहीं आई है। शास्त्र भंडार सामान्यतः व्यवस्थित है।

#### ६ शास्त्र भंडार दि जैन मन्दिर संघीजी जयपुर ( क भंडार )

संघीजी का जैन मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध एवं विराल मन्दिर है। यह चौहरी मोतीखाना में महाधीर पाक के पास स्थित है। मन्दिर का निर्माण दीवान भू बालारामजी संधी द्वारा कराया गया था। वे महाराज जयसिंहजी के शासन काल में जयपुर के प्रधान मंत्री थे। मन्दिर की मुख्य चबूती में सोने एवं काँच का कार्य हो रहा है। यह बहुत ही सुन्दर एवं कला पूर्ण है। काँच का ऐसा अच्छा कार्य बहुत ही कम मन्दिरों में मिलता है।

मन्दिर के शास्त्र भंडार में ६७३ हस्तलिखित ग्रंथों का समग्र है। सभी ग्रंथ अगल पर लिखे हुए हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी के लिखे गये हैं। सबसे नवीन ग्रंथ पमोकारकाव्य है जो संवत् १६६५ में लिखा गया था। इससे पता चलता है कि समाज में अब भी ग्रंथों की प्रति

लिपियां करवा कर भंडारों में विराजमान करने की परम्परा है। इसी तरह आचार्य कुन्दकुन्द कृत पंचास्तिकाय की सबसे प्राचीन प्रति है जो संवत् १४८७ की लिखी हुई है।

ग्रंथ भंडार में प्राचीन प्रतियों में भर्षकीर्ति का अनेकार्थशत संवत् १६६७, धर्मकीर्ति की कौमुदीकथा संवत् १६६३, पद्मानन्दि श्रावकाचार संवत् १६१३, भ शुभचंद्र कृत पाण्डवपुराण सं. १६१३, बनारसी विलास सं० १७१५, मुनि श्रीचन्द्र कृत पुराणसार सं० १५४३, के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार में संवत् १५३० की किरातार्जुनीय की भी एक सुन्दर प्रति है। दशरथ निगोत्या ने धर्म परीक्षा की भाषा संवत् १७१८ में पूर्ण की थी। इसके एक वर्ष बाद सं० १७१९ की ही लिखी हुई भंडार में एक प्रति संग्रहीत है। इसी भंडार में महेश कवि कृत हम्मीररासो की भी एक प्रति है जो हिन्दी की एक सुन्दर रचना है। किशनलाल कृत कृष्णवालविलास की प्रति भी उल्लेखनीय है।

शास्त्र भंडार में ६६ गुटके हैं। जिनमें भी हिन्दी एवं संस्कृत पाठों का अच्छा संग्रह है। इनमें हर्षकवि कृत चंद्रहंसकथा सं० १७०८, हरिदास की ज्ञानोपदेश वत्तीसी ( हिन्दी ) मुनिभद्र कृत शांतिनाथ स्तोत्र ( संस्कृत ) आदि महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं।

### ७. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर ( च भंडार )

( श्रीचन्द्रप्रभ दि० जैन सरस्वती भवन )

यह सरस्वती भवन छोटे दीवानजी के मन्दिर में स्थित है जो अमरचंदजी दीवान के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। ये जयपुर के एक लंबे समय तक दीवान रहे थे। इनके पिता शिवजीलालजी भी महाराजा जगतसिंहजी के समय में दीवान थे। इन्होंने भी जयपुर में ही एक मन्दिर का निर्माण कराया था। इसलिये जो मन्दिर इन्होंने बनाया था वह बड़े दीवानजी का मन्दिर कहलाता है और दीवान अमरचंदजी द्वारा बनाया हुआ है वह छोटे दीवानजी के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। दोनों ही विशाल एवं कला पूर्ण मन्दिर हैं तथा दोनों ही गुमान पंथ आम्नाप के मन्दिर हैं।

भंडार में ८३० हस्तलिखित ग्रंथ हैं। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। यहां संस्कृत ग्रंथों का विशेषत पूजा एवं सिद्धान्त ग्रंथों का अधिक संग्रह है। ग्रंथों को भाषा के अनुसार निम्न प्रकार विभाजित किया जा सकता है।

संस्कृत ४१८, प्राकृत ६८, अपभ्रंश ४, हिन्दी ३४० इसी तरह विषयानुसार जो ग्रंथ हैं वे निम्न प्रकार हैं।

धर्म एवं सिद्धान्त १४७, अध्यात्म ६२, पुराण ३०, कथा ३८, पूजा साहित्य १५२, स्तोत्र ८१ अन्य विषय ३२०।

इन ग्रंथों के संग्रह करने में स्वयं अमरचंदजी दीवान ने बहुत रुचि ली थी क्योंकि उनके

समयअसीन विद्वानों में से नवलराम, गुमानीराम, जयचन्द बावड़ा, साखाराम । मन्नासाह लिम्बूका, स्वरूपचन्द बिलासा के नाम उल्लेखनीय हैं और समस्त इन्हीं विद्वानों के सहयोग से ये ग्रंथों का इतना संग्रह कर सके होंगे । प्रतिमासांतचतुर्दशीत्रतोद्यापन सं १८७७, गोमटसार सं १८८६, पञ्चतन्त्र सं १८८७, चन्द्र बूढामणि सं १८९१ आदि ग्रंथों की प्रतिलिपियां करवा कर इन्होंने मंदार में बिराजमान की थी ।

मंदार में अधिकांश संग्रह १६ वीं २० वीं शताब्दी का है किन्तु कुछ ग्रंथ १६ वीं एवं १७ वीं शताब्दी के भी हैं । इनमें निम्न ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं ।

पूर्णचन्द्राचार्य	उपसर्गहरस्तोत्र	हे का सं १४५३	संस्कृत
५० अभ्रवेव	लक्ष्मिविधानकथा	सं १६०७	"
अमरकीर्ति	पट्टमोपदेशरत्नमाळा	सं १६ २	अपभ्रंश
पूष्पपाद	सर्वाथसिद्धि	सं १६२५	संस्कृत
पुष्पदन्त	श्रीगोवर चरित्र	सं १६३०	अपभ्रंश
ब्रह्मनमिदध	नेमिनाथ पुराण	सं १६४६	संस्कृत
ओभराज	प्रवचनसार भाषा	सं १७३०	हिन्दी

अज्ञात कृतियों में तेजपाल अविहृत समदक्षिणणाह चरित्र ( अपभ्रंश ) तथा हरचंद गंगवाल कृत सुकुमार चरित्र भाषा ( १० का० १६१८ ) के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं ।

## ८ दि० जैन मन्दिर गोषों का वयपुर ( छ मंदार )

गोषों का मन्दिर भी वालों का रास्ता, नागारियों का चौक जौहरी बाजार में स्थित है । इस मन्दिर का निर्माण १८ वीं शताब्दी के अन्त में हुआ था और मन्दिर निर्माण के पश्चात् ही यहाँ शास्त्रों का संग्रह किया जाना प्रारम्भ हो गया था । बहुत से ग्रंथ यहाँ सांगनेर के मन्दिरों में से भी लाये गये थे । वर्तमान में यहाँ एक सुव्यवस्थित शास्त्र भण्डार है जिसमें ६१६ हरतल्लित ग्रंथ एवं १०२ गुटके हैं । मंदार में पुराण, चरित, कथा एवं स्तोत्र साहित्य का अच्छा संग्रह है । अधिकांश ग्रंथ १७ वीं शताब्दी से लेकर १९ वीं शताब्दी तक के किले हुए हैं । शास्त्र मंदार में प्रत्येकाकोरा की सन्वत् १५८६ में लिखी हुई प्रति सबसे प्राचीन है । यहाँ हिन्दी रचनाओं का भी अच्छा संग्रह है । हिन्दी की निम्न रचनायें महत्वपूर्ण हैं जो अन्य मंदारों में सहज ही में नहीं मिलती हैं ।

चिन्तामणिअमपाल	ठण्डुर कवि	हिन्दी	१६ वीं शताब्दी
सीमन्धर स्तवन	"	"	" "
गीत एवं आदिनाथ स्तवन	पद्म कवि	"	" "

नेमीश्वर चौनामा	सुनि मिठनन्दि	हिन्दी	१७ वीं शताब्दी
चेतनगीत	"	"	" "
नेमीश्वर रास	सुनि रतनवीति	"	" "
नेमीश्वर हिडोलना	"	"	" "
द्रव्यसंग्रह भाषा	हेमराज	"	२० वीं १७१२
चतुर्दशीकथा	डालराम	"	१७६५

उक्त रचनाओं के प्रतिष्ठित जैन हिन्दी कवियों के पदों का भी अच्छा संग्रह है। इनमें वृन्-राज, डीहज, कनकवीति, प्रभाचन्द्र, सुनि शुभचन्द्र, मनराम एवं अजयराम के पद विशेषतः उल्लेखनीय हैं। संवत् १६२६ में रचित दूंगरविधी होलिका चौपई भी ऐसी रचना है जिसका परिचय प्रगम का मिलता है। संवत् १८२० में रचित हरचंद्र गगवाल कृत पंचकल्याणक पाठ भी ऐसी ही सुन्दर रचना है।

संस्कृत ग्रंथों में उनास्वामि विरचित पंचपरमेष्ठी स्तोत्र महत्वपूर्ण है। सूची में उक्तका पाठ उद्धृत किया गया है। भंडार में संग्रहीत प्राचीन प्रतियों में विमलनाथ पुराण सं० १६६६, गुणभद्राचार्य कृत धन्यकुमार चरित सं० १६५२, विदग्धमुग्धमंडन सं० १६८३, मारस्वत दीपिका सं० १६४७, नामनाला (वनंजय) सं० १६४३, धर्म परीक्षा (अमितगति) सं० १६५३, सत्यसार नाटक (दत्तारजीगुरु) सं० १७०४ आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

## ६ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर यशोदानन्दजी जयपुर ( ज भंडार )

यह मन्दिर जैन यति यशोदानन्दजी द्वारा सं० १८४८ में बनवाया गया था और निर्माण के कुछ समय पश्चात् ही यहा शास्त्र भंडार की स्थापना कर दी गई। यशोदानन्दजी स्वयं साहित्यिक व्यक्ति थे इसलिये उन्होंने थोड़े समय में ही अपने यहा शास्त्रों का अच्छा एकलन कर लिया। वर्तमान में शास्त्र भंडार में ३५३ ग्रंथ एवं १३ गुटके हैं। अविकारा ग्रंथ १८ वीं शताब्दी एवं उनके बाद की शताब्दियों के लिखे हुये हैं। संग्रह सामान्य है। उल्लेखनीय ग्रंथों में चन्द्रप्रभकाव्य पंजिका सं० १५६४, प० देवीचन्द्र कृत हितोपदेश की हिन्दी गद्य टीका, है। प्राचीन प्रतियों में आ० कुन्दकुन्द कृत सत्यसार सं० १६१४, आशाधर कृत सागरधर्माभृत सं० १६२८, केशवमिश्रकृत तर्कभाषा सं० १६६६ के नाम उल्लेखनीय हैं। यह मन्दिर चौड़ा रास्ते में स्थित है।

## १० शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पांड्या जयपुर ( भ भंडार )

विजयराम पांड्या ने यह मन्दिर कब बनवाया इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर की दशा को देखते हुये यह जयपुर दसने के समय का ही बना हुआ जान पड़ता है। यह मन्दिर

पाना का द्रोश चा० रामचन्द्रजी में स्थित है। यहा एक शास्त्र मठार भी कोई अच्छी वशा में नहीं है। बहुत से प्रथम जीण हो चुके हैं तथा बहुत सों के पूरे पत्र भी नहीं हैं। वर्तमान में यहाँ २०५ प्रथम एवं ५६ गुटके हैं। शास्त्र मठार को देखते हुये यहाँ गुटकों का अच्छा समझ है। इनमें विरचमूपण की नमीरवर की सहरी, पुण्यरत्न की नमिनाथ पूजा, श्याम कवि की तीन चौबीसी चौपाइ (१ का १७४६) स्योजी राम सोनगणी की लग्नचन्द्रिका भाषा के नाम उल्लेखनीय हैं। इन छोटी छोटी रचनाओं के अतिरिक्त रूपचन्द्र, दरिद्र, मनराम, दर्पकीर्ति, कुमुदचन्द्र आदि कवियों के पद भी संग्रहीत हैं साह सोहट कृत पटलेश्यावेष्टि एवं जसुराम का राजनीतिशास्त्र भाषा भी हिन्दी की उल्लेखनीय रचनायें हैं।

## ११ शास्त्र मठार दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जयपुर ( ज मठार )

दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जयपुर का प्रसिद्ध जैन मन्दिर है। यह लवासजी का रास्ता जो० रामचन्द्रजी में स्थित है। मन्दिर का निर्माण सवत् १८०५ में मोनी गात्र वासु किसी भाषक ने कराया था इसलिय यह सोनियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहाँ एक शास्त्र मठार है जिसमें ५४० प्रथम एवं १८ गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक सख्या संस्कृत भाषा के प्रयोग की है। माणिक्य सूरि कृत नलोदय काव्य भङ्गा की सबसे प्राचीन प्रति है जो सं० १४४५ की लिखी हुई है। यद्यपि भङ्गा में प्रयोग की सख्या अधिक नहीं है किन्तु अज्ञात एवं महत्वपूर्ण प्रयोग तथा प्राचीन प्रतियों का यहाँ अच्छा संग्रह है।

इन ग्रन्थान प्रयोगों में अपभ्रंश भाषा का विशयसिंह कृत अजितनाथ पुराण, कवि रामोदर कृत योमिणाह चरिय, गुणनन्दि कृत बीरनन्दि के चन्द्रप्रमदकाव्यकी पवित्र, (संस्कृत) महापद्मि लक्ष्मणाथ कृत नेमिनरन्ध्र स्तोत्र (संस्कृत) मुनि पद्मनन्दि कृत वर्द्धमान काव्य, शुभचन्द्र कृत तत्त्ववर्णन (संस्कृत) चन्द्रमुनि कृत दुराणमार (संस्कृत) इन्द्रजीत कृत मुनिसुखत पुराण (दि०) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहाँ प्रयोगों की प्राचीन प्रतियाँ भी पर्याप्त संख्या में संग्रहीत हैं। इनमें से कुछ प्रतियों के नाम निम्न प्रकार हैं।

सूची की क्र सं	ग्रंथ नाम	प्रकाशक नाम	लेखक	भाषा
१५३५	पटपाहुड़	आ० कुम्हार	१५१६	प्रा०
२३५०	वर्द्धमानकाव्य	पद्मनन्दि	१५१८	संस्कृत
१८३६	स्वाध्यावर्मजरी]	महेश्वरपेण सूरि	१५२१	"
१८३६	अजितनाथपुराण	विशयसिंह	१५८०	अपभ्रंश
२०६८	योमिणाहचरिय	रामोदर	१५८२	"
२३२३	परोषरचरित्र टिप्पण	प्रभाचन्द्र	१५८५	संस्कृत
११५५	सागरधर्मसूत्र	आशाधर	१५८५	



सूची की क्र. सं	ग्रंथ नाम	ग्रंथ कार नाम	ले. काल	भाषा
२५४१	कथाकोश	हरिपेणाचार्य	१५६७	संस्कृत
३८६	जिनशतकटीका	नरसिंह भट्ट	१५६४	"
२२५	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	१६३३	"
२०८६	चित्रचूडामणि	वादीभसिंह	१६०५	"
२११३	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभट्ट	१६०३	"
२११५	नागकुमार चरित्र	धर्मधर	१६१६	"

इस भंडार में कपडे पर संवत् १५१६ का लिखा हुआ प्रतिष्ठा पाठ है। जयपुर के भंडारों में उपलब्ध कपडे पर लिखे हुये ग्रंथों में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन है। यहां यशोधर चरित की एक सुन्दर एवं कला पूर्ण सचित्र प्रति है। इसके दो चित्र ग्रंथ सूची में देखे जा सकते हैं। चित्र कला पर मुगल कालीन प्रभाव है। यह प्रति करीब २०० वर्ष पुरानी है।

## १२ आमेर शास्त्र भंडार जयपुर ( ट भंडार )

आमेर शास्त्र भंडार राजस्थान के प्राचीन ग्रंथ भंडारों में से है। इस भंडार की एक ग्रंथ सूची सन् १६४८ में क्षेत्र के शोध संस्थान की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है। उस ग्रंथ सूची में १५०० ग्रंथों का विवरण दिया गया था। गत १३ वर्षों में भंडार में जिन ग्रंथों का और संग्रह हुआ है उनकी सूची इस भाग में दी गई है। इन ग्रंथों में मुख्यतः जयपुर के छावनों के मन्दिर के तथा बाबू ज्ञानचंदजी खिन्दूका द्वारा भेंट किये हुये ग्रंथ हैं। इसके अतिरिक्त भंडार के कुछ ग्रंथ जो पहिले वाली ग्रंथ सूची में आने से रह गये थे उनका विवरण इस भाग में दे दिया गया है।

इन ग्रंथों में पुष्पदंत कृत उत्तरपुराण भी है जो संवत् १३६६ का लिखा हुआ है। यह प्रति इस सूची में आये हुये ग्रंथों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त १६ वीं १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भंडार के इन ग्रंथों में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति विरचित छंदसीय कवित्त (हिन्दी), ब्र० जिनदास कृत चौरासी न्यातिमाला (हिन्दी), लाभवद्धन कृत पान्धव-चरित (संस्कृत), लाखो कविकृत पार्श्वनाथ चौपाई (हिन्दी) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। गुटकों में मनोहर मिश्र कृत मनोहरमंजरी, उदयमानु कृत भोजरासो, अग्रदास के कवित्त, तिपरदास कृत रुक्मिणी कृष्णजी का रासो, जनमोहन कृत स्नेहलीला, श्याममिश्र कृत रागमाला, विनयकीर्ति कृत अष्टाहिका रासो तथा बंसीदास कृत रोहिणीविधिवथा उल्लेखनीय रचनायें हैं। इस प्रकार आमेर शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रंथों का अच्छा संकलन है।

## ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण

प्रथम सूची को अधिक उपयोगी बनाने के लिये ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण करके उन्हें २५ विषयों में विभाजित किया गया है। विविध विषयों के ग्रंथों के अध्ययन से पता चलता है कि जैन आचार्यों ने प्रायः सभी विषयों पर प्रथम लिखे हैं। साहित्य का संभवतः एक भी ऐसा विषय नहीं होगा जिस पर इन विद्वानों ने अपनी कलम नहीं चलाई हो। एक ओर जहाँ उन्होंने धार्मिक एवं आत्म साहित्य लिख कर भंडारों को मरा है वहाँ दूसरी ओर काव्य, चरित्र, पुराण, कथा कोरा आदि लिख कर अपनी विद्वत्ता की छाप लगाई है। आसकों एवं सामान्य जन के हित के लिये इन आचार्यों एवं विद्वानों ने सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सूक्ष्म से सूक्ष्म विषय का विरलपण किया है। सिद्धान्त की इतनी गहन एवं सूक्ष्म चर्चा शायद ही अन्य धर्मों में मिल सके। पूजा साहित्य लिखने में भी वे किसी से पीछे नहीं रहें। उन्होंने प्रत्येक विषय की पूजा लिखकर आसकों को इनको जीवन में उतारने की प्रेरणा भी दी है। पूजाओं की संख्याओं में कभी कभी इन विद्वानों ने जैन धर्म के सिद्धान्तों का बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है। प्रथम सूची के इसी भाग में १५०० से अधिक पूजा ग्रंथों का उल्लेख हुआ है।

धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त लौकिक साहित्य पर भी इन आचार्यों ने खूब लिखा है। तीनों वर्गों एवं शस्त्राकाओं के महापुरुषों के पावन जीवन पर इनके द्वारा लिखे हुये बड़े बड़े पुराण एवं काव्य प्रथम मिलते हैं। प्रथम सूची में प्रायः सभी महत्वपूर्ण पुराण साहित्य के ग्रंथ आगये हैं। जैन सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सिद्धान्तों को कथाओं के रूप में बखान करने में जैन आचार्यों ने अपने पांडित्य का अत्यंत प्रदर्शन किया है। इन भंडारों में इन विद्वानों द्वारा लिखा हुआ कथा साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है। ये कथाएँ रोचक होने के साथ साथ शिक्षाप्रद भी हैं। इसी प्रकार व्याकरण, ज्योतिष एवं आयुर्वेद पर भी इन भंडारों में अच्छा साहित्य संग्रहीत है। गुटकों में आयुर्वेद के मुसलों का अच्छा संग्रह है। सैकड़ों ही प्रकार के मुसलें दिये हुये हैं जिन पर खोज करने की अत्यधिक आवश्यकता है। इस बार हमने फागु, रासो एवं बेलि साहित्य के ग्रंथों का अतिरिक्त वर्णन किया है। जैन आचार्यों ने हिन्दी में छोटे छोटे सैकड़ों रासो ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में संग्रहीत हैं। अकेले महा बिजवास के ४० से भी अधिक रासो ग्रंथ मिलते हैं। जैन भंडारों में १४ वीं शताब्दी के पूर्व से रामो प्रथम मिलने लगते हैं। इसके अतिरिक्त आयुर्वेद, काव्य, नीतिशास्त्र, व्याकरण आदि विषयों के ग्रंथों का भी अच्छा संकलन मिलता है। जैन विद्वानों ने कालिदास, माघ, भारवि आदि प्रसिद्ध कवियों के काव्यों का संकलन ही नहीं किया किन्तु उन पर विस्तृत टीकाएँ भी लिखी हैं। प्रथम सूची के इसी भाग में ऐसे कितने ही ग्रंथों का उल्लेख आया है। भंडारों में ऐतिहासिक रचनाएँ भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। इनमें महारक पद्मबलि, महारक के छन्द, गीत, चोमासा बखान, बंशोत्पत्ति बखान देहली के बादशाहों एवं अन्य राज्यों के राजाओं के वर्णन एवं नगरों की बसावट का बखान मिलता है।

## विविध भाषाओं में रचित साहित्य

राजस्थान के शास्त्र भंडारों में उत्तरी भारत की प्रायः सभी भाषाओं के ग्रंथ मिलते हैं। इनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती भाषा के ग्रंथ मिलते हैं। संस्कृत भाषा में जैन विद्वानों ने बृहद् साहित्य लिखा है। आ० समन्तभद्र, अकलंक, विद्यानन्दि, जिनसेन, गुणभद्र, वर्द्धमान भट्टारक, सोमदेव, वीरनन्दि, हेमचन्द्र, आशाधर, सकलकीर्ति आदि सैकड़ों आचार्य एवं विद्वान् हुये हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा में विविध विषयों पर सैकड़ों ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में मिलते हैं। यही नहीं इन्होंने अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये काव्य एवं नाटकों की टीकाये भी लिखी हैं। संस्कृत भाषा में लिखे हुये यशस्तिलक चम्पू, वीरनन्दि का चन्द्रप्रभाकाव्य, वर्द्धमानदेव का वरांगचरित्र आदि ऐसे काव्य हैं जिन्हें किसी भी महाकाव्य के समकक्ष विठाय जा सकता है। इसी तरह संस्कृत भाषा में लिखा हुआ जैनाचार्यों का दर्शन एवं न्याय साहित्य भी उच्च कोटि का है।

प्राकृत एवं अपभ्रंश भाषा के क्षेत्र में तो केवल जैनाचार्यों का ही अधिकांशतः योगदान है। इन भाषाओं के अधिकांश ग्रंथ जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ही मिलते हैं। ग्रंथ सूची में अपभ्रंश में एवं प्राकृत भाषा में लिखे हुये पर्याप्त ग्रंथ आये हैं। महाकवि स्वयंभू, पुष्पदंत, अमरकीर्ति, नयनन्दि जैसे महाकवियों का अपभ्रंश भाषा में उच्च कोटि का साहित्य मिलता है। अब तक इस भाषा के १०० से भी अधिक ग्रंथ मिल चुके हैं और वे सभी जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हैं।

इसी तरह हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों के संबंध में भी हमारा यही मत है कि इन भाषाओं की जैन विद्वानों ने खूब सेवा की है। हिन्दी के प्रारंभिक युग में जब कि इस भाषा में साहित्य निर्माण करना विद्वत्ता से परे समझा जाता था, जैन विद्वानों ने हिन्दी में साहित्य निर्माण करना प्रारम्भ किया था। जयपुर के इन भंडारों में हमें १३ वीं शताब्दी तक की रचनाएँ मिल चुकी हैं। इनमें जिनदत्त चौपई सर्व प्रमुख है जो संवत् १३५४ (१२६७ ई.) में रची गयी थी। इसी प्रकार भ० सकलकीर्ति, ब्रह्म जिनदास, भट्टारक भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र, बीहल, बूचराज, ठक्कुरसी, पल्ह आदि विद्वानों का बहुतसा प्राचीन साहित्य इन भंडारों में प्राप्त हुआ है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं राजस्थानी साहित्य के अतिरिक्त जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों का भी यहां अच्छा संकलन है। पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणी वेलि, बिहारी सतसई, केशवदास की रसिकप्रिया, सूर एवं कबीर आदि कवियों के हिन्दीपद, जयपुर के इन भंडारों में प्राप्त हुये हैं। जैन विद्वान कभी कभी एक ही रचना में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग भी करते थे। धर्मचन्द्र प्रबन्ध इस दृष्टि से अच्छा उदाहरण कहा जा सकता है।

१ देखिये कासलीवालजी द्वारा लिखे हुये Jain Granth Bhandars in Rajasthan का चतुर्थ परिशिष्ट।

## स्वयं प्रयकारों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों की मूल प्रतियाँ

जैन विद्वान् ग्रंथ रचना के अतिरिक्त स्वयं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी किया करते थे। इन विद्वानों द्वारा लिखे गये ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ राष्ट्र की बरोहर एवं अमूल्य सम्पत्ति हैं। ऐसी पाण्डुलिपियों का प्राप्त होना सहज बात नहीं है लेकिन जयपुर के इन मंडारों में हमें स्वयं विद्वानों द्वारा लिखी हुई निम्न पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हो चुकी हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथकार	ग्रंथ नाम	लिपि संवत्
८४८	कनककीर्ति के शिष्य सशाराम	पुरुषार्थ सिद्धमुपाय	१७०७
१०४२	रत्नकरगुप्तभाबकचार भाषा	सद्यमुक्त कासलीवाल	१६२०
६७	गोम्मटसार जीबकांड भाषा	पं. ठोहरमल	१८ वीं शताब्दी
२६२४	नाममाला	पं. भारामल	१६४३
३६४०	पंचमंगलपाठ	कुंशालचन्द काका	१८४४
४४३३	श्रीसरसा	मोहराज गोदीका	१७५७
४३८०	मिथ्यात्व खंडन	बस्तराम साह	१८३४
४७२८	गुटका	टंकचंद	—
४६४७	परमात्म प्रकाश एवं तत्त्वसार	बाबुराम	—
६०४४	जीयाजीस ठाणा	महाराजमल	१६१३

## गुटकों का महत्व

शास्त्र मंडारों में हस्तलिखित ग्रंथों के अतिरिक्त गुटके भी संग्रह में होते हैं। साहित्यिक रचनाओं के संरक्षण की दृष्टि से ये गुटके बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इनमें विविध विषयों पर संक्षेपन किये हुए कभी कभी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। ग्रंथ सूची में आये हुये बारह मंडारों में ८३० गुटक हैं। इनमें सबसे अधिक गुटके का मंडार में हैं। अधिकांश गुटकों में पूजा स्तोत्र एवं कथायें ही मिलती हैं लेकिन प्रत्येक मंडार में कुछ गुटके ऐसे भी मिल जाते हैं जिनमें प्राचीन एवं अक्षय्य पाठों का समग्र होना है। ऐसे गुटकों का अ, ज, अ एवं ट मंडार में अच्छा संरक्षण है। १३ वीं शताब्दी की हिन्दी रचना जिनपरा चौपई का मंडार के एक गुटके में ही प्राप्त हुई है। इसी तरह अपभ्रंश की कितनी ही कथायें, प्रह्लाजिनशस, शुभचन्द, जीहल, ठकडूरसी, पम्ह, मनराम आदि प्राचीन कवियों की रचनायें भी इसी गुटकों में मिली हैं। हिन्दी पदों के संरक्षण के लो ये एकमात्र स्रोत है। अधिकांश हिन्दी विद्वानों का पद साहित्य इनमें संरक्षित किया हुआ होता है। एक एक गुटक में कभी कभी तो ३००, ४०० पद संग्रह किये हुये मिलते हैं। इन गुटकों में ही ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध होती है। पद्यावलियाँ, धन्य, गीत, बंशावलि, बादशाहों के विवरण, नगरों की बसावट आदि सभी इनमें

ही मिलते हैं। प्रत्येक शास्त्र भंडार के व्यवस्थापकों का कर्तव्य है कि वे अपने यहां के गुटकों को बहुत ही सन्हाल कर रखें जिसमें वे नष्ट नहीं होने पावें क्योंकि हमने देखा है कि बहुत से भंडारों के गुटके बिना वेष्टनों में बंधे हुये ही रखे रहते हैं और इस तरह धीरे धीरे उन्हें नष्ट होने की मानों आज्ञा दे दी जाती है।

### शास्त्र भंडारों की सुरक्षा के संबंध में :

राजस्थान के शास्त्र भंडार अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं इसलिये उनकी सुरक्षा के प्रश्न पर सबसे पहिले विचार किया जाना चाहिये। छोटे छोटे गांवों में जहां जैनों के एक-एक दो-दो घर रह गये हैं वहां उनकी सुरक्षा होना अत्यधिक कठिन है। इसके अतिरिक्त कस्बों की भी यही दशा है। वहां भी जैन समाज का शास्त्र भंडारों की ओर कोई ध्यान नहीं है। एक तो आजकल छपे हुये ग्रंथ मिलने के कारण हस्तलिखित ग्रंथों की कोई स्वाध्याय नहीं करते हैं, दूसरे वे लोग इनके महत्व को भी नहीं समझते हैं। इसलिये समाज को हस्तलिखित ग्रंथों की सुरक्षा के लिये ऐसा कोई उपाय ढूंढना चाहिये जिससे उनका उपयोग भी होता रहे तथा वे सुरक्षित भी रह सकें। यह तो निश्चित ही है कि छपे हुए ग्रंथ मिलने पर इन्हें कोई पढ़ना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त इस ओर रुचि न होने के कारण आगे आने वाली सन्तति तो इन्हें पढ़ना ही भूल जावेगी। इसलिये यह निश्चित सा है कि भविष्य में ये ग्रंथ केवल विद्वानों के लिये ही उपयोगी रहेंगे और वे ही इन्हें पढ़ना तथा देखना अधिक पसन्द करेंगे।

ग्रंथ भंडारों की सुरक्षा के लिये हमारा यह सुझाव है कि राजस्थान के अभी सभी जिलों के कार्यालयों पर इनका एक एक संग्रहालय स्थापित हो तथा उप ग्रान्त के सभी शास्त्र भंडारों के ग्रंथ उन संग्रहालय में संग्रहीत कर लिये जावें, किन्तु यदि किसी किसी उपजिलों एवं कस्बों में भी जैनों की अच्छी बस्ती है तो उन्हीं स्थानों पर भंडारों को रहने दिया जावे। जिलेवार यदि संग्रहालय स्थापित हो जावें तो वहां रिसर्च स्कालर्स आसानी से पहुंच कर उनका उपयोग कर सकते हैं तथा उनकी सुरक्षा का भी पूर्णतः प्रबन्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त राजस्थान में जयपुर, अलवर, भरतपुर, नागौर, कोटा, बूंदी, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, डूंगरपुर, प्रतापगढ़, बांसवाडा आदि स्थानों पर इनके बड़े बड़े संग्रहालय खोल दिये जावें तथा अनुसन्धान प्रेमियों को उन्हें देखने एवं पढ़ने की पूरी सुविधाएं दी जावें तो ये हस्तलिखित के ग्रंथ फिर भी सुरक्षित रह सकते हैं अन्यथा उनका सुरक्षित रहना बड़ा कठिन होगा।

जयपुर के भी कुछ शास्त्र भंडारों को छोड़कर अन्य भंडार कोई विशेष अच्छी स्थिति में नहीं हैं। जयपुर के अब तक हमने १६ भंडारों की सूची तैयार की है लेकिन किसी भंडार में वेष्टन नहीं है तो कहीं बिना पुष्टों के ही शास्त्र रखे हुये हैं। हमारी इस असावधानी के कारण ही सैकड़ों ग्रंथ अपूर्ण हो गये हैं। यदि जयपुर के शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का संग्रह एक केन्द्रीय संग्रहालय में कर लिया जावे तो उस

समय हमारा यह संमहालय अजयपुर के वर्तनीय स्थानों में से गिना जायेगा। प्रति वर्ष सैकड़ों की संख्या में शोध विद्यार्थी आबेंगे और जैन साहित्य के विविध विषयों पर खोज कर सकेंगे। इस संमहालय में शास्त्रों की पूर्ण सुरक्षा का ध्यान रखा जावे और इसका पूर्ण प्रबन्ध एक संस्था के अधीन हो। आशा है अजयपुर का जैन समाज हमारे इस निवेदन पर ध्यान देगा और शास्त्रों की सुरक्षा एवं उनके उपयोग के लिये कोई निश्चित योजना बना सकगा।

### ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

ग्रंथ सूची के इस भाग-को हमने सर्वांग सुन्दर बनाने का पूर्ण प्रयास किया है। प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों की ग्रंथ प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्तियां दी गई हैं जिससे विद्वानों को उनके कर्त्ता एवं लेखन-काल के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी मिल सके। गुटक्षेत्र में महत्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध होती है इसलिये बहुत से गुटक्षेत्र के पूरे पाठ एवं शेष गुटक्षेत्र के उल्लेखनीय पाठ दिये हैं। ग्रंथ सूची के अन्त में ग्रंथानुक्रमणिका, ग्रंथ एवं ग्रंथकार, ग्राम नगर एवं उनके शासकों का उल्लेख व चार परिशिष्ट दिये हैं। ग्रंथानुक्रमणिका को देखकर सूची में आये हुये किसी भी ग्रंथ का परिचय शीघ्र मावस किया जा सकता है क्योंकि बहुत से ग्रंथों के नाम से उनके विषय के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती। ग्रंथानुक्रमणिका में ४२०० ग्रंथों का उल्लेख आया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रंथ सूची में निर्विष्ट व समी ग्रंथ मूल ग्रंथ हैं तथा शेष उन्हीं की प्रतियां हैं। इसी प्रकार ग्रंथ एवं ग्रंथकार परिशिष्ट से एक ही ग्रंथकार के इस सूची में कितने ग्रंथ आये हैं इसकी पूर्ण जानकारी मिल सकती है। ग्राम एवं नगरों के परिशिष्ट में इन ग्रंथों में किस किस ग्राम एवं नगरों में रचे हुये एवं लिखे हुये ग्रंथ संग्रहित हैं यह जाना जा सकता है। इसके अतिरिक्त ये नगर कितने प्राचीन थे एवं उनमें साहित्यिक गतिविधियां किस प्रकार चलती थी इसका भी हमें आभास मिल सकता है। शासकों के परिशिष्ट में राज्यस्थान एवं भारत के विभिन्न राजा, महाराजा एवं वादशाहों के समय एवं उनके राज्य के सम्बन्ध में कुछ २ परिचय प्राप्त हो जाता है। ऐतिहासिक तथ्यों के संकलन में इस प्रकार के उल्लेख बहुत प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण सिद्ध होते हैं। प्रस्तावना में ग्रंथ ग्रंथकारों के संक्षिप्त परिचय के अतिरिक्त अन्त में ४३ अज्ञात ग्रंथों का परिचय भी दिया गया है जो इन ग्रंथों की जानकारी प्राप्त करने में सहायक सिद्ध होगा। प्रस्तावना के साथ में ही एक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची भी दी गई है इस प्रकार ग्रंथ सूची के इस भाग में अल्प सूचियों से समी तरह की अधिक जानकारी देने का पूर्ण प्रयास किया है जिससे पाठक अधिक से अधिक लाभ उठा सके। ग्रंथों के नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, उनके रचनाकाल, भाषा आदि के साथ-साथ उनके आदि अन्त भाग पृष्ठों की संख्या देने का प्रयास किया गया है फिर भी कमियां रहना स्वाभाविक है। इसलिये विद्वानों से हमारा अपार उष्टि अपनाने का अनुरोध है तथा यदि कहीं कोई कमी हो तो हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में इन कमियों को दूर किया जा सके।

## धन्यवाद समर्पण

हम सर्व प्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी एवं विशेषतः उसके मंत्री महोदय श्री केशरलालजी वक्शी को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को प्रकाशित करवा कर समाज एवं जैन साहित्य की खोज करने वाले विद्यार्थियों का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा जो साहित्य शोध संस्थान संचालित हो रहा है वह सम्पूर्ण जैन समाज के लिये अनुकरणीय है एवं उसे नई दिशा की ओर ले जाने वाला है। भविष्य में शोध संस्थान के कार्य का और भी विस्तार किया जावेगा ऐसी हमें आशा है। ग्रंथ सूची में उल्लिखित सभी शास्त्र भंडार के व्यवस्थापक महोदयों को एवं विशेषतः श्री नथमलजी वज्र, समीरमलजी छाबड़ा, पूनमचंदजी सोगाणी, इन्दरलालजी पापड़ीवाल एवं सोहनलालजी सोगाणी, अनूपचंदजी दीवाण, भंवरलालजी न्यायतीर्थ, राजमलजी गोधा, प्रो० सुल्तानसिंहजी, कपूरचंदजी रांवका, आदि सज्जनों के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने हमें ग्रंथ भंडार की सूचियां बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया एवं अब भी समय समय पर भंडार के ग्रंथ दिखलाने में सहयोग देते रहते हैं। श्रद्धेय पं० चैतसुखदासजी न्यायतीर्थ के प्रति हम कृतज्ञांजलियां अर्पित करते हैं जिनकी सतत प्रेरणा एवं मार्ग-दर्शन से साहित्योद्धार का यह कार्य दिया जा रहा है। हमारे सहयोगी भा० सुगनचंदजी को भी हम धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते जिनका ग्रंथ सूची को तैयार करने में हमें पूर्ण सहयोग मिला है। जैन साहित्य सदन देहली के व्यवस्थापक पं० परमानन्दजी शास्त्री के भी हम हृदय से आभारी हैं। जिन्होंने सूची के एक भाग को देखकर आवश्यक सुझाव देने का कष्ट किया है।

अन्त में आदरणीय डा० वासुदेवशरणजी सा अग्रवाल, अध्यक्ष हिन्दी विभाग काशी विश्व-विद्यालय, वाराणसी के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। डाक्टर सा० का हमें सदैव मार्ग-दर्शन मिलता रहता है जिसके लिये उनके हम पूर्ण कृतज्ञ हैं।

महावीर भवन, जयपुर  
दिनांक १०-११-६१

कस्तूरचंद कासलीवाल  
अनूपचंद न्यायतीर्थ

## प्राचीन एवं अज्ञात रचनाओं का परिचय

### १ अमृतधर्मस काव्य

भावक धर्म पर यह एक सुन्दर एवं सरस संस्कृत काव्य है। काव्य में २४ प्रकरण हैं मद्भारक गुणधर्म इसके रचयिता हैं जिन्होंने इसे सोहट के पुत्र सावजदास के पठनार्थ लिखा था। स्वयं म धर्म ने अपनी प्रशस्ति निम्न प्रकार लिखी है—

पढ़े श्रीकृष्ण दाचार्य तत्पद्वै श्रीसहस्रकीर्ति तत्पद्वै श्रीत्रिभुवनकीर्तिदेव तत्पद्वै श्रीगुरु-  
रत्नकीर्ति तत्पद्वै श्री शुण्डधर्मदेवमहोदयविरचितमहाप्रबंध कर्मकार्य सोहट सुत पंडित श्री सावजदास  
पठनाय ॥ काव्य की एक प्रति ज मंडार में है। प्रति अष्टादश है तथा उसमें प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

### २ आध्यात्मिक गाय

इस रचना का दूस्त नाम पद्वै काव्य है। यह मद्भारक लक्ष्मीधर्म की रचना है जो समस्त मद्भारक सत्सङ्गकीर्ति की परम्परा में शुरू थे। रचना अपभ्रंश भाषा में निबद्ध है तथा कव्यकोटि की है। इसमें संसार की नरकता का बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया गया है। इसमें दो पद्वै हैं। एक पद्वै नीचे देखिये—

बिरला आसति पुण्यो बिरला सेवति अप्पणो सामि, बिरला ससहस्ररत्ना परदम्भ परम्परा बिरला।  
ते बिरला अगि अस्ति बिरला परदम्भ य इच्छति, ते बिरला ससहस्र करहि रुद्र शिखरिणि पिच्छि ॥  
बिरला सेवहि सामि शिखरिणि गिरि देह बसंतद, बिरला आणहि अप्पु हुदं चैय्य शुण्डधर्मतठ।  
मणु पत्तणु हुदह सहिषि सरस्व कुलु बप्पु शिखर, शिखर पम परंपरहि शिखरिणि हुद गह मंथिणि छप्पु किय ॥

इसकी एक प्रति ज मंडार में सुरक्षित है। यह प्रति आचार्य नेमिधर्म के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।

### ३ आराधनासार प्रबन्ध

आराधनासार प्रबन्ध में मुनि प्रमाचन्द्र विरचित संस्कृत कथाओं का संग्रह है। मुनि प्रमा-  
चन्द्र देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे। किन्तु प्रमाचन्द्र के शिष्य थे मुनि पद्मनन्द जिनके द्वारा विरचित 'बद्ध'  
मान पुराण' का परिचय आगे दिया गया है। प्रमाचन्द्र ने प्रत्येक कथा के अन्त में अपना परिचय दिया  
है। एक परिचय देखिये—

श्रीमूलासंघे वरमास्तीये गच्छे ब्रह्माकारगणोति रम्ये।

श्रीकृष्णदासमुनीन्द्रवंशे आर्त प्रमाचन्द्रमहाकवीन्द्र ॥



देवेन्द्रचन्द्रार्कसम्मर्चितेन तेन प्रभाचन्दमुनीश्वरेण ।  
अनुग्रहार्थं रचितः सुवाक्यैः आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥  
तेन क्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते च ।  
मार्गेण किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोके ॥

आराधनासार बहुत सुन्दर कथा ग्रंथ है । यह अभी तक अप्रकाशित है ।

## ४ कवि वल्लभ

क भंडार में हरिचरणदास कृत दो रचनायें उपलब्ध हुई हैं । एक विहारी सतसई पर हिन्दी गद्य टीका है तथा दूसरी रचना कवि वल्लभ है । हरिचरणदास ने कृष्णोपासक प्राणनाथ के पास विहारी सतसई का अध्ययन किया था । ये श्रीनन्द पुरोहित की जाति के थे तथा 'मोहन' उनके आश्रयदाता थे जो बहुत ही उदार प्रकृति के थे । विहारी सतसई पर टीका इन्होंने संवत् १८३४ में समाप्त की थी । इसके एक वर्ष पश्चात् इन्होंने कविवल्लभ की रचना की । इसमें काव्य के लक्षणों का वर्णन किया गया है । पूरे काव्य में २८४ पद्य हैं । संवत् १८५२ में लिखी हुई एक प्रति क भंडार में सुरक्षित है ।

## ५ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा

देवीसिंह छाबड़ा १८ वीं शताब्दी के हिन्दी भाषा के विद्वान् थे । ये जिनदास के पुत्र थे । संवत् १७६६ में इन्होंने श्रावक माधोदास गोलालार के आग्रह वश उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला की छन्दो-बद्ध रचना की थी । मूल ग्रंथ प्राकृत भाषा का है और वह नेमिचन्द्र भंडारी द्वारा रचित है । कवि नरवर निवासी थे जहां कूर्म वंश के राजा छत्रसिंह का राज्य था ।

उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला भाषा हिन्दी का एक सुन्दर ग्रंथ है जो पूर्णतः प्रकाशन योग्य है । पूरे ग्रंथ में १६८ पद्य हैं जो दोहा, चौपई, चौबोला, गीताछंद, तारांच, सोरठा आदि छन्दों में निबद्ध है । कवि ने ग्रंथ समाप्ति पर जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

वातसल गोती सूचरो, संचई सकल बखान ।

गोलालारे सुभमती, माधोदास सुजान ॥१६०॥

## चौपई

महाकठिन प्राकृत की वांणी, जगत मांदि प्रगट सुखदानी ।

या विधि चिंता मनि सुभाषी, भाषा छंद मांदि अभिलाषी ॥

श्री जिनदास तनुज लघु भाषा, खंडेलवाल सावरा साखा ।

देवीस्यंघ नाम सब भाषै, कवित मांदि चिंता मनि राखै ॥

## गीता छंद

भी सिद्धान्त उपदेशमात्रा रत्नगुन संज्ञित करी ।  
सब सुखवि कंठा कण्ठ, भूपित सुमनसोमित भिषिकरी ॥  
जिम सूर्य के प्रकाश सेती तम धितान विज्ञात है ।  
इमि पढ़ै परमात्म सुवांती विवत रुचि अवदात है ॥

## दोहा

सुखविधान नारपपती, अस्वर्ष अर्धस ।  
कीरति बस प्रवीन मति, राजत कृतम पंश ॥१६४॥  
जाके राज सुपैन सौ, बिना ईति अरु भीति ।  
रख्यो प्र य सिद्धान्त सुम, यह उपगार सुनीति ॥१६५॥  
सम्पत्तौ अरु छपनबै, सवत् विज्जनराज ।  
मादव बुधि एकरसी, शनिबिन सुविधि समाज ॥१६६॥  
प्र य कियो पूरन सुविधि नरवर नगर मंझार ।  
जै समस्त पाको अरु ते पावै मयपार ॥१६७॥

## चौबोला

सावन यदि की तीज यादि सौ आरंभ्यो यह प्र य ।  
मादव यदि पकाइरा तक छौ परमपुष्प को पंथ ॥  
एक महिना आठ दिन में कियो समाप्त आनि ।  
पढ़ै गुनै प्रकटै चित्तमनि जोष सदा सुख होनि ॥१६८॥

इति उपदेशसिद्धांतरत्नमात्रा भाषा ॥

## ६ गोम्मटसार टीका

गोम्मटसार की यह संस्कृत टीका आ० सक्कमूषण द्वारा विरचित है । टीका के प्रारम्भ में विपिकार ने टीकाकार के विषय में लिखा है यह निम्न प्रकार है—

“अथ गोम्मटसार प्र य गाथा बंध टीका करणटक भाषा में है उसके अनुसार सक्कमूषण ने संस्कृत टीका बनाई सो लिखिये है ।

टीका का नाम मन्मथोपनिषद् है जिसका टीकाकार ने मंगलाचरण में ही उल्लेख किया है—

मुनिं सिद्धं प्रणम्याहं नेमिचन्द्रजिनेश्वरं ।

टीकां गुम्मतसारस्य कुर्वे मन्दप्रबोधिकां ॥१॥

लेकिन अभयचन्द्राचार्य ने जो गोम्मतसार पर संस्कृत टीका लिखी थी उसका नाम भी मन्द-प्रबोधिका ही है । 'मुग्लार साहब ने उसको गाथा नं० ३८३ तक ही पाया जाना लिखा है, लेकिन जयपुर के 'क' भण्डार में संग्रहीत इस प्रति में आ० सकल भूषण दिया है । इसकी विद्वानों द्वारा विस्तृत खोज होनी चाहिये । टीका के अन्त में जो टीकाकाल लिखा है वह संवत् १५७६ का है ।

विक्रमादित्यभूषस्य विख्यातो च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ (१५७६)

टीका का आदि भाग निम्न प्रकार है:—

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याद्वादशासन-गुहाश्रन्तरनिवासि प्रवादिमदांधसिधुरसिंहायमानसिंहनंदि मुनीन्द्राभिनंदित गंगवंशललामराज सर्वज्ञाद्यनेकगुणनामधेय-श्रीमद्रामल्लदेव महावल्लभ—महामात्य पदविराजमान रणरंगमल्लसहाय पराक्रमगुणरत्नभूषण सम्यक्स्वरत्ननित्यादिविविधगुणनाम समासादितकीर्तिकांतश्रीमच्चामुंडराय भव्यपुंडरीक द्रव्यानुरयोगप्रश्नानुरूपरूपं महाकर्मप्राभृतसिद्धान्त जीवस्थानाख्यप्रथमखंडार्थसंग्रहं गोम्मतसारनामधेय- [पंचसंग्रहशास्त्र प्रारभ समस्तसैद्धान्तिकचूडामणि श्रीमन्नेमिचंद्रसैद्धान्तचक्रवर्ति तद् गोम्मतसारप्रथमावयवभूतं जीवकांडं विरचयस्तत्रादौमलगालनपुण्यावाप्ति शिष्टाचारपरिपालननास्तिकतापरिहारादिफलजननसमर्थ विशिष्टेष्टदेवतानमस्काररूपधर मंगलपूर्वक प्रकृतशास्त्रकथनप्रतिज्ञासूचकं गाथा सूचकं कथयति ।

अन्तिम भाग

नत्वा श्रीवर्द्धमानांतान् वृषभादि जिनेश्वरान् ।

धर्ममार्गोपदेशत्वात् सर्वकल्याणदायिकान् ॥ १ ॥

श्रीचन्द्रादिप्रभांतं च नत्वा स्याद्वाददेशकं ।

श्रीमद्गुम्मतसारस्य कुर्वे शस्तां प्रशस्तिकां ॥ २ ॥

श्रीमतः शकराजस्य शाके वर्त्तन्ति सुन्दरे ।

चतुर्दशशते चैक-चत्वारिंशत्-समन्विते ॥ ३ ॥

विक्रमादित्यभूषस्य विख्याते च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ ॥ ४ ॥

क्षतिके चारिते पक्षे त्रयोदश्यां शुभ दिने ।  
 शुके च हस्तनक्षत्रे योगो च प्रीति नामनि ॥ ५ ॥  
 भीमच्छ्रीमूलसंघे च मंगलाभाये सप्तदश्यां ।  
 मङ्गलाक्षरे जगन्मने गच्छे सारस्वताभिधे ॥ ६ ॥  
 भीमल्ल दह शस्य सूर्यस्ययके ममत् ।  
 पञ्चाभिर्नवि दिव्याभ्यो महारक्षविचक्षण ॥ ७ ॥  
 तत्पुष्टाभोजनार्थं च चन्द्रस्य शुभाधिक ।  
 तत्पुष्टयोमबध्नीमासु जिनचन्द्राभिभोगणी ॥ ८ ॥  
 तत्पुष्टे सप्तगुणैर्गुणो महारक्षदेववर ।  
 पञ्चाधारतो निर्य प्रमाचम्यो जितेन्द्रिय ॥ ९ ॥  
 वृत्तिशिष्यो ब्रह्मचर्यं वृत्तमाधुनि चन्द्रमा ।  
 वृत्तान्ताये भवत मन्मास्ते वर्यते पञ्चाक्षरं ॥ १० ॥  
 पुत्रे नागपुर रम्ये राज्ञो महाबलानके ।  
 पञ्चमीगोत्रके पुत्रे संपदेसवाक्काव्यमूपये ॥ ११ ॥  
 द्वाविमिश्रुं यैर्गुणैः कृष्णानामविचक्षण ।  
 तस्य भार्या भवत् शस्ता द्वाप्री चामिषानिध ॥ १२ ॥  
 वयो पुत्रः स्यात्पुत्रः पर्वताभ्यो विचारक ।  
 रात्र्यमाभ्यो जनैः सेव्यः संपन्नापुरं धर ॥ १३ ॥  
 तस्य भार्यास्ति सत्सङ्गिणी पर्वतप्रीति नामिका ।  
 शीलाविगुणसंपन्ना पुत्रत्रयसमन्विता ॥ १४ ॥  
 प्रथमो जिनदासाभ्यो शुभमोत्पुत्रधर ।  
 तस्य भार्या भवत्सङ्गिणी औष्णदेयविचक्षण ॥ १५ ॥  
 द्वाविमिश्रुणसंयुक्ता द्वितीया च सुगणिणी ।  
 प्रथमापुत्र पुत्रः स्यात् तेजपात्रो गुणान्वितो ॥ १६ ॥  
 द्वितीयो देवदासाभ्यो शुभमकः प्रसन्नधी ।  
 पतिव्रता शुभैर्गुणैः भार्यादेवातिरीति च ॥ १७ ॥  
 पितुर्महो गुणैर्गुणैः होलानामावृत्तियुक्त ।  
 होलादेवा च तद्भार्या होलप्रीति द्वितीया ॥ १८ ॥  
 क्षिप्रानि दत्त निक्षिपे सुमन्विता ।  
 सिद्धाम्भरात्रमिदं दि गुम्भर ॥

धर्मादिचंद्राय स्वकर्महानये ।  
हितोक्तये श्री सुखिने नियुक्तये ॥१६॥

## ७ चन्दनमलयागिरि कथा

चन्दनमलयागिरि की कथा हिन्दी की प्रेम कथाओं में प्रसिद्ध कथा है । यह रचना मुनि भद्र-  
सेन की है जिसका वर्णन उन्होंने निम्न प्रकार किया है—

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार, बंदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

रचना की भाषा पर राजस्थानी का पूर्ण प्रभाव है । कुछ पद्य पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे  
दिये जा रहे हैं:—

सीतल जल सरवर भरे, कमल मधुप मणकार । पणघट पांणी भरण कौं, लार बहुत पणिहार ॥

× × × × ×

चंदन विनु मलयागरी, दिन दिन सूकत जात । ज्यों पावस जलधार विनु, वनवेली कुमिलात ॥

× × × × ×

अगनि मांझि जरिवौ भलौ, भलौ ज विष कौ पान । शील खंडिवौ नहिं भलौ, कहि कहु शील समान ॥

× × × × ×

चंदन आवत देखि करि, ऊठि दियो सनमान । उतरौ आपणौ धाम है, हम तुम होई पिछान ॥

रचना में कहीं कहीं गाथायें भी उद्धृत की हुई हैं । पद्य संख्या १८८ है । रचनाकाल एवं  
लेखन काल दोनों ही नहीं दिये हुये हैं लेकिन प्रति की प्राचीनता की दृष्टि से रचना १७ वीं शताब्दी की  
होनी चाहिये । भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना सुन्दर है । श्री मोतीलाल<sup>१</sup> मेनारिया ने इसका रचना  
काल सं १६७५ माना है । इसका दूसरा नाम कलिकापंचमी<sup>२</sup> कथा भी मिलता है । अभी तक भद्रसेन  
की एक ही रचना उपलब्ध हुई है । इस रचना की एक सचित्र प्रति अभी हाल में ही हमें भट्टारकीय शास्त्र  
भंडार हूंगरपुर में प्राप्त हुई है ।

## ८ चारुदत्त चरित्र

यह कल्याणकीर्ति की रचना है । ये भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले मुनि देव-  
कीर्ति के शिष्य थे । कल्याणकीर्ति ने चारुदत्त चरित्र को संवत् १६६२ में समाप्त किया था । रचना में

१. राजस्थानी भाषा श्रीर साहित्य पृष्ठ सं० १६१

२. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारो की ग्रंथ सूची भाग २ पृ० सं० २३६

सेठ चारुचंद के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना चौपई एवं बृहद् ध्रुव में है लेकिन राग भिन्न भिन्न है। इसका दूसरा नाम 'चारुचंद्रास' भी है।

कन्याणकीर्ति १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। अब तक इनकी पार्षनाथ<sup>१</sup> रासो (सं० १६६७) माधनी<sup>२</sup>, जीराबखि पार्षनाथ स्तवन (सं०) नथप्रह स्तवन (सं०) सीर्यफर बिनती<sup>३</sup> (सं० १७२३) आदी २२२<sup>४</sup> बधाभा आवि रचनायें मिल चुकी हैं।

## ६ चौरासी जातित्रयमाला

जस जिनदास १५ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे। ये संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही प्रगाढ़ विद्वान् थे तथा इन दोनों ही भाषाओं में इनकी ६० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध होनी हैं। जयपुर के इन संस्कारों में भी इनकी अभी कितनी ही रचनायें मिली हैं जिनमें से चौरासी जातित्रयमाला का वर्णन यहां दिया जा रहा है।

चौपसी जातित्रयमाला में माझा की बोली के अक्षर में सम्मिश्रित होने वाली ८४ जैन जातियों का नामोल्लेख किया है। माझा की बोली बोलने में एक जाति से दूसरी जाति वाले व्यक्तियों में बड़ी झुंझुझा रहती थी। इस सम्माल में सबसे पहिले गोलालार अस्त में ऋतुर्ष जैन भाषक जाति का उल्लेख किया गया है। रचना ऐतिहासिक है एवं इसकी भाषा हिन्दी (राजस्थानी) है। इसमें कुल ४१ पद्य हैं। जस जिनदास ने अष्टमांक के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है।

ते सम्पित बंदा बहु गुण जुचई, माळ सुणो तइमे एकमनि ।

जस जिनदास मासै विबुध मळसै, पई गुणो जे भम्म धनि ॥४३॥

इसी चौरासी जाति त्रयमाला समाप्त ।

इति त्रयमाला के पाने चौपसी जाति की दूसरी त्रयमाला है जिसमें २५ पद्य हैं और यह हंसुद्धव कित्ती अन्य कवि की है।

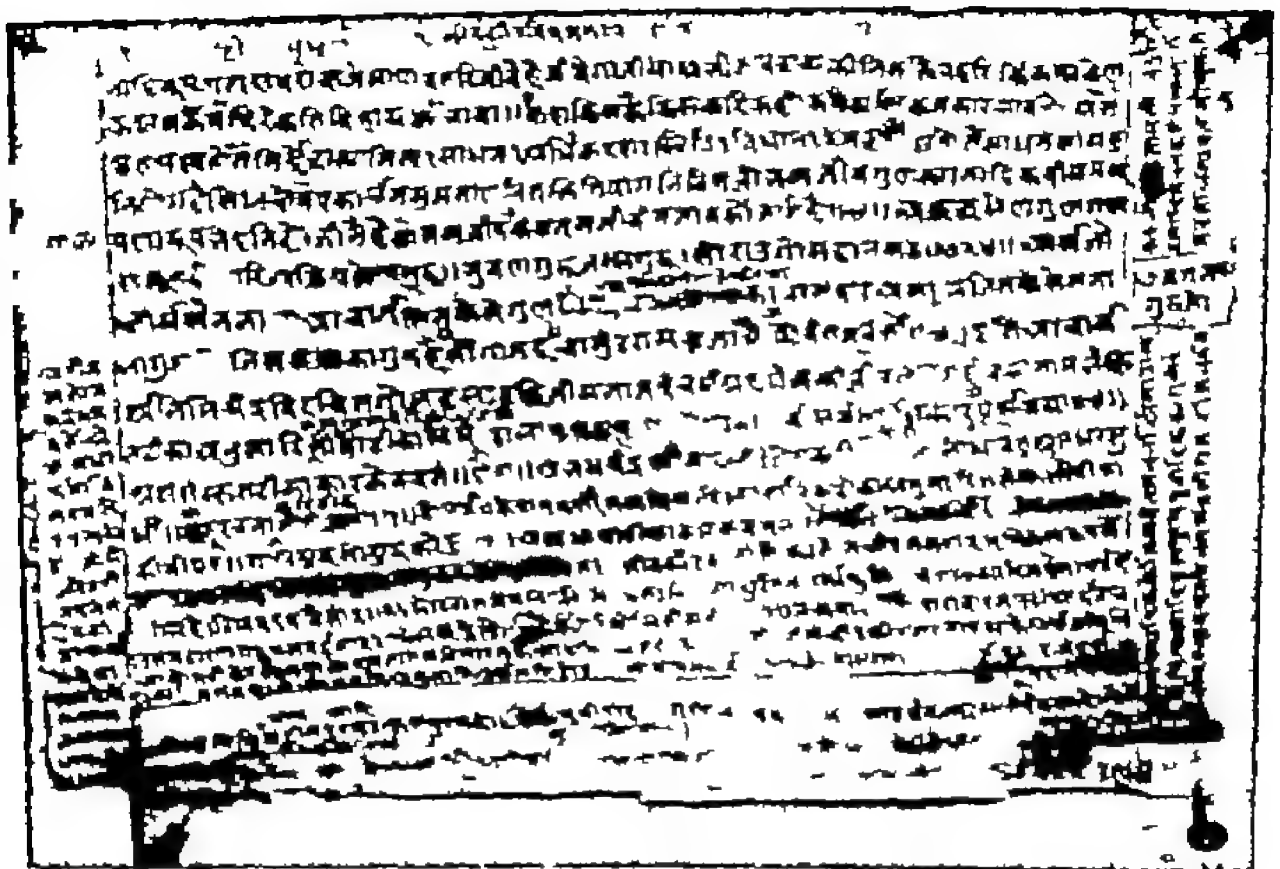
## १० जिनदत्तचौपई

जिनदत्त चौपई हिन्दी का आधिकारिक काव्य है जिसको रसद कवि ने सन् १३४४ (सम् १२६७) मारवा सुभी पञ्चमी के दिन समाप्त किया था।

१	राजस्थान जैन धर्म संस्कारों की व व सूची नाम २	पृष्ठ ७४
२	" " " " " "	पृष्ठ १ ९
३	" " " " " "	पृष्ठ १४१
४	" " " " " "	पृष्ठ १४२



रत्न कवि द्वारा संवत् १३५४ मे रचित हिन्दी की अति प्राचीन कृति जिनदत्त चौपई का एक चित्र —  
पान्डुलिपि जयपुर के दि० जैन मन्दिर पाटोदी के शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत है ।  
( इसका विस्तृत परिचय प्रतावना की पृष्ठ संख्या ३० पर देखिये )



१८ श्री शताष्टी के प्रसिद्ध माहिल्य सेषी महा पंडित दोहरमलजी द्वारा रचित एवं लिखित  
गाम्भार की मूल पाण्डुलिपि का एक चित्र ।

यह ग्रन्थ जयपुर के दि० जैन मंदिरपाटारी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।

( मूली क्र० में १७ प० में ४०३ )





संवत् तेरहसे खड्गणो, भादव सुदिपंचमगुरु दिगणे ।

स्वाति नखत्त चंदु तुलहती, कवइ रल्लु पणवइ सुरसती ॥२८॥

कवि जैन धर्मविलम्बी थे तथा जाति से जैसवाल थे । उनकी माता का नाम सिरीया तथा पिता का नाम आते था ।

जइसवाल कुलि उत्तम जाति, वाईसइ पाडल उतपाति ।

पंचऊलीया आतेकउपूतु, कवइ रल्लु जिणदत्तु चरित्तु ॥

जिनदत्त चौपई कथा प्रधान काव्य है इसमें कविने अपनी काव्यत्व शक्ति का अधिक प्रदर्शन न करते हुये कथा का ही सुन्दर रीति से प्रतिपादन किया है । ग्रंथ का आधार पं. लाखू द्वारा विरचित जिणयत्तचरिउ ( सं १२७५ ) है जिसका उल्लेख स्वयं ग्रंथकार ने किया है ।

मह जोयउ जिनदत्तपुराणु, लाखू विरयउ अइसू पमाण ॥

ग्रंथ निर्माण के समय भारत पर अलाउद्दीन खिलजी का राज्य था । रचना प्रधानतः चौपई छन्द में निबद्ध है किन्तु वस्तुबंध, दोहा, नाराच, अर्थनाराच आदि छन्दों का भी कहीं २ प्रयोग हुआ है । इसमें कुल पद्य ५५४ हैं । रचना की भाषा हिन्दी है जिस पर अपभ्रंश का अधिक प्रभाव है । वैसे भाषा सरल एवं सरस है । अधिकांश शब्दों को उकारान्त बनाकर प्रयोग किया गया है जो उस समय की परम्परा सी मालूम होती है । काव्य कथा प्रधान होने पर भी उसमें रोमांचकता है तथा काव्य में पाठकों की उत्सुकता बनी रहती है ।

काव्य में जिनदत्त मगध देशान्तर्गत वसन्तपुर नगर सेठ के पुत्र जीवदेव का पुत्र था । जिनेन्द्र भगवान की पूजा अर्चना करने से प्राप्त होने के कारण उसका नाम जिनदत्त रखा गया था । जिनदत्त व्यापार के लिये सिंगल आदि द्वीपों में गया था । उसे व्यापार में अतुल लाभ के अतिरिक्त वहां से उसे अनेक अलौकिक विद्यायें एवं राजकुमारियां भी प्राप्त हुई थीं । इस प्रकार पूरी कथा जिनदत्त के जीवन की सुन्दर कहानियों से पूर्ण है ।

## ११ ज्योतिषसार

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है ज्योतिषसार ज्योतिष शास्त्र का ग्रंथ है । इसके रचयिता हैं श्री कृपाराम जिन्होंने ज्योतिष के विभिन्न ग्रंथों के आधार से संवत् १७४२ में इसकी रचना की थी । कवि के पिता का नाम तुलाराम था और वे शाहजहांपुर के रहने वाले थे । पाठकों की जानकारी के लिये ग्रंथ में से दो उद्धरण दिये जा रहे हैं:—

केदरियों चौथो भवन, सपतमदसमौ जान । पंचम अरु नोमौ भवन, येह त्रिकोण बखान ॥६॥  
तीजो षसठम ग्यारमों, घर दसमों कर लेखि । इनको उपत्रै कहत है, सर्वग्रंथ में देखि ॥७॥

बारण क्षम्यो जा बंस में, सोह दिन बित बारि । बा दिन छतनी बडी, जु पक्ष बीते क्षमबिचारि ॥४०॥

खगन किते ते गिरह ओ, जा पर बैठो भाय । ता पर के मूख सुख का कीजे मित बनाय ॥४१॥

## १२ ज्ञानार्णव टीका

आचार्य शुभचन्द्र विरचित ज्ञानार्णव संस्कृत भाषा का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । स्वाम्याय करने वालों का प्रिय होने के कारण इसकी भाषा प्रत्येक शास्त्र मंडार में हस्तलिखित प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं । इसकी एक टीका विद्यानन्दि के शिष्य भुतसागर द्वारा लिखी गई थी । ज्ञानार्णव की एक अन्य संस्कृत टीका कल्पपुर के श्री मंडार में उपलब्ध हुई है । टीकाकार है पं नयबिज्ञास । उन्होंने इस टीका को मुगल सम्राट अकबर अलाहूरीन के राजस्व मंत्री टोडरमल के मुत्त रिपिदास क भवणार्थ एवं पठनार्थ लिखी थी । इसका उल्लेख टीकाकार ने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में निम्न प्रकार किया है—

इति शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्णवमूलसूत्रे योगप्रवीणाधिकारे पं नयबिज्ञासेन साह वासा वत्पुत्र साह टोडर वत्पुत्र साह रिपिदासेन स्वभवणार्थं पंडित जितदासोद्यमेन कारापितेन द्वादशमासना प्रकरण द्वितीय ।

टीका के प्रारम्भ में भी टीकाकार ने निम्न प्रशस्ति लिखी है—

राजस्वत् साहि ज्ञानासनीनपुरत् प्राप्त प्रतिशोधय ।  
भीमात् मुगलवंशप्रारब्-शशि-विरबोपभरोष्ठ ।  
नाम्ना कृप्य इति प्रसिद्धिरभयत् सदात्रयमोज्जते ।  
वर्त्मनीरवर टोडरो गुणयुत सर्वाधिकारपवित ॥५॥  
श्रीमत् टोडरसाह पुत्र निपुण सहान्वितामणि ।  
श्रीमत् श्रीरिपिदास धर्मनिपुण भासोभतिरभिया ।  
तेनाहं समवाधि निपुणो म्यायापलीलाह्वय ।  
भोतु पुष्टिमता परं सुविषया ज्ञानार्णवस्य सुदृढ ॥६॥

उक्त प्रशस्ति से यह जाना जा सकता है कि सम्राट अकबर के राजस्व मंत्री टोडरमल संभवतः जैन थे । इनके पिता का नाम साह वासा था । स्वयं मंत्री टोडरमल भी कवि थे और इनका एक भजन “भय तेरो मुत्त बैलु जिर्नबा” जैन मंडारों में कितने ही गुटकों में मिलता है ।

नयबिज्ञास की संस्कृत टीका का उल्लेख पीटर्सन ने भी किया है लेकिन उन्होंने नामोल्लेख के अतिरिक्त और कोई परिचय नहीं दिया है । पं नयबिज्ञास का विशेष परिचय अभी लोका का विषय है ।

## १३ शेमियाह परिय—महाकवि दामोदर

महाकवि दामोदर वृत्त शेमियाह परिय अपभ्रंश भाषा का एक सुन्दर काव्य है । इस काव्य में पाँच अध्याय हैं जिनमें भगवान् नेमिनाथ क जीवन का वर्णन है । महाकवि ने इसे संवत् १२८० में समाप्त किया था जैसा निम्न दुमई दम्भ ( एक प्रकार का बोझ ) में दिया हुआ है—

चारहसयाइं सत्तसियाइं, विक्कमरायहो कालहं । पमारहं पट्ट समुद्धरणु, णरवर देवापालहं ॥१४५॥

दामोदर मुनि सूरसेन के प्रशिष्य एवं महामुनि कमलभद्र के शिष्य थे । इन्होंने इस ग्रंथ की पंडित रामचन्द्र के आदेश से रचना की थी । ग्रंथ की भाषा सुन्दर एवं ललित है । इसमें घत्ता, दुवई, वस्तु छंद का प्रयोग किया गया है । कुल पद्यों की संख्या १४५ है । इस काव्य से अपभ्रंश भाषा का शनैः शनैः हिन्दी भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ यह जाना जा सकता है ।

इसकी एक प्रति ज मंडार में उपलब्ध हुई है । प्रति अपूर्ण है तथा प्रथम ७ पत्र नहीं हैं । प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है ।

## १४ तत्त्ववर्णन

यह मुनि शुभचन्द्र की संस्कृत रचना है जिसमें संक्षिप्त रूप से जीवादि द्रव्यों का लक्षण वर्णित है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५१ पद्य हैं । प्रारम्भ में ग्रंथकर्त्ता ने निम्न प्रकार विषय वर्णन करने का उल्लेख किया है:—

तत्त्वातत्त्वस्वरूपं सार्वं सर्वगुणाकरं । धीरं नत्वा प्रवक्ष्येऽहं जीवद्रव्यादिलक्षणं ॥१॥

जीवाजीवमिदं द्रव्यं युग्ममाहुर्जिनेश्वरा । जीवद्रव्यं द्विधातत्र शुद्धाशुद्धविकल्पतः ॥२॥

रचना की भाषा सरल है । ग्रंथकार ने रचना के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

श्री कंजकीर्तिसहैवै शुभेंदुमुनितेरितै । जिनागमानुसारेण सम्यक्त्वव्यक्ति-हेतवे ॥५०॥

मुनि शुभचन्द्र भट्टारक शुभचन्द्र से भिन्न विद्वान् हैं । ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे । इनके द्वारा लिखी हुई अभी हिन्दी भाषा की भी रचनाये मिली हैं । यह रचना ज मंडार में संग्रहीत है । यह आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

## १५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा

प्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामि के तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी पद्यमें अनुवाद बहुत कम विद्वानों ने किया है । अभी क मंडार में इस ग्रंथ का हिन्दीपद्यानुवाद मिला है जिसके कर्त्ता हैं श्री छोटेलाल, जो अलीगढ़ प्रान्त के मेडुगांव के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम मोतीलाल था । ये जैसवाल जैन थे तथा काशी नगर में आकर रहने लगे थे । इन्होंने इस ग्रंथ का पद्यानुवाद संवत् १९३२ में समाप्त किया था ।

छोटेलाल हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे । इनकी अब तक तत्त्वार्थसूत्र भाषा के अतिरिक्त और रचनायें भी उपलब्ध हुई हैं । ये रचनायें चौबीस तीर्थंकर पूजा, पंचपरमेष्ठी पूजा एवं नित्यनियमपूजा हैं । तत्त्वार्थ सूत्र का आदि भाग निम्न प्रकार है ।

मोक्ष की राह बनावत थे। अरु कर्म पहाड़ करै चक्रवर्त,  
विरवसुतस्व के शायक है ताही, लम्बि के हेत नमौं परिपूर।  
सम्यग्दर्शन परित ज्ञान कहे, यहि मारग मोक्ष के सूर,  
तत्त्व को अर्थ करो सरधान सो सम्यग्दर्शन मजहूर॥१॥

अबि ने जिन पद्यों में अपना परिचय दिया है वे निम्न प्रकार हैं—

धिलो अलीगढ़ जानियो मेरुगाम सुधाम। मोतीलाल सुपुत्र है ओनेलाल सुनाम॥१॥  
जैसवाल कुल खाति है अश्ली भीसा आन। वरा इप्याक महान में लयो अम्स भू आन॥२॥  
अरी नगर सुधाय के सैनी संगति पाय। उदयराज भाई लखो सितरचन्द गुण अय॥३॥  
छंद मेव जानों नहीं और गणाग्य सोय। केवल भक्ति सुधर्म की बसी सुद्वय मोय॥४॥  
ता प्रभाव या सूत्र की छंद प्रतिष्ठा सिद्धि। भाई सु भवि जन सोभियो होय अगत प्रसिद्धि॥५॥  
संगल भी अर्हत है सिद्ध साध अपसार। तिन नुति मनवर काय यह मेढो विघन विचार॥६॥  
छंद वंश भी सूत्र के किये सु बुधि अनुसार। मूलमंत्र कू बेलिके भी जिन हिरदै बारि॥७॥  
अरमास की अष्टमी पहलो पक्ष निहार। अठसटि अन्त सहस्र दो संवत् रीति विचार॥८॥

इति छंदबन्धसूत्र संपूर्ण।

संवत् १५४३ चैत्र कृष्ण १३ पुष्ये।

## १६ दर्शनसार भाषा

नयमल नाम के कई विद्वान हो गये हैं। इनमें सबसे प्रसिद्ध १८ वीं शताब्दी के नयमल विलास थे जो मूलतः आगरे के निवासी थे किन्तु बाद में हीरापुर (हिरबौन) आकर रहने लगे थे। यह विद्वान के अतिरिक्त १९ वीं शताब्दी में दूसरे नयमल हुये जिन्होंने कितने ही ग्रंथों की भाषा टीका लिखी। दर्शनसार भाषा भी इन्हीं का जिला हुआ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था। इसका उल्लेख स्वयं अवि ने निम्न प्रकार किया है।

वीस अधिक छगणीस सौ शत, भाषण प्रथम अवि रानिवार।

कृष्णपक्ष में दर्शनसार, भाषा नयमल लिखी सुधार॥१५॥

दर्शनसार मूलतः देवसेन का ग्रंथ है जिसे उन्होंने संपत् १६६० में समाप्त किया था। नयमल ने इसी का पद्यानुपाद किया है।

नयमल द्वारा लिखे हुये अन्य ग्रंथों में महीपालचरितभाषा (संपत् १६९८), योगसार भाषा (संवत् १६९६), परमात्मप्रकार भाषा (संपत् १६९६), रत्नकरचक्रभाषाभाषा भाषा (संपत् १६२०), पादरा

कारणभावना भाषा ( संवत् १६२१ ) अष्टाह्निकाकथा ( संवत् १६२२ ), रत्नत्रय जयमाल ( संवत् १६२४ ) उल्लेखनीय हैं ।

## १७ दर्शनसार भाषा

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में हिन्दी के बहुत विद्वान् होगये हैं । इन विद्वानों ने हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत के ग्रंथों का हिन्दी गद्य एवं पद्य में अनुवाद किया था । इन्हीं विद्वानों में से प० शिवजीलालजी का नाम भी उल्लेखनीय है । ये १८ वीं शताब्दी के विद्वान थे और इन्होंने दर्शनसार की हिन्दी गद्य टीका संवत् १८२३ में समाप्त की थी । गद्य में राजस्थानी शैली का उपयोग किया गया है । इसका एक उदाहरण देखिये.—

सांच कहतां जीव के उपरिलोक दूखो वा तूषो । सांच कहने वाला तो कहै ही कहा जग का भय करि राजदंड छोडि देता है वा जूँवा का भय करि राजमनुष्य कपडा पटकि देय है ? तैसे निंदने वाले निंदा, स्तुति करने वाले स्तुति करो, सांच बोला तो सांच कहै ।

## १८ धर्मचन्द्र प्रबन्ध

धर्मचन्द्र प्रबन्ध में मुनि धर्मचन्द्र का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मुनि, भट्टारकों एवं विद्वानों के सम्बन्ध में ऐसे प्रबन्ध बहुत कम उपलब्ध होते हैं इस दृष्टि से यह प्रबन्ध एक महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक रचना है । रचना प्राकृत भाषा में है विभिन्न छन्दों की २० गाथायें हैं ।

प्रबन्ध से पता चलता है कि मुनि धर्मचन्द्र भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य थे । ये सकल कला में प्रवीण एवं आगम शास्त्र के पारगामी विद्वान थे । भारत के सभी प्रान्तों के श्रावकों में उनका पूर्ण प्रभुत्व था और समय २ पर वे आकर उनकी पूजा किया करते थे ।

प्रबन्ध की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ३६६ पर दी हुई है ।

## १९ धर्मविलास

धर्मविलास ब्रह्म जिनदास की रचना है । कवि ने अपने आपको सिद्धान्तचक्रवर्ति आ० नेमिचन्द्र का शिष्य लिखा है । इसलिये ये भट्टारक सकलकीर्ति के अनुज एवं उनके शिष्य प्रसिद्ध विद्वान ब्र० जिनदास से भिन्न विद्वान हैं । इन्होंने प्रथम मंगलाचरण में भी आ० नेमिचन्द्र को नमस्कार किया है ।

भवकमलमायंडं सिद्धजिण तिहुपनिंद सदपुज्जं । नेमिशसिं गुरुवीरं पणमीय तियशुद्धभोवमहणं ॥१॥

ग्रंथ का नाम धर्मपंचविंशतिका भी है । यह प्राकृत भाषा में निबद्ध है तथा इसमें केवल २६ गाथाये हैं । ग्रंथ की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति त्रिविधसैद्धांतिकचक्रवर्त्याचार्यश्रीनमिसेन्द्रस्य त्रियशिव्यज्ज्ञप्रतिनवासरचित धर्मपंच-  
विशतिका नाम शास्त्रसमाप्तम् ।

## २० निजामणि

यहाँ प्रसिद्ध विद्वान् जगद् गिरीदास जी कृति है जो जयपुर के 'क' भण्डार में उपलब्ध  
हुई हैं । रचना छोटो है और वसमें केवल ५४ पद्य हैं । इसमें बीबीस तीर्थकरों की स्तुति एवं अन्य श्लाका  
महापुरुषों का नमोस्तेद किया गया है । एतन्तो स्तुति परक होते हुये भी आध्यात्मिक है । रचना का आदि  
अन्त भाग निर्मल प्रकार है—

श्री सक्क जिनेरवर बैष, हू तब पाय करू सेव ।  
हूवे निजामणि कहु सार, जिन कपक तरे ससार ॥ १ ॥  
हो कपक सुयो जित्वाणि, ससार अधिर तू जाणि ।  
इहां रखा नहि कोई धीर, हूवे मन दृष्ट करो निख धीर ॥ २ ॥  
ग्या आविस्वर जगीसार, ते जुगला धर्म निवार ।  
ग्या अविठ जिनेरवर पग, जिने कियो कम नो मंग ॥ ३ ॥  
ग्या सैमव मंत्र हर स्वामी, ते जिनेवर मुक्ति हि गामी ।  
ग्या अमिनवन मोनब, जिने मोडयो मंडो फंद ॥ ४ ॥  
ग्या सुमति सुमति वातार, जिने रण्य मुमी जित्यो मार ।  
ग्या पद्यप्रम अगिवास, ते मुक्ति तया निवास ॥ ५ ॥  
ग्या सुपारवर्ष जिन जगीसार, असु पास न रहियो मार ।  
ग्या पद्यप्रम जगीबंद, जिने त्रिमुवन कियो आनन्द ॥ ६ ॥

×                      ×                      ×                      ×

ए निजामणि कहि सार, ते सक्क सुल मंडार ।  
जे कपक सुयो ए जंग, ते सौख्य पाये अमंग ॥ १३ ॥  
श्री 'सकलकीर्ति' गुरु व्याठ, मुनि मुपनकीर्ति मुखेगढ ।  
जिनि जित्वांस भयोसार, ए निजामणि मपतार ॥ १४ ॥

## २१ नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

यह स्तोत्र वादिराज जगन्नाथ कृत है । ये महाराज नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा टोबाग्यसिंह  
( जयपुर ) के रहने वाले थे । अब तक इसकी रवेताम्बर पराखण्ड ( केवल मुक्ति निराकरण ), सुल निधान,  
अनुविशति संधान स्वोपद्र टीका एवं शिव साधन नाम के चार प्रथम उपलब्ध हुये थे । नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

उनकी पांचवी कृति है जिसमें टोडारामसिंह के प्रसिद्ध नेमिनाथ मन्दिर की मूलनायक प्रतमा नेमिनाथ का स्तवन किया गया है। ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। रचना में ४१ छन्द हैं तथा अन्तिम पद्य तिम्न प्रकार है —

श्रीमन्नेमिनरेन्द्रकीर्तिरतुलं चित्तोत्सवं च कृतात् ।  
पूर्वानेकभवार्जितं च कलुषं भक्तस्य वै जर्हतात् ॥  
उद्धृत्या पद एव शर्मदपदे, स्तोतृनहो . . . ।  
शाश्वत् छीजगदीशनिर्भलहृदि प्रायः सदा वर्ततात् ॥४१॥

उक्त स्तोत्र की एक प्रति जे भण्डार में संग्रहीत है जो संवत् १७०४ की लिखी हुई है।

## २२ परमात्मराज स्तोत्र

भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित यह दूसरी रचना है जो जयपुर के शास्त्र भंडारों में उपलब्ध हुई है। यह सुन्दर एवं भावपूर्ण स्तोत्र है। कवि ने इसे महास्तवन लिखा है। स्तोत्र की भाषा सरल एवं सुन्दर है। इसकी एक प्रति जयपुर के क भंडार में संग्रहीत है। इसमें १६ पद्य हैं। स्तोत्र की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ४०३ पर दे दी गयी है।

## २३ पासचरिए

पासचरिए अपभ्रंश भाषा की रचना है जिसे कवि तेजपाल ने सिवदास के पुत्र घूघलि के लिये निबद्ध की थी। इसकी एक अपूर्ण प्रति न भण्डार में संग्रहीत है। इस प्रति में न से ७७ तक पत्र हैं जिन में आठ संधियों का विवरण है। आठवीं संधि की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इयसिरि पास चरित्तं रइयं कइ तेजपाल साणंदं अणुसंणियसुहइं घूघलि सिवदास पुत्तेण  
सगगगवाल छीजा सुपसाएण लब्भए गूणं अरविंद दिक्खा अट्टमसंधी परिसमत्तो ॥

तेजपाल ने ग्रंथ में दुवई, घत्ता एवं कडवक इन तीन छन्दों का उपयोग किया है। पहिले घत्ता फिर दुवई तथा सबके अन्त में कडवक इस क्रम से इन छन्दों का प्रयोग हुआ है। रचना अभी अप्रकाशित है।

तेजपाल, १४ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। इनकी दो रचनाएं संभवनाथ चरित एवं वरांग चरित पहिले प्राप्त हो चुकी हैं।

## २४ पार्श्वनाथ चौपई

पार्श्वनाथ चौपई कवि लाखो की रचना है जिसे उन्होंने संवत् १७३४ में समाप्त किया था।

कवि राजस्थानी विद्वान ये तथा बण्डहट्टा ग्राम के रहने वाले थे। उस समय मुगल बादशाह औरंगजेब का शासन था। पार्श्वनाथ चौपई में २६८ पद्य हैं जो सभी चौपई में हैं। रचना सरस भाषा में निबद्ध है।

## १५ पिंगल छन्द शास्त्र

छन्द शास्त्र पर माखन कवि द्वारा लिखी हुई यह बहुत सुन्दर रचना है। रचना का वृत्त नाम माखन छंद विज्ञास भी है। माखन कवि के पिता जिनका नाम गोपाल था स्वयं भी कवि थे। रचना में दोहा चौबोझा, छप्पय, सोरठा, मदनमोहन, हरिमासिका सखचारी, माखती, बिल्ल, कछुआ समानिका, मुजंगप्रणय, मंमुमापिणी, सारगिका, तरगिका, भ्रमरायिका, मासिनी आदि कितने ही छन्दों के वर्णन दिये हुये हैं।

माखन कवि ने इसे संवत् १८६३ में समाप्त किया था। इसकी एक अपूर्ण प्रति 'अ' मय्यार के संग्रह में है। इसका आदि भाग सूची के ३१० पृष्ठ पर दिया हुआ है।

## २६ पुण्यालवकथा कोश

टैकचम् १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी कवि हो गये हैं। अबतक इनकी २० से भी अधिक रचनायें प्राप्त हो चुकी हैं। जिन में से कुछ के नाम निम्न प्रकार हैं—

पंचपरमेष्ठी पूजा, कर्मवहन पूजा, तीनलोक पूजा ( सं० १८०८ ) मुद्राष्टि तरंगिणी ( सं० १८३८ ) सोसहकारण पूजा, म्यसनराज वणन ( सं० १८२७ ) पञ्चकल्याण पूजा, पञ्चमेक, पूजा, दशाध्याय सूत्र गद्य टीका, अम्यात्म वाङ्मयी, आदि। इनके पद भी मिलते हैं जो अम्यात्म रस से ओतप्रोत हैं।

टैकचंद के पितामह का नाम दीपचंद पर्व पिता का नाम रामकृष्ण था। दीपचंद स्वयं भी अच्छे विद्वान् थे। कवि लखेसभास जैन थे। ये मूसत जयपुर निवासी थे लेकिन फिर साहिपुरा में आकर रहने लगे थे। पुण्यालवकथाकोश इनकी एक और रचना है जो अमी जयपुर के 'क' मय्यार में प्राप्त हुई है। कवि ने इस रचना में जो अपनापरिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

दीपचम् साधर्मि भय, ते जिनधर्म विपै रत यण ।  
तिन सं पुरस लगु सगपाय, कम जोग्य नही धर्म सुहाय ॥ ३२ ॥  
दीपचम् तन तैं तन भयो, ताफो नाम हसी हरि दीपो ।  
रामकृष्ण तैं जो तन भाय, हनीचंद ता नाम भयय ॥ २३ ॥  
सो फिरि कर्म उदै तैं आय, साहिपुरै धिति कीनी आय ।  
तहां भी बहुत काज यिन ज्ञान, मोया मोह उदै तैं आय ॥



साहिपुरा सुभथान मे, भलो सहारो पाय ।  
 धर्म लियो जिन देव को, नरभव सफल कराय ॥  
 नृप उमेद ता पुर विपै, करै राज बलवान ।  
 तिन अपने मुजबलथकी, अरि शिर कीहनी आनि ॥  
 ताके राज सुराज मै ईतिभीति नहीं जान ।  
 अवलू पुर मे सुखथकी तिण्ठे हरप जु आनि ॥  
 करी कथा इस ग्रंथ की, छंद बंध पुर मांहि ।  
 ग्रंथ करन कछु वीचि में, आकुल उपजी नांहि ॥ ५३ ॥  
 साहि नगर साह्यै भयो, पायो सुभ अवकास ।  
 पूरण ग्रंथ सुख तै कीयौ, पुण्याश्रव पुण्यवास ॥ ५४ ॥

चौपई एवं दोहा छन्दों में लिखा हुआ एक सुन्दर ग्रंथ है । इसमें ७६ कथाओं का संग्रह है ।  
 कवि ने इसे संवत् १८२२ में समाप्त किया था जिसका रचना के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है:—

संवत् अष्टादश सत जांनि, उपरि बीस दोय फिरि आनि ।  
 फागुण सुदि ग्यारसि निसमांहि, कियो समापत उर हुल साहि ॥ ५५ ॥

प्रारम्भ में कवि ने लिखा है कि पुण्याश्रव कथा कोश पहिले प्राकृत भाषा में निबद्ध था लेकिन जब उसे जन साधारण नहीं समझने लगा तो सकल कीर्त्ति आदि विद्वानों ने संस्कृत में उसकी रचना की । जब संस्कृत समझना भी प्रत्येक के लिए क्लिष्ट होगया तो फिर आगरे में धनराम ने उसकी वचनिका की । टेकचंद ने संभवत इसी वचनिका के आधार पर इसकी छन्दोबद्ध रचना की होगी । कविने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

साधर्मी धनराम जु भए, संस्कृत परवीन जु थए ।  
 तौ यह ग्रंथ आगरै थान, कीयो वचनिका सरल बखान ॥  
 जिन धुनि तो बिन अक्षर होय, गणधर समझै और न कोय ।  
 तो प्राकृत मै करै बखान, तब सब ही सुनि है गुणखानि ॥ ३ ॥  
 तब फिरि बुवि हीनता लई, संस्कृत बानी श्रुति ठई ।  
 फेरि अल्प बुध हान की होय, सकल कीर्त्ति आदिक जोय ॥  
 तिन यह महा सुगम करि लीए, संस्कृत अति सरल जु कीए ॥

२७ बारहभाषना

पं० रङ्गू अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं । इनकी प्राय सभी रचनायें अपभ्रंश

भाषा में ही मिलती हैं जिनकी संख्या २० से भी अधिक है। कवि १५ वीं शताब्दी के विद्वान थे और मध्यप्रदेश—ग्वालियर के रहने वाले थे। बारह भाषना कवि की एक मात्र रचना है जो हिन्दी में लिखी हुई मिली है लेकिन इसकी भाषा पर भी अपभ्रंश का प्रभाव है। रचना में २६ पद्य हैं। रचना के अन्त में कवि ने ज्ञान की अगाधता के बारे में बहुत सुन्दर शब्दों में कहा है—

कहन कहाणी ज्ञान की, कहन सुनन की नाहि। आपन्ही मैं पाइए, जब देखै घट मांदि ॥

रचना के कुछ सुन्दर पद्य निम्न प्रकार हैं—

ससार रूप कोई वस्तु नांही, मेवभाव अज्ञान। ज्ञान दृष्टि परि देखिय, सब ही सिख समान ॥

×                      ×                      ×                      ×                      ×                      ×

धर्म करावै धरम करि, किरिया धरम न होय। धरम जु जानत पद्यु है, ओ पहचानै कोय ॥

×                      ×                      ×                      ×                      ×                      ×

करन कथावन ग्यान नहि, यदि अर्थ वजानत और। ग्यान विधि बिन ऊपरै मोहा तपी हु कोर ॥

रचना में रङ्गू का नाम कहीं नहीं दिया है केवल प्रथम समाप्ति पर “इति श्री रङ्गू कृत बारह भाषना संपूर्ण” लिखा हुआ है जिससे इसको रङ्गू कृत लिखा गया है।

## २८ मुषनकीर्ति गीत

मुषनकीर्ति महारक सफ़लकीर्ति के शिष्य थे और उनकी मृत्यु के परचात् में ही महारक की गद्दी पर बैठे। राजस्थान के शास्त्र मंडारों में महारकों के सम्बन्ध में कितने ही गीत मिले हैं इनमें बृषराज एवं भ० शुभचन्द द्वारा लिखे हुये गीत प्रमुख हैं। इस गीत में बृषराज न महारक मुषनकीर्ति की वपस्या एवं उनकी बहुमुखता के सम्बन्ध में गुणानुवाद किया गया है। गीत ऐतिहासिक है तथा इससे मुषन कीर्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। बृषराज १६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे इनके द्वारा रची हुई अथर्वक पांच और रचनाएँ मिल चुकी हैं। पूरा गीत अविच्छन्न रूप से सूची के पृष्ठ ६६६-६६७ पर दिया हुआ है।

## २९ भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका

सह ५० आशाघर १३ वीं शताब्दी के संस्कृत भाषा के प्रकाण्ड विद्वान् थे। इनके द्वारा लिखे गये कितने ही ग्रंथ मिलते हैं जो जैन समाज में बहुत ही आदर की दृष्टि से पढ़े जाते हैं। आपकी भूपाल चतुर्विंशतिस्तोत्र की संस्कृत टीका कुछ समय पूर्व तक अमात्य श्री लेकिन अब इसकी २ प्रतियाँ जयपुर के श्री मंडार में उपलब्ध हो चुकी हैं। आशाघर न इसकी टीका अपने प्रिय शिष्य बिनयचन्द्र के लिये

की थी। टीका बहुत सुन्दर है। टीकाकार ने विनयचन्द्र का टीका के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख दिया है:—

उपशम इव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्माद् । अजनि विनयचन्द्रः सच्चकोरैकचन्द्रः ॥

जगदमृतसगर्भाः शास्त्रसन्दर्भगर्भाः । शुचिचरित सहिष्णोर्यस्य धिन्वन्ति वाचः ॥

विनयचन्द्र ने कुछ समय पश्चात् आशाधर द्वारा लिखित टीका पर भी टीका लिखी थी जिसकी एक प्रति 'अ' भण्डारे में उपलब्ध हुई है। टीका के अन्त में "इति विनयचन्द्रनरेन्द्रविरचितभूपाल-स्तोत्रसमाप्तम्" लिखा है। इस टीका की भाषा एवं शैली आशाधर के समान है।

## ३० मनमोदनपंचशती

कवि छत्त अथवा छत्रपति हिन्दी के प्रसिद्ध कवि होगये हैं। इनकी मुख्य रचनाओं में 'कृपण-जगावन चरित्र' पहिले ही प्रकाश में आचुका है जिसमें तुलसीदास के समकालीन कवि ब्रह्म गुलाल के जीवन चरित्र का अति सुन्दरता से वर्णन किया गया है। इनके द्वारा विरचित १०० से भी अधिक पद हमारे संग्रह में हैं। ये अवांगढ के निवासी थे। पं० बनवारीलालजी के शब्दों में छत्रपति एक आदर्शवादी लेखक थे जिनका धन संचय की ओर कुछ भी ध्यान न था। ये पांच आने से अधिक अपने पास नहीं रखते थे तथा एक घन्टे से अधिक के लिये वह अपनी दूकान नहीं खोलते थे।

छत्रपति जैसवाल थे। अभी इनकी 'मनमोदनपंचशती' एक और रचना उपलब्ध हुई है। इस पंचशती को कवि ने संवत् १६१६ में समाप्त किया था। कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

वीर भये असरीर गई षट सत पन वरसहि । प्रघटो विक्रम दैत तनौ संवत सर सरसहि ॥

उनिसइसत षोडशहि पोष प्रतिपदा उजारी । पूर्वाषांड नछत्र अर्क दिन सब सुखकारी ॥  
वर वृद्धि जोग मिछत इहग्रंथ समापित करिलियो । अनुपम असेष आनंद घन भोगत निवसत थिर थयो ॥

इसमें ५१३ पद्य हैं जिसमें सवैया, दोहा आदि छन्दों का प्रयोग किया गया है। कवि के शब्दों में पंचशती में सभी स्फुट कवित्त है जिनमें भिन्न २ रसों का वर्णन है—

सकलसिद्धियम सिद्धि कर पंच परमगुर जेह । तिन पद पंकज कौ सदा प्रनमौ धरि मन नेह ॥  
नहि अधिकार प्रबंध नहि फुटकर कवित्त समस्त । जुदा जुदा रस वरनऊं स्वादो चतुर प्रशस्त ॥

मित्र की प्रशंसा में जो पद्य लिखे हैं उनमें से दो पद्य देखिये।

मित्र होय जो न करें चारि बात कौं । उछेद तन धन धर्म मंत्र अनेक प्रकार के ॥  
दोष देखि दावै पीठ पीछे होय जस गावै । कारज करत रहै सदा उपकार के ॥

साधारण रीति नहीं स्वारस्य की प्रीति आपके । जय तब यवन प्रसन्नस्य पयार के ॥  
 दिल को छदार निरपार हो पै दे करार । मति को सुठार गुन्नीसरै न पार के ॥२१३॥  
 अंतरंग वाहिज मधुर बैसी किसमिस । बनकरपन को कुमेरपानि घर है ॥  
 गुन के बघाय कू जैसे चन्द सागर कू । गुल तम चूरिये कू दिन दुपहर है ॥  
 करार के सारिने कू हक बहू बिषना है । मंत्र के सिलायब कू मानो सुखुर है ॥  
 ऐसे सार मित्र सौ न कीजिये जुड़ाई कभी । धन मन तन सब बारि देना पर है ॥२१४॥

इस तरह मनमोहन पञ्चरासी दिवसी की बहुत ही सुन्दर रचना है जो शीघ्र ही प्रकाशन योग्य है ।

### ३१ मित्रविलास

मित्रविलास एक संग्रह ग्रन्थ है जिसमें कवि चासी छंद विरचित विभिन्न रचनाओं का सङ्ग्रह है । चासी के पिता का नाम महाशक्ति था । कवि ने अपने पिता एवं अपने मित्र भारमल के आग्रह से मित्र विलास की रचना की थी । ये भारमल संभवतः वे ही विद्वान हैं जिन्होंने वार्तिक्या, शीघ्रक्या, वानक्या आदि कषायें लिखी हैं । कवि ने इसे संवत् १७८६ में समाप्त किया था जिसका उल्लेख ग्रन्थ के अन्त में निम्न प्रकार हुआ है —

कर्म रिपु सो तो चारों गति में घसीट फिर्यौ, ताही के प्रसाद सेती चासी न्याम पायौ है ।  
 भारमल मित्र जो महाशक्ति पिता मेरो, तिनकीसहाय सेती प्रथम ये बनायौ है ॥  
 य मैं भूल बूक को हो सुधि सो सुधार लीजो, मो पै कृपा दृष्टि कीन्हो भाव ये लनायौ है ।  
 बिगनिम सतजान हरि को चतुर्थ ठान, पगुख सुधि चौब मान निजगुण गायौ है ॥

कवि ने ग्रन्थ के प्रारम्भ में वर्धनीय विषय का निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

मित्र विलास महासुखदैन, बरतु वस्तु स्वभाविक पेन ।  
 प्रगट देखिये लोक मङ्गल, संग प्रसाद अनेक प्रकार ॥  
 शुभ अशुभ मन की प्राप्ति होय, संग कुर्संग लखो फल सोय ।  
 पुङ्गव वस्तु की निरणय ठीक, इस कू करनी है तहकीक ॥

मित्र विलास की मापा एवं शैली दोनों ही सुन्दर है तथा पाठकों के मन को सुभाषने वाली है । ग्रन्थ प्रकाशन योग्य है ।

चासी कवि के पद भी मिलाते हैं ।

### ३२ रागमाला—श्यामभिष

राग रागिनियों पर निबद्ध रागमाला श्याम भिष की एक सुन्दर कृति है । इसका दूसरा नाम

कासम रसिक विलास भी है। श्याममिश्र आगरे के रहने वाले थे लेकिन उन्होंने कासिमखां के संरक्ष-  
णता में जाकर लाहौर में इसकी रचना की थी। कासिमखां उस समय वहां का उदार एवं रसिक शासक  
था। कवि ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है।

कासमखांन सुजान कृपा कवि पर करी।  
रागनि की माला करिवे को चित धरी ॥

### दोहा

सेख खांन के वंश में उपज्यौ कासमखांन।  
निस दीपग ज्यौ चन्द्रमा, दिन दीपक ज्यौ भान ॥  
कवि वरनै छवि खान की, सौ वरनी नहीं जाय।  
कासमखांन सुजान की अंग रही छवि छांय ॥

रागमाला में भैरोंराग, मालकोशराग, हिंडोलनाराग, दीपकराग, गुणकरीराग, रामकली,  
ललितरागिनी विलावलरागिनी, कामोद, नट, केदारो, आसावरी, मल्हार आदि रागरागनियों का वर्णन  
किया गया है।

श्याममिश्र के पिता का नाम चतुर्मुज मिश्र था। कवि ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार  
वर्णन किया है—

संवत् सौरहसे वरष, उपर बीते दोइ।  
फागुन बुदी सनोदसी, सुनौ गुनी जन कोइ ॥

### सोरठा

पोथी रची लाहौर, श्याम आगरे नगर के।  
राजघाट है ठौर, पुत्र चतुरमुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रंथ श्याममिश्र कृत संपूरण।

### ३३ रुक्मणिकृष्णजी को रासो

यह तिपरदास की रचना है। रासो के प्रारम्भ में महाराजा भीमक की पुत्री रुक्मिणी के  
सौन्दर्य का वर्णन है। इसके पश्चात् रुक्मिणि के विवाह का प्रस्ताव, भीमक के पुत्र रुक्मि द्वारा शिशु-  
पाल के साथ विवाह करने का प्रस्ताव, शिशुपाल को निमंत्रण तथा उनके सदलवल विवाह के लिये  
प्रस्ताव, रुक्मिणी का कृष्ण को पत्र लिख सन्देश भिजवाना, कृष्णजी द्वारा प्रस्ताव स्वीकृत करना तथा

सद्वृत्त के साथ भीमनगरी की ओर प्रस्थान, पूजा के बहाने रुक्मिणी का मन्दिर की ओर आना, रुक्मिणी का सौम्य बर्णन, श्रीकृष्ण द्वारा रुक्मिणी को रथ में बैठाना, कृष्ण शिशुपाल युद्ध पर्यन्त, रुक्मिणी द्वारा कृष्ण की पूजा एवं उनका द्वारिका नगरी को प्रस्थान आदि का वर्णन किया गया है।

रासो में वृषा, कञ्जरा, त्रोटक, नाराच आदि छंद आदि का प्रयोग किया गया है। रासो की मापा रासस्मानी है।

### नाराच आदिछंद

आर्याद मरीप सोहसी, प्रियवणरूप मोहसी ।  
 कर्ण मण्यंत नैषरी, मुचल नरण पुषरी ॥  
 मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र, मन्त्र ईस सोमदी ।  
 रतन हीर जडत आम, हीर की अनोपती ॥  
 मल्लमल्ले छ बंद सूर, सीतै पूख सोहप ।  
 बासिमें बेणि कल्ले जेम, सिरह मणिज मोहप ॥  
 सोवन में रसहार, खडित फठ में रसै ।  
 अर्चन भोति खडित सोवि, नखिस बलाहुलै ॥

### ३४ लम्नचन्द्रिका

यह ज्योतिष का ग्रंथ है जिसकी मापा खोजीराम सौगाणी ने की थी। कवि आमेर के निवासी थे। इनके पिता का नाम कजरपाल तथा गुरु का नाम १० जयसूजी था। अपने गुरु एवं उनके शिष्यों के आग्रह से ही कवि ने इसकी मापा संवत् १८७४ में समाप्त की थी। लम्नचन्द्रिका ज्योतिष का संस्कृत में अच्छा ग्रंथ है। मापा टीका में ४२१ पद्य हैं। इसकी एक प्रति स. मंदार में सुरक्षित है।

इनके लिखे हुये हिन्दी पद्य एवं कवित्त भी मिलते हैं—

### ३५ लम्बि विधान चौपई

लम्बि विधान चौपई एक कयात्मक कृति है इसमें लम्बिविधान व्रत से सम्बन्धित कथा की गई है। यह व्रत चैत्र एवं माघ मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीय एवं तृतीया के दिन किया जाता है। इस व्रत के करने से पापों की शान्ति होती है।

चौपई के रचयिता हैं कवि मीपम जिनका नाम प्रथमवार सुना जा रहा है। कवि संगानेर (अजपुर) के रहन वाले थे। ये खरबेखवास जैन थे तथा गोपा इसका गोत्र था। संगानेर में उस समय स्थायीय एवं पूजा का सर्व प्रचार था। उन्होंने इसे संवत् १६१० (सन् १५६०) में समाप्त किया था।

दोहा और चौपई मिला कर पद्यों की संख्या २०१ है। कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

संवत् सोलहसै सतरौ, फागुण मास जबै उतरौ ।  
 उजल पाखि तेरसि तिथि जाण, ता दिन कथा गढी परवाणि ॥६६॥  
 बरतै निवाली मांहि विख्यात, जैनधर्म तसु गोधा जाति ।  
 यह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥६७॥  
 सांगानेरी वसै सुभ गांव, मांन नृपति तस चहु खड नाम ।  
 जहि कै राजि सुखी सब लोग, सकल वस्तु को कीजे भोग ॥६८॥  
 जैनधर्म की महिमां वणी, संतिक पूजा होई तिहघणी ।  
 श्रावक लोक वसै सुजाण, सांफ संवारा सुणै पुराण ॥६९॥  
 आठ विधि पूजा जिगेश्वर करै, रागदोष नहीं मन में धरै ।  
 दान चारि सुपात्रा देय, मनिष जन्म कौ लाहौ लेय ॥७०॥  
 कडा वंश चौपई जाणि, पूरा हूवा दोइसै प्रमाण ।  
 जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहै सुखवास ॥७१॥  
 इति श्री लब्धि विधान की चौपई संपूर्ण ।

### ३६ वद्धमानपुराण

इसका दूसरा नाम जिनरात्रिब्रत महात्म्य भी है। मुनि पद्मनन्दि इस पुराण के रचयिता हैं। यह ग्रंथ दो परिच्छेदों में विभक्त है। प्रथम सर्ग में ३५६ तथा दूसरे परिच्छेद में २०५ पद्य हैं। मुनि पद्मनन्दि प्रभाचन्द्र मुनि के पट्ट के थे। रचना संवत् इसमें नहीं दिया गया है लेकिन लेखन काल के आधार से यह रचना १५ वीं शताब्दी से पूर्व होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त ये प्रभाचन्द्र मुनि संभवत वेही हैं जिन्होंने आराधनासार प्रबन्ध की रचना की थी और जो भ० देवेन्द्रकीर्ति के प्रमुख शिष्य थे।

### ३७ विपहरन विधि

यह एक आयुर्वेदिक रचना है जिसमें विभिन्न प्रकार के विष एवं उनके मुक्ति का उपाय बतलाया गया है। विपहरन विधि संतोष वैद्य की कृति है। ये मुनिहरण के शिष्य थे। इन्होंने इसे कुछ प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तथा अपने गुरु ( जो स्वयं भी वैद्य थे ) के बताये हुए ज्ञान के आधार पर हिन्दी पद्य में लिखकर इसे संवत् १७४१ में पूर्ण किया था। ये चन्द्रपुरी के रहने वाले थे। ग्रंथ में १२७ दोहा चौपई छन्द हैं। रचना का प्रारम्भ निम्न प्रकार से हुआ है:—

अथ विपहरन लिख्यते—

बोहरा—भी गनेस सरस्वती, सुमरि गुर चाननु चितलाप ।  
पेत्रपास बुद्धहरन कौ, सुमति सुपुषि यताय ॥

### चौपई

भी जिनचंद सुबाच यहाँनि, रण्यौ सोभाग्य ते यह हरप मुनिआन ।  
इन सीख दीनी श्रीव दया आनि, संतोष भैद्य छइ तिरहमनि ॥२॥

### ३८ व्रतकथाकोश

इसमें व्रत कथाओं का संग्रह है जिनकी संख्या ३७ से भी अधिक है । कथाकार ५० वामोदर एवं देवेन्द्रकीर्ति हैं । दोनों ही धर्मचम्पू सूरि के शिष्य थे । ऐसा मालूम पड़ता है कि देवेन्द्रकीर्ति का पूर्व नाम वामोदर था इसलिये जो कथाएँ उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था में लिखी थीं उनमें वामोदर का लिख दिया है तथा साधु बनने के परचात् जो कथाएँ लिखीं उनमें देवेन्द्रकीर्ति लिख दिया गया । वामोदर का वस्त्रेक प्रथम, पशु, पद्महरा, ब्राह्मण, चतुर्वेद, एवं एकधिराति कथाओं की समाप्ति पर आया है ।

कथा कोश संस्कृत पद्य में है तथा मापा, माप एवं शैली की दृष्टि से सभी कथाएँ उच्चस्तर की हैं । इसकी एक अपूर्ण प्रति अ मंडार में सुरक्षित है । इसकी दूसरी अपूर्ण प्रति मंत्र संख्या २५४३ पर देखें । इसमें ४४ कथाओं तक पाठ है ।

### ३९ व्रतकथाकोश

महाराज सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के प्रकांड विद्वान् थे । उन्होंने संस्कृत भाषा में बहुत ग्रंथ लिखे हैं जिनमें आदिपुराण, धर्मकुमार चरित्र, पुराणसार संग्रह, यशोधर चरित्र, वर्तमान पुराण आदि के नाम उल्लेखनीय हैं । अपने अवसरवत् प्रमाण के कारण उन्होंने एक नई महाराज परम्परा की रचना की जिसमें ३० जिनवास, सुवनकीर्ति, ज्ञानमूषण, शुभचन्द जैसे उच्चकोटि के विद्वान् हुये ।

व्रतकथा कोश अभी उनकी रचनाओं में से एक रचना है । इसमें अधिकतर कथाएँ जल्दी के द्वारा विरचित हैं । कुछ कथाएँ अत्र पंडित तथा रत्नकीर्ति आदि विद्वानों की भी हैं । कथाएँ संस्कृत पद्य में हैं । ३० सकलकीर्ति ने सुगन्धदशमी कथा के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है —

असमगुण ससुभ्रान्, स्वर्ग मोक्षाय हेतुन ।

प्रकटित रिजमार्गान्, सद्गुरुन् पंचपूज्यान् ॥



त्रिभुवनपतिभव्वैस्तीर्थनाथादिमुख्यान् ।

जगति सकलकीर्त्या संस्तुवे तद् गुणाप्त्यै ॥

प्रति में ३ पत्र ( १४३ से १४५ ) वाद में लिखे गये हैं । प्रति प्राचीन तथा संभवतः १७ वीं शताब्दी की लिखी हुई है । कथा कोश में कुल कथाओं की संख्या ५० है ।

## ४० समोसरण

१७ वीं शताब्दी में ब्रह्म गुलाल हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हो गये हैं । इनके जीवन पर कवि छत्रपति ने एक सुन्दर काव्य लिखा है । इनके पिता का नाम हल्ल था जो चन्दवार के राजा कीर्ति के आश्रित थे । ब्रह्म गुलाल स्वांग भरना जानते थे और इस कला में पूर्ण प्रवीण थे । एक बार इन्होंने मुनि का स्वांग भरा और ये मुनि भी वन गये । इनके द्वारा विरचित अब तक ८ रचनाएं उपलब्ध हो चुकी हैं । जिसमें त्रेपन क्रिया ( संवत् १६६५ ) गुलाल पच्चीसी, जलगालन क्रिया, विवेक चौपई, कृपण जगावन चरित्र ( १६७१ ), रसविधान चौपई एवं धर्मस्वरूप के नाम उल्लेखनीय हैं ।

‘समोसरण’ एक स्तोत्र के रूप में रचना है जिसे इन्होंने संवत् १६६८ में समाप्त किया था । इसमें भगवान महावीर के समवसरण का वर्णन किया गया है जो ६७ पद्यों में पूर्ण होता है । इन्होंने इसमें अपना परिचय देते हुये लिखा है कि वे जयनन्दि के शिष्य थे ।

स रहसै अढसठिसमै, माघ दसै सित पक्ष ।

गुलाल ब्रह्म भनि गीत गति, जयोनन्दि पद सिद्ध ॥६६॥

## ४१ सोनागिर पच्चीसी

यह एक ऐतिहासिक रचना है जिसमें सोनागिर सिद्ध क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । दिगम्बर विद्वानों ने इस तरह के क्षेत्रों के वर्णन बहुत कम लिखे हैं इसलिये भी इस रचना का पर्याप्त महत्व है । सोनागिर पहिले दतिया स्टेट में था अब वह मध्यप्रदेश में है । कवि भागीरथ ने इसे संवत् १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ को पूर्ण किया था । रचना में क्षेत्र के मुख्य मन्दिर, परिक्रमा एवं अन्य मन्दिरों का भी संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । रचना का अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है:

मेला है जहा कौ कातिक सुद पूनौ को,

हाट हू वजार नाना भांति जुरि आए हैं ।

भावधर वंदन कौ मूजत जिनेंद्र काज,

पाप मूल निकंदन कौ दूर हू सै धाए है ॥

गोठै जैउ नारे पुनि दान दैह नाना विधि,

सुर्ग पंथ जाइवे कौ पूरन पद पाए है ।

कीजिये सहाइ पाइ आप हैं भागीरथ)

गुरुन के प्रताप सौन गिरी के गुण गाए हैं ॥

## दोहा

नेठ सुदी चौकस मल्ली, जा दिन रची बनाइ ।

संभत अष्टादस इकिसठ, संवत् जेठ गिनाइ ॥

पंडे सुनै सो माव भर, ओरे देह सुनाइ ।

ममवधित फल को जिये, सो पूरन पद को पाइ ॥

## ४२ हम्मीररासो

हम्मीररासो एक ऐतिहासिक काव्य है जिसमें महेश कवि ने महिमासाह का वादराह असा-छरीन के साथ मलाहा, महिमासाह का भागकर रणमन्मौर के महाराजा हम्मीर की शरण में आना, वादराह असाछरीन का हम्मीर को महिमासाह को छोड़ने के लिये बार २ समझाना एवं अन्त में असा-छरीन एवं हम्मीर का सर्वप्रमुख का वर्णन किया गया है । कवि की बर्णन शैली सुन्दर एवं सरल है ।

रासो कम और कहाँ लिखा गया था इसका कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है । उसने केवल अपना नामोस्तेख किया है यह निम्न प्रकार है ।

मिले राखपति साही पीर ज्यो नीर समाही ।

ज्यो पारिस को परसि बजर कंपन होय आई ॥

असावीन हसीर से हुआ न हीस्यो होवसे ।

कवि महेश कम वधरै वै समासहै तसु पुरवसै ॥

# अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची

क्रमांक ग्रं., सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१ ४३८१	अनंतव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचंद्र	स०	अ	१६३०
२ ४३६२	अनंतचतुर्दशीपूजा	शांतिदास	स०	ख	×
३ २८६५	अभिधान रत्नाकर	धर्मचंद्रगणि	स०	अ	×
४ ४३६१	अभिषेक विधि	लक्ष्मीसेन	सं०	ज	×
५ ५६६	अमृतधर्मरसकान्य	गुणचंद्र	स०	अ	१६ वी शताब्दी
६ ४४०१	अष्टाह्निकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	स०	अ	१८५१
७ २५३५	आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचंद्र	स०	ट	×
८ ६१६	आराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	स०	ख	१३ वी शताब्दी
९ ४४३५	ऋषिमण्डलपूजा	ज्ञानभूषण	स०	ख	×
१० ४४८०	कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा	ललितकीर्ति	स०	अ	×
११ २५४३	कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	स०	अ	×
१२ ५४५६	कथासंग्रह	ललितकीर्ति	स०	अ	×
१३ ४४४६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	स०	छ	×
१४ ३८२८	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	देवतिलक	सं०	अ	×
१५ ३८२७	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	प० आशाधर	स०	अ	१३ वी "
१६ ४४६७	कलिकुण्डपाश्वर्वाथपूजा	प्रभाचंद्र	स०	अ	१५ वी "
१७ २७५८	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि	चारित्रसिंह	स०	अ	१६ वी "
१८ ४४७३	कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	सं०	अ	×
१९ २०२३	कुमारसंभवटीका	कनकसागर	स०	अ	×
२० ४४८४	गजपंथामण्डलपूजनविधान	भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति	स०	ख	×
२१ २०२८	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूरि	स०	ड	×
२२ ३८३६	गीतवीतराग	अभिनव चारुकीर्ति	स०	अ	×
२३ ११७	गोमटसारकर्मकाण्डटीका	कनकनन्दि	स०	क	×
२४ ११८	गोमटसारकर्मकाण्डटीका	ज्ञानभूषण	सं०	क	×
२५ ६१	गोमटसारटीका	सकलभूषण	स०	क	×
२६ ५४३६	चंदनपण्ठीव्रतकथा	छत्रसेन	स०	अ	×
२७ २०४८	चंद्रप्रभकाव्यपंजिका	गुणनंदि	स०	अ	×

क्रमिक प्रं सू क	प्रंथ का नाम	प्रथकार	मापा प्रंथमंडार	रचना काव	
२८	४११२ चारित्र्यशुद्धिबिधान	मुमतिप्रदा	सं	ब	×
२९	४११४ ज्ञानपंचविंशतिकाप्रतोद्यापन	म सुरेन्द्रकीर्ति	सं	ब	×
३	४१२१ यमोच्चरपैत्तीसीप्रतबिधान	कमलकीर्ति	सं	क	×
३१	२११ तत्त्ववर्णन	सुभचंद्र	सं	म	×
३२	१४४१ त्रेपनक्रियोद्यापन	देवैन्द्रकीर्ति	सं	म	×
३३	४७ १ वराहचरणप्रतपूजा	विनयचंद्रसुरि	सं	क	×
३४	४७ १ वराहचरणप्रतपूजा	मत्स्यमूषस	सं	क	×
३५	४७ २ वराहचरणप्रतपूजा	मुमतिप्रदा	सं	क	×
३६	४७२१ द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	देवैन्द्रकीर्ति	सं	म	१७७२
३७	४७२४ द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	पद्मनधि	सं	म	×
३८	४७२५ " " "	बलकीर्ति	सं	ब	×
३९	७७२ धर्मप्रनोदर	विमलकीर्ति	सं	ब	×
४	२११२ नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	सं	ट	×
४१	४८१ निजस्मृति	×	सं	ट	×
४२	४८१६ मेमिनाचपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	सं	म	×
४३	४८२३ पंचकस्यायकपूजा	"	सं	क	×
४४	१६७१ परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	सं	म	×
४५	१४२८ मण्डल	बायोवर	सं	म	×
४६	१६१८ पुराणसार	भीमचंद्रमुनि	सं	म	१७७
४७	१४४ भावनाचौत्तीसी	म पद्मनधि	सं	म	×
४८	४ ११ मूषाक्षचतुर्विंशतिटीका	माधवाचर	सं	म	११ बीं लतामी
४९	४ ११ मूषाक्षचतुर्विंशतिटीका	विनयचंद्र	सं	म	११ बीं "
५	१ १७ मांगीतु गीगिरिमंडलपूजा	विष्णुसुवर्ण	सं	क	१७१९
५१	११८१ मुनिसुप्रतद्यप	प्रभाचंद्र	सं	हि म	×
५२	१७९ मूषाक्षचरटीका	बसुनधि	मा सं	म	×
५३	११२१ यशोवरचरित्रटिप्पण	ब्रह्मचंद्र	सं	म	×
५४	१९८१ रत्नत्रयविधि	माधवाचर	सं	म	×
५५	१९११ रूपमञ्जरीनाममाहा	हृदयचंद्र	सं	म	१९४४
५६	१९११ बद्धमानचम्य	मुनिपद्मनधि	सं	म	१९ बीं "

क्रमांक अं सू. क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
५७.	३२६५ वाग्भट्टालंकारटीका	वादिराज	सं०	अ	१७२६
५८	५४४७ धीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनदि	सं०	अ	×
५९.	५२२५ शरदुत्सवदीपिका	सिंहनदि	सं०	अ	×
६०.	५८२६ शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	सं०	ख	×
६१.	४१०७ शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सं०	अ	×
६२.	५१६६ पणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वमेत	सं०	अ	×
६३.	५४६ पण्यधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	सं०	अ	×
६४.	१८२३ सप्तनथावबोध	मुनिनेत्रसिंह	सं०	अ	१३ वी
६५.	५४६७ सरस्वतीस्तुति	आशाधर	सं०	ड	×
६६.	४६४६ सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचद	सं०	ख	×
६७	२७३१ सिंहासनद्वारिचिकी	क्षेमकरमुनि	प्रा०	ड	×
६८.	३८१८ कल्याणक	समन्तभद्र	प्रा०	अ	×
६९	३६३१ धर्मचन्द्रप्रवन्ध	धर्मचन्द्र	प्रा०	अ	×
७०.	१००५ यत्याचार	आ० वमुनदि	अप०	अ	१५०५
७१.	१८३६ अजितनाथपुराण	विजयसिंह	अप०	अ	×
७२.	६४५४ कल्याणकविधि	विनयचद	अप०	अ	×
७३.	५४४ चूनडी	"	अप०	अ	×
७४	२६८८ जिनपूजापुरंदरविधानकथा	अमरकोति	अप०	अ	१७ वी
७५	५४३६ जिनरात्रिविधानकथा	नरसेत	अप०	अ	×
७६	२०६७ रोमिणाहचरित्र	सक्यरादेव	अप०	अ	१२८७
७७.	२०६८ रोमिणाहचरित्र	दामोदर	अप०	अ	×
७८.	५६०२ त्रिशतजिनचउवीसी	महारासिंह	अप०	अ	×
७९.	५४३६ दशलक्षणकथा	गुणभद्र	अप०	अ	×
८०	२६८८ दुधारसविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८१.	४६८६ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अप०	अ	×
८२.	२६८८ निर्मरपंचमीविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८३.	२१७६ पासचरित्र	ले. जपाल	अप०	अ	×
८४.	५४३६ रोहिणीविधान	गुणभद्र	अप०	अ	१५ वी
८५	२६८३ रोहिणीचरित	देवनदि	अप०	अ	

क्रमांक	पं. सू. क्र.	पं. का. नाम	प्रयत्न	भाषा	प्रयत्न	रचना का
५६	२४१७	सम्भवविद्युत्पादपरिच	तैत्तिरीय	प्र.	व.	×
५७	२४१८	सम्यक्त्वकौमुदी	महर्षि	प्र.	प्र.	×
५८	२४१९	सुखसपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	प्र.	प्र.	×
५९	२४२०	सुगन्धधरणीकथा	"	प्र.	प्र.	×
६०	२४२१	अजनारास	अर्जुन	हि.	व.	×
६१	४४४७	अक्षयनिधिपूजा	आनन्द	हि.	प्र.	×
६२	२४२२	अठारहनातेकीकथा	अपिनामच	हि.	प्र.	×
६३	१३३	अनन्तकेतुपय	अर्जुन	हि.	प्र.	×
६४	४४५१	अनन्तव्रतस	अ. विनवास	हि.	प्र.	१२ बी
६५	४२१५	अर्द्धनक्षत्रीयश्रियागीत	विमलकीर्ति	हि.	प्र.	११८१
६६	२४२३	आदित्यवारकथा	रायमल	हि.	प्र.	×
६७	२४२४	आदित्यवारकथा	आदित्य	हि.	प्र.	×
६८	२४२५	आदित्यवारकथा	×	हि.	प्र.	११९७
६९	२४२६	आदित्यवारकथा	गुरुदेवकीर्ति	हि.	प्र.	१७४१
७०	२४२७	आदिनायकस्तवन	गुरु	हि.	प्र.	११ बी
७१	२४२८	आराधनाप्रतिबोधसार	विमलकीर्ति	हि.	प्र.	×
७२	२४२९	आरवीसंग्रह	अ. विनवास	हि.	प्र.	१५ बी सतीम्बी
७३	२४३०	अपदेशाक्षरीसौ	विमल	हि.	प्र.	×
७४	४४२५	अपिनामचपूजा	आ. कुण्डलि	हि.	प्र.	×
७५	२४३१	अठारहनातेकीकथा	×	हि.	प्र.	१७४७
७६	१३३	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१६ बी सतीम्बी
७७	१३३	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१७ बी सतीम्बी
७८	२४३२	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१७ बी सतीम्बी
७९	२४३३	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	×
८०	२४३४	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९ बी सतीम्बी
८१	२४३५	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९६७
८२	२४३६	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९६८
८३	२४३७	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९६९
८४	२४३८	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७०
८५	२४३९	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७१
८६	२४४०	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७२
८७	२४४१	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७३
८८	२४४२	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७४
८९	२४४३	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७५
९०	२४४४	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७६
९१	२४४५	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७७
९२	२४४६	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७८
९३	२४४७	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९७९
९४	२४४८	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९८०
९५	२४४९	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९८१
९६	२४५०	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९८२
९७	२४५१	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९८३
९८	२४५२	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९८४
९९	२४५३	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९८५
१००	२४५४	अक्षय	अक्षय	हि.	प्र.	१९८६

क्रमांक ग्रं सू क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
११५	५६३२ चतुर्दशीकथा	डालूराम	हि० प० छ	१७६५
११६	५४१७ चतुर्विंशतिछप्पय	गुणकीर्ति	हि० प० अ	१७७७
११७.	४५२६ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	नेमिचंदपाटनी	हि० प० क	१८८०
११८.	४५३५ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	मुगनचंद	हि० प० च	१८२६
११९	२५६२ चन्द्रकुमारकीवार्त्ता	प्रतापसिंह	हि० प० ज	१८४१
१२०.	२५६४ चन्द्रमलयागिरीकथा	चत्तर	हि० प० अ	१७०१
१२१.	२५६३ चन्द्रमलयागिरीकथा	भद्रसेन	हि० प० अ	×
१२२	१८७६ चन्द्रममपुराण	होरालाल	हि० प० क	१८१३
१२३	१५७ चर्चासागर	चम्पालाल	हि० ग० अ	×
१२४.	१५४ चर्चासार	प० शिवजीलाल	हि० ग० क	×
१२५	२०५८ चारुदत्तचरित्र	कल्याणकीर्ति	हि० प० अ	१६६२
१२६	५६१५ चिंतामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१२७	५६१५ चेतनगीत	मुनिसिंहनदि	हि० प० छ	१७ वी शताब्दी
१२८.	५४०१ जिनचौबीसीभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	×
१२९	५४०२ जिनदत्तचौपई	रत्नकवि	हि० प० अ	१३५४
१३०.	५४१४ ज्योतिषसार	कृपाराम	हि० प० अ	१७६२
१३१	६०६१ ज्ञानवावनी	मतिशेखर	हि० प० ट	१५७४
१३२	५८२६ टंडाणागीत	बृचराज	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१३३.	३६६ तत्त्वार्थसूत्रटीका	कनककीर्ति	हि० ग० ड	१८ वी "
१३४.	३६८ तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडेजयवन्त	हि० ग० छ	१८ वी "
१३५.	३७४ तत्त्वार्थसूत्रटीका	राजमल्ल	हि० ग० अ	१७ वी "
१३६.	३७८ तत्त्वार्थसूत्रभाषा	शिखरचंद	हि० प० क	१६ वी "
१३७.	४६२७ तीनचौबीसीपूजा	नेमीचंदपाटणी	हि० प० क	१८६४
१३८.	६००६ तीसचौबीसीचौपई	इयाम	हि० प० अ	१७४६
१३९.	५८८१ तेईसबोलविवरण	×	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१४०.	१७३६ दर्शनसारभाषा	नयमल	हि० प० क	१८२०
१४१.	१७४० दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	हि० ग० क	१८२३
१४२.	४२४५ देवकीकीदाल	गुणकरणकासलीवाल	हि० प० अ	×
१४३.	४६८ द्रव्यसंग्रहभाषा	बाबा दुलीचंद	हि० ग० क	१८६६

क्रमांक प्र सू क्र	प्रश्न का नाम	प्रथकार	मापा	प्रथमकार	रचना काल
१४४	१८८१ द्रव्यसमग्रभाषा	हेमराज	हि ग	घ	१७११
१४५	१४ २ नगरो की बसापतका विवरण	×	हि म	घ	×
१४६	२६ ७ नागमंता	×	हि प	घ	१७६१
१४७	४२४६ नागमीसम्भवाय	विनयचंद	हि प	घ	×
१४८	५११ निब्रामयि	प्र विनयदास	हि प	क	१५ की सतम्बी
१४९	१४४९ नमिजिनदम्पादस्रो	सैतसी	हि प	म	१७ बी "
१५०	२१२८ नमीखीकाचरित्र	प्रमल्ल	हि प	म	१८ ४
१५१	१११२ नमिखीकोमंगल	विश्वभूषण	हि प	घ	१९६८
१५२	१८६४ नमिनाचर्चंद	सुमचंद	हि व	घ	१९ की "
१५३	४२२४ नेमिपञ्चमतिगीत	हीराज	हि० प	म	×
१५४	२९१४ नेमिरामुखव्याहस्रो	मोपीकृष्ण	हि प	घ	१८६१
१५५	१४२६ नेमिरामुखविवाद	ब्र ज्ञानसागर	हि प	घ	१७ की "
१५६	४६१५ नेमीरक्षकचौमास्य	मुनिविहंगम	हि प	घ	१७ की "
१५७	१७२६ नेमिरक्षकहिंदोखना	मुनिपलकीति	हि प	घ	×
१५८	४८२६ नेमीरक्षकपस	मुनिपलकीति	हि प	घ	×
१५९	१६२ पंचकल्याणकपाठ	हरचंद	हि प	घ	१८२१
१६०	२१७१ पांडवचरित्र	नामचर्चन	हि प	ट	१७६८
१६१	४२२७ पद	अपिनिबन्ध	हि प	घ	×
१६२	१४३६ परमात्मप्रकाशटीका	जानचंद	हि	क	१८६६
१६३	१७१ प्रभुभरास	कृष्णराय	हि प	घ	×
१६४	११६८ पार्ष्णनामचरित्र	विश्वभूषण	हि	घ	१७ बी "
१६५	४२६ पार्ष्णनामचौपई	प लालो	हि प	ट	१७१४
१६६	१७६४ पास्वद्वन्द्व	ब लखराज	हि प	म	१९ की "
१६७	१२७७ पिंगलप्रदरास्र	माजगर्भ	हि प	घ	१ १३
१६८	२९२१ पुण्यास्रवक्याकोश	टेकचंद	हि प	क	१६२८
१६९	१२२ बंधवदपसताचौपई	मीबाल	हि प	ट	१८८१
१७०	१८२६ विहारीसतसईटीका	कृष्णराज	हि प	घ	×
१७१	१९ ८ विहारीसतसईटीका	हरचरणदास	हि प	घ	१८३४
१७२	१४६७ मुबनकीर्तिगीत	सुचराज	हि व	म	१९ की "



क्र.सं.	ग्रं.सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
७३.	२२५४	मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी	रगविनयगणि	हि० प०	म	१७१४
१७४.	३४८६	मनमोदनपंचशती	धनपति	हि० प०	क	१६१६
१७५.	६०४६	मनोहरमंजरी	मनोहरमिश्र	हि० प०	ट	×
१७६.	३८६४	महावीरछंद	शुभचंद	हि० प०	म	१६ वी
१७७.	२६३८	मानतुंगमानवार्तचौपई	मोहनविजय	हि० प०	छ	×
१७८.	३१८५	मानविनोद	भानसिंह	हि० प०	ख	×
१७९.	३४६१	मित्रविलास	पासी	हि० प०	क	१७८६
१८०.	१६४८	मुनिसुव्रतपुराण	इन्द्रजीत	हि० प०	ज	१८८५
१८१.	२३१३	यशोधरचरित्र	गारवदास	हि० प०	—	१५८१
१८२.	२३१५	यशोधरचरित्र	पन्नालाल	हि० ग०	क	१६३२
१८३.	५११३	रत्नावलिचरित्रविधान	ब्र० कृष्णदास	हि० प०	म	१६ वी
१८४.	५५०१	रघुचरितकथा	जयकीर्ति	हि० प०	म	१७ वी
१८५.	६०३८	रागमाला	श्याममिश्र	हि० प०	ट	१६०२
१८६.	३४६४	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	हि० प०	झ	×
१८७.	५३६८	राजसभारंजन	गंगादास	हि० प०	म	×
१८८.	६०५५	रुक्मणिकृष्णजीकोराम	तिपरदास	हि० प०	ट	×
१८९.	२६८६	रैदव्रतकथा	ब्र० जिनदास	हि० प०	क	१५ वी
१९०.	६०६७	रोहिणीविधिकथा	वंसीदास	हि० प०	ट	१६६५
१९१.	५६६६	लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजी रामसोगाणी	हि० प०	ज	×
१९२.	६०८६	लघुविधानचौपई	भोषमकवि	हि० प०	ट	१६१७
१९३.	५६५१	लहुरीनेमीश्वरकी	विश्वभूषण	हि० प०	ट	×
१९४.	६१०५	वसंतपूजा	अजयराज	हि० प०	ट	१८ वी
१९५.	५५१६	वाजिदजी के अड्डिल	वाजिद	हि० प०	म	×
१९६.	२३५६	विक्रमचरित्र	अभयसोम	हि० प०	ज	१७२४
१९७.	३८६४	विजयकीर्तिछंद	शुभचंद	हि० प०	म	१६ वी.
१९८.	३२१३	विषहरनविधि	सतोषकवि	हि० प०	झ	१७४१
१९९.	२६७५	वैदरभीविवाह	पेमराज	हि० प०	म	×
२००.	३७०४	षट्पत्थ्यावेलि	साहलोहट	हि० प०	झ	१७३०
२०१.	५४०२	शहरमारोठ की पत्री		हि० ग०	म	×

क्रमोक्तं मे सूक्तं ग्रंथे च नाम

क्रमांक	मे सूक्त	ग्रंथे च नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभण्डार	रचना काल
२२	१४१०	शीखण्ड	कुण्डलीति	हि० प०	म	१७११
२३	१४४१	शीखण्ड	प्र रायमसावेकसूरि	हि० प०	म	११ बी
२०४	१४६६	शीखण्ड	विजयदेवसूरि	हि० प०	म	१५ बी
२०५	२७०१	मेयिकेचौपई	इ मावेद	हि० प०	म	१८२५
२०६	२४६२	मेयिकेचरित्र	विजयकीर्ति	हि० प०	म	१८२
२७	१४६२	समोत्तरय	प्र पुताल	हि० प०	म	१९६५
२८	१५२६	स्यामैवत्तीसी	गरदास	हि० प०	म	×
२९	२४६८	सागरिदत्तचरित्रे	हीरकवि	हि० प०	म	१७२४
३१	१२१६	सामोयिकुमार्थमोषी	विजोक्तव	हि० प०	म	×
२११	१७६	हन्सीरगसो	महेसकवि	हि० प०	म	×
२१२	१६६४	हरिचरमुण्य	×	हि० प०	म	१९७९
२१३	२७४२	होसिंद्य चौपई	इंवरकवि	हि० प०	म	१९२६



भट्टारक सकलकीर्ति कृत यशोधर चरित्र की सचित्र प्रति के दो सुन्दर चित्र

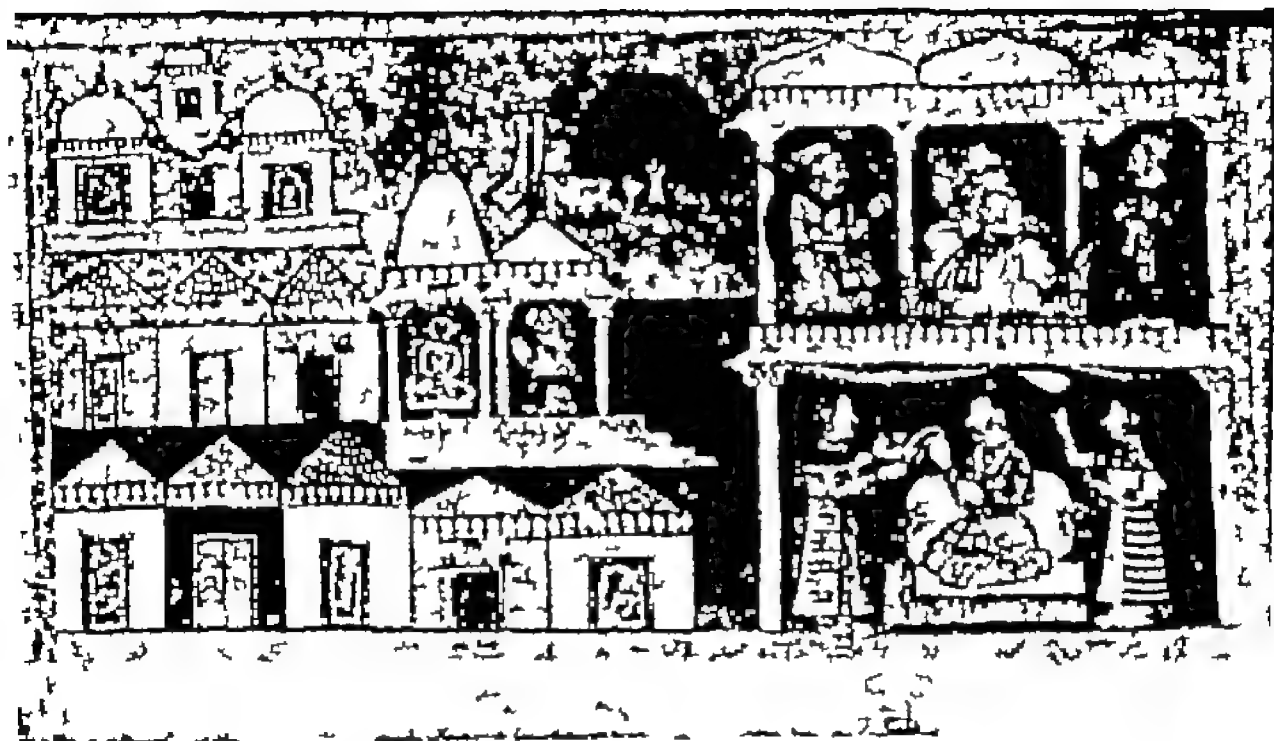


यह सचित्र प्रति जयपुर के दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।

राजा यशोधर दु स्वप्न की शांति के लिये अन्य जीवों की बलि न  
चढ़ा कर स्वयं की बलि देने को तैयार होता है ।

रानी हाहाकार करती है ।

[ दूसरा चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये ]



जिन चैत्यालय एवं राममहल का एक दृश्य  
(मंस सूची क्र सं २२६४ खण्डन सन् १९४)

ॐ श्री महावीराय नमः ॐ

## राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

# ग्रन्थसूची

विषय-सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अर्थदीपिका—जिनमद्भगणि । पत्र स० ५७ मे ६८ तक । आकार १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-प्राकृत ।  
विषय-जैन सिद्धान्त । रचना काल × । लिखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सम्ख्या २ । प्राप्ति स्थान घ भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२. अधप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ३०३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ इंच । भा० राजस्थानी  
( दू ढासी गद्य ) विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १९१४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३ । प्राप्ति स्थान क भण्डार ।

विशेष—उभास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र की यह विषय व्याख्या है

३. प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल × । वे० स० ४८ । प्राप्ति स्थान म भण्डार ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२७ । ले० काल स० १९३५ आसोज बुदी ६ । वे० स० १८९६ । प्राप्ति  
स्थान द भण्डार ।

विशेष—प्रति मुन्दर एवं आकर्षक है ।

५. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन । पत्र स० ४९ । आ० ९×६ इंच । भा० हिन्दी (गद्य) । विषय—  
आठ कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

विशेष—ज्ञानावरणादि आठ कर्मों का विस्तृत वर्णन है । साथ ही गुणस्थानों का भी अच्छा विवेचन  
किया गया है । अन्त में व्रतो एवं प्रतिमाओं का भी वर्णन दिया हुआ है ।

६. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन । पत्र स० ७ । आ० ८×५ इंच । भा० हिन्दी । विषय—आठ  
कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५८ । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

७. अर्हत्प्रवचन । पत्र स० २ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भा० संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८२ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—सूत्र मात्र है। सूत्र संख्या ८६ है। पांच प्रपञ्च है।

८. आह्वयचनव्याख्या—। पत्र सं ११। या १४४ इंच। या मन्त्र १२ कल ×।

से० कल ×। पूर्ण। वे सं १७६१। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

विशेष—सूत्र का दूसरा नाम चतुर्विंश सूत्र भी है।

९. आचारारंगसूत्र—। पत्र सं ३३। या १४४ इंच। या प्राकृत। विषय—प्राप्त।

१ कल ×। वे कल में १८२। पूर्ण। वे सं १६६। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

विशेष—इसका पत्र नहीं है। हिन्दी में इसका टीका भी हुई है।

१०. आह्वयप्रस्थासुपानप्रकीर्णक—। पत्र सं २। या १४४ इंच। या प्राकृत।

विषय—प्राप्त। १० कल ×। वे कल ×। वे सं २८। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

११. आभयत्रिमयी—नमिष्यशाखाय। पत्र सं ३१। या ११४ × १३ इंच। या प्राकृत।

विषय—मिश्राम्ब। १ कल ×। वे कल में १८२। पूर्ण। वे सं १८२। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

१२. प्रति सं० १। पत्र सं १३। या कल ×। वे सं १८२। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

१३. प्रति सं० ३। पत्र सं २१। या कल ×। वे सं १६६। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

१४. आभयत्रिमयी—। पत्र सं ६। या १२ × १३ इंच। या हिन्दी। विषय—मिश्राम्ब।

१ कल ×। वे कल ×। वे सं २१२। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

१५. आभयवर्तन—। पत्र सं १४। या ११४ × १३ इंच। या हिन्दी। विषय—मिश्राम्ब।

१ कल ×। वे कल ×। पूर्ण। वे सं १६६। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

विशेष—प्रति जीर्ण जीर्ण है।

१६. प्रति सं० १। पत्र सं १२। या कल ×। वे सं १६६। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

१७. उक्कीमहागुणचर्चा—मिश्राम्बेन मूरि। पत्र सं ४। या ११४ × १३ इंच। या प्राकृत।

विषय—मिश्राम्ब। १ कल ×। वे कल ×। पूर्ण। वे सं १७६१। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

विशेष—सूत्र का दूसरा नाम चतुर्विंशतिप्रधान प्रकरण भी है।

१८. उक्ताध्ययन—। पत्र सं २३। या १३ × १३ इंच। या प्राकृत। विषय—

प्राप्त। १ कल ×। वे कल ×। पूर्ण। वे सं १६६। प्राप्ति स्थान ट मन्त्रार।

विशेष—हिन्दी टीका टीका मिल है।

१६ उत्तराध्ययनभाषाटीका

पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भा० हिन्दी ।

विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४४ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का प्रारम्भ निम्न प्रकार है ।

परम दयाल दया करू, आसा पूरण काज ।

चउवीमे जिणवर नमुं, चउवीमे गणधार ॥ १ ॥

वरम ग्यान दाता मुगुरु, अहनिस ध्यान धरेस ।

वाणी वर देसी सरस, विघन हार विघनेस ॥ २ ॥

उत्तराध्ययन चउदमड, मित्र छए अधिकार ।

अलप अकल गुण छड घणा, कहू बात मति अनुसार ॥ ३ ॥

चतुर चाह कर साभलो, ते अधिकार अनुप ।

निश विकथा परिहरी, सुण ज्यो मालस मूढ ॥ ४ ॥

आगे माकेत नगरी का वर्णन है । कई ढाले दी हुई है ।

२०. उदयसत्ताबंधप्रकृति वर्णन

पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भा० संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८४० । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

२१ कर्मग्रन्थमत्तरी

पत्र सं० २८ । आ० ६×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १७८६ माह कुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १२२ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—कर्म सिद्धान्त पर विवेचन किया गया है ।

२२. कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य ।

पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भा० प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ मगसिर मुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २६७ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—पांडे डालू के पठनार्थ नागपुर में प्रतिलिपि की गई थी । संस्कृत में सक्षिप्त टीका दी हुई है ।

प्रगस्ति—संवत् १६८१ वरषे मिति मागसिर वदि १० शुभ दिने श्रीमन्नागपुरे पूर्णकृता पांडे डालू

पठनार्थ लिखित मुरजन मुनि सा० भर्मदासेन प्रदत्ता ।

२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १४० । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। से कागस सं १७६८। पत्र सं १२६३। अ नम्बर।

विषय—सद्वारक जवनकीति के विषय कुम्हारन न प्रतिनिधि करवाई थी।

८ प्रति स० ५। पत्र सं १४। से कागस सं १८२ फाल्गुन बुदी ७। से सं १२। अ नम्बर।

विषय—इसकी प्रतिनिधि विद्यालम्बि के विषय अम्बराम मधुनचन न कृष्णस के सिधे की थी। प्रति के दोनों ओर तथा ऊपर नीचे संस्कृत में संक्षिप्त टीका है।

२७ प्रति स० ६। पत्र सं ७७। से कागस सं १९७१ भाद्रपद बुदी २। से सं २६। अ नम्बर।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है। मालपुरा में श्री पार्श्वनाथ जीवालय में प्रतिनिधि हुई तथा सं १९८७ में मुनि नन्दकीर्ति ने प्रति का संदीपन किया।

२८ प्रति स० ७। पत्र सं ११। से कागस सं १८२३ ज्येष्ठ बुदी १४। से सं १५। अ नम्बर।

२९ प्रति स० ८। पत्र सं १३। से कागस सं १८१६ ज्येष्ठ बुदी ६। से सं ६१। अ नम्बर।

३० प्रति स० ९। पत्र सं ११। से कागस सं १८१। अ नम्बर।

विषय—संस्कृत में संकट दिवस है।

३१ प्रति स० १०। पत्र सं ११। से कागस सं १८२। अ नम्बर।

विषय—१२२ कागसों हैं।

३२. प्रति स० ११। पत्र सं २१। से कागस सं १७६३ वैशाख बुदी ११। से सं १८२। अ नम्बर।

विषय—सम्भाषी में वं कडा मलमा में वं श्रीवालय के विषय मोहननाथ के फलार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३ प्रति स० १२। पत्र सं १७। से कागस सं १८३। अ नम्बर।

३४ प्रति स० १३। पत्र सं १७। से कागस सं १९४४ कार्तिक बुदी १। से सं १२९। अ नम्बर।

३५ प्रति स० १४। पत्र सं १४। से कागस सं १९२२। से सं २१२। अ नम्बर।

विषय—कुम्हारन में राव सुबसेन न राग्य न प्रतिनिधि हुई थी।



३६. प्रति स० १५ । पत्र स० १६ । ले० काल X । वे० स० ८०५ । अ भण्डार ।

३७. प्रति सं० १६ । पत्र स० ३ से १८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २८० । अ भण्डार ।

३८. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । ले० काल X । वे० स० ४०५ । अ भण्डार ।

३९. प्रति स० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वे० स० १३० । अ भण्डार ।

४०. प्रति स० १९ । पत्र स० ५ से १७ । ले० काल स० १७६० । अपूर्ण । वे० स० २००० । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती नगरी में पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्रीमान् बुधसिंह के विजय राज्य में आचार्य उदयभूषण के प्रशिष्य प० तुलसीदास के शिष्य त्रिलोकभूषण ने सशोधन करके प्रतिलिपि की । प्रारम्भ के तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । प्रति सम्पूर्ण टीका सहित है ।

४१. प्रति स० २० । पत्र स० १३ से ४३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १६८६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । गुजराती टीका सहित है ।

४२. कर्मप्रकृतिटीका—टीकाकार सुमतिकीर्त्ति । पत्र सं० २ से २२ । आ० १२X५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—मिहान्त । २० काल X । ले० काल स० १८२२ । वे० स० १२५२ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार ने यह टीका भ० ज्ञानभूषण के सहाय्य से लिखी थी ।

४३. कर्मप्रकृति . . . . . । पत्र स० १० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भा० हिन्दी । २० काल > । पूर्ण । वे० स० ३६४ । अ भण्डार ।

४४. कर्मप्रकृतिविधान—बनारसीदास । पत्र स० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भा० हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७ । अ भण्डार ।

४५. कर्मविपाकटीका—टीकाकार सकलकीर्त्ति । पत्र सं० १४ । आ० १२X५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १७६८ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १५६ । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मविपाक के मूलकर्त्ता आ० नेमिचन्द्र हैं ।

४६. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल X । वे० स० १२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७. कर्मस्तवसूत्र—देवेन्द्रसूरि । पत्र सं० १२ । आ० ११X६ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वे० स० १०५ । अ भण्डार ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४= कल्पमिश्रास्तमप्र०----- । पृष्ठ सं १० । भा १ × ६ इ. च । भा प्रामुख । विषय-

मामस । र काम ५ । स काम ४ । पूर्ण । व सं ६६६ । अ मण्डल ।

विष्णु—धी जिनसागर मूरि की घाता से प्रतिसिधि हुई की । गुजरती भाषा में टीका सहित है ।

प्रन्तिम नाम—मूल—तेरा कस्मेरा तेरा समयरा.... -- सिताग पडि बुझा ।

घष—तिणइ बलइ बज्रविहार कसइ तिणइ समयइ गर्मापहार बनी पहिली घमगा भगवत  
 ता महावीर निहु आलेकरी सहित इ जिहुता ते मणी इमजि आणइ तेहरिगं गाम परियवतामइ । इहा बनी सउ  
 निवसन्तो कू लइ संजमाविस्थई । घनइ जिनि बसासइ ५५मावइ मे बेसा न आणइ । मपहरग्यनाम घंतमु हुन सज्जविबइ  
 घनइ उगमां काल गिखि घंतमुहुर्त प्रमाणा । पर कृपस्वनाउगयोम भिऊत । संहरण नाम कृम अगिउठ बनी थी  
 माचारग जाहि बहिउछइ । संहरण काल गिखि बाणइ । परं ए पाठ सगमइ नही । ते मणी धाबीगन ही । तिमसनी  
 हु नि धावा पछी जावइ । जिमी रात्रिइ भमण भगवत थी महावीर बजायेबा बाणगी मुकुमस्या सूती । बाई सूती  
 बाई जायती । इह बाउबार स्फाई जिस्मा पुईइ बर्णस्या तिस्या उठबहु महस्वन्न जिहासा अत्रिवाली पइ माहरइमा  
 तमी मीपा । इमउ स्वन्न देखि जापी । ये मणी बस्वामु कारिया निबपइइ । घन बह्य ना करणहार । मयसीम ।  
 ग थी बज्रिबइ बरि बाणइ बीपइ बर पहुंचता । हिणइ जिहासा अत्रिवाली जिणइ पुकारइ सुपिना देखिस्वइ ते प्रसातइ  
 नाबस्या । व थी कृप सिद्धास्तनी बाबला ठणइ मधिभरइ । एवं माय्यबतं बान छइ । बीस पासइ । तप तान । बाबला  
 भावई एवंविध मयं बलव्य करई ते थी देवपुठ कलउ प्रसात देवमइ मधिबारइ विधि बैरासस पुग्गमाल थी पवर्बनाम  
 ताणइ प्रमादि सुन्नी परंपरासइ मुचिहित बज्रबुडामणि थी उछोमनसूरि थी बज्रमाल सूरि थी । थी जिनेस्वर मूरि ।  
 आ घनवदेव सूरि मुगप्रपाद थी जिनन्तमूरि थीमग्गिज बुधमसूरि थी इधम्मर पातिसाहि प्रतिबाधन मुगप्रपाद थी  
 मग्गिजमसूरि तन्ना प्रमावर थी मग्गिजमसिह मूरि तगरु प्रमावर मट्टारक थी जिनसावर सूरिनी धावा प्रवर्बइ । थीरगु ।  
 मग्गुन मे म्मीक तथा बाणुन मे बई जवह मावाए ही हैं ।

५२. कल्पसूत्र ( भिक्षु चरमस्य ) --- पृष्ठ सं ४२ । मा १ × ४ १/२ इ. च । मा प्राकृत ।

शिव-पादमः । र वात × । मे वात × । मे मं ६ ६ पूर्णः । अ मण्डारः ।

विषय—हिन्दी टप्पा टीका महिन है ।

१६ अण्यसूत्र—मनुवाहुः । पृथ मे ११८ । आ १ × ४ इय । आ प्राहुत । विषय—पापमः ।

२. बान । ३. बाग ४. १८६४ । प्रभुर्ग । ५. न । ६. १६ । ७. अष्टार ।

बिंदव— हा मया ३ हा पत्र मही है। मायाओं व नीचे हिमी के चर्च दिया हुआ है।

४ प्रतिम - १। तपनं २ मे ३। मि नाल X। पणुग। के मं १६०७। ट मन्वार।

बिनाय—अनि संसुन तथा नम्रताहि श्यामा ललित है ; कण्ठो न टट्या टीका भी दी हुई है । शीघ्र के मर्ते

१३ भाग १ ।

१ कल्पसूत्र—भट्टबाहु । पत्र म० ६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$  इ च । भा० प्राकृत । विषय—आगम ।  
२० का × । ले० का स० १५६० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० म० १८४६ । ट भण्डार ।

५२. प्रति स० २ । पत्र स० ८ मे २७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १८६४ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । गाथाओं के ऊपर अर्थ दिया हुआ है ।

५३ कल्पसूत्र टीका—समयसुन्दरोपध्याय । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल म० १७२५ कार्तिक । पूर्ण । वे० स० २८ । ख भण्डार ।

विशेष—लूणकर्णार ग्राम में ग्रंथ की रचना हुई थी । टीका का नाम वन्यलता है । सारक ग्राम में प०  
भाग्य विशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५४ कल्पसूत्रवृत्ति । पत्र स० १२६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$  इ च । भा० प्राकृत । विषय—  
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८१८ । ट भण्डार ।

५५ कल्पसूत्र । पत्र स० १० मे ४६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण भी दिया हुआ है ।

५. क्षपणासारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र म० ६७ । आ० १२×७ $\frac{1}{2}$  इ च । भा०  
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल शक स० ११२५ वि० स० १२६० । ले० काल स० १८१६ वैशाख बुदी ११ ।  
पूर्ण । वे० स ११७ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ के मूलकर्ता नेमिचन्द्राचार्य है ।

५७. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १६५५ । वे० स० १२० । क भण्डार ।

५८ प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल स० १८४७ आषाढ बुदी २ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५९ क्षपणासार—टीका । पत्र स० ६१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इ च । भा० संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११८ । क भण्डार ।

६० क्षपणासारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र स० २७३ । आ० १२×८ इ च । भा० हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० स० ११९ । क भण्डार ।

विशेष—क्षपणासार के मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र है । जैन सिद्धान्त का यह अपूर्व ग्रन्थ है । महा प्र०  
टोडरमलजी की गोमट्टसार ( जीव-काण्ड और कर्मकाण्ड ) लखिसार और क्षपणासार की टीका का नाम सम्प्रज्ञान  
चन्द्रिका है । इन तीनों की भाषा टीका एक ग्रन्थ में भी मिलता है । प्रति उत्तम है ।

६१ गुणस्थानवर्षा - - - - - । पत्र सं ४३ । पा १२×३ इ च । भा प्रसृत । विषय-  
मिथ्यान्त । र का  $\times$  । न का  $\times$  । पूर्ण । वै सं १३ । अ मण्डार ।

६२ प्रति स० २ । पत्र सं ४४ । वै सं १४ । अ मण्डार ।

६३ गुणस्थानकमारोहसूत्र—रत्नरोत्तर । पत्र सं २ । पा १×४ इ च । भा संस्कृत ।  
विषय—मिथ्यान्त । र का  $\times$  । न का  $\times$  । पूर्ण । वै सं १३२ । अ मण्डार ।

६४ प्रति स० २ । पत्र सं २१ । वै सं १३३ प्रस्तावबुद्धि १४ । वै सं ३०२ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित ।

६५ गुणस्थानवर्षा - - - - - । पत्र सं ३ । पा ८×४ इ च । भा हिन्दी । विषय-  
मिथ्यान्त । र का  $\times$  । न का  $\times$  । वै सं १३६ । अ मण्डार ।

६६ प्रति स० २ । पत्र सं २५ २४ । वै सं १३७ । अ मण्डार ।

६७ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ २१ । प्रभुप । न का  $\times$  । वै सं १३८ । अ मण्डार ।

६८ प्रति सं ४ । पत्र सं ७ । वै सं १३९ । वै सं १३९ । अ मण्डार ।

६९ प्रति स० ५ । पत्र सं १३ । वै सं १४० । अ मण्डार ।

७० प्रति सं ६ । पत्र सं २६ । वै सं १४१ । अ मण्डार ।

७१ गुणस्थानवर्षा—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं ३३ । पा ७×७ इ च । भा हिन्दी । विषय—मिथ्यान्त ।  
र का  $\times$  । न का  $\times$  । वै सं १४६ ।

७२ गुणस्थानवर्षा पञ्च चाबीम ठाया वर्षा - - - - - । पत्र सं ८ । पा १२×३ इ च । भा  
संस्कृत । विषय—मिथ्यान्त । र का  $\times$  । न का  $\times$  । पूर्ण । वै सं २३१ । अ मण्डार ।

७३ गुणस्थानप्रकरण - - - - - । पत्र सं २ । पा ११×४ इ च । भा संस्कृत । विषय—मिथ्यान्त ।  
र का  $\times$  । न का  $\times$  । पूर्ण । वै सं १४८ । अ मण्डार ।

७४ गुणस्थानमोह - - - - - । पत्र सं ३ । पा ११×३ इ च । भा संस्कृत । विषय—मिथ्यान्त ।  
र का  $\times$  । न का  $\times$  । पूर्ण । वै सं १४९ । अ मण्डार ।

७५ गुणस्थानमागण्डा - - - - - । पत्र सं ४ । पा ८×४ इ च । भा हिन्दी । विषय—मिथ्यान्त ।  
र का  $\times$  । न का  $\times$  । पूर्ण । वै सं १५० । अ मण्डार ।

७६ गुणस्थानमागण्डारचना - - - - - । पत्र सं १८ । पा ११×४ इ च । भा संस्कृत ।  
विषय—मिथ्यान्त । र का  $\times$  । न का  $\times$  । पूर्ण । वै सं ७७ । अ मण्डार ।

७७ गुणस्थानवर्णन । पत्र स० २० आ० १०×५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७८ । च भण्डार ।

विशेष—१४ गुणस्थानों का वर्णन है ।

७८ गुणस्थानवर्णन । पत्र स० १५ से ३१ । आ० १२×५ इंच । भा० हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

७९ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७६३ । वे० स० ४६६ । व्य भण्डार ।

८० गोस्पटसार ( जीवकाण्ड )—आ० नैमिचन्द्र । पत्र स० १३ । आ० १३×५ इंच । भा०—

प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १५५७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ११८ । अ भण्डार ।

प्रवास्ति—संवत् १५५७ वर्षे आषाढ शुक्ल नवम्या श्रीमूलसधे नंधाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगण्डे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचद्रदेवास्तत्पट्टे मुनि श्री मडलाचार्य रत्नकीर्ति देवास्तत्पट्टे मुनि हेमचंद्र नामा तदाम्नाये सहलवालवंसे सा० देल्हा भार्या दन्ही तत्पुत्र सा० मोजा तद्भार्या अणभास्तत्पुत्रा सा० भावद्यो द्वितीय अमरद्यो तृतीय जाल्हा एते सास्त्रमिदं लेखयित्वा तस्मै ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचद्राय भक्त्या प्रदत्तं ।

८१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ११६४ । अ भण्डार ।

८२. प्रति स० ३ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७२६ । वे० स० १११ । अ भण्डार ।

८३. प्रति स० ४ । पत्र स० ५ से ४८ । ले० काल स० १६२४ । चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १२८ । क भण्डार ।

विशेष—हरिभद्र के पुत्र सुनपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

८४ प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३६ । क भण्डार ।

८५. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १३६ । ख भण्डार ।

८६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३७५ । ले० काल सं० १७३८ आषाढ सुदी ५ । वे० स० १४ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । श्री बीरदास ने अकबराबाद में प्रतिलिपि की थी ।

८७. प्रति सं० ८ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी ७ । वे० सं० १३८ । क भण्डार ।

८८ प्रति स० ३। पत्र सं ७७। मे० काल ३। १८६६ जैन मुद्रा ३। वे सं० ७६। पत्र नम्बर।

८९ प्रति स० १०। पत्र सं १७२-२४१। मे० काल  $\times$ । पत्र नम्बर। वे सं ८। पत्र नम्बर।

९० प्रति स० ११। पत्र सं २। मे० काल  $\times$ । पत्र नम्बर। वे सं ८४। पत्र नम्बर।

९१ गोमटसारटीका—महाभूषण। पत्र सं १८४८। पत्र १२३ $\times$ ७ इंच। पत्र संस्कृत।

विषय—सिद्धांत। १ काल सं १२७६ कालिक मुद्रा ११। मे० काल सं १६४४। पूर्ण। वे सं १४। पत्र नम्बर।

विषय—बाबा दुलीचन्द ने पन्नालाल चौधरी ने प्रतिनिधि कराई। प्रति २ बट्टा में बंधी है।

९२ प्रति स० २। पत्र सं १३१। मे० काल  $\times$ । वे सं १३७। पत्र नम्बर।

९३ गोमटसारटीका—महाभूषण पत्र सं ३३। पत्र १ $\times$ २ इंच। पत्र संस्कृत। विषय—

सिद्धांत। १ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं १३६। पत्र नम्बर।

विषय—पत्र १३१ पर प्राचार्य बर्मचन्द की टीका की प्रशस्ति का नाम है। भागपुर नगर (गाम्पौर) में मध्यमवर्ग के शासनकाल में गालहा प्रति बर्माचन्द पौत्र बने धालकों ने कट्टार बर्मचन्द का यह प्रति निम्नवत् प्रस्तुत की।

९४ गोमटसारकृति—चरमवर्ग। पत्र सं १३२। पत्र १ $\times$ ४ इंच। पत्र संस्कृत।

१ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं ३६१। पत्र नम्बर।

विषय—मूल भाषा सहित जीवकाण्ड एवं बर्मकाण्ड की टीका है। प्रति महाभूषण द्वारा संशोधित है।

५ मिरावर की पोथी है ऐसा लिखा है।

९५ गोमटसारकृति—... पत्र सं ३ से १३२। पत्र १ $\times$ ४ इंच। पत्र संस्कृत।

विषय—सिद्धांत। १ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं १२३५। पत्र नम्बर।

९६ प्रति स० २। पत्र सं २३४। मे० काल  $\times$ । वे सं ८६। पत्र नम्बर।

९७ गोमटसार (जीवकाण्ड) भाषा—य टोडरमस। पत्र सं २२१ से ३६। पत्र

६४ $\times$ ६ इंच। पत्र हिन्दी। विषय—सिद्धांत। १ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं ४३। पत्र नम्बर।

विषय—पंडित टोडरमसजी के स्वर्ग के रूप का लिखा हुआ पत्र है। पत्र २ कटा हुआ है।

भाषा का नाम सम्प्रदायिका है। प्रवर्ग—बोम्बे।

९८ प्रति स० १। पत्र सं ६७। मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं १७६। पत्र नम्बर।

१६. प्रति म० २। पत्र म० ६७६। ले० का० म० १६८८ भाद्रपद सुदी १५। वै० सं० १४१। क. भण्डार।

१००. प्रति सं० ३। पत्र म० ११। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० १२६७। अ. भण्डार।

१०१. प्रति सं० ४। पत्र म० ५७६। ले० काल म० १८८७ भाद्रपद सुदी १५। वै० सं० १८५। ग. भण्डार।

विशेष—कालराम साहू तथा मन्नालाल कामलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१०२. प्रति म० ४। पत्र म० ३२८। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० १४६। ड. भण्डार।

विशेष—२७४ में आगे ५४ पत्रों पर गुणस्थान आदि पर यंत्र रचना है।

१०३. प्रति म० ६। पत्र सं० ५३। ले० काल X। वै० सं० १५०। ड. भण्डार।

विशेष—केवल यंत्र रचना ही है।

१०४. गोम्मतसार-भाषा—प० टोडरमल। पत्र म० ११३। आ० १५X१० इंच। भा० हिन्दी।  
विषय—सिद्धान्त। २० काल म० १८१८ भाद्रपद सुदी ५। ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० १५१।  
क. भण्डार।

विशेष—लब्धिसार तथा क्षणसार की टीका है। गणेशलाल मुद्दरलाल पौड्या ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी।

१०५. प्रति म० २। पत्र म० १११०। ले० काल म० १८५७ सावण सुदी ७। वै० सं० १३८।  
च. भण्डार।

१०६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६७१ में ७६७। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० १२६। ज. भण्डार।

१०७. प्रति म० ४। पत्र म० ८१८। ले० काल म० १८८७ वैशाख सुदी ३। अपूर्ण। वै० सं० १२१८। ट. भण्डार।

विशेष—प्रति बड़े आकार एवं सुन्दर लिखाई की है तथा दर्शनीय है। कुछ पत्रों पर बीच में कलापूरुष गोलाकार दिये हैं। बीच के कुछ पत्र मही हैं।

१०८. गोम्मतसारपीठिका-भाषा—प० टोडरमल। पत्र सं० ६२। आ० १५X७ इंच। भा० हिन्दी।  
विषय—सिद्धान्त। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० २३२। झ. भण्डार।

१०६. गोम्मतसारमीका ( जीवकाण्ड )— " " " । पत्र सं २६२ । मा १३×८२ इच । मा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । मे काल × । अपूर्णा । के सं १२६ । अ मन्डार ।

विलेख—टीका का नाम उत्पत्तिदीपिका है ।

११० प्रति सं० २ । पत्र सं १२ । मे काल × । अपूर्णा । के सं १३१ । अ मन्डार ।

१११ गोम्मतसारसदृष्टि—प० होदरमल्ल । पत्र सं ७५ । मा १२×७ इच । भा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २ । अ मन्डार ।

११२. प्रति सं० २ । पत्र सं ४५ सं २ ४ । मे काल × । अपूर्णा । के सं २३६ । अ मन्डार ।

११३ गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड )—नमिषम्नाचार्य । पत्र सं ११६ । मा ११×१२ इच । मा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । मे काल सं १८८५ नैत मुदी ४ । पूर्ण । के सं ८६ । अ मन्डार ।

११४ प्रति सं० २ । पत्र सं १४३ । मे काल । अपूर्णा । के सं ८ । अ मन्डार ।

११५ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । मे काल × । अपूर्णा । के सं ८३ । अ मन्डार ।

११६ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३ । मे काल सं १८४४ नैत मुदी १४ । अपूर्णा । के सं १८२ । अ मन्डार ।

विलेख—महाराज कुदीरकीर्ति के सिद्धान्त का नाम सर्वमुक्त क सम्भवार्थ शरीरिण मय व प्रतिनिधि भी गई ।

११७ गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) टीका—कमलनदि । पत्र सं १ । मा ११×१२ इच । मा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । ( द्वितीय प्रविभाग तक ) । के सं १३३ । अ मन्डार ।

११८. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) टीका—महाराज आनन्दपद । पत्र सं २४ । मा ११×७ इच । मा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १ काल × । मे काल सं १६१७ नैत मुदी ३ । पूर्ण । के सं १३४ । अ मन्डार ।

विलेख—सुवर्णकीर्ति की सहाय्य में टीका लिखी गयी थी ।

११९. प्रति सं० ५ । पत्र सं ८३ । मे काल सं १६७३ नैत मुदी २ । के सं १३६ । अ मन्डार ।

१२० प्रति सं० ३ । पत्र सं २१ । मे काल × । अपूर्णा । के सं ८४० । अ मन्डार ।



सिद्धान्त एव चर्चा ]

१२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० २५ । ख भण्डार ।

१२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५ । वे० सं० ४६० । व्य भण्डार ।

१२३. गोम्मटसार ( कर्मकाण्ड ) भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ६६४ । आ० १३×८ इ च । भा० हिन्दी गद्य ( ढूढारी ) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १६ वीं शताब्दी । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १३० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० १४८ । ड भण्डार ।

विशेष—सहृष्टि सहित है ।

१२५. गोम्मटसार ( कर्मकाण्ड ) भाषा—हेमराज । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ च । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० २०१७ । ले० काल सं० १७८८ पौष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रश्न साह आनन्दरामजी खण्डेलवाल ने पूछया तिस ऊपर हेमराज ने गोम्मटसार को देख के क्षयोपशम माफिक पत्री में जबाब लिखने रूप चर्चा की वासना लिखी है ।

१२६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७१७ आसोज वृदी ११ । वे० सं० १२६ ।

विशेष—स्वपठनार्थ रामपुर में कल्याण पहाडिया ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति जीर्ण है । हेमराज १८ वीं शताब्दी के प्रथमराज के हिन्दी गद्य के अन्धे विद्वान् हुये हैं । उन्होने १० से अधिक प्राकृत व मस्कृत रचनाओं का हिन्दी गद्य में रूपांतर किया है ।

१२७. गोम्मटसार ( कर्मकाण्ड ) टीका । पत्र सं० १६ । आ० ११½×२ इ च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० × । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

१२९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है —

इति प्राय श्रीगुप्तसारमूलान्तीकाच्च नि वाश्यक्रमेण एकीकृत्य लिखिता । श्री नेमिचन्द्रसैद्धान्ती विरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थस्य टीका समाप्ता ।

१३० गौतमकुलक—गौतम स्वामो । पत्र सं २ । मा १ × ४ इच । मा० प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं १७९६ । ८ नम्बर ।

विशेष—प्रति कुमरवती टीका सहित है २ पत्र है ।

१३१ गौतमकुलक— । पत्र सं १ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।  
र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं १२४२ । ७ नम्बर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३२ चतुर्वेदासूत्र— । पत्र सं १ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।  
र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं २६१ । ६ नम्बर ।

१३३ चतुर्वेदासूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र सं २६ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल × । स काल सं १६८२ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १८२ । ६ नम्बर ।

१३४ चतुर्वेदासूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र सं ३ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं २१४ । ६ नम्बर ।

विशेष—प्रत्येक संघ का चर प्रमाण दिया हुआ है ।

१३५ चतुर्वेदासूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र सं १३ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल १८ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १४६ । ६ नम्बर ।

विशेष—हिन्दी पत्र टीका भी की है ।

१३६ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल १८ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १४६ । ६ नम्बर ।

१३७ प्रति सं ३ । पत्र सं ३ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल १८ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १४६ । ६ नम्बर ।

विशेष—टीका टीका सहित ।

१३८ प्रति सं ४ । पत्र सं २२ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल १८ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १४६ । ६ नम्बर ।

१३९ प्रति सं ५ । पत्र सं १५ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल १८ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १४६ । ६ नम्बर ।

१४० प्रति सं ६ । पत्र सं २४ । मा १ × ४ इच । मा प्राकृत । विषय—  
सिद्धान्त । र काल १८ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १४६ । ६ नम्बर ।

विशेष—नीले कागजों पर लिखी हुई है। हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है।

१४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १६६८। वे० सं० २८३। झ भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाये श्रीर है।

१ अक्षर वावनी — चानतराय — हिन्दी

२ गुरु विनती — भूधरदास — "

३ बारह भावना — नवल — "

४ समाधि मरण — "

१४२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६३। ट भण्डार।

विशेष—गुटकाकार है।

१४३ चर्चावर्णन—। पत्र सं० ८१ से ११४। आ० १०<sup>३</sup>×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७०। ड भण्डार।

१४४. चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३६। आ० १०<sup>३</sup>×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७६। छ भण्डार।

१४५ चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३। आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा संस्कृत—हिन्दी। विषय सिद्धान्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५१। अ भण्डार।

१४६ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० ८६। ज भण्डार।

विशेष—विभिन्न आचार्यों की संकलित चर्चाओं का वर्णन है।

१४७. चर्चासमाधान—भूधरदास। पत्र सं० १३०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—  
सिद्धान्त। २० काल सं० १८०६ माघ सुदी ५। ले० काल सं० १८६७। पूर्ण। वे० सं० ३८६। अ भण्डार।

१४८ प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १९०८ आषाढ बुदी ६। वे० सं० ४४३। अ  
भण्डार।

१४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २६। अ भण्डार।

१५० प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १९४१ वैशाख सुदी ५। वे० सं० ५०। ख भंडार।

१५१ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १९६४ चैत सुदी १५। वे० सं० १७४। ड भंडार।

१५२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४ से १६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५३। छ भण्डार।

१२३ प्रति स० ७। पत्र सं ७४। से काल स १८८३ पीप सुरी ११। वे स १२७। छ मण्डार।

विषय—जकावर निवासी महारमा चंभालाल ने मचाई जयपुर में प्रतिनिधी की थी।

१२४ चर्चासार—५० शिवजीकाका। पत्र सं १३३। मा १ ३/४ इका। माता हिन्दी। विषय—

सिद्धान्त। र काल- $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं १४५। छ मण्डार।

१२५ चर्चासार—। पत्र सं १६२। मा ५/४ इका। माता-हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र

काल  $\times$ । अपूर्ण। वे सं १४। छ मण्डार।

१२६ चर्चासागर—। पत्र सं ३६। मा १३/४ इका। माता हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र

काल  $\times$ । अपूर्ण। वे सं ७८६। छ मण्डार।

१२७ चर्चासागर—जपाकाल। पत्र सं ३४। मा १३/४ इका। माता-हिन्दी गज। विषय—

सिद्धान्त। र० काल सं १२१। से काल सं १२३१। पूर्ण। वे सं ४३६। छ मण्डार।

विषय—प्रारम्भ में १४ पत्र विषय सूची के प्रथम से रले हैं।

१२८ प्रति स० २। पत्र सं ४१। से का सं १२३८। वे सं १४७। छ मण्डार।

१२९ चौदहशुक्लान्तचर्चा—अक्षयपञ्च। पत्र सं ४१। मा ११/४ इका। मा हिन्दी मघ।

( राजस्थानी ) विषय—सिद्धान्त। र काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं ३२२। छ मण्डार।

१३० प्रति स० २। पत्र सं १-४१। से का  $\times$ । वे सं ५६। छ मण्डार।

१३१ चौदहमार्ग्या—। पत्र सं १। मा १२/४ इका। माता—प्रकृत। विषय—सिद्धान्त।

र काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं २३६। छ मण्डार।

१३२ प्रति स० २। पत्र सं १२। से काल  $\times$ । वे सं १८३३। छ मण्डार।

१३३ चौबीसठायाचर्चा—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं ६। मा १ ३/४ इका। माता—प्रकृत।

विषय—सिद्धान्त। र काल  $\times$ । से काल स १८२ बीमल सुरी १। पूर्ण। वे सं १२७। छ मण्डार।

१३४ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल  $\times$ । अपूर्ण। वे सं १२२। छ मण्डार।

१३५ प्रति स० ३। पत्र सं ७। से काल सं १८१७ पीप सुरी १२। वे सं १६। छ मण्डार।

विषय—य ईश्वरदास के शिष्य स्वयम्भ के पठनार्थ गिरामण्डा ग्राम में ग्रन्थ की प्रतिनीति की।

१३६ प्रति सं० ४। पत्र सं ३१। से काल सं १९४६ कातिक बुध ५। वे सं ५१। छ मण्डार।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। श्री मदनचन्द्र की शिष्या आर्या बाई शीलश्री ने प्रतिलिपि कराई।

१६७. प्रति स० ५। पत्र स० २२। ले० काल स० १७४० ज्येष्ठ बुदी १३। वै० स० ५२। ख भण्डार।

विशेष-श्रेष्ठी मानसिंहजी ने ज्ञानावरणीय कर्म क्षयार्थ प० प्रेम से प्रतिलिपि करवायी।

१६८ प्रति स० ६। पत्र स० १ से ४३। ले० काल X। अपूर्ण। वै० स० ५३। ख भण्डार।

विशेष-संस्कृत टट्टा टीका सहित है। १४३वीं गाथा में ग्रन्थ प्रारम्भ है। ३७५ गाथा तक है।

१६९ प्रति स० ७। पत्र स० ५६। ले० काल X। वै० स० ५४। ख भण्डार।

विशेष-प्रति संस्कृत टट्टा टीका सहित है। टीका का नाम 'अर्थमार टिप्पण' है। आनन्दगम के पठनार्थ टिप्पण लिखा गया।

१७०. प्रति स० ८। पत्र स० २५। ले० का० स० १६४६ चैत बुदी २। वै० स० १८६। ड भण्डार।

१७१ प्रति स० ९। पत्र स० ७। ले० काल X। वै० स० १३५। छ भण्डार।

१७२ प्रति स० ०। पत्र स० ३२। ले० काल X। वै० स० १३५। छ भण्डार।

१७३ प्रति स० ११। पत्र स० ५३। ले० काल X। वै० स० १४५। छ भण्डार।

विशेष-२ प्रतियों का मिश्रण है।

१७४ प्रति स० १२। पत्र स० ७। ले० काल X। वै० स० २६१। ज भण्डार।

१७५. प्रति स० १३। पत्र स० २ से २५। ले० काल स० १६६५। कार्तिक बुदी ५। अपूर्ण। वै० स० १८१५। ट भण्डार।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है। अन्तिम प्रशस्ति —मवत् १६६५ वर्षे कार्तिक बुदि ५ बुद्धवासरे श्रीचन्द्रापुरी महास्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये चौबीस ठाणे ग्रन्थ संपूर्ण भवति।

१७६ प्रति स० १४। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८१४ चैत बुदि ९। वै० स० १८१६। ट भण्डार।

प्रशस्ति-मवत्सरे वेद समुद्र सिद्धि चद्रमिमे १८४४ चैत्र कृष्ण तवम्या सोमवासरे हङ्गवती देशे अराह्वयपुरे भट्टारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति नेद विद्वद् छात्र सर्व मुखह्वयाध्यापनार्थ लिपिकृत स्वशयेना चन्द्र तारक स्थायितामिद पुस्तक।

१७७ प्रति स० १५। पत्र स० ६६। ले० का० स० १८४० माघ बुदी १५। वै० स० १८१७। ट भण्डार।

विशेष-नैरावा नगर मे भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति तथा छात्र विद्वान् तेजपाल ने प्रतिलिपि की।

१७८ प्रति स० १६। पत्र स० १२। ले० काल X। वै० स० १८८९। ट भण्डार।

विषय—५ पत्र तक चर्चायें हैं इसमें प्राये सिद्धा की बातें तथा कुछकर इसाक हैं। चौबीस तीसहूँ के विद्व  
प्रादि का वर्णन है।

१७६ चतुर्विंशति स्थानक—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं ४ । मा ११×३ इञ्च । भा प्रामुख ।  
विषय—सिद्धान्त । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १६५ । अ अष्टार ।

विषय—संस्कृत टीका भी है।

१८० चतुर्विंशति मुख्यस्थान पीठिका --- । पत्र सं० १८ । मा १२×५ इञ्च । भा संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं १६२५ । अ अष्टार ।

१८१ चौबीस ठाखा चर्चा --- । पत्र सं २ से २४ । मा १२×३ इञ्च । भा संस्कृत । विषय—  
सिद्धान्त । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं १६६४ । अ अष्टार ।

१८२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ से ५१ । मा ११६×२३ इञ्च । भा संस्कृत । से कास सं १८११  
पीप सुदी १ । के सं १६१६ । अपूर्ण । अ अष्टार ।

विषय—रामकसेन ब्राह्मणनगरमध्ये लिखित ।

१८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । से कास × । के सं १६८ । अ अष्टार ।

१८४ चौबीस ठाखा चर्चा वृत्ति --- । पत्र सं १२३ । मा ११२×५ इञ्च । भा संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३२८ । अ अष्टार ।

१८५ प्रति सं २ । पत्र सं ११ । से कास सं १८४१ जेठ सुदी ३ । अपूर्ण । के सं ७७७ ।  
अ अष्टार ।

१८६ प्रति सं ३ । पत्र सं ३१ । से कास × । के सं १४२ । अ अष्टार ।

१८७ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३० । से कास सं १८१ कालिक सुदी १ । जीर्ण-सीमा । के सं  
१४६ । अ अष्टार ।

विषय—ईस्वरदास क सिध्द तथा गोबारास ने बुधवार टरबद के पठनार्थ सिध्द मिरपाटी के द्वारा  
प्रतिनिधि करवायी गई । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१८८ चौबीस ठाखा चर्चा --- । पत्र सं ११ । मा ६ × ४ इञ्च । भा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।  
१ कास । से कास । पूर्ण । के सं ४३ । अ अष्टार ।

विषय—वर्माति में कथ का नाम 'चौबीस ठाखा' प्रकरण भी लिखा है ।

१८९ प्रति सं १ । पत्र सं ६ । से कास सं १८२६ । के सं १८४७ । अ अष्टार ।

१६०. प्रति सं० ३ । पत्र न० ५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । अ भण्डार ।

१६१. प्रति सं० ४ । पत्र न० ११ । ले० काल X । वे० सं० ३३० । अ भण्डार ।

१६१. प्रति सं० ५ । पत्र न० ४० । ले० काल X । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टीका दी हुई है ।

१६३. प्रति सं० ६ । पत्र न० ४८ । ले० काल X । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

१६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६० । क भण्डार ।

१६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—वेनाराम की पुस्तक में प्रतिलिपि की गई ।

१६६. द्वियालीमठाणाचर्चा " । पत्र सं० १० । आ० ६१X४६ डच । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल सं० १८२० आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

१६७. जम्बूद्वीपफल " । पत्र सं० ३२ । आ० १२१X६ डच । भाषा संस्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८२८ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । अ भण्डार ।

१६८. जीवस्वरूप वर्णन " " । पत्र सं० १४ । आ० ६X४ डच । भाषा प्राकृत । २० काल X ।

ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ६ पत्रों में तत्त्व वर्णन भी है । गोम्मटमार में ले लिया गया है ।

१६९. जीवाचारविचार " । पत्र सं० ५ । आ० ६X४६ डच । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । अ भण्डार ।

२००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८१८ मगसिर बुदी १० । वे० सं० २०५ ।

क भण्डार ।

२०१. जीवसमामटिपण " । पत्र सं० १६ । आ० ११X५ डच । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २३५ । अ भण्डार ।

२०२. जीवसमासभाषा " । पत्र सं० २ । आ० ११X५ डच । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० १६७१ । ट भण्डार ।

२०३. जीवाजीवविचार " । पत्र सं० ६२ । आ० १२X५ डच । भाषा संस्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वे० सं० २००४ । ट भण्डार ।

२०४ जैन महाभारत भाषाण्ड नामक पत्र का प्रत्युत्तर—भाषा दुस्तीचन्द्र । पत्र में २३ ।  
प्रा १२५७ इअ । भाषा हिन्दी । विषय—वर्षा समाधान । २ कास में ११४९ । म कास × । पूर्ण ।  
से २ ८ । क मण्डार ।

२०५ प्रति सं० १ । पत्र में २१ । म कास × । से २१७ । क मण्डार ।

२०६ ठाण्डासूत्र—भाषा । पत्र में ४ । प्रा ११५४ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—आगम ।  
२ कास × । म कास । अपूर्ण । से १६२ । क मण्डार ।

२०७ तरुणकौस्तुभ—प० पद्मावलास मणी । पत्र में ७२७ । प्रा १२५७ इअ । भाषा हिन्दी ।  
विषय—मिश्रान्त । २ का × । से कास में ११४४ । पूर्ण । से म २७१ । क मण्डार ।

विषय—यह ग्रन्थ तत्त्वार्थरात्रिक की हिन्दी सद्य टीका है । यह १ अध्यायों में विभक्त है । इस प्रति  
में ४ अध्याय तक है ।

२०८ प्रति सं० २ । पत्र में ५४८ । म कास में ११४५ । से म २७२ । क मण्डार ।

विषय—४वें अध्याय में १ व अध्याय तक की हिन्दी टीका है । नवा अध्याय अपूर्ण है ।

२०९ प्रति सं० ३ । पत्र में ४२८ । २ कास में ११३४ । से कास × । से म २४ । क मण्डार  
विषय—रात्रिक के प्रथमाध्याय की हिन्दी टीका है ।

२१० प्रति सं० ४ । पत्र में ४२८ से ७७६ । से कास × । अपूर्ण । से म २४१ । क मण्डार ।  
विषय—तीसरा तथा चौथा अध्याय है । तीसरे अध्याय के २ पत्र घसस्य और हैं । ४७ अलग पत्रों में  
सूचीपत्र है ।

२११ प्रति सं० ५ । पत्र में १७ से ४७ । से कास × । से म २४२ । क मण्डार ।

विषय—५ ६ ७ ८ ९ १० वें अध्याय की भाषा टीका है ।

२१२ तत्त्वदीपिका—। पत्र में ३१ । प्रा ११५४ इअ । भाषा हिन्दी सद्य । विषय—मिश्रान्त ।  
२ कास × । से कास × । पूर्ण । से म २१४ । क मण्डार ।

२१३ तत्त्वसंग्रह—शुभचन्द्र । पत्र में ४ । प्रा ११५४ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२ कास × । से कास × । पूर्ण । से म ७६ । क मण्डार ।

विषय—आचार्य नमिचन्द्र के पठ्यार्थ लिखी गई थी ।

२१४ तत्त्वसार—देवसेन । पत्र में ६ । प्रा ११५४ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२ कास × । से कास में १०११ पीप बुकी ४ । पूर्ण । से म २२३ ।

विषय—यं विहारीदास ने प्रतिमिति करवायी थी ।



२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

२१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । वे० सं० १८१२ । ट भण्डार ।

२१७. तत्त्वसारभाषा—पन्तालाल चौधरी । पत्र सं० ४४ । आ० १२३/५ इअ । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३१ वैशाख बुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २६७ । फ भण्डार ।

विशेष—देवसेन कृत तत्त्वसार की हिन्दी टीका है ।

२१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल X । वे० सं० २६८ । क भण्डार ।

२१९. तत्त्वार्थदर्पण । पत्र सं० ३६ । आ० १३३/५ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । च भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक ही है ।

२२०. तत्त्वार्थबोध—पत्र सं० १८ । आ० १२३/५ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०

काल X । ले० काल X । वे० सं० १४७ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ ने श्री देवसेन कृत आलापपद्धति दी हुई है ।

२२१. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १४५ । आ० ११/५ इअ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सिद्धान्त । १० काल सं० १८७६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६७ । अ भण्डार ।

२२२. तत्त्वार्थबोध । पत्र सं० ३६ । आ० १०३/५ इअ । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । च भण्डार ।

२२३. तत्त्वार्थदर्पण । पत्र सं० १० । आ० १३/५ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३५ । ग भण्डार ।

विशेष—प्रथम अध्याय तक पूर्ण, टीका सहित । ग्रन्थ गोमतीलालजी भोसा का भेंट किया हुआ है ।

२२४. तत्त्वार्थबोधिनीटीका—। पत्र सं० ४२ । आ० १३/५ इअ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल X । ले० काल सं० १६५२ प्रथम वैशाख सुदि ३ । पूर्ण । वे० सं० ३६ । ग भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ गोमतीलालजी भोसा का है । श्लोक सं० २२५ ।

२२५. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२६ । आ० १०३/५ इअ । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल X । ले० काल सं० १६७३ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ७२ । व भण्डार ।

विशेष—प्रभाचन्द्र भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । ज० हरदेव के लिए ग्रंथ बन गया था । सगृही कँवर ने जोशी गंगाराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

२२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६३३ आषाढ बुदी १० । वे० सं० १३७ ।

घ भण्डार ।

१७ प्रति स० । पत्र सं ७२ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ३७ । अ मण्डार ।

विषय—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२८ प्रति स० ४ । पत्र सं० म ६१ । से काल × । अपूर्णा । वै सं १६३६ । अ मण्डार ।

विषय—अन्तिम पुष्पिका— इति तत्त्वार्थ रत्नप्रभाकरसम्बन्धी मुद्रि श्री धर्मबन्ध सिध्य श्री प्रभावशब्देन विर-  
चित ब्रह्मजैत साधु हार्वादेन देव भावना विमिले मोक्ष पदार्थ कथन समस्त सूत्र विचार प्रकरण समाप्ता ॥

२९ तत्त्वार्थराजवार्तिक—महाकलकक्षेप । पत्र सं ३ । भा ११×७ इञ्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय—मिथुनान्त । १ भाग × । से काल सं १८७८ । पूर्णा । वै सं १७ । अ मण्डार ।

विषय—इस प्रति का प्रतिलिपि सं १२७८ वाली प्रति म जयपुर नगर में की गई थी ।

३३ प्रति स० । पत्र सं १२२८ । म भाग म १६४१ भाषा मुंबी ६ । वै सं २३७ ।  
अ मण्डार ।

विषय—यह पत्र २ कट्टरों में है । प्रथम कट्टर म १ म ६ तथा दूसरे म ६ १ में १० ८ तक पत्र है ।  
प्रति उत्तम है । मुद्र के नीचे हिन्दी धर्म भी दिया है ।

३३१ प्रति स० ३ । पत्र सं ६२ । से काल × । वै सं ६४ । अ मण्डार ।

विषय—भूतमात्र ही है ।

३३२ प्रति स० १ । पत्र सं १० । से काल सं १६७४ पीप मुंबी १३ । वै सं २४४ ।  
अ मण्डार ।

विषय—जयपुर में श्रीरीसाल भावना से प्रतिलिपि की ।

३३ प्रति स ५ । पत्र सं १ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ६३६ । अ मण्डार ।

३४ प्रति स० ६ । पत्र सं १७४ म २१ । से काल × । अपूर्णा । वै सं १२७ । अ मण्डार ।

३३५ तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा - । पत्र सं १८२ । भा १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी नया ।  
विषय—मिथुनान्त । १ भाग × । से काल × । अपूर्णा । वै सं २४४ । अ मण्डार ।

३३५ तत्त्वार्थवृत्ति—प० आगक्षेप । पत्र सं ६७ । भा ११२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मिथुनान्त । स्वभाषा १ । से काल सं १६५८ पीप मुंबी १३ । पूर्णा । वै सं २५२ । अ मण्डार ।

विषय—वृत्ति का नाम मन्त्रभाष वृत्ति है । तत्त्वार्थ सूत्र पर बत उत्पन्न टीका है । पं बोधदेव पुष्पनगर का  
निवासी है । यह नगर बनारास जिल में है ।

३७ प्रति स । पत्र सं १४७ । से काल × । वै सं ४० । अ मण्डार ।

३८ तत्त्वार्थसार—अमृतसामन्ताचार्य । पत्र सं ५ । भा १४×४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—  
मिथुनान्त । १ भाग × । से काल । पूर्णा । वै सं २३८ । अ मण्डार ।

विषय—इस पत्र में ६१ पत्रावली है या ६ अध्यासों में विभक्त है । अमृत ७ तत्त्वा का उगम विधा  
यमा है ।

२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० २३६ । क भण्डार ।

२४० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २४२ । क. भण्डार ।

२४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । ख भण्डार ।

२४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पुस्तक दीवान ज्ञानचन्द की है ।

२४३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १३२ । व्य भण्डार ।

२४४. तत्त्वार्थसार दीपक—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । अ भण्डार ।

विशेष—भ० सकलकीर्ति ने 'तत्त्वार्थसारदीपक' में जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन किया है ।

रचना १२ अध्यायों में विभक्त है । यह तत्त्वार्थसूत्र की टीका नहीं है जैसा कि इसके नाम में प्रकट होता है ।

२४५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २४० । क भण्डार ।

२४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी २ । वे० सं० २४१ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा हीरानन्द ने प्रतिलिपि की ।

२४७ तत्त्वार्थसारदीपकभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २८६ । आ० १२३×५ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—जिन २ ग्रन्थों की पन्नालाल ने भाषा लिखी है सब की सूची दी हुई है ।

२४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८७ । ले० काल × । वे० सं० २४३ । क भण्डार ।

२४९ तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । पत्र सं० २९ । आ० ७×३½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ पूर्ण । वे० सं० २१६६ (क) अ भण्डार ।

विशेष—लाल पत्र है जिन पर श्वेत (रजत) अक्षर है । प्रति प्रदर्शनी में रखने योग्य है । तत्त्वार्थ सूत्र समाधि पर भक्तामर स्तोत्र प्रारम्भ होता है लेकिन यह अपूर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ ।

२५० प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २२०० अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरों में है । पत्रों के किनारों पर सुन्दर वेलें हैं । प्रति दर्शनीय एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है । नवान प्रति है । सं० १६६६ में जीहरीलालजी नदलालजी घी वालों ने अतोद्यापन में प्रति लिखा कर चढ़ाई ।

२५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २२०२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताड़पत्रीय एवं प्रदर्शनी योग्य है ।

२५२. प्रति स० ४। पत्र सं ११। से काल  $\times$ । के सं १५३५। अ मण्डार।

२५३. प्रति स० ५। पत्र सं १०। से काल सं १५८८। के सं २४२। अ मण्डार।

२५४. प्रति स० ६। पत्र सं ३८। से काल सं १८८२। के सं ३३। अ मण्डार।

५५. प्रति स० ७। पत्र सं २। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं ३४४। अ मण्डार।

२५६. प्रति स० ८। पत्र सं १३। से काल सं १८३७। के सं ३६२। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी में वर्ष दिया हुआ है।

२५७. प्रति स० ९। पत्र सं ११। से काल  $\times$ । के सं १७२। अ मण्डार।

२५८. प्रति सं १०। पत्र सं २३। से काल  $\times$ । के सं २३। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है। पं. यमोचन ने मलबर में प्रतिनिधि की।

२५९. प्रति स० ११। पत्र सं १४। से काल  $\times$ । के सं २५। अ मण्डार।

२६०. प्रति स० १२। पत्र सं २८। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं ७७३। अ मण्डार।

विशेष—पत्र १७ के २० तक नहीं है।

२६१. प्रति स० १३। पत्र सं ६ से ३३। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं १०८। अ मण्डार।

२६२. प्रति स० १४। पत्र सं ३२। से काल सं १८६२। के सं ४७। अ मण्डार।

विशेष—संक्षिप्त टीका सहित।

२६३. प्रति स० १५। पत्र सं २। से काल  $\times$ । के सं ४८। अ मण्डार।

२६४. प्रति स० १६। पत्र सं २३। से काल सं १८२ बीजबुरी ३। के सं ५१२।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी वर्ष दिया हुआ है।

६५. प्रति स० १७। पत्र सं २४। से काल  $\times$ । के सं २८। अ मण्डार।

२६६. प्रति सं १८। पत्र सं ११ से २९। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं १२३४। अ मण्डार।

२६७. प्रति स० १९। पत्र सं १९ से काल सं १८२८। के सं १२४४। अ मण्डार।

२६८. प्रति स० २०। पत्र सं २४। से काल  $\times$ । के सं १२७२। अ मण्डार।

२६९. प्रति स० २१। पत्र सं ८। से काल  $\times$ । के सं १३३१। अ मण्डार।

२७०. प्रति स० २२। पत्र सं ३। से काल  $\times$ । के सं २१४३। अ मण्डार।

२७१. प्रति स० २३। पत्र सं १२। से काल  $\times$ । के सं २१५२। अ मण्डार।

५७२. प्रति स० २४। पत्र सं ३८। से काल सं १९४९ कार्तिक सुदी ७। के सं २६।

अ मण्डार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी सहित है। मलबर विद्यालय ने प्रतिनिधि की।

२७३. प्रति सं० २५ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६ । वे० सं० २००७ । अ भण्डार ।

२७४. प्रति सं० २६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२७५. प्रति सं० २७ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८०४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० २४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है । शाहजहानाबाद वाले श्री बृलचन्द बाकलीवाल के पुत्र श्री ऋषभदाम ब्रौलतराम ने जैसिंहपुरा मे इसकी प्रतिलिपि कराई थी । प्रति प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

२७६. प्रति सं० २८ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६३६ भाद्रवा सुदी ४ । वे० सं० २५८ । क भण्डार ।

२७७. प्रति सं० २९ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० २५९ । क भण्डार ।

२७८. प्रति सं० ३० । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६४५ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २५० । क भण्डार ।

२७९. प्रति सं० ३१ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २५७ । क भण्डार ।

२८०. प्रति सं० ३२ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ३७ । ग भण्डार ।

विशेष—महुवा निवासी प० नानगरामने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० ३३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । पुस्तक बिम्मनलाल बाकलीवाल की है ।

२८२. प्रति सं० ३४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३९ । ग भण्डार ।

२८३. प्रति सं० ३५ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६१ माघ बुदी ४ । वे० सं० ४० । ग भण्डार ।

२८४. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । घ भण्डार ।

२८५. प्रति सं० ३७ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ३४ घ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण टीका सहित है ।

२८६. प्रति सं० ३८ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३५ । घ भण्डार ।

२८७. प्रति सं० ३९ । पत्र स० ५८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२८८. प्रति सं० ४० । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० २४७ । ङ भण्डार ।

२८९. प्रति सं० ४१ । पत्र स० ८ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४८ । ङ भण्डार ।

२९०. प्रति सं० ४२ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० २४९ । ङ भण्डार ।

२९१. प्रति सं० ४३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० २५० । ङ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भी है ।

२६२ प्रति सं० ४४। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८५१। के सं० २२१। क मण्डार।

२६३ प्रति सं० ४५। पत्र सं० ११। ले० काल X। के सं० २२२। क मण्डार।

विशेष—सूचों के अगर हिन्दी में धर्म दिया हुआ है।

२६४ प्रति सं० ४६। पत्र सं० १०। ले० काल X। के सं० २२३। क मण्डार।

२६५ प्रति सं० ४७। पत्र सं० ११। ले० काल X। के सं० २२४। क मण्डार।

२६६ प्रति सं० ४८। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८२१ कालिक बुदी ४। के सं० २२५। क मण्डार।

२६७ प्रति सं० ४९। पत्र सं० १०। ले० काल X। के सं० २२६। क मण्डार।

२६८ प्रति सं० ५०। पत्र सं० २८। ले० काल X। के सं० २२७। क मण्डार।

२६९ प्रति सं० ५१। पत्र सं० ७। ले० काल X। अपूर्ण। के सं० २२८। क मण्डार।

२७० प्रति सं० ५२। पत्र सं० ८ से १६। ले० काल X। अपूर्ण। के सं० २२९। क मण्डार।

२७१ प्रति सं० ५३। पत्र सं० १। ले० काल X। अपूर्ण। के सं० २३०। क मण्डार।

२७२ प्रति सं० ५४। पत्र सं० १२। ले० काल X। के सं० २३१। क मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी धर्म सहित है।

२७३ प्रति सं० ५५। पत्र सं० ११। ले० काल X। अपूर्ण। के सं० २३२। क मण्डार।

२७४ प्रति सं० ५६। पत्र सं० १७। ले० काल X। अपूर्ण। के सं० २३३। क मण्डार।

२७५ प्रति सं० ५७। पत्र सं० १८। ले० काल X। के सं० २३४। क मण्डार।

विशेष—केवल प्रथम मण्डाल ही है। हिन्दी धर्म सहित है।

२७६ प्रति सं० ५८। पत्र सं० ७। ले० काल X। के सं० २३५। क मण्डार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी धर्म भी दिया हुआ है।

२७७ प्रति सं० ५९। पत्र सं० १। ले० काल X। अपूर्ण। के सं० २३६। क मण्डार।

२७८ प्रति सं० ६०। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८८२ कालिक बुदी १३। जीर्ण। के सं० २३७। क मण्डार।

क मण्डार।

विशेष—मुरलीधर ब्रह्मदास ओबेदेर जाने ने प्रतिमिति की।

२७९ प्रति सं० ६१। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८५२ ज्येष्ठ बुदी १। के सं० २३८। क मण्डार।

२८० प्रति सं० ६२। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ बुदी १२। के सं० २३९। क मण्डार।

२८१ प्रति सं० ६३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८१६। के सं० २४०। क मण्डार।

विशेष—बालकृष्ण तैली ने प्रतिमिति करवायी।

२८२ प्रति सं० ६४। पत्र सं० १६। ले० काल X। के सं० २४१। क मण्डार।

२८३ प्रति सं० ६५। पत्र सं० २१ से २५। ले० का X। अपूर्ण। के सं० २४२। क मण्डार।

२८४ प्रति सं० ६६। पत्र सं० १४। ले० काल X। के सं० २४३। क मण्डार।

२८५ प्रति सं० ६७। पत्र सं० १२। ले० काल X। अपूर्ण। के सं० २४४। क मण्डार।

विशेष—टक्वा टीका सहित । १ ला पत्र नहीं है ।

३१६. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल स० १६६३ । वे० स० १३८ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्वा टीका सहित है ।

३१७. प्रति सं० ६६ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १६६३ । वे० स० ५७० । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्वा टीका सहित है ।

३१८. प्रति सं० ७० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम, पंचम तथा दशम अधिकार हैं । इससे आगे भक्तामर स्तोत्र है ।

३१९. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

३२०. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ज भण्डार ।

३२१. प्रति सं० ७३ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १६२२ फागुन सुदी १५ । वे० स० ८८ । ज भण्डार ।

३२२. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । झ भण्डार ।

३२३. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० ३०७ । झ भण्डार ।

३२४. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । झ भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२५. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६२६ चैत सुदी १४ । वे० स० २७३ । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलानार्य श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४४८ । झ भण्डार ।

३२७. प्रति सं० ७९ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ३४ ।

विशेष—प्रति टक्वा टीका सहित है ।

३२८. प्रति सं० ८० । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १६१७ ट भण्डार ।

३२९. प्रति सं० ८१ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६१६ । ट भण्डार ।

३३०. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १६३१ । ट भण्डार ।

विशेष—हीरालाल विद्यायक्या ने गोरूलाल पाण्ड्या से प्रतिलिपि करवायी । पुस्तक लिखमोचन्द छावड़ा सजाची की है ।

३४१. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्वा टीका सहित है । ईसरदा वाले ठाकुर प्रतापसिंहजी के जयपुर आगमन के समय सवाई रामसिंह जी के शासनकाल में जीवरणलाल काला ने जयपुर में हजारीलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२. प्रति सं० ८४ । पत्र सं० ३ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ ।

विमल—बहुर्धन ध्याय म है। इसके आगे वसिष्ठपूजा पार्श्वनाथपूजा क्षेत्रपालपूजा क्षेत्रपालस्तोत्र तथा विद्यामयपूजा है।

३४३ तत्त्वार्थ सूत्र टीका भुतसागर। पत्र सं ३४६। पृ १२७३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्यामय। १ काल ७। मे काल नं १०३३ प्र भाषण सुदी ७। के सं १६। पूर्ण। के संख्या।

विमल—भी भुतसागर गुरि १६ भी गताम्नी के संस्कृत के अध्ये विद्यामय है। इन्होंने ३० से भी अधिक पत्रों की रचना की जिसमें टीका तथा श्रौती २ कथा भी हैं। भी भुतसागर के पुत्र का नाम विद्यानेदि या जो अगस्त्य पञ्चनेदि के प्रतिपद एवं देवकीर्ति के शिष्य थे।

३४४ प्रति सं ० ०। पत्र सं ३१३। मे काल नं १०४८ कामन सुदी १४। अपूर्ण। के सं ०४२। के संख्या।

विमल—३१३ में आगे के पत्र नहीं हैं।

३४५ प्रति सं ० ३। पत्र सं ३२३। मे काल—७। के सं २६६। के संख्या।

३४६ प्रति सं ० ४। पत्र सं ३२३। मे काल—४। के सं ३३०। के संख्या।

३४७ तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—सिद्धसेन गण्धि। पत्र सं २४८। पृ १३४४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धसेन। १ काल—४। मे काल—४। अपूर्ण। के सं २२३। के संख्या।

विमल—भीन ध्याय तक ही है। आगे पत्र नहीं है। तत्त्वार्थ सूत्र की विस्तृत टीका है।

३४८ तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—। पत्र सं २३। पृ ११४२ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्यामय। १ काल—४। मे काल—सं १६३३ काण्ड सुदी २। पूर्ण। के सं २८। के संख्या।

विमल—भाषा में भी अनेककीर्ति के अने पञ्चार्थ सु वेदा ने प्रतिनिधि करवायी।

प्रवृत्ति—संस्कृत १६३३ वर काण्ड काये वृत्ति पत्रे पञ्चार्थ तिथी रविबारे भी भाषा पत्र मयरे। मे भी ७ भी भी भी अनेकीर्ति विषय राग्ये व वसमकीर्ति विद्यापति आचार्य पठनीया नू नू वेसा केन विभिन्न।

३४९ प्रति सं ० ५। पत्र सं ३२। मे काल नं १२३६ काण्ड सुदी १२। भीन ध्याय तक पूर्ण। के सं २२८। के संख्या।

विमल—भाषा वृत्ति आर्ष में प्रतिनिधि की थी। टीका विस्तृत है।

३५० प्रति सं ० ६। पत्र सं ३२ मे ३६३। मे काल—४। अपूर्ण। के सं २२६। के संख्या।

विमल—टीका विस्तृत है।

३५१ प्रति सं ० ७। पत्र सं ३३। मे काल नं १०८९। के सं १४२। के संख्या।

३५२ प्रति सं ० ८। पत्र सं २४२२। मे काल—४। अपूर्ण। के सं ३२६। के संख्या।

३५३ प्रति सं ० ९। पत्र सं १६। मे काल—४। अपूर्ण। के सं १०९३। के संख्या।

३५४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा—सं ० सदाशिव कामजीबाबू। पत्र सं ३३३। पृ १०३४ इक्ष। भाषा—हिंदी। विषय—विद्यामय। १ काल नं १६३ काण्ड सुदी १। मे काल—४। पूर्ण। के सं २४४। के संख्या।

विमल—



विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में मुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १६४३ आवरण सुदी १५ । वे० स० २४६ ।  
क भण्डार ।

३५६. प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल स० १६४० मंगसिर बुदी १३ । वे० स० २४७ ।  
क भण्डार ।

३५७. प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६१५ आवरण सुदी ६ । वे० स० ६६ । अपूर्ण ।  
ख भण्डार ।

३५८ प्रति स० ५ । पत्र स० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९ प्रति सं० ६ । पत्र स० २८३ । ले० काल स० १६३५ माह सुदी ८ । वे० स० ३३ । छ भण्डार

३६० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १६६६ । वे० स० २७० । छ भण्डार ।

३६१. प्रति स० ८ । पत्र स० १०२ । ले० काल × । वे० स० २७१ । छ भण्डार ।

३६२. प्रति स० ९ । पत्र स० १२८ । ले० काल स० १६४० चैत्र बुदी ८ । वे० स० २७२ । छ भण्डार ।

विशेष—म्होरीलालजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति स० १० । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६३६ । वे० स० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—मागीलाल श्रीमाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६५५ । वे० स० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र स० ७१ । ले० काल १६१५ आषाढ सुदी ६ वे० स० ६१ । भू भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गगवाल ने पुस्तक चढ़ाई ।

३६६ तत्त्वार्थ सूत्र टीका—प० जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी  
(गद्य) । २० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति स० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल स० १८४६ । वे सं० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पाडे जयवत । पत्र स० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है —

केइक जीव अघोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पाडे जयवत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के  
बहने मे वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।



विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में सुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १६४३ श्रावण सुदी १५ । वै० स० २४६ ।

क भण्डार ।

३५६. प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी १३ । वै० स० २४७ ।

क भण्डार ।

३५७. प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६१५ श्रावण सुदी ६ । वै० स० ६६ । अपूर्ण ।

ख भण्डार ।

३५८ प्रति स० ५ । पत्र स० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९ प्रति सं० ६ । पत्र स० २८३ । ले० काल सं० १६३५ माह सुदी ८ । वै० स० ३३ । ङ भण्डार

३६० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १६६६ । वै० सं० २७० । ङ भण्डार ।

३६१. प्रति सं० ८ । पत्र स० १०२ । ले० काल × । वै० सं० २७१ । ङ भण्डार ।

३६२. प्रति स० ९ । पत्र स० १२८ । ले० काल सं० १६४० चैत्र बुदी ८ । वै० स० २७२ । ङ भण्डार ।

विशेष—म्होरीलालजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति सं० १० । पत्र स० ६७ । ले० काल सं० १६३६ । वै० स० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—मागीलाल श्रीमाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६५५ । वै० स० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र स० ७१ । ले० काल १६१५ आषाढ सुदी ६ वै० स० ६१ । झ भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गगवाल ने पुस्तक चढ़ाई ।

३६६ तत्त्वार्थ सूत्र टीका—प० जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति स० २ । पत्र स० १६७ । ले० काल स० १८४६ । वै० स० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पाडे जयवत । पत्र स० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वै० स० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है .—

केइक जीव ग्रधोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पाडे जयवत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के कहने से वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

३६६. तत्त्वार्थसूत्र टीका—आ० कनककीर्ति । पत्र सं १४५ । मा १२<sup>३</sup>×२<sup>३</sup> इञ्च । माया हिन्दी ( मघ ) । विषय—सिद्धान्त । र काल × । ले काल × । मपूर्ण । के सं २६६ । छ मण्डार ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की भुवसायरी टीका के आधार पर हिन्दी टीका मिली नहीं है । १४२ में मागे पत्र नहीं है ।

३७० प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । ले काल × । के सं १३८ । छ मण्डार ।

३७१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६१ । ले काल सं १७८३ । बीच सुवी ६ । के सं २७२ । छ मण्डार ।

विशेष—लालसोट निवासी ईश्वरलाल मजमरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३७२ प्रति स० ४ । पत्र सं १६२ । ले काल × । के सं ४४६ । छ मण्डार ।

३७३ प्रति स० ५ । पत्र सं १६० । ले काल सं १६११ । के सं १६३८ । छ मण्डार ।

विशेष—बैद्य धर्माचन्द कासा ने ईश्वरदा में धिक्कारात्मण जीसी से प्रतिलिपि करवायी ।

३७४ तत्त्वार्थसूत्र टीका—प० राजमल्ल । पत्र सं ३ से ४४ । मा १२×२ इञ्च । माया—हिन्दी ( मघ ) । विषय—सिद्धान्त । र काल × । ले काल × । मपूर्ण । के सं २६१ । छ मण्डार ।

३७५ तत्त्वार्थसूत्र भाष्य—मोटीलाल जैसवाल । पत्र सं २१ । मा १३×२ इञ्च । माया हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । र काल सं १६३२ घासोज सुवी ८ । ले काल सं १६३२ घासोज सुवी ३ । पूर्ण । के सं २४४ । छ मण्डार ।

विशेष—मज्जुरामलाल ने प्रतिलिपि की । मोटीलाल के पिता का नाम मोटीलाल था महु धर्माचन्द्र जिला के महु ग्राम के रहने वाले थे । टीका हिन्दी पद्य में है जो व्यत्यन्त सरस है ।

३७६ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल × । के सं २६७ । छ मण्डार ।

३७७ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । ले काल × । के सं २६८ । छ मण्डार ।

३७८ तत्त्वार्थसूत्र भाष्य—शिलरचन्द । पत्र सं २७ । मा १३×७ इञ्च । माया—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । र काल सं १८६४ । ले काल सं १६५३ । पूर्ण । के सं २४४ । छ मण्डार ।

३७९ तत्त्वार्थसूत्र भाष्य— । पत्र सं १४ । मा १२×७ इञ्च । माया—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ४३६ ।

३८० प्रति स० २ । पत्र सं २ से ४६ । ले काल सं १८३ बैसाल सुवी १३ । मपूर्ण । के सं ६७ । छ मण्डार ।

३८१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले काल × । के सं ६८ । छ मण्डार ।

विशेष—द्वितीय अध्याय तक है ।

३८२ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । ले काल सं १६४१ फासुल सुवी १४ । के सं ६६ । छ मण्डार ।

३८३ प्रति स० ५ । पत्र सं ६६ । ले काल × । के सं ४१ । छ मण्डार ।

३८४ प्रति स० ६ । पत्र सं ४६८ से ११ । ले काल सं × । मपूर्ण । के सं २६८ । छ मण्डार ।

सिद्धान्त एव चर्चा ]

३८५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । २० काल- $\times$  । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० ५७१ ।

च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित ।

३८६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ५७४ । च भण्डार ।

विशेष—प० सदासुखजी की वचनिका के अनुसार भाषा की गई है ।

३८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ५७५ । च भण्डार ।

३८८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २३ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १८५ । छ भण्डार ।

३८९ तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\times$ ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सिद्धान्त । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ ।

विशेष—१५वा तथा ३३ से आगे पत्र नहीं है ।

३९० तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ६० से १०८ । आ० ११ $\times$ ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा— $\times$  ।

हिन्दी । २० काल  $\times$  । ले० काल सं० १७१६ । अपूर्ण । वे० सं० २०८१ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७१६ मिति श्रावण सुदी १३ पातिसाह औरंगसाहि राज्य प्रवर्तमाने इद तत्त्वार्थ शास्त्र सुज्ञानात्मक अन्य जन बोधाय विदुषा जयवता कृत साह जगन पठनार्थ बालाबोध वचनिका कृता । किमर्थ सूत्राणा । मूलसूत्र अतीव गभीरतर प्रवर्तत तस्य अर्थ केनापि न अवबुध्यते । इद वचनिका दीपमालिका कृता कश्चित भव्य इमा पठति ज्ञानोद्योत भविष्यति । लिखापित साह विहारीदास खाजानची सावडावासी आमेर का कर्मक्षय निमित्त लिखाई साह भोला, गोधा की सहाय से लिखी है राजश्री जैसिहपुरामध्ये लिखी जिहानाबाद ।

३९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ७० । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण रूप में अर्थ दिया है ।

३९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । २० काल  $\times$  । ले० काल सं० १६०२ आमोज बुदी १० । वे० सं० १६८ । झ भण्डार ।

विशेष—टप्पा टीका सहित है । हीरालाल कासलीवाल फागी वाले ने विजयरामजी पाड्या के मन्दिर के वास्ते प्रतिलिपि की थी ।

३९३. त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$  $\times$ ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल  $\times$  । ले० काल सं० १८५० सावन सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । ख भण्डार ।

विशेष—लालचन्द टोभ्या ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । च भण्डार ।

विशेष—जीहरीलालजी गोधा ने प्रतिलिपि की ।

३९५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० २४ । व्य भण्डार ।

विशेष—भ० क्षेमकीर्ति के शिष्य गोवर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६ त्रिमगीसार टीका—विश्वेकनम्बि । पत्र सं ४८ । प्रा० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र काल × । से काल सं १८२४ । पूर्ण । वै० सं० २८ । क मण्डार ।

विशेष—य महाचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१७ प्रति सं० २ । पत्र सं १११ । से काल × । वै सं २८१ । क मण्डार ।

३१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ से ६५ । से काल × । अपूर्ण । वै सं २६३ । छ मण्डार ।

३१९ दशवैकालिकसूत्र----- । पत्र सं १८ । प्रा १ ३/४×४ ३/४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २२३१ । छ मण्डार ।

४०० दशवैकालिकसूत्र टीका----- । पत्र सं १ सं ४२ । प्रा १ ३/४×४ ३/४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—प्रागम । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १२ । छ मण्डार ।

४०१ द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । प्रा ११×४ ३/४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । र काल × । से काल सं १६३५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वै सं १८५ । छ मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्षके माघ मासे शुक्लपक्षे १ तिथी ।

४०२ प्रति सं० २ । पत्र सं १२ । से काल × । वै सं २२२ । छ मण्डार ।

४०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । से काल सं १८४७ भाद्रपद सुदी १३ । वै सं १३१ । छ मण्डार ।

४०४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६ से २ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १२५ । छ मण्डार ।

विशेष—टप्पा टीका सहित ।

४०५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं २२२ । छ मण्डार ।

४०६ प्रति सं० ६ । पत्र सं ११ । से काल सं १८२ । वै सं ३१२ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी भर्ष सहित ।

४०७ प्रति सं० ७ । पत्र सं १ । से काल सं १८१६ भाद्रपद सुदी ३ । वै सं ३१३ । क मण्डार ।

४०८ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ । से काल सं १८१५ तीथ सुदी १ । वै सं ३१४ । क मण्डार ।

४०९ प्रति सं० ९ । पत्र सं २ । से काल सं १८४४ भाद्रपद सुदी १ । वै सं ३१५ । क मण्डार ।

विषय—संक्षिप्त संस्कृत टीका सहित ।

४१० प्रति सं० १० । पत्र सं १३ । से काल सं १८१० ज्येष्ठ सुदी १२ । वै सं ३१५ । क मण्डार ।

४११ प्रति सं० ११ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं ३१६ । क मण्डार ।

४१२ प्रति सं० १२ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं ३११ । क मण्डार ।

विषय—पञ्चांगों के नीचे संस्कृत में ज्ञाना दी हुई है ।

४१३ प्रति सं० १३ । पत्र सं ११ । से काल सं १७८६ ज्येष्ठ सुदी ८ । वै सं ८६ । छ मण्डार ।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची पद दिए हुये हैं । टॉक में पार्ष्णनाथ श्रीरामच में वृत्तरानी के विषय के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई ।

४१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४० । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ में ८ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ४२ । ख भण्डार ।

४१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४३ । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३१२ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३१३ । छ भण्डार ।

४२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ३१४ । छ भण्डार ।

४२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत और हिन्दी अर्थ सहित है ।

४२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० १६९ । च भण्डार ।

४२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ । द्वि० आषाढ सुदी २ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में बालावबोध टीका सहित है । प० चतुर्भुज ने नागपुर ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

४२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८२ । भाद्रपद सुदी ९ । वे० सं० ११२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । ऋषभसेन खतरगन्ध ने प्रतिलिपि की थी ।

४२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । ज भण्डार ।

विशेष—टक्का टीका सहित है ।

४२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । ज भण्डार ।

४२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

४३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २७५ । ज भण्डार ।

४३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३७८ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७८५ । पीप सुदी ३ । वे० सं० ४९४ । ज भण्डार ।

विषय—प्रति टक्का टीका सहित है। सीमोर नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में मूलसंज्ञ के संभावनी पट्ट न भट्टारक अवतर्णीति तथा उनके पट्ट में न देवेन्द्रकीर्ति के ग्रामनाथ के शिष्य मनोहर ने प्रतिमिति की थी।

४३३ प्रति स० ३३। पत्र सं १५। म० काग  $\times$ । के सं ४६५। अ मन्थार।

विषय—३ पत्र तक प्रश्न संग्रह है जिसके प्रथम २ पत्रों में टीका भी है। इसके बाद अग्रमन्थितग्रन्थम मस्तिषेणाचार्य कृत विद्या तुषा है।

४३४ प्रति स० ३४। पत्र सं ३। म० काग सं १६२२। के सं १६४६। ट मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४३५ प्रति स० ३५। पत्र सं २ सं ९। म० काग सं १७८४। प्रपूर्णा। के सं १८४५। ट मन्थार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४३६ द्रव्यसंग्रहपुक्ति—प्रभावप्रकाश। पत्र सं ११। या ११२  $\times$  ३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। र काग  $\times$ । म० काग सं १८२२ मंगलिर बुकी ६। पूर्णा। के सं १९३१। अ मन्थार।

विशेष—महाप्रकाश ने अजपुर में प्रतिमिति की थी।

४३७ प्रति स० २। पत्र सं २३। म० काग सं १६५६ पीप बुकी ३। के सं ३१७। क मन्थार।

४३८ प्रति स० ३। पत्र सं २ सं १२। म० काग सं १७११ प्रपूर्णा। के सं ३१७। क मन्थार।

विशेष—माधव कनकशैलि ने फागपुर में प्रतिमिति की थी।

४३९ प्रति स ४। पत्र सं २५। म० काग सं १७१४ डि भाग बुकी ११। के सं १९८।

अ मन्थार।

विशेष—यह प्रति जोधराज मोदीका के पठनार्थ कपसी माधवा जोधनर नासों ने सान्निह में लिखी।

४४० द्रव्यसंग्रहपुक्ति—अष्टाद्वैत। पत्र सं १८। या ११२  $\times$  ५ इंच। मापा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। र काग  $\times$ । म० काग सं १९३३ घासोज बुकी १। पूर्णा। के सं ९।

विशेष—इस ग्रन्थ की प्रतिमिति राजाधिराज मंगलसिंह बिजयराज मानसिंह के शासनकाल में नासपुरा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में हुई थी।

प्रशस्ति—सूक्तशास्त्रिणने नवमदिने पुष्यमासने सोमवासरे सप्त १६१५ वर्षे घासोज बवि १ शुभ दिने राजाधिराज भगवंतवास बिजयराज मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने मानसपुर वास्तव्य भी चन्द्रप्रभनाथ चैत्यालये श्री सूक्तने भद्रात्मनाये बलहारमणे सरस्वतीयम्बे श्रीदु वसु वाचार्याम्बे न घोषघर्षविदेवस्तत्पट्ट न भी शुभचन्द्र देवास्तत्पट्ट म भी विमलचन्द्र देवास्तत्पट्ट म श्री प्रभावप्रकाश देवास्तत्सिष्य म श्री धर्मचन्द्रदेवास्तत्सिष्य म श्री ललितकीर्तिदेवास्तत्सिष्य म श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तत्प्राज्ञाए खडिलबासात्म्यै तमवतमगोत्रे सा नागिन डि पवारना। सा नागिन भार्या नामक्यै तस्य सा नामा तदभार्या इ। प्र कमिसिरि। इ हरमदे तस्युन कमा ठग्नार्मा करणदे। इ सा पदा म तस्य भार्या विविमदे तस्युन सा माइइ ठग्नार्मा मारदे तस्युनार्थ म कीना डि नराहरण तु उवा तस्युन विरम ५ वसरण। प्र बिना भार्या विविम व दर्पणा सा कमा इयं सास्त्र भिक्षाप्य आचार्य भी सिचनदेण चटापिये।



४४१ प्रति स० २ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० स० १२४ । अ भण्डार ।

४४२ प्रति स० ३ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १८१० कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३२३ । क

भण्डार ।

४४३ प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८०० । वे० स० ४४ । छ भण्डार ।

४४४. प्रति स० ५ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७८४ अपाढ बुदी ११ । वे० स० १११ । छ

भण्डार ।

४४५ द्रव्यसंग्रहटीका । पत्र स० ५८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल × ।

ले० काल स० १७३१ माघ बुदी १३ । वे० स० ५१० । व्य भण्डार ।

विशेष—टीका के प्रारम्भ मे लिखा है कि आ० नेमिचन्द्र ने मालवदेश की धारा नगरी मे भोजदेव के शासनकाल मे श्रीपाल मण्डलेश्वर के आश्रम नाम नगर मे मौमा नामक श्रावक के लिए द्रव्य-संग्रह की रचना की थी ।

४४६ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम बृहद् द्रव्य संग्रह टीका है ।

४४७ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १७७८ पौष सुदी ११ । वे० स० २६५ । व्य भण्डार ।

४४८ प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६७० भाद्रवा सुदी ५ । वे० स० ८५ । ख भण्डार ।

विशेष—नागपुर निवासी खडेलवाल जातीय सेठी गौत्र वाले सा ऊदा की भार्या ऊदलदे ने पत्य व्रतोद्या-पन मे प्रतिलिपि कराकर चढाया ।

४४९. प्रति स० ६६ । ले० का० स० १६०० चैत्र बुदी १३ । वे० स० ४५ । घ भण्डार ।

४५०. द्रव्यसंग्रह भाषा । पत्र स० ११ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १७७१ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे निम्न प्रकार अर्थ दिवा हुआ है ।

गाथा—द्वय-संग्रहमिण मुणिगणा दोस-सचयचुवा सुदपुण्णा ।

सोधयतु तणुसुत्तधरेण रोमिचंद मुणिगणा भणियं ज ॥

अर्थ—भो मुनि नाथ । भो पंडित कैसे हो तुम्ह दोष सचय नुति दोषनि के जु सचय कहिये समूह तिनते जु रहित हो । मया नेमिचंद्र मुनिना भणित । यत् द्रव्य संग्रह इम प्रत्यक्षी भूता मे जु हो नेमिचंद्र मुनि तिन जु कह्यो यह द्रव्य संग्रह शास्त्र । ताहि सोधयतु । सो धो ह्व कि कि सो ह्व । तनु सुत्त धरेण तनु कहिये योरो सो सूत्र कहिये । सिद्धांत ताको जु बारक ह्यो । अल्प शास्त्र करि सयुक्त हो जु नेमिचंद्र मुनि तेन कह्यो जु द्रव्य संग्रह शास्त्र ताको भो पंडित सोधो ।

इति श्री नेमिचंद्राचार्य विरचित द्रव्य संग्रह बालबोध संपूर्ण ।

संवत् १७७१ शाके १६३६ प्र० श्रावण मासे कृष्णपक्षे तृयोदश्या १३ बुधवासरे लिप्यकृत विद्याधरेण स्वात्मार्थे ।

४५१ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० २६३ । अ भण्डार ।

४४० प्रति स० ३। पत्र सं० २ स १६। से० काल सं १८३५ ज्येष्ठ सुदी ८। वै० सं ७७४। अ

मण्डार।

विशेष—हिन्दी सामान्य है।

४४२ प्रति स० ४। पत्र सं ४८। से० काल सं १८१४ मंगल बुदी ६। वै० सं ३६३। अ मण्डार

विशेष—वर्षाबी एमचन्द्र की टीका के आधार पर भाषा रचना की गई है।

४४४ प्रति सं० ५। पत्र सं २३। से० काल सं १८३७ मासोज सुदी ८। वै० सं ८८। अ मण्डार

४४५ प्रति सं० ६। पत्र सं० २। से० काल X। वै० सं० ४४। ग मण्डार।

४४६ प्रति सं० ७। पत्र सं २७। से० काल सं १७४३ भाद्रपद बुदी १३। वै० सं १११। अ

मण्डार।

प्रारम्भ—कालाभ्युपकारात् रामचन्द्र एव सञ्जायमा। इत्यसंघहृतास्य व्याख्यासेतो विलम्बते ॥१॥

४४७ द्रव्यसमग्र भाषा—वर्षावर्षा। पत्र सं १६। भा १३X४३ इत्य। भाषा—गुजराती।

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। र काल X। से० काल सं १८ भाद्रपद बुदी १३। वै० सं २१/२९२

अ मण्डार।

४४८ द्रव्यसमग्र भाषा—वर्षावर्षा औषधी। पत्र सं १६। भा १३X४३ इत्य। भाषा—हिन्दी।

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। र काल X। से० काल X। पूर्ण। वै० सं ४२। अ मण्डार।

४४९ द्रव्यसमग्र भाषा—वर्षावर्षा औषधी। पत्र सं ३१। भा १३X४३ इत्य। भाषा—हिन्दी

वर्ष। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। र० काल सं १८३३ सावन बुदी १४। से० काल X। पूर्ण। वै० सं ११२।

अ मण्डार।

४५० प्रति सं० ७। पत्र सं० ३६। से० काल सं १८३३ सावन बुदी १४। वै० सं ३२१। अ

मण्डार।

४५१ प्रति सं० ३। पत्र सं ३१। से० काल X। वै० सं ३१८। अ मण्डार।

४५२ प्रति सं० ४। पत्र सं ४३। से० काल सं १८३३। वै० सं १६३८। अ मण्डार।

विशेष—पत्र ४२ के भागे द्रव्यसमग्र पत्र में है लेकिन वह अपूर्ण है।

४५३ द्रव्यसमग्र भाषा—वर्षावर्षा औषधी। पत्र सं ३। भा १२X४३ इत्य। भाषा हिन्दी (पद्य)

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। र काल X। से० काल X। पूर्ण। वै० सं ३२२। अ मण्डार।

४५४ प्रति सं० २। पत्र सं ७। से० काल सं १८३३। वै० सं ३१८। अ मण्डार।

४५५ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से० काल सं १८३३। वै० सं ३१८। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी वर्ण दिया हुआ है।

४५६ प्रति सं० ४। पत्र सं ३। से० काल सं १८०६ वर्तमान बुदी १४। वै० सं २६१। अ

मण्डार।

विशेष—वर्षावर्षा नामकी भाषा में जयपुर में प्रतिनिधि की है।

४६६ प्रति स० ५ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया गया है ।

४६७. प्रति स० ६ । पत्र स० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २४० । झ भण्डार ।

४६८. द्रव्यसंग्रह भाषा—वावा दुलीचन्द । पत्र स० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
७६ द्रव्यों का वर्णन । २० काल स० १६६६ आसोज बुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० । क भण्डार ।

विशेष—जयचन्द छावडा की हिन्दी टीका के अनुसार वावा दुलीचन्द ने इसकी दिल्ली में भाषा लिखी थी ।

४६९ द्रव्यस्वरूप वर्णन । पत्र स० ६ में १६ तक । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छह  
द्रव्यों का लक्षण वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६०५ सावन बुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१३७ । ट भण्डार ।

४७०. यवत ' । पत्र स० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जैनागम । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५० । क भण्डार ।

४७१. प्रति स० २ । पत्र स० १ में १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी दी हुई है ।

४७२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३५२ । क भण्डार ।

४७३. नन्दीसूत्र ' । पत्र स० ८ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०  
काल × । ले० काल स० १५६० । वे० सं० १८४८ । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—स० १५६० वर्षे श्री खरतरगच्छे विजयराज्ये श्री जिनचन्द्र सूरि प० नयसमुद्रगणि नामा देश ?  
तम्मु शिष्ये वी गुणलाभ गणिभि लिखे ।

४७४. नवतत्त्वगाथा । पत्र स० ३ । आ० ११½×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—६ तत्त्वों  
का वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १८१३ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—प० महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

४७५ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १०५० । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७६ प्रति स० ३ । पत्र स० ३ से ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७७ नवतत्त्व प्रकरण—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र स० १४ । आ० ९½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
६ तत्त्वों का वर्णन । २० काल स० १७४७ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० । ट भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । राघवचन्द शक्तावत ने शक्तिसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की ।

४७८ नवतत्त्ववर्णन— । पत्र सं १ । मा० ८३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—जीव  
मयीय भाषा ६ वर्णों का वर्णन । २ काल १ । से काल ४ । पूर्ण । वे सं ११ । अ मण्डार ।

विशेष—जीव मयीय पुष्प पाप तथा धामन तत्त्व का ही वर्णन है ।

४७९ नवतत्त्व वर्णनिका—पद्माक्षाल चौमरी । पत्र सं ११ । मा १२×१ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय—६ वर्णों का वर्णन । २ काल सं १६१४ मापात्र सुवी ११ । से काल ४ । पूर्ण । वे सं ३६४ । अ  
मण्डार ।

४८० नवतत्त्वविचार — । पत्र सं १ स २४ । मा ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—६  
वर्णों का वर्णन । २ काल ४ । से काल ४ । अपूर्ण । वे सं २३६ । अ मण्डार ।

४८१ निजस्मृति—अयतिशयक । पत्र सं ५ स १३ । मा १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—  
सिद्धान्त । २ काल ४ । से काल ४ । अपूर्ण । वे सं २३१ । अ मण्डार ।

विशेष—अस्तिम पुष्पिका—

इत्यादिमिकावार्थभीजयतिनकरचितं निजस्मृत्ये संघ-स्वामित्वावर्त्य प्रकरणमतप्यतुर्धः । संपूर्णाऽयं श्रव्य ।  
पन्थापन्थ ३६ प्रमासं । केतनांतरं भी तपीमन्त्रीय पंडित रत्नाकर पंडित भी भी भी १०८ भी भी भी सीताम्ब-  
विजयगणि तन्त्रिय मु विचित्रिजयेत । ५ अमात्माल अपमन्त्र की पुस्तक है ।

४८२ नियमसार—आ० कुन्वकुन्व । पत्र सं १ । मा १५×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
मिज्ञात । २ काल ४ । से काल ४ । पूर्ण । वे सं ३३ । अ मण्डार ।

विशेष—अष्ट संस्कृत टीका सहित है ।

४८३ नियमसार टीका—पद्मप्रभमसुधारिदेव । पत्र सं० २२२ । मा १२३×७ इञ्च । भाषा—  
मगध । विषय—सिद्धान्त । २ काल ४ । से काल में १०३८ माप सुवी २ । पूर्ण । वे सं ३८ । अ मण्डार ।

४८४ प्रति स० ७ । पत्र सं ८७ । मा० काल सं १८६६ । वे सं ३७१ । अ मण्डार ।

४८५ निरयावलीसूत्र — । पत्र सं १३ से १६ । मा १५×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
पानम । २ काल १ । से० काल ४ । अपूर्ण । वे सं १०६ । अ मण्डार ।

४८६ पञ्चपरावर्तन — । पत्र सं ३ । मा ११×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२ काल ८ । मा० काल ४ । पूर्ण । वे सं १८३८ । अ मण्डार ।

विशेष—जीवों के इष्ट क्षेत्र आदि पञ्चादिवर्तना का वर्णन है ।

४८७ प्रति स० २ । पत्र सं ७ । मा काल ८ । वे सं ४१३ । अ मण्डार ।

४८८ पञ्चसमष्टि—आ नमिचन्द्र । पत्र सं २६ से २८ । मा १८×१३ इञ्च । भाषा—प्राकृत  
मगध । विषय—सिद्धान्त । २ काल १ । से काल ८ । अपूर्ण । वे सं ८ । अ मण्डार ।

४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० १३८ । अ  
भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में रत्नरचिगरि ने प्रतिलिपि की थी । कही कही हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । अ भण्डार ।

४८८. पञ्चसमग्रवृत्ति—अभयचन्द्र । पत्र सं० १२० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । अ भण्डार ।

विशेष—नवम अधिकार तक पूर्ण । २४-२५वां पत्र नवीन लिखा हुआ है ।

४८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ से २५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ अ भण्डार ।

विशेष—केवल जीव काण्ड है ।

४९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५२ से ६१५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मकाण्ड नवमां अधिकार तक । वृत्ति—रचना पार्श्वनाथ मन्दिर चित्रकूट में साधु तागा के सह-  
योग में की थी ।

४९१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८६ से ७६३ तक । ले० काल सं० १७२३ फाल्गुन सुदी २ । अपूर्ण । वे०  
सं० ७८१ । अ भण्डार ।

विशेष—बुद्धावती में पार्श्वनाथ मन्दिर में श्रीरंगशाह ( श्रीरंगजेव ) के शासनकाल में हाडा वंशोत्पन्न राव  
भी भावसिंह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४९२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३० । ले० काल सं० १८६८ माघ बुदी २ । वे० सं० १२७ । क भण्डार

४९३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६२४ । ले० काल सं० १८५० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १३१ । क भण्डार

४९४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से २०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र भी नहीं हैं ।

४९५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ से २१४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५ । च भण्डार ।

४९६. पञ्चसमग्र टीका—अमितागति । पत्र सं० ११४ । आ० ११×१५ इञ्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १०७३ ( शक ) । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वे० सं० २१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत गद्य और पद्य में लिखा हुआ है । ग्रन्थकार का परिचय निम्न प्रकार है ।

श्रीमाधुराणामनवद्युतीना सधोऽभवद्वृत्तविमूषितानाम् ।

हारो मीरुणामिवतापहारी सूत्रानुसारी शत्रिरग्नि शुभः ॥ १ ॥

माधवसेनगणीगणनीयः सुखतमोज्ज्वलि तत्र जमीय ।

भूयसि सत्यवतीष चर्माकः भीमति विपुपतामर्कः ॥ २ ॥

द्विष्यस्तस्य महारममोप्रमितगतिमोक्षाधिपामधुरी ।

रैतच्छब्दममयेपमर्कसमितिप्रख्यापनापाहृत ॥

भीरस्वेव विनेस्वरस्य गणभूयम्योपमरोचतो ।

दुर्वाप्स्वरदतिदारसुहृदिः भीमीतमोज्ज्वल ॥ ३ ॥

यत्र सिद्धान्त विरोधिबद्ध बाह्य निराहृतसदेतदर्थे ।

बुद्ध ति लोका ह्युपकारिपमार्थ निराहृत्य फलं पवित्रं ॥ ४ ॥

प्रमदवर्द केवममर्पणीयं यत्तस्मिन् तिष्ठतिमुत्कर्षती ।

तावद्वरायामिदमनघास्त्रं स्वेयाम्बुधं कर्मनिरासकरि ॥

जिततत्त्वधिकैश्वर्यो सहस्रं चक्रविशिष्ट ।

ममूतिकापुरे जातमिदं शास्त्रं मनोरमं ॥ ५ ॥

इत्यमितगतिकृता मत्समारत्तपण्ये ।

५०० प्रति स० २ । पत्र स २१५ । म काल स १७२६ मास बुध १ । के म १८७ । अ मण्डार ।

५०१ प्रति स० ३ । पत्र स १८ । म काल स १७२४ । के म २१८ । अ मण्डार ।

विषय—भीरु प्रति है ।

५०२ पञ्चसप्तद्वीटीका—। पत्र म ५३ । मा १२×१३ इञ्च । मापा—मंसूत । विषय—मिहान्त ।

६ काल × । मे काल × । मूल्य । के म १८८ । अ मण्डार ।

५०३ पञ्चास्तिकाय—कुम्भकुम्भाचार्य । पत्र स ५३ । मा १८×५ इञ्च । मापा प्राकृत । विषय—

मिहान्त । ६ काल × । मे काल स १७३ । पूर्ण । के म १९३ । अ मण्डार ।

५०४ प्रति स० २ । पत्र स ४३ । मे काल स १६४ । के म ४४ । अ मण्डार ।

५०५ प्रति स० ३ । पत्र स १८ । मे काल × । के म ४२ । अ मण्डार ।

५०६ प्रति स० ४ । पत्र स १३ । मे काल स १८६६ । के म ४३ । अ मण्डार ।

५०७ प्रति स० ५ । पत्र स ३२ । म काल × । के म ३२ । अ मण्डार ।

विषय—त्रिनीय स्वयं तर्क है । भाषाभाषा पर टीका भी ही है ।

५०८ प्रति स० ६ । पत्र स १८ । मे काल × । के स १८७ । अ मण्डार ।

५०९ प्रति स० ७ । पत्र स ११ । म काल स १७२८ मास बुध १ । के म १९६ । अ मण्डार ।

विषय—महावती न प्रतिलिपि हुई थी ।

५१०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स १६६ । ङ भण्डार ।

५११. पञ्चास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र सूरि । पत्र म० १२४ । आ० १२३ X ७ इञ्च । भाषा संस्कृत  
विषय—सिद्धान्त । र० काल X । ले० काल म० १६३८ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० म० ४०५ । क भण्डार ।

५१२. प्रति सं० ७ । पत्र म० १०५ । ले० काल स० १४८७ वैशाख सुदी १० । वे० स० ४०२ ।  
ङ भण्डार ।

५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । वे० स० २०२ । च भण्डार ।

५१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल स० १६५६ । वे० स० २०३ । च भण्डार ।

५१५. प्रति सं० ५ । पत्र म० ७५ । ले० काल सं० १५४१ कार्तिक सुदी १४ । वे० स० । च भण्डार ।

प्रशस्ति—चन्द्रपुरी वास्तव्ये खण्डेलवालान्वये सा फहरौ भार्या धमला तयो पुत्रवानु तस्य भार्या धनमिदि  
ताम्या पुत्र मा होलु भार्या सुनखत तस्य दामाद मा हमराज तस्य भ्राता देवपति एवं पुस्तक पञ्चास्तिकायात्रिधं लिखाया  
कुलभूषणस्य कर्मधायार्थ दत्त ।

५१६. पञ्चास्तिकाय भाषा—पं० हीरानन्द । पत्र सं० ६३ । आ० ११ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । र० काल म० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वे० म० ४०७ । क भण्डार ।

विशेष—जहानाबाद मे बादशाह जहागीर के समय मे प्रतिलिपि हुई ।

५१७. पञ्चास्तिकाय भाषा—पाँडे हेमराज । पत्र सं० १७५ । आ० १३ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० म० ४०६ । क भण्डार ।

५१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल स० १६४७ । वे० स० ४०८ । क भण्डार ।

५१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ले० काल X । वे० स० ४०३ । ङ भण्डार ।

५२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५० । ले० काल स० १६५४ । वे० स० ६२० । च भण्डार ।

५२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४४ । ले० काल स० १६३६ श्रावण सुदी ४ । वे० स० ६२१ । च भण्डार ।

५२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३६ । र० काल X । वे० स० ६२२ च भण्डार ।

५२३. पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन । पत्र सं० ६११ । आ० ११ X ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । र० काल सं० १८६२ । ले० काल X । वे० सं० ७१ । क भण्डार ।

५२४. पुण्यतत्त्वचर्चा— । पत्र म० ६ । आ० १० ३/४ X ४ ३/४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
र० काल स० १८८१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २०४१ । ट भण्डार ।

५२५. बंध उदय सत्ता चौपई—श्रीलाल । पत्र सं० ६ । आ० १२ ३/४ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सिद्धान्त । र० काल स० १८८१ । ले० काल X । वे० सं० १६०५ । पूर्ण । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ ।

विमल जिनेश्वरप्रणमु पाय, मुनिमुक्त हू सीस नवाय ।

सतगुरु सारद हिरदै धरू, बंध उदय सत्ता उचरू ॥ १ ॥

अग्निम—इह गते गता वसन्ती त्वं विमर्शयामि ते अग्नि ।

१० अगुह्यं शुभा शशु नाना दन्ता बुद्धिं मे नमः वसन्त ॥ १३ ॥

गर्हितं राम मुमुक्षुं शुभं दत्तं नमः नमः नमः नमः ।

शुभं उपायं इमी मे गर्हितं मातृवः शुभं नमः नमः नमः ॥ १४ ॥

नाना वायु मे गर्हितं इमी मे गर्हितं मे गर्हितं मे गर्हितं ।

नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ॥ १५ ॥

नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ॥ १६ ॥

नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ॥ १७ ॥

॥ इति श्री गुरुदेव नमः नमः नमः ॥

इमं नमः श्रीगुरुदेव नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

प्रारम्भ—इह नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

शुभं नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ॥

अग्निम—इति नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

शुभं नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ॥

॥ इति नमः नमः ॥

५६ भाववर्तीसूत्र—नमः नमः ५६ । मा ११ ५६ इत्यं । माता-प्रभुता । विषय-माता । ५६ ।

५७ भाव । पूर्ण । ५७ । नमः नमः ।

५८ भाववर्तीसूत्र—नमः नमः ५८ । मा ११ ५८ इत्यं । माता-प्रभुता । विषय-

विषय । ५८ । मा ११ ५८ इत्यं । माता-प्रभुता । विषय-माता । ५८ ।

विषय—नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

५९ भाववर्तीसूत्र—नमः नमः ५९ । मा ११ ५९ इत्यं । माता-प्रभुता । विषय-

विषय—नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः नमः ।

६० भाववर्तीसूत्र—नमः नमः ६० । मा ११ ६० इत्यं । माता-प्रभुता । विषय-

६१ भाव । पूर्ण । ६१ । नमः नमः ।

६२ भाववर्तीसूत्र—नमः नमः ६२ । मा ११ ६२ इत्यं । माता-प्रभुता । विषय-

६३ भाव । पूर्ण । ६३ । नमः नमः ।



विशेष—आचार्य शिवकोटि की आराधना पर अमितिगति का टिप्पण है ।

५३१. मार्गणा व गुणस्थान वर्णन—। पत्र स० ३-५५ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७४२ । ट भण्डार ।

५३२. मार्गणा समास—। पत्र स० ३ से १८ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१४६ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका तथा हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३३. रायपसेणी सूत्र—। पत्र स० १५३ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । २० काल × । ले० काल स० १७६७ आसोज मुदी १० । वे० स० २०६२ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है । सेमसागर के शिष्य लालसागर उनके शिष्य सकलसागर ने स्वपठनार्थ टीका की । गाथाओं के ऊपर छाया दी हुई है ।

५३४. लब्धिसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ५७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२१ । च भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे पत्र नहीं है । संस्कृत टीका सहित है ।

५३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२२ । च भण्डार ।

५३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० १६०० । ट भण्डार ।

५३७. लब्धिसार टीका—। पत्र स० १५७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वे० स० ६३८ । क भण्डार ।

५३८. लब्धिसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र स० १८० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० स० ६३६ । क भण्डार ।

५३९. प्रति स० २ । पत्र स० १६३ । ले० काल × । वे० स० ७५ । ग भण्डार ।

५४०. लब्धिसार क्षणसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र स० १०० । आ० १५×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६ । ग भण्डार ।

५४१. लब्धिसार क्षणसार संहृष्टि—प० टोडरमल । पत्र स० ४६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १८८६ चैत बुदी ७ । वे० स० ७७ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

५४२. विपाकसूत्र—। प० स० ३ से ३५ । आ० १२×४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय-आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१३१ । ट भण्डार ।

५४३. विशेषमन्त्राभिगानी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ११×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४३ । अ भण्डार ।

५७४ प्रति म० २। पत्र मं ६। म काल ×। के सं ३४६। अ मण्डार

५७५ प्रति म० ३। पत्र म ४७। मे काल सं १८ २ ग्रामोज बुदी १३। मपूर्व। के मं ८३६।

अ मण्डार।

विशेष—३ मे १४ तक पत्र नहीं है। जयपुर में प्रतिनिधि हुई।

५७५ प्रति म० ४। पत्र सं २। म काल ×। मपूर्व। के मं ८३६। अ मण्डार।

विशेष—केवल ग्रामोज निमज्जी ही है।

५७७ प्रति सं ५। पत्र म ७३। म काल ×। मपूर्व। के मं ७३। अ मण्डार।

विशेष—दो तीन प्रतिमों का सम्मिश्रण है।

५७८ पटलेरवा वरुण - पत्र मं १। मा १ ×४३ इच्छ। भाषा—हिन्दी पत्र। विषय—मिठात।

२ काल ×। मे काल ८। मपूर्व। के सं १८६। अ मण्डार।

विशेष—पट लम्पामों पर बोहे हैं।

५७९ पञ्चाधिक रामक टीका—रामहंसोपाध्याय। पत्र सं ३१। मा १ ३ ×४ इच्छ। भाषा

संस्कृत। विषय—मिठात। २ काल सं १७७२ भाषा। मे काल सं १७७२ ग्रामोज बुदी ६। पूर्ण। के मं १३५। अ मण्डार।

विशेष—प्रवांति मित्र प्रकाश है।

भीमज्जकडाभिसो कोमै गौवावतंसिके सुभाजकगिरारत्न बेहक्यो समसूपुरा ॥ १ ॥

स्वजन-बमपिचनस्ततपूजो विर्तना विदुषकुमुदचर- सर्वविद्यासमुद्र ।

अमति प्रकृतिमत्र प्राप्तराम्ये समुद्र कस हरिणा हरीशो रामकन्यो महीन्द्र ॥ २ ॥

तर्दवज्जमाजिनचैमक- परोपकारम्यनेकमक मवा सदाचारविचारविज्ञ सीहमराज सुकृतीकृत ॥ ३ ॥

भीमाल-मुरातकुसप्रदीप मनेविनी मल्लइ पाननीय । मंचावर्मच सुस्मावमान तत्पुनुरन्यूनकुम्भप्रधान ॥ ४ ॥

नामविद्यकुगौरावर्ग वरमार्गपतिवता कमलव हरेस्तस्य सम्प्रामागे विराजते ॥ ५ ॥

तन्पुत्राभयचक्रास्ति सम्प्रत्यक् इवापरः निर्मयो निस्कलकम नि-कुर्ग- कताप्रतिभिः ।

तस्याम्यवर्तनया नया विरचिता श्रीरामहंसोपाध्यायै जनपदिकस्य विमलावृत्ति मिश्रुमां हिता ।

वर्षे नव मुनिपुत्रं सहिते तत्प्राप्त्यमाणा बुधे । मासे जात्रये तिकटवरपुरे मंचावर्ग सुवत ॥ ७ ॥

स्वज्ये वरतरकम्य भीमज्जनदत्तगुरिमतामे । जिननिमकमूरिमुद्रा सिध्य भीर्षुविलक्येऽक्षु ॥ ८ ॥

तन्निष्पद्येन इत्येव पाठ्यमुक्येन राजहंसि पञ्चाधिकमात्रप्रकरमुनीका मंचावर्ग माया ॥ ९ ॥

इति पञ्चाधिकमात्रप्रकरणस्य टीका कृता श्री रामहंसोपाध्यायै ॥ समग्रमेव नि ॥

मंत्र ११७९ ममये वयहृत्त वधि १ रविनामरे मलक भी जिलादीयमेन सेति ।

५८० ग्लाकवासिक—आ० विद्यानन्दि। पत्र मं १७८५। मा १२ × ७३। मा संस्कृत। विषय-

मिठात। २ काल ×। मे काल १८४४ भाषण बुदी ७। पूर्ण। के मं ७७। अ मण्डार।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र की बृहद् टीका है। पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ तीन

वैष्टनो में बधा हुआ है। हिन्दी अर्थ सहित है।

५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ७८। अ भण्डार।

तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय की प्रथम सूत्र की टीका है।

५५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६५। अ भण्डार।

५५३. सप्रहणीसूत्र "। पत्र सं० ३ से २८। आ० १०×४ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—आगम।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ६, ११, १६ से २०, २३ से २५ नहीं है। प्रति सचित्र है। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय है। ४, २१ और २८वें पत्र को छोड़कर सभी पत्रों पर चित्र हैं।

५५४. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० २३३। अ भण्डार। ३११ गायत्रे हैं।

५५५. सप्रहणी बालावबोध—शिवनिधानगणि। पत्र सं० ७ से ५३। आ० १०½×४½। भाषा—  
प्राकृत-हिन्दी। विषय—आगम। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १००१। अ भण्डार-  
विशेष—प्रति प्राचीन है।

५५६. सत्ताद्वार "। पत्र सं० ३ से ७ तक। आ० ८½×४½ इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६१। अ भण्डार।

५५७. सत्तात्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० २ से ४०। आ० १२×६ इच्छ। भाषा प्राकृत।  
विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८४२। अ भण्डार।

५५८. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद। पत्र सं० ११८। आ० १३×६ इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त  
१० काल ×। ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वे० सं० ११२। अ भण्डार।

५५९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६८। ले० काल सं० १६४४। वे० सं० ७६८। अ भण्डार।

५६०. प्रति सं० ३। पत्र सं० "। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०७। अ भण्डार।

५६१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२२। ले० काल ×। वे० सं० ३७७। अ भण्डार।

५६२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० ३७८। अ भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अध्याय तक ही है।

५६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १-१३३, २००-२६३। ले० काल सं० १६२५। माघ सुदी ५। वे०  
सं० ३७९। अ भण्डार।

निम्नकाल और दिये गये हैं—

सं० १६६३ माघ शुक्ला ७-६ कालाढेरा में श्रीनारायण ने प्रतिलिपि की थी। सं० १७१७ कार्तिक सुदी  
१३ रात्रि नाथ ने भेंट में दिया था।

४६४ प्रति सं० ७। पत्र सं० १८१। से काल ×। वै सं० ३८। अ मण्डार।

४६५ प्रति सं० ८। पत्र सं० १५८। से काल ×। वै सं० ८४। अ मण्डार।

४६६ प्रति सं० ९। पत्र सं० १३४। से काल सं० १८८३ ज्येष्ठ सुदी २। वै सं० ८५। अ मण्डार।

४६७ प्रति सं० १०। पत्र सं० २७४। से काल सं० १७४ वैशाख सुदी २। वै सं० २११। अ मण्डार।

४६८ सर्वायसिद्धि माया—अयमन्द बाबडा। पत्र सं० १४३। मा १३×७६ इञ्च। माया हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। १ काल सं० १८६१ वैश्व सुदी ५। से काल सं० १८२२ कार्तिक सुदी २। पूर्ण। वै सं० ७९२ क मण्डार।

४६९ प्रति सं० २। पत्र सं० ११८। से काल ×। वै सं० ८८। अ मण्डार।

४७० प्रति सं० ३। पत्र सं० ४६७। से काल सं० १८१७। वै सं० ७५। अ मण्डार।

४७१ प्रति सं० ४। पत्र सं० २७। से काल सं० १८८३ कार्तिक सुदी २। वै सं० १६७। अ मण्डार।

४७२ सिद्धान्तभर्यसार—प० २३५। पत्र सं० २२। मा १३×८ इञ्च। माया मयम सं०। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। से काल सं० १८५९। पूर्ण। वै सं० ७८२। क मण्डार।

विषय—यह प्रति सं० १५८३ वाली प्रति से लिखी गई है।

४७३ प्रति सं० २। पत्र सं० २९। से काल सं० १८९४। वै सं० ८८। अ मण्डार।

विषय—यह प्रति भी सं० १५८३ वाली प्रति से ही लिखी गई है।

४७४ सिद्धान्तसार माया—। पत्र सं० ७५। मा १४×७ इञ्च। माया हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ७९९। अ मण्डार।

४७५ सिद्धान्तहोस्तमह—। पत्र सं० २४। मा २×४ इञ्च। माया हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० १४४८। अ मण्डार।

विषय—वैदिक साहित्य है। दो प्रतिभों का सम्मिश्रण है।

४७६ सिद्धान्तसार दीपक—सकलप्रति। पत्र सं० २२२। मा १२×५ इञ्च। माया संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० १६९।

४७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १८४। से काल सं० १८२९ पौष सुदी ३३। वै सं० १८८। अ मण्डार।

विषय—यं जोडबन्ध के सिद्ध पं विद्यामहाशय के बाबगार्थ प्रतिभिवि की गई थी।

४७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १५५। से काल सं० १७८२। वै सं० १३२। अ मण्डार।

४७९ प्रति सं० ४। पत्र सं० २३९। से काल सं० १८३२। वै सं० ८८। क मण्डार।

विषय—मन्तोपराम पाप्मी के प्रतिभिवि की थी।

४८० प्रति सं० ५। पत्र सं० १७। से काल सं० १८१३। वैशाख सुदी ५। वै सं० १८९। अ मण्डार।

विशेष—शाहजहानाबाद नगर में लाला शीलापति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५८१. प्रति सं० ६ । पत्र स० १७३ । ले० काल स० १८२७ वैशाख बुदी १२ । वे० म० २६२ । ज  
भण्डार ।

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

५८२. प्रति सं० ७ । पत्र स० ७८-१२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५२ । छ भण्डार ।

५८३. सिद्धान्तसारदीपक । पत्र स० ६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२४ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल ज्योतिषलोक वर्णन वाला १४वां अधिकार है ।

५८४. प्रति सं० २ । पत्र स० १८४ । ले० काल × । वे० स० २२५ । ख भण्डार ।

५८५. सिद्धान्तसार भाषा—नथमल बिलाला । पत्र स० ८७ । आ० १३½×५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८४५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२४ । घ भण्डार ।

५८६. प्रति सं० २ । पत्र स० २५० । ले० काल × । वे० स० ८५० । ङ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल 'ङ' भण्डार की प्रति में है ।

५८७. सिद्धान्तसारसंग्रह—आ० नरेन्द्रदेव । पत्र स० १४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११६५ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण तथा चतुर्थ अधिकार अपूर्ण है ।

५८८. प्रति सं० २ । पत्र स० १०० । ले० काल स० १८६६ । वे० स० १६४ । अ भण्डार ।

५८९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८३० मगसिर बुदी ४ । वे० म० १५० । अ भण्डार

विशेष—५० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

५९०. सूत्रकृतांग । पत्र स० १६ से ५६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—आगम ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । बहुत से पत्र दीसको ने खा लिये हैं ।  
चौत्र में मूल गाथाये हैं तथा ऊपर नीचे टीका है । इति श्री सूत्रकृतांगदीपिका पौडपमान्याय ।

## विषय-धर्म एव आचार शास्त्र

५६१ अष्टाईसमूलगुणवर्णन । पत्र सं १ । पा १ ३×२ इच्च । मापा-संस्कृत । विषय-मुनिपत्र वगैरे । र काल × । पूर्ण । वै सं २३ । अ मण्डार ।

५६२ अनगरभर्मावृत—प० आशाधर । पत्र सं० १७७ । पा ११५×२ इच्च । मापा-संस्कृत । विषय-मुनिधर्म वर्णन । र काल सं १३ । प काल सं १७७७ माप सुदी १ । पूर्ण । वै सं २३१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति स्वामि टीका सहित है । बौली नगर म भीमहाराज कुसमसिंहजी के मामलकम्भ मे माहजी रामबन्धुजी ने प्रतिलिपि करवायी थी । स १८२९ म प मुकराम के धिष्य प केशव ने ग्रन्थका संशोधन किया बा । ६२ मे १६१ तक नहीं पत्र है ।

५६३ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२३ । से काल × । वै सं १८ । अ मण्डार ।

५६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं १७७ । से काल सं १६२३ कार्तिक सुदी ५ । वै सं १६ । अ मण्डार ।

५६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३७ । से काल × । वै सं ४६७ । अ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है । प माधव ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ का दूसरा नाम 'वर्मावृतमूर्ति संग्रह' भी है ।

५६६ अनुभवप्रकाश—वीपचम्ब कासलीबाज । पत्र सं० ४४ । पाकर १२×२३ इच्च । मापा-हिन्दी (राजस्थानी) गद्य । विषय-धर्म । र काल सं १७८१ पीप कुदी ५ । से काल सं १८१४ । अपूर्ण । वै सं १ । अ मण्डार ।

५६७ प्रति सं० २ । पत्र सं २ मे ७४ । से काल × । अपूर्ण । वै सं २१ । अ मण्डार ।

५६८ अनुभवानन्द —। पत्र सं ५९ । पा १९५×२ इच्च । मापा-हिन्दी (गद्य) । विषय-धर्म । र काल × । से काल । पूर्ण । वै सं १३ । अ मण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणधनूदेव । पत्र सं ३ मे ६६ । पा १ ५×४३ मापा-संस्कृत । विषय-प्राकार काव्य । र काल × । से काल सं १९८५ पीप सुदी १ । अपूर्ण । वै सं २३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं । प्रतियोग पुष्पिका—इति श्री गुणधनूदेवविरचितअमृतधर्मरसकाव्य व्याख्यानं भावप्रतिनिधायकं अनुविधायि प्रकरणं संपूर्ण । प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

पट्ट श्री कृष्णबाबास्यै तत्पट्ट श्री मह्यकीर्ति तत्पट्ट विष्णुवन्देतिरेवमद्वारक तरुट्ट श्री पद्मनरिदेव मद्राक तरुट्ट श्री जगदीशदेव तरुट्ट श्री पतिनकीर्तिदेव तरुट्ट श्री पुष्पलकीर्ति तत्पट्ट श्री ४ गुणधनूदेव मद्राक

## धर्म एवं आचार शास्त्र ]

विरचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थ । लोहटमुत पंडितश्री मावलदास पठनार्थ । अन्तिमोपदेशकनाथ ।  
चन्द्रप्रभ चैत्यालय माघ मासे कृष्णशुक्ल पूष्यनक्षत्रे पार्थिव दिने १ शुक्रवारे स० १६८५ वर्षे वैरागरग्रामे चौधरी चन्द्र-  
नेनियहाये तत्मुत चतुर्भुज जगमनि परसरामु खेमराज भ्राता पच सहायिका । शुभ भवतु ।

६०० आगमविलास—द्यानतराय । पत्र स० ७३ । आ० १०<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)  
विषय—धर्म । २० काल स० १७८३ । ले० काल म० १९२८ । पूर्ण । वे० म० ४२ । क भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् सम्बन्धी पद्य—“गुण वसु शैल सितश”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय के पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भामू को बेचा तथा उसक  
से वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में स्वर्गवान  
होजाने के कारण जगतराय ने सवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विलास में कवि की विविध  
रचनाओं का संग्रह है ।

६०१ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १९५४ । वे० स० ४३ । क भण्डार ।

६०२. आचारसार—वीरनट्टि । पत्र स० ४९ । आ० १२×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल म० १८९४ । पूर्ण । वे० म० १२७ । अ भण्डार ।

६०३ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल × । वे० स० ४४ । क भण्डार ।

६०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४ । घ भण्डार ।

६०५. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ से ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८५ । ज भण्डार ।

६०६ आचारसार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—आचारशास्त्र । २० काल म० १९३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । वे० स० ४५ । क भण्डार ।

६०७. प्रति स० २ । पत्र स० २६२ । ले० काल × । वे० स० ४६ । क भण्डार ।

६०८ आराधनासार—देवसेन । पत्र स० २० । आ० ११×४<sup>३</sup> । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०  
काल १०वीं शताब्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

६०९ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल × । वे० स० २२० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१० प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० ३३७ । अ भण्डार

६११ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २८४ । ख भण्डार ।

६१२ प्रति स० ५ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० स० २१५१ । ट भण्डार ।

६१३ आराधनासार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल म० १९३१ चैत्र बुदी ९ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७ । क भण्डार ।

## विषय-धर्म एव आचार शास्त्र

५६१ अट्टाईसमूलगुणवर्णन— । पत्र सं १ । मा १ ३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुनिधन वगण । १ काष्ठ × । पूर्ण । कैटव सं ० ६ । अ मण्डार ।

५६२ अनगारधमासूत—प० आशाघर । पत्र सं १७७ । मा ११ २×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—मुनिधर्म वर्णन । १ काष्ठ सं १३ । म काष्ठ सं १७७७ माघ सुदी १ । पूर्ण । कै सं ६३१ । अ  
मण्डार ।

बिलेप—प्रति स्वारज टीका सहित है । बोली नगर म भीमहाराज कुशलसिंहजी के मासमकाल में साहूजी  
रामचन्द्रजी ने प्रतिमिति करवायी थी । सं १८२६ में पं मुकराम के शिष्य पं केदाब ने छन्द का संशोधन किया था ।  
६२ में १६१ तक नहीं पत्र है ।

५६३ प्रति सं २ । पत्र सं १२३ । मे काष्ठ × । कै सं १८ । अ मण्डार ।

५६४ प्रति सं ३ । पत्र सं १७७ । मे काष्ठ सं १६५३ कार्तिक सुदी ५ । कै सं १६ ।  
अ मण्डार ।

५६५ प्रति सं ४ । पत्र सं १७ । मे काष्ठ × । कै सं ४६७ । अ मण्डार ।

बिलेप—प्रति प्राचीन है । पं साधव ने छन्द की प्रतिमिति की थी । छन्द का सूत्रा नाम 'धर्मासूतमूति  
मंत्र' भी है ।

५६६ अनुसमप्रकार—दीपचन्द्र कासबीवाल । पत्र सं ४४ । माकार १२×३ १/२ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (राजम्परी) पत्र । विषय—धर्म । १ काष्ठ सं १७०१ पीप सुदी ३ । मे काष्ठ सं १८१४ अपूर्ण । कै सं  
१ । अ मण्डार ।

५६७ प्रति सं २ । पत्र सं २ मे ७८ । मे काष्ठ × । अपूर्ण । कै सं २१ । अ मण्डार ।

५६८ अनुसमानम् — । पत्र सं ५६ । मा ११ २×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म ।  
१ काष्ठ × । मे काष्ठ । पूर्ण । कै सं १३ । अ मण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणधन्वदेव । पत्र सं ३ मे ६६ । मा १ २×४ १/२ भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । १ काष्ठ × । मे काष्ठ सं १६८५ पीप सुदी १ । अपूर्ण । कै सं २३४ । अ मण्डार ।

बिलेप—आरम्भ के दो पत्र नहीं हैं । अस्तित्व गुणित—इति श्री गुणधन्वदेवविरचितममृतधर्मरसकाव्य  
व्याख्यानं आचर्यनितिकरणं अनुविद्यति प्रकरणं अपूर्ण । प्राग्नि विष्णु प्रकार है—

पृष्ठ श्री दुर्गदुर्वासायै तत्पठ्ये श्री भगवतीनि तत्पठ्ये त्रिभुवनकोतिदेवमृदाराय तत्पठ्ये श्री पद्मविदेव  
मृदाराय तत्पठ्ये श्री अमरकोतिदेव तत्पठ्ये श्री ललितकोतिदेव तत्पठ्ये श्री सुलभकोतिनि तत्पठ्ये श्री २ गुणधन्वदेव मृदाराय



विरचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थ । लोहटसुत पंडितश्री सावलदास पठनार्थ । अन्तिमोपदेशप्रकाशन धर्मउपदेशकनार्थ । चन्द्रप्रभ चैत्यालय माघ मासे कृष्णपक्षे पूष्यनक्षत्रे पार्थिव दिने १ शुक्रवारे स० १६८५ वर्षे वैरागरग्रामे चौधरी चन्द्र-  
नेनिमहाये तत्सुत चतुर्भुज जगमनि परसरामु खेमराज भ्राता पञ्च सहायिका । शुभ भवतु ।

६०० आगमविलास—द्यानतराय । पत्र स० ७३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)  
विषय—धर्म । २० काल स० १७८३ । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ४२ । क भण्डार ।

विशेष—रचना मवत् सम्बन्धी पद्य—“गुण वमु जैल सितश”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय क पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाभू को बेचा तथा उसके पान में वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में मर्गवाम हाजाने के कारण जगतराय ने सवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विलास में कवि की विविध रचनाओं का संग्रह है ।

६०१ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६५४ । वे० स० ४३ । क भण्डार ।

६०२. आचारसार—वीरनटि । पत्र स० ४६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० १२७ । अ भण्डार ।

६०३ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल × । वे० स० ४४ । क भण्डार ।

६०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४ । घ भण्डार ।

६०५. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ से ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८५ । व्य भण्डार ।

६०६ आचारमार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—आचारशास्त्र । २० काल स० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । वे० स० ८५ । क भण्डार ।

६०७. प्रति स० २ । पत्र स० २६२ । ले० काल × । वे० स० ४६ । क भण्डार ।

६०८ आराधनागार—देवसेन । पत्र स० २० । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०  
काल-१०वीं गताब्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

६०९ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल × । वे० स० २२० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१० प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० ३३७ । अ भण्डार

६११ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २८४ । ख भण्डार ।

६१२ प्रति स० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २१५१ । ट भण्डार ।

६१३ आराधनासार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल स० १६३१ चैत्र बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७ । क भण्डार ।

विशेष—सेवन प्रशस्ति का अंतिम पत्र नहीं है ।

६१४ प्रति स० १ । पत्र सं ४ । से काल  $\times$  । वे सं १८ । क मण्डार ।

६१५ प्रति स० ३ । पत्र सं ५२ । से काल  $\times$  । वे सं १९ । क मण्डार ।

६१६ प्रति स ४ । पत्र सं २४ । से काल  $\times$  । वे सं ७१ । क मण्डार ।

विशेष—शास्त्रों भी है ।

६१७ आराधनासार भाषा— । पत्र सं १६ । भा ११५४ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल  $\times$  । १० काल  $\times$  । पूर्ण । वे सं २१२१ । ट मण्डार ।

६१८ आराधनासार बचनिका—भाषा बुद्धीबन्ध । पत्र सं २२ । भा १२२  $\times$  ८ इक्ष । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । १ काल २०वीं सताब्दी । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वे सं १८३ । क मण्डार ।

६१९ आराधनासार धुति—प० आराधन । पत्र सं ६ । भा १  $\times$  ४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १ काल १३वीं सताब्दी । से काल  $\times$  । पूर्ण । वे सं १ । क मण्डार ।

विशेष—मुनि जयचमर के लिए चन्दरचना की थी । टीका का नाम आराधनासार बर्णन है ।

६२० आहार के क्रियाक्षीस होप बर्णन—भैया भगवतीदास । पत्र सं २ । भा ११  $\times$  ७३ इक्ष ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । १ काल सं १७५ । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वे सं २४ । क मण्डार ।

६२१ उपदेशरत्नमाला—धर्मदासगणि । पत्र सं २ । भा १  $\times$  ४४ । भाषा—प्राम्द । विषय—  
धर्म । १ काल  $\times$  । से काल सं १७२५ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वे सं ५२५ । क मण्डार ।

६२२ प्रति स० ० । पत्र सं १४ । से काल  $\times$  । वे सं ३४५ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

६२३ उपदेशरत्नमाला—सकलभूषण । पत्र सं १२९ । भा ११  $\times$  ४४ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १ काल सं १९२७ भाषण सुदी ९ । से काल सं १७३७ भाषण सुदी १४ । पूर्ण । वे सं ११ ।  
क मण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में भी गोपीराम बिलास्ता ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६२४ प्रति स० । पत्र सं १९२ । से काल  $\times$  । वे सं २७ । क मण्डार ।

२५ प्रति स० । पत्र सं १२९ । से काल सं १७२ भाषण सुदी ४ । वे सं २५ । क  
मण्डार ।

६३ प्रति स ५ । पत्र सं १९२ । से काल सं १९८५ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वे सं ८२  
क मण्डार ।

विशेष—पत्र सं ६ म ६३ तथा १ ८ नहीं है । प्रशस्ति में निम्नप्रकार लिखा है— 'जयपुर की समस्त  
भाषागणी ज्ञान ब्रह्मात्म निमित्त इस शास्त्र की भी पारदर्भाच निमित्त अण्डार में रखाया ।

६२७. प्रति स० ५ । पत्र सं० २५ से १२३ । ले० काल X । वे० सं० ११७५ । अ भण्डार ।

६२८. प्रति स० ६ । पत्र म० १३८ । ले० काल X । वे० सं० ७७ । क भण्डार ।

६२९. प्रति सं० ७ । पत्र म० १२८ । ले० काल X । वे० सं० ८२ । ड भण्डार ।

६३०. प्रति स० ८ । पत्र म० ३६ मे ६१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । ड भण्डार ।

६३१. प्रति सं० ९ । पत्र स० ६४ से १४५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १०९ । छ भण्डार ।

६३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

६३३. प्रति स० ११ । पत्र स० १६७ । ले० काल म० १७२७ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० ३१ । ज भण्डार ।

६३४. प्रति स० १२ । पत्र स० १८१ । ले० काल X । वे० सं० २७० । ज भण्डार ।

६३५. प्रति स० १३ । पत्र स० १६५ । ले० काल सं० १७१८ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ४५२ ।

ज भण्डार ।

६३६. उपदेशसिद्धान्तमाला—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १२X७३ इच्छ । भाषा—

भट्टन । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल सं० १६४३ आपाढ मुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

६३७. प्रति स० २ । पत्र म० ६ । ले० काल X । वे० सं० ७९ । क भण्डार ।

६३८. प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल सं० १८३४ । वे० सं० १२५ । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३९. उपदेशसिद्धान्तमाला भाषा—भागचन्द्र । पत्र स० २८ । आ० १२X८ इच्छ । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१२ आपाढ बुदी २ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की सं० १६६७ में कालूराम पोल्याका ने खरीदा था । यह ग्रन्थ षट्कर्मोपदेशमाला का  
हिन्दी अनुवाद है ।

६४०. प्रति म० २ । पत्र स० १७१ । ले० काल म० १६२६ ज्येष्ठ मुदी १३ । वे० म० ८० । क भण्डार

६४१. प्रति स० ३ । पत्र स० ४६ । ले० काल X । वे० सं० ८१ । क भण्डार ।

६४२. प्रति स० ४ । पत्र स० ७३ । ले० काल सं० १६४३ सावण बुदी ३ । वे० सं० ८२ । क भण्डार ।

६४३. प्रति स० ५ । पत्र स० ७९ । ले० काल X । वे० सं० ८३ । क भण्डार ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४५. प्रति स० ७ । पत्र स० ४५ । ले० काल X । वे० सं० ८५ । अपूर्ण । क भण्डार ।

६४६. प्रति स० ८ । पत्र स० ५८ । ले० काल X । वे० सं० ८६ । ड भण्डार ।

६४७. प्रति स० ९ । पत्र स० ५९ । ले० काल X । वे० सं० ८७ । ड भण्डार ।

६४८. उपदेशमालाभाषा—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र स० २० । आ० १०३X७ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल म० १६६४ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४६ उपदेशा रमनाला भाषा—वेवीसिह् छावड़ा । पत्र सं० २ । भा ११३/७५ इच्छ । भाषा—हिन्दी पञ्च । र काल में १७६९ मात्रवा कुशी १ । न काल × । पूर्ण । वे सं ८६ । क मण्डार ।

विशेष—मरवर मर में काल रचना की गई थी ।

६४७ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । ले० काल × । वे सं ८८ । क मण्डार ।

६४८ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ले० काल × । वे सं ८९ । क मण्डार ।

६४९ उपसर्गार्थ विवरण—बुधाचार्य । पत्र सं १ । भा १३/४६ इच्छ । भाषा—मैथिल । विषय—भम । र काल × । पूर्ण । वे सं ९० । क मण्डार ।

६५० उपासकाचार दीक्षा—आचार्य लक्ष्मीचन्द्र । पत्र सं २७ । भा ११/७ इच्छ । भाषा—भजप्रभ । विषय—आषाढ पर्व वर्णन । र काल × । ले काल में १५३३ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वे सं ९१ । क मण्डार ।

विशेष—य व का भाम आचकाचार जी है । प सप्तमगु क पठमार्थ प्रतिलिपि की गई थी । विस्तृत प्रसस्ति निम्न प्रकार है —

स्मृति सवत् १५३३ वर्षे कार्तिक सुदी १५ सोमे श्री भूयमवे भरस्वदीपच्छे बमत्कारगण य विद्यामंडी पट्ट भ मन्त्रिभूषण लक्ष्म्य पंडित सप्तमगु पठमार्थ दूहा आचकाचार शास्त्र संपत्त । पत्र सं २७ । बाहों की संख्या २२४ है ।

६५१ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । न काल × । वे सं ९४ । क मण्डार ।

६५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । न काल × । वे सं ९७ । क मण्डार ।

६५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं १२ । न काल × । वे सं ९८ । क मण्डार ।

६५४ प्रति सं० ५ । पत्र सं ७७ । न काल × । वे सं ९९ । क मण्डार ।

६५५ उपासकाचार— । पत्र सं ७५ । भा १३/४६ इच्छ । भाषा—मैथिल । विषय—आषाढ पर्व वर्णन । र काल × । न काल × । पूर्ण ( १५ परिच्छेद तक ) वे सं १०२ । क मण्डार ।

६५६ उपासकाध्ययन— । पत्र सं ११४-१६१ । भा ११३/४६ इच्छ । भाषा—मैथिल । विषय—आचार मातृ । र काल × । ले काल । पूर्ण । वे सं १०३ । क मण्डार ।

६५७ अष्टिगतक—स्वरूपचन्द्र बिलास । पत्र संख्या ६ । भा १३/४६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पर्व । र काल में १६ २ ज्येष्ठ सुदी १ । न काल में १६ ६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे सं १०४ । क मण्डार ।

विषय—हीरागण की प्रेरणा से मर्वाट जयपुर में इस ग्रन्थ की रचना की गई ।

६५८ कुशीलसूदन—अपलास । पत्र सं ७६ । भा १०/७३ । भाषा—हिन्दी । विषय—पर्व । र काल में १६३ । न काल २ । पूर्ण । वे सं १०५ । क मण्डार ।

६६२ प्रति सं० २ । पत्र म० ५२ । ले० कात × । वै० सं० १२७ । ड भण्डार ।

६६३ प्रति सं० ३ । पत्र म० ३८ । ले० काल × । वै० सं० १७६ । छ भण्डार ।

६६४ केवलज्ञान का व्यौरा " । पत्र म० १ । आ० १२३×५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० २६७ । ख भण्डार ।

६६५. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र म० १२२ । आ० ११३×५३ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ४३ । अ भण्डार ।

६६६ प्रति सं० २ । पत्र म० ११७ । ले० काल म० १६५६ चैत्र सुदी १ । वै० म० ११५ । क भण्डार ।

६६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल स १७६५ भाद्रवा सुदी ४ । वै० म० ७५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति मन्दाई जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में लिखी गई थी ।

६६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल म० १५७७ वैशाख सुदी ४ । वै० म० १८८७ । ट  
भण्डार ।

विशेष—'प्रशस्ति मग्नह' में ६७ पृष्ठ पर प्रशस्ति छप चुकी है ।

६६९ क्रियाकलाप " । पत्र म० ७ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म  
वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २७७ । छ भण्डार ।

६७०. क्रियाकलाप टीका " । पत्र सं० ६१ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक  
धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १५३६ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

राजाधिराज माडौगढदुर्गे श्री सुलतानगयासुदीनराज्ये चन्देरीदेगेमहागेरखानध्याप्रीयमाने वैसेरे ग्रामे  
वास्तव्य कायस्थ पदमसी तत्पुत्र श्री राधो लिखित ।

६७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०७ । ज भण्डार ।

६७२ क्रियाकलापवृत्ति " । पत्र म० ६६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक  
धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल म० १३६६ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १८७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

एव क्रिया कलाप वृत्ति समाप्ता । छ ॥ छ ॥ छ ॥ सा० पूना पुत्रेण द्याज्जकेन लिखित श्लोकानामष्टादश-  
गतानि ॥ पूरी प्रशस्ति 'प्रशस्ति मग्नह' में पृष्ठ ६७ पर प्रकाशित हो चुकी है ।

६७३ क्रियाकोष भाषा—किशनसिंह । पत्र सं० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल सं० १७८४ भाद्रवा सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ४०२ । अ भण्डार ।

६७४ प्रति सं० १ । पत्र म० १२६ । ले० काल सं० १८३३ मगसिर सुदी ६ । वै० म० ४२६ । अ  
भण्डार ।

६७५ प्रति सं० ६। पत्र सं० ४२। ले० कास ×। मपूर्ण। वे० सं० ७२८। अ मण्डार।

६७६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३०। ले० कास सं० १५५१ मापाङ्ग मुकी १०। वे० सं० ८। ग मण्डार  
विषय—स्वोत्साहनी साहू ने प्रतिसिपि करवायी थी।

६७७ प्रति सं० ५। पत्र सं० १६ से ११५। म कास सं० १५८८। मपूर्ण। वे० सं० १३०। अ

मण्डार।

६७८ प्रति सं० ६। पत्र सं० २७। म० कास ×। वे० सं० १३१। अ मण्डार।

६७९ प्रति सं० ७। पत्र सं० १०। ले० कास ×। मपूर्ण। वे० सं० २२४। अ मण्डार।

६८० प्रति सं० ८। पत्र सं० १४२। ले० कास सं० १५३१ मंगिर मुकी १३। वे० सं० १६२।

अ मण्डार।

६८१ प्रति सं० ६। पत्र सं० २२। ले० कास सं० १६३६ मापाङ्ग मुकी ९। वे० सं० १६९। अ

मण्डार।

विषय—प्रति किसानपट्ट के मन्दिर की है।

६८२ प्रति सं० १०। पत्र सं० ४ से २। म कास ×। मपूर्ण। वे० सं० ३४। अ मण्डार।

६८३ प्रति सं० ११। पत्र सं० १ से १४। ले० कास ×। मपूर्ण। वे० सं० २४७। अ मण्डार।

विषय—१४ से आगे पत्र नहीं है।

६८४ क्रियाकोश—। पत्र सं० २। मा० १ × ४ १/२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—भाषक धर्म

वर्णन। र कास ×। ले० कास ×। मपूर्ण। वे० सं० २०२। अ मण्डार।

६८५ कुनुरुप्रश्न—। पत्र सं० १। मा० ६ × ४ १/२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र

कास ×। म कास ×। पूर्ण। वे० सं० १७१६। अ मण्डार।

६८६ जमावचीसी—जिसबन्धसुरि। पत्र सं० ३। मा० ८ १/२ × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। र कास ×। ले० कास ×। पूर्ण। वे० सं० २१४१। अ मण्डार।

६८७ क्षेत्रसमासप्रकरण—। पत्र सं० ६। मा० १ × ४ १/२। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। र

कास ×। ले० कास सं० १०७। पूर्ण। वे० सं० ५२६। अ मण्डार।

६८८ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० कास ×। वे० सं० ×। अ मण्डार।

६८९ क्षेत्रसमासटीका—टीकाकार हरिभट्टसुरि। पत्र सं० ७। मा० ११ × ४ १/२। भाषा—संस्कृत।

विषय—धर्म। र कास ×। ले० कास ×। पूर्ण। वे० सं० ५३। अ मण्डार।

६९० गणसार—। पत्र सं० ५। मा० ११ १/२ × ३ १/२ भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र कास ×। ले०

कास ×। पूर्ण। वे० सं० २३३। अ मण्डार।

६९१ अठसरस्य प्रकरण—। पत्र सं० ४। मा० ११ × ४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। र०

कास ×। पूर्ण। वे० सं० १५४६। अ मण्डार।

विषय—

प्रारम्भ—सावज्जजीगविरइ उक्तिरा गुणवउ अपडिवत्ती ।

रवलि अस्सय निदणावण तिगिच्छ गुण धारणा चेव ॥१॥

चारित्तस्स विसोही कीरई सामाईयण किलइहय ।

सावज्जे अरजोगाण वज्जणा सेवणत्तणउ ॥२॥

दसणयारविसोही चउवीसा इच्छएण किज्जइय ।

अच्चपत्त अगुण कित्तरा ह्वेण जिणवरिदारां ॥३॥

अन्तिम—मदणभावबद्धा तिव्वणु भावाउ कुणई ताचेव ।

असुहाऊ निरणु बधउ कुणई निव्वाउ मदाउ ॥ ६० ॥

ता एवं कायव्व बुहेहि निच्चंपि सकिलेसंमि ।

होई तिवकाल सम्म असकिले सभि सुगइफलं ॥ ६१ ॥

चउरगो जिणधम्मो नकउ चउरगसरण मवि नकमं ।

चउरगभवच्छेउ नकउ हादा हारिउ जम्मो ॥ ६२ ॥

इ अजीव पमीयमहारि वीरभद् तमेव अम्वयण ।

आए सुति संभम वंभं कारण निव्वुइ सुहाण ॥ ६३ ॥

इति चउसरण प्रकरणं संपूर्णं । लिखितं गणिवीर विजयेन मुनिहर्षविजय पठनार्थं ।

६६२. चारभावना . . . । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६३ । भाषा—संस्कृत । विसय—धर्म । २० काल × १० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे अर्थ भी दिया हुआ है ।

६६३. चारित्रसार—श्रीमच्चामु डराय । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५४५ बैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ३४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलागमसयमसम्पन्न श्रीमज्जिनमेनभट्टारक श्रीपादपद्मप्रासादासारित चतुरभुयोगपारावार पारगधर्मविजयश्रीमच्चामुष्टमहाराजविरचिते भावनासारसग्रहे चरित्रसारे अनागारधर्मसमाप्त ॥ ग्रन्थ सख्या १८५० ॥

सं० १५४५ वर्षे बैशाख वदी ५ भीमवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकु द-कु दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्र देवा तत् शिष्य आचार्य श्री मुनिरत्नकीर्ति तदाग्राम्नाये खण्डेलवालान्वये अजमेरागोत्रे सह चान्वा भार्या मन्दोवरी तयो पुष्पा साह डावर भार्या लक्ष्मी साह अर्जुन भार्या दामातयो पुत्र साह पूत (?) साह ऊदा भार्या कर्मा तयो पुत्र साह दामा साह योजा भार्या होली तयो पुत्री रणमल क्षेमराजसा डाकुर भार्या खेत तयो पुत्र हरराज । सा जालप साह तेजा भार्या त्यजमिरि पुत्रपीत्रादि प्रभृतीना एतेषा मन्वे सा अर्जुन इद चारित्रसारं शास्त्रं लिखाप्य सत्पात्राय आर्यसारंगाय प्रदत्तं लिखित ज्योतिर्गुणा ।

मन्थार ।

६६४ प्रति स० १। पत्र मं १४१। से काम मं १२३५ आषाढ मुरी ४। वे सं १५१। क

विशेष—आ कुमीचन्द ने लिखवया ।

मन्थार ।

६६५ प्रति सं० ३। पत्र सं ७७। से काम सं० १५८२ मंगसिर बुरी २। वे सं १७७। क

६६६ प्रति स० ४। पत्र मं० ५५। से पत्र ५। वे मं ३२। अ मन्थार ।

विशेष—कहो कही दठिन सन्दों के सर्प भी दिये हुये हैं ।

मन्थार ।

६६७ प्रति स० ५। पत्र सं ११। से काम मं १७०३ कार्तिक मुरी ८। वे मं १३५। अ

विशेष—हीरापुरी में प्रतिमिति हुई ।

६६८ चारित्रसार माया—मन्नाक्षर । पत्र सं ३७। मा १७५६। माया—हिन्दी (पद्य)। विषय—धर्म।  
१ काम मं १८७१। से काम ५। मपूर्ण। वे सं २७। ग मन्थार ।६६९ प्रति स २। पत्र मं १९८। म० काम मं १८७७ मासोज मुरी १। वे मं १७५।  
क मन्थार ।७० प्रति स० ३। पत्र सं १३८। से काम मं १२६ कार्तिक बुरी १३। वे मं १७६।  
क मन्थार ।७०१ चारित्रसार—। पत्र सं २२ से ७६। मा० ११५५। माया—मन्थार। विषय—आचारशास्त्र  
१ काम ५। से० काम सं १६४३ ज्येष्ठ बुरी १। मपूर्ण। वे सं २१४। ट मन्थार ।

विशेष—प्रचलित भिन्न प्रकार है—

मं १६४३ वर्ष पाके १५ ७ प्रवर्तमाने ज्येष्ठमास कृष्णपक्षे ब्रह्म्या तिथी माघमासदे वातिसह भी मक  
खरराग्यप्रवर्तने पोषी भिक्षित माघी तपुत्र जोसी मोरा भिक्षित मस्तपुरा ।७०२ चौबीस ब्रह्मकमाया—दौसतराम। पत्र सं १। मा २३५४। माया—हिन्दी। विषय—  
धर्म। १ काम १८०३ पठारि। म काम सं १८४७। पूर्ण। वे मं ४५०। अ मन्थार ।

विशेष—मन्थाराम ने रामपुरा में पं निहानचन्द के पठार्य प्रतिमिति की पा ।

७०३ प्रति स० २। पत्र मं ६। से काम ५। वे मं १८६२। अ मन्थार ।

७०४ प्रति स० ३। पत्र म ११। से काम मं १२३७ फागुण मुरी ४। वे मं १२८। क मन्थार ।

७०५ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काम ५। वे मं १२९। क मन्थार ।

७०६ प्रति स ५। पत्र म ३। से काम ५। वे मं १२९। क मन्थार ।

७०७ प्रति स० ६। पत्र मं ४। से काम ५। वे मं १२२। क मन्थार ।

—। स० ७। पत्र मं १। से काम मं १८१५। वे मं ७३३। अ मन्थार ।



७०६ प्रति स० ८ । पत्र स० ५ । ले० काल X । वे० स० ७३६ । च भण्डार ।

७१० प्रति स० ६ । पत्र स० ४ । ले० काल X । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—५७ पद्य है ।

७११ चौरामी आसादना । पत्र स० १ । आ० ६X४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

१० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन मन्दिरों में वर्जनीय ८४ क्रियाओं के नाम हैं ।

७१२ प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल X । वे० स० ४४७ । ज भण्डार ।

७१३ चौरासी आसादना । पत्र स० १ । आ० १०X४<sup>१</sup> । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टिका सहित है ।

७१४ चौरासीलाख उत्तर गुण । पत्र स० १ । आ० ११<sup>३</sup>X४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १२३३ । अ भण्डार ।

विशेष—१८००० शील के शेर भी दिये हुए हैं ।

७१५ चौसठ ऋद्धि वर्णन । पत्र स० ६ । आ० १०X४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

१० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २५१ । अ भण्डार ।

७१६ छहढाला—दौलतराम । पत्र स० ६ । आ० १०X६<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०

काल १८वीं शताब्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७२२ । अ भण्डार ।

७१७ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० १३२५ । अ भण्डार ।

७१८ प्रति स० ३ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८६१ त्रैनाल मुदी ३ । वे० स० १७७ । क भण्डार

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१९ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल X । वे० स० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २२ परीपह, पंचमंगलपाठ, महावीरस्तोत्र एवं सकटहरणविजयी आदि भी  
शे हुई हैं ।

७२० छहढाला—बुधजन । पत्र स० ११ । आ० १०X७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म ।

२० काल स० १८५६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६७ । ड भण्डार ।

७२१ छेदपिण्ड—इन्द्रनटि । पत्र स० ३६ । आ० ८X५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रायश्चित्त

शास्त्र । २० काल X । पूर्ण । वे० स० १८२ । क भण्डार ।

७२२ जैनानगरप्रक्रियाभाषा—वा० तुलीचन्द्र । पत्र स० २४ । आ० १२X७ इच्छ । भाषा—हिन्दी

विषय—प्रायश्चित्त वर्णन । २० काल स० १६३६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २०८ । क भण्डार ।

७३ प्रति स० २। पत्र सं ८१। ल काल सं ११११ भाषण सुदी १। वै सं २१। क मण्डार।

७४ ज्ञानानन्दभाषकाचार—साधर्मी भाई रायमल्ल। पत्र सं २३१। मा ११×८ इअ। भाषा—हिन्दी। विषय—आधार शास्त्र। र काल १८वीं शताब्दी। ल काल ×। पूर्ण। वै सं २३३। क मण्डार।

७५ प्रति स० २। पत्र सं १२९। ले काल ×। वै सं २९१। क मण्डार।

७६ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २२१। क मण्डार।

७७ प्रति स० ३। पत्र सं २३२। ल काल सं ११३२ भाषण सुदी १४। वै सं २२०। क मण्डार।

७८ प्रति सं ७। पत्र सं १२ म २७४। ले काल ×। वै सं १९७। क मण्डार।

७९ प्रति स० ५। पत्र सं १। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं १९८। क मण्डार।

७३० ज्ञानचिंतामणि—मनाहरदास। पत्र सं १। मा ११×१२ इअ। भाषा—हिन्दी। विषय—आधार शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं १४३३। क मण्डार।

विषय—१ से ८ तक पत्र नहीं है।

७३१ प्रति स० २। पत्र सं ११। ल काल सं १८९४ भाषण सुदी ६। वै सं ३३। क मण्डार।

७३२ प्रति स० ३। पत्र सं ८। ल काल ×। वै सं १८७। क मण्डार।

विषय—१२८ पत्र है।

७३३, तत्त्वज्ञानतरंगिणी—महाराज ज्ञानमूकस। पत्र सं २७। मा ११×१२ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—यम। र काल म १२९। ले काल सं ११३५ भाषण सुदी २। पूर्ण। वै सं १८१। क मण्डार।

७३४ प्रति स० २। पत्र सं २९। ल काल सं १७११ वैत सुदी ८। वै सं ३३३। क मण्डार।

७३५ प्रति स० ३। पत्र सं ३९। ल काल सं ११३४ ज्येष्ठ सुदी ११। वै सं २९३। क मण्डार।

७३६ प्रति स० ४। पत्र सं ४७। ले काल सं १८१४। वै सं २९४। क मण्डार।

७३७ प्रति स० ५। पत्र सं ७। ल काल ×। वै सं २४३। क मण्डार।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म सहित है।

७३८ प्रति सं ६। पत्र सं २९। ल काल सं १७८ भाषण सुदी ११। वै सं ३१३। क मण्डार।

७३९ त्रिशुक्ति—म० सामसन। पत्र सं १७। मा ११×१२ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—आधार-यम। र काल सं १९१७। ल काल सं १७३२ भाषण सुदी १। पूर्ण। वै सं २८८। क मण्डार।

विषय—प्रारम्भ के २२ पत्र हमरा मिलि के है।

७४० प्रति स० २। पत्र सं ८१। ले काल सं १७३८ कार्तिक सुदी १३। वै सं ४१। क मण्डार।

विषय—पंडित बलराम और उमर सिन्हा सम्प्रदाय के प्रतिनिधि की थी।

७४१. प्रति स० ३ । पत्र स० १४३ । ले० काल × । वे० स० २८२ । व्य भण्डार ।

७४२ त्रिवर्णाचार । पत्र स० १८ । आ० १०<sup>३</sup> × ४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० ० ७८ । ख भण्डार ।

७४३ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० २८५ । अपूर्ण । ड भण्डार ।

७४४ त्रेपनक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक की क्रियाओं का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८४ । च भण्डार ।

७४५ त्रेपनक्रियाकोश—दौलतराम । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार । २० काल स० १७६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५८५ । च भण्डार ।

७४६ दण्डकपाठ । पत्र स० २३ । आ० ८ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य (आचार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६६० । अ भण्डार ।

७४७ दर्शनप्रतिमास्वरूप । पत्र स० १६ । आ० ११<sup>३</sup> × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रावक की म्यारह प्रतिमाओं में से प्रथम प्रतिमा का विस्तृत वर्णन है ।

७४८ दशभक्ति । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । २० काल स० १६७३ आसोज बुदी ३ । वे० स० १०६ । व्य भण्डार ।

विशेष—दश प्रकार की भक्तियों का वर्णन है । भट्टारक पद्मनदि के ग्राम्नाय वाले खण्डेलवात्र ज्ञातीय सा० ठाकुर वश में उत्पन्न होने वाले साहू भीखा ने चन्द्रकीर्ति के लिए मीजमावाद में प्रतिलिपि कराई ।

७४९ दशलक्षणधर्मवर्णन—प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ४१ । आ० १२ × ५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० २६५ । ड भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार की गद्य टीका में से है ।

७५०. प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० स० २६६ । ड भण्डार ।

७५१. प्रति स० ३ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० २६७ । ड भण्डार ।

७५२ प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

७५३ प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६६३ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

विशेष—श्री गोविन्दराम जैन शास्त्र लेखक ने प्रतिलिपि की ।

७५४ प्रति सं० ६ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १६४१ । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ ७ पत्र बाद में लिखे गये हैं ।

७४४ प्रति स ७। पत्र म ३४। से कास  $\times$ ।। के मं १८१। छ मण्डार।

७४६ प्रति स ८। पत्र स ३। से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं १८१। छ मण्डार।

७४७ प्रति स ६। पत्र म ४२। से कास  $\times$ । के मं १७१। छ मण्डार।

७४८ गणवत्तुधर्मवर्णन। पत्र स २८। मा १२४  $\times$  ७४ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं ५८७। छ मण्डार।

७४९ प्रति स २। पत्र स १। से कास  $\times$ । के मं १९१७। छ मण्डार।

विषय—जवाहरलाल ने प्रतिनिधि को भी।

७६० वानपचारसूत्र—पद्मनदि। पत्र स ५। मा ११  $\times$  ४४ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।

१ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । के मं ३२४। छ मण्डार।

विषय—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

भी पद्मनदि मुनिराधित मुनि पुमवत्तुधर्मवर्णन पद्मनदि मुनिराधित मुनि पुमवत्तुधर्मवर्णन पद्मनदि मुनिराधित मुनि पुमवत्तुधर्मवर्णन ॥ इति वान पंचमसम समाप्त ॥

७६१ वानकुल—। पत्र स ७। मा १  $\times$  ४४ इत्य। भाषा—मातृ। विषय—धर्म। १ कास  $\times$ ।

५ कास मं १७३९। पूर्ण। के मं ८३३। छ मण्डार।

विषय—गुजराती भाषा में धर्म दिया हुआ है। सिवि नागरी है। प्रारम्भ में ४ पत्र तक धर्मवर्णन मन्त्र

दिया है।

७६२ वानशीक्षितपमावना—धर्मसी। पत्र मं १। मा १२  $\times$  ४४ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। १ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं २१५३। छ मण्डार।

७६३ वानशीक्षितपमावना—। पत्र स ९। मा १  $\times$  ४४ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।

१ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं १३९। छ मण्डार।

विषय—८५ पत्र मही है। प्रति हिन्दी धर्म महित है।

७६४ वानशीक्षितपमावना—। पत्र मं १। मा १२  $\times$  ४४ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं १२९१। छ मण्डार।

विषय—मोती धीर बाबा का संवाद भी वान मुन्दर रूप में दिया गया है।

७६५ दीपमानिक्रान्तिलय—। पत्र मं १९। मा १२  $\times$  ५ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं ३६। छ मण्डार।

विषय—विश्वनाथ बाबूनाथ व्यास।

७६६ प्रति स २। पत्र मं ३। से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं ३३। छ मण्डार।

७६७ दादाभाई—रामसिंह। पत्र मं २। मा ११  $\times$  ४ इत्य। भाषा—मराठी। विषय—माचार

वार्ता। १ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । पूर्ण। के मं २२। छ मण्डार।

विषय—गुन ३३३ दीर्घ है। ६ म १६ तक पत्र मही है।

७६८ धर्मचाहना । पत्र स० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । छ भण्डार ।

७६९. धर्मपचविंशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र स० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२७ पोप बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचित धर्मपचविंशतिका नामशास्त्र समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल संधी । पत्र स० ६४ । आ० १२×७½ । भाषा—हिन्दी । २० काल

स० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १६६२ आसोज मुदी १४ । वे० स० ३३७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२ धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र सं० ५० । आ० १०½×४½ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ फागुन सुदी ५ । व्य भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषयों के प्रश्नों के उत्तर हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २ श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३ रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६ सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण — तीर्थेशान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमारूढान् वदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोखचन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३ धर्मप्रश्नोत्तर । पत्र स० २७ । आ० ८½×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० ४ में ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १६३३ । अपूर्ण । वे० स० ५६८ । च भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र स० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । २० काल स० १८६८ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । छ भण्डार ।

७५४ प्रति स० ७। पत्र सं ३४। से काल  $\times$ । वे सं १८६। छ मण्डार।

७५६ प्रति स० ८। पत्र सं ३। से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं १८६। छ मण्डार।

७५७ प्रति स० ६। पत्र सं ४२। से काल  $\times$ । वे सं १७६। छ मण्डार।

७५८ अंगलक्षधर्मवर्णन। पत्र सं २८। या १  $\times$  ७५६ इत्य। माया-हिन्दी। विषय-धर्म।

१ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं १८७। छ मण्डार।

७५९ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल  $\times$ । वे सं १९१७। छ मण्डार।

विशेष—जवाहरभास ने प्रतिसिद्धि की थी।

७६० दानपञ्चाशत्—पञ्चनदि। पत्र सं ८। या ११  $\times$  ४५ इत्य। माया-मस्कृत। विषय-धर्म।

१ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । वे सं ३२५। छ मण्डार।

विषय—अन्तिम अवस्थि निम्न प्रकार है—

धी पञ्चमहि मुनिराप्रिय मुनि पुमवत्त पञ्चाशत् समितवर्ग त्रयो प्रकरण ॥ इति दान पञ्चाशत् समाप्त ॥

७६१ दानकुलम् । पत्र सं ७। या १  $\times$  ४५ इत्य। माया-मस्कृत। विषय-धर्म। १ काल  $\times$ ।

५ काल सं १७५६। पूर्ण। वे सं ८३३। छ मण्डार।

विशेष—गुजराती माया में धर्म दिया हुआ है। लिपि मागरी है। प्रारम्भ में ४ पत्र तक नैस्वर्गवत्तक भाव्य दिया है।

७६२ दानशीलतपभावना—धर्मसी। पत्र सं १। या २५  $\times$  ४ इत्य। माया-हिन्दी। विषय-धर्म। १ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं २१३३। छ मण्डार।

७६३ दानशीलतपभावना— । पत्र सं १। या १  $\times$  ४५ इत्य। माया-मस्कृत। विषय-धर्म। १ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं २३६। छ मण्डार।

विशेष—४५ पत्र मही है। प्रति हिन्दी धर्म सहित है।

७६४ दानशीलतपभावना— । पत्र सं १। या २५  $\times$  ४ इत्य। माया-हिन्दी। विषय-धर्म। १ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं १२६६। छ मण्डार।

विषय—मोती और चाँदने का संसार भी बहुत सुन्दर रूप में दिया गया है।

७६५ दीपमालिकानिर्णय— । पत्र सं १२। या १२  $\times$  ६ इत्य। माया-हिन्दी। विषय-धर्म। १ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं ३६। छ मण्डार।

विशेष—लिविहार बापूभास व्यास।

७६६ प्रति स० २। पत्र सं ८। से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं ३३। छ मण्डार।

७६७ आशापाहु—रामसिंह। पत्र सं ७। या ११  $\times$  ४ इत्य। माया-मस्कृत। विषय-पञ्चाशत् समाप्त। १ काल १ की दावादि। से काल  $\times$ । पूर्ण। वे सं २३२। छ मण्डार।

विशेष—गुण ३३३ पात्रे है। ८ म १६ तक पत्र मही है।

७६८ धर्मचाहना । पत्र स० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । ड भण्डार ।

७६९ धर्मपचविंशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र स० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२७ पौष वुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचित धर्मपचविंशतिका नामशास्त्रं समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल सघी । पत्र स० ९४ । आ० १२×७१/२ । भाषा—हिन्दी । २० काल

स० १९३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३६ । ड भण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १९६२ आसोज सुदी १४ । वे० स० ३३७ । ड

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२. धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र स० ५० । आ० १०३/२×४३/२ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ फागुन सुदी ५ । व भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषय के प्रश्नों के उत्तर हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २ श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३ रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६ सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण .— तीर्थेशान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमारूढान् वदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोखचन्द के शिष्य रामल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३ धर्मप्रश्नोत्तर । पत्र स० २७ । आ० ८३/२×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वे० स० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० ४ से ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १९३३ । अपूर्ण । वे० स० ५९८ । च भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र स० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । २० काल स० १८६८ । ले० काल स० १८९० । पूर्ण । वे० स० ३३८ । ड भण्डार ।

७७६ धर्मप्रशनाक्षरभावकाचार — । पत्र सं० १ से ३५ । भा ११×३६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—आत्मक धर्म वर्णन । २० कास × । मे कास × । पूर्ण । के सं २५ । अ मन्थार ।

७७७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३५ । मे कास × । के सं २६ । अ मन्थार ।

७७८ धर्मरत्नाकर—संग्रहकर्ता प० मंगल । पत्र सं १६१ । भा ११×७ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—धर्म । २ कास सं १६८० । मे कास × । पूर्ण । के सं ३४ । अ मन्थार ।

विशेष—सैलक प्रसस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १९५ वर्षे काष्ठसंके नंबतट ग्रामे मन्दारक श्रीमूषण शिष्य पंडित मङ्गल कुल शास्त्र रत्नाकर नाम सत्त्र संपूर्ण । संग्रह प्रत्य है ।

७७९ धर्मरसायन—पद्मनदि । पत्र सं २३ । भा १२×५ इञ्च । मापा—प्राकृत । विषय—धर्म । २ कास × । मे कास × । पूर्ण । के सं ३४१ । अ मन्थार ।

७८० प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । मे कास सं १७६७ बीसाब सुदी १ । के सं० ४३ । अ मन्थार ।

७८१ धर्मरसायन — । पत्र सं० ५ । भा ११×३५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—धर्म । २ कास × । मे कास × । पूर्ण । के सं १९९३ । अ मन्थार ।

७८२ धर्मरत्नाकर — । पत्र सं १ । भा १ × ४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० कास × । मे कास × । पूर्ण । के सं० ११३३ । अ मन्थार ।

७८३ धर्मसंग्रहभावकाचार—प० मेघाजी । पत्र सं ४८ । भा १२×५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—आत्मक धर्म वर्णन । २० का सं १३४१ । मे कास सं १३४२ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । के सं १९६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति बाह में संशोधित की हुई है । मंगलाचरण की कट कर दूसरा मंगलाचरण मिला गया है । तथा पुष्पिका में शिष्य के स्थान में प्रतिवादिना व्यव जोड़ा गया है । सत्त्र प्रसस्ति निम्न है—

श्री विष्णुशक्तिप्रसादस्य संवत् १३४२ वर्षे कार्तिक सुदी ३ शुक्लपक्षे श्री बर्द्धमानचैत्यात्मविराजमाने श्रीहिम र वैरोज्यारत्ने सुसदलश्रीबहुलोलसाहिराज्यप्रवर्तमाने श्री मूससने नंघाभ्याये सारस्वतमये बसत्कारण मन्दारक श्रीपद्मनदिवेदा । तत्पट्ट कुचमयवदिकारमकचन्द्र श्री सुमचन्द्रवेदाः । तत्पट्ट पटतर्कचक्रवर्तिहृत्तेजाः मन्दारक श्री विनचन्द्रवेदाः तत्पुष्पिके मंडमाचाम मुनि श्री रत्नकीर्ति । तस्य शिष्यो विष्णुवर मुतिर्मुनि श्री विमलकीर्ति पंडितश्रीमीहात्म्यः तस्मात्तये श्रद्धेयतामप्यये जीसा गोषे परमभाजकसाधु साधुनामा तस्याया भार्या देवदुरपावारविब मयनतारा साध्वी मास्मिदंशिका तयो परमभाचारोत्पत्नी साधुमोजा-नेष्ठीमिपानी । साधुनामा द्वितीय भार्या छाह्वी इति नाम्नी । तत्पट्टो निमित्तज्ञानविदारमाधुसावतामिपैकः मय साधुमोजास्त्रीपातिप्रत्याविपुलमिसबाभोसतिरि संज्ञा । तयो प्रमत्पुत्रः साधुबामीव्य । तदुत्पत्तिवदुरवरणार्थवदचचरीका साध्वी जनयोः । द्वितीय पुत्रः श्री निर नारिमिरी श्री नैमीधर बाबाकारक संवर्तित मन्हा नामा । तस्य केहिनी कीलघामिनी जही इति संज्ञिका । तयोर्ज्येष्ठ पुत्रवन्तुगिपशानवितरणरहाबुध धर्मिशासः तस्य माग्नी मनेबगुलमाग्नी साध्वी हिजतिरि नाम



धेया । द्वितीय पुत्र पचाणुव्रतप्रतिपालको नेमिदास तस्य भार्या विहितानेकधर्मकार्या गुणसिरि इति प्रसिद्धि तत्पुत्री चिरंजीविनी ससार चदराय चदाभिधानी । अथ साधु केसाकस्य ज्येष्ठा जायाशीलादिगुणरत्नखानि साध्वी कमलप्री द्वितीयग्रनेकव्रतनियमानुष्ठानकारिका परमश्राविकासाध्वी सूवरीनामा तत्तनूज. सम्यक्त्वालंकृतद्वादशव्रतपालक । सधपति हूगराह । तत्कलत्र नानाशीलविनयादिगुणपात्र साधु लाडी नाम धेय । तयो सुतो देवपूजादिषट्क्रिया कमलिनीविकास- नैकमार्तण्डोपमो जिनदास तन्महिलाधर्मकर्मठ कर्म श्रीरतिनाम । एतेषा मध्येसधपति खल्हाख्य भार्या जही नाम्ना निजपुत्र शातिदासनेमिदासयो न्योपाजितवित्तेन इद श्री धर्मसंग्रह पुस्तकपत्रकं पंडितश्रीमीहाख्यस्योपदेशेन प्रथमतो लोके प्रवर्तनार्थं लिखापित भव्याना पठनाय । निजज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं आचन्द्रावर्कादिनदत्तात् ।

७८४. प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० ३४५ । क भण्डार ।

७८५. प्रति स० ३ । पत्र स० ७० । ले० काल स० १७८६ । वे० स० ३४२ । ड भण्डार ।

७८६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १८८६ चैत सुदी १२ । वे० स० १७२ । च भण्डार ।

७८७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४८ से ५५ । ले० काल स० १६४२ वैशाख सुदी ३ । वे० स० १७३ । च भण्डार ।

७८८ प्रति सं० ६ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० स० १०८ । छ भण्डार ।

विशेष—भखतराम के शिष्य सपतिराम हरिवंशदास ने प्रतिलिपि करवाई ।

७८९ धर्मसंग्रहश्रावकाचार । पत्र स० ६६ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आवक धर्म । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा ली है ।

७९०. धर्मसंग्रहश्रावकाचार । पत्र स० २ से २७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आवक धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४१ । ड भण्डार ।

७९१ धर्मशास्त्रप्रदीप । पत्र स० २३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६६ । अ भण्डार ।

७९२ धर्मसरोवर—जोधराज गोदीका । पत्र स० ३६ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्मोपदेश । १० काल सं० १७२४ ग्रापाठ सुदी ५ । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वे० स० ३३४ । क भण्डार

विशेष—नागवद्ध, धनुषवद्ध तथा चक्रवद्ध कविताओं के चित्र हैं । प्रति स० २ के आधार से रचना सवत् है

७९३. प्रति स० २ । ले० काल स० १७२७ कार्तिक सुदी ५ । वे० स० ३४४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि सागानेर मे हुई थी ।

७९४. धर्मसार—प० शिरोमणिदास । पत्र स० ११ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । १० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०४० । अ भण्डार ।

७९५ प्रति सं० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १८८५ फागुण बुदी ५ । वे० स० ४६ । ग  
भण्डार ।

विशेष—श्री शिवलालजी साह ने संवाई माजोपुरे मे सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि करवाई ।

७६६ धर्मावृत्तसूक्तिसमूह—आशाधर । पत्र सं ६५ । भा ११×४३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचारार्थ धर्म । १ काल सं १२६६ । से काल सं १७४७ मासोक्त सुदी २ । पूर्ण । वै सं २६३ ।

विशेष—संज्ञा १७४७ वर्षे मासोक्त सुदी २ बुधवासरे मयं द्वितीय भाग्यरथम् स्वयं पञ्चम्यत्रपटनसम्-  
धिकानि चत्वारिंशत्तानि ॥१७७६॥ सू ॥

प्रतभातमस्तेषी रम मुष्टिर्ध्वं सिमापन्ता ॥

हृति मसस्य भीषामिदिन सम्भवरसी ॥ दुग्धा माया ॥

संगर कङ्क मिषीमूगजरोममसू कम्मारसं ।

एव सूर्ध्व विरस जग्जोपम्भापयशैण ॥ १ ॥

विरसं भी भी पद्या मुहं च पत्तं च शनिभो विग्ना ।

महवावि मज पत्तो मुंविग्ना गोरसार्विय ॥ २ ॥

इति विरस माया ॥ श्री ॥

रथना का नाम धर्ममूल है । यह दो भागों में विभक्त है । एक सत्वाधर्मावृत्त तथा दूसरा प्रमागार धर्ममूल ।

७६७ धर्मोपदेशापीयूषभाषकाचार—सिंहनदि । पत्र सं ३६ । भा १२×४३ इअ । भाषा—  
मरुत्त । विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल सं १७८३ मास सुदी १३ । पूर्ण । वै सं ४८ । च  
मण्डार ।

७६८ धर्मोपदेशाभाषकाचार—धर्मोपदेश । पत्र सं ३३ । भा १३×४३ इअ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल सं १७८३ मास सुदी १३ । पूर्ण । वै सं ४८ । च मण्डार ।

विशेष—बोटा में प्रतिमिति की गई थी ।

७६९ धर्मोपदेशाभाषकाचार—महा नेमिचन्द्र । पत्र सं २६ । भा १४×४३ इअ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २४३ । छ मण्डार । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०० प्रति सं ०२ । पत्र सं १५ । से काल सं १८६६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वै सं ८ । छ मण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द ने स्वपटमार्ग प्रतिमिति की थी ।

८०१ प्रति सं ०३ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २३ । छ मण्डार ।

८०२ धर्मोपदेशाभाषकाचार— । पत्र सं २६ । भा १४×४३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १७४ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०३ धर्मोपदेशावृत्तसमूह—सेषाराम साह । पत्र सं २१३ । भा १२×८८ इअ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । १ काल सं १८३८ । से काल × । वै सं ३४३ ।

विशेष—अप्य रचना सं १८३८ में हुई किन्तु कुछ धर्म सं १८६१ में पूर्ण हुआ ।

८४ प्रति सं ०७ । पत्र सं १६ । से काल × । वै सं ३६७ । छ मण्डार ।

८०४ प्रति सं ०३ । पत्र सं २७६ । से काल × । वै सं १८६३ । छ मण्डार ।

८०६ नरकदुःखवर्णन—भूवरदान । पत्र स० ३ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—नरक के दुखों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । अ भण्डार ।

विशेष—भूवर कृत पार्श्वपुराण में से है ।

८०७ .प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० ६६६ । अ भण्डार ।

८०८ नरकवर्णन । पत्र स० ८ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—नरको का वर्णन ।

२० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वे० स० ६०० । च भण्डार ।

विशेष—सदासुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की ।

८०९ नवकारश्रावकाचार । पत्र सं० १४ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

श्रावको का आचार वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ६५ । अ भण्डार

विशेष—श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में खडेलवाल गोत्र वाली बाई तील्ह ने श्री आर्थिका विनय श्री को भेंट किया । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१२ वर्ष वैशाख सुदी ११ दिने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार-  
गणे श्रीकु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत्-  
शिष्य मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवा तत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री ललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये सोनी गोत्रे बाई  
तील्ह इदं शास्त्र नवकारे श्रावकाचार ज्ञानावरणी कर्मक्षय निमित्त अजिका विनैसिरीए दत्त ।

८१०. नष्टोद्दिष्ट । पत्र स० ३ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११३३ । अ भण्डार ।

८११ निजामणि—ब्र० जिनदास । पत्र स० २ । आ० ८×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६८ । क भण्डार ।

८१२ नित्यकृत्यवर्णन । पत्र स० १२ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । छ भण्डार ।

८१३. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ३५६ । छ भण्डार ।

८१४. निर्माल्यदोषवर्णन—ब्रा० दुलीचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×८<sup>३</sup> भाषा—हिन्दी । विषय—  
श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८१ । क भण्डार ।

८१५ निर्वाणप्रकरण । पत्र स० ६२ । आ० ६<sup>३</sup>×८<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल स० १८६६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २३१ । ज भण्डार ।

विशेष—गुटका साइज में है । यह जैनैतर ग्रन्थ है तथा इसमें २६ सर्ग हैं ।

८१६ निर्वाणमोदकनिर्णय—नेमिदास । पत्र स० ११ । आ० ११<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—महावीर-निर्वाण के समय का निर्णय । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ६७ । ख भण्डार ।

८१७ पञ्चपरमेष्ठीगुण— पञ्च सं० १ । मा ७४२ इति । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र  
काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ११२० । अ मण्डार ।

८१८ पञ्चपरमेष्ठीगुणवर्णन—डाक्टराम । पञ्च सं ७१ । मा ४३×४३ । मापा—हिन्दी पञ्च ।  
विषय—प्रसिद्ध सिद्ध आचार्य उपाध्याय एवं सर्व धातु पञ्च परमेष्ठियों के गुणों का वर्णन । र० काल सं १५१२  
पञ्चगुण सुदी १ । से काल सं १८१६ मापस सुदी १२ । पूर्ण । वै सं १७ । अ मण्डार ।

विशेष—१ वै पञ्च से द्वारक्षानुश्रेया मापा है ।

८१९ पञ्चनदिर्यन्त्रविशतिष्ठा—पञ्चनदि । पञ्च सं १ से ८१ । मा १२३×२ इति । मापा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र काल × । से काल सं १२८६ ज्येष्ठ सुदी १० । अपूर्ण । वै सं १६७१ । अ मण्डार ।

विशेष—सकल प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु निम्न प्रकार है—

श्री धर्म वज्रास्तवाम्नाये नमः गोत्रे कंडेलकलात्मन्ये रामचरित्रास्तव्ये राम श्री जगन्नाथ रात्मप्रवर्तमाने सखे  
सीतपास— ~ ~ ~ ~ ~

८२० प्रति सं० २ । पञ्च सं १२६ । से काल सं १२७ ज्येष्ठ सुदी प्रतिपदा । वै सं २४५ ।  
अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—संवत् १२७ चर्ये ज्येष्ठ सुदी १ रवी श्री सुसंघे बलरामल्ले सख्ये श्री  
गण्डे श्री कु रतु बाबाजीन्ये न० श्री सकलजीतिस्त्वष्टिभ्य न भुवनजीतिस्त्वष्टिभ्य न श्री जलमूपाय तस्मिन् ब्रह्म  
देवदा पठाम । हेसुमि प्राप्ते वास्तव्ये व्या शबदाधम लिखित । सुभं वचतु ।

विषय सुदी पर सं ११८२ चर्ये मिता है ।

८२१ प्रति सं० ३ । पञ्च सं १ । से काल × । वै सं १२ । अ मण्डार ।

८२२ प्रति सं० ४ । पञ्च सं २ । से काल सं १८७२ । वै सं ४२२ । अ मण्डार ।

८२३ प्रति सं० ५ । पञ्च सं १२१ । से काल × । वै सं ४२० । अ मण्डार ।

८२४ प्रति सं० ६ । पञ्च सं २१ । से काल × । वै सं ४२१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका ग्रहित है ।

८२५ प्रति सं० ७ । पञ्च सं ४९ । से काल सं १७४८ माघ सुदी ४ । वै सं १२ । अ  
मण्डार ।

विशेष—अट्ट ब्रह्म मे सर्वती मे प्रतिनिधि श्री श्री । ब्रह्मचर्याष्टक तक पूर्ण ।

८२६ प्रति सं० ८ । पञ्च सं ११६ । से काल सं १२७८ माघ सुदी २ । वै सं १३ । अ  
मण्डार ।

प्रशस्ति निम्नप्रकार है— संवत् १२७८ माघ सुदी २ बुधे श्रीमूलमने सख्ये श्रीगण्डे श्री सकलजीतिस्त्वष्टिभ्य न भुवनजीतिस्त्वष्टिभ्य न श्री जलमूपाय तस्मिन् ब्रह्म  
देवदा पठाम । हेसुमि प्राप्ते वास्तव्ये व्या शबदाधम लिखित । सुभं वचतु ।

जातीय बागहदोशे सागवाह शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये हूबह जातीय गाधी श्री पोपट भार्या धर्मदिस्तयोः सुत गाधी रामा भार्या रामादे सुत हू गर भार्या दाडिमदे ताम्पा स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थं लिखाप्य इय पचविंशतिका दत्ता ।

८२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल सं० १६३८ आषाढ सुदी ६ । वै० सं० ५४ । घ भण्डार  
विशेष—बैराठ नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८२८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४१८ । ङ भण्डार ।

८२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५१ से १४९ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४१९ । ङ भण्डार ।

८३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७९ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४२० । ङ भण्डार ।

८३१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४२१ । ङ भण्डार ।

८३२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १६८२ पौष बुदी १० । वै० सं० २९० । ज भण्डार

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

८३३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १७३२ सावण सुदी ६ । वै० सं० ४६ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—पंडित मनोहरदास ने प्रतिलिपि कराई ।

८३४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १७३५ कार्तिक सुदी ११ । वै० सं० १०८ । ज  
भण्डार ।

८३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । वै० सं० २९४ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सामान्य संस्कृत टीका सहित है ।

८३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १५८५ बैशाख सुदी १ । वै० सं० २१२० । ट  
भण्डार ।

विशेष—१५८५ वर्ष बैशाख सुदी १५ सोमवारे श्री काष्ठासधे मात्रार्णिके ( माथुरात्वे ) पुष्करगणे भट्टारक  
श्री हेमचन्द्रदेव । तत् ।

८३७. पद्मनन्दिपंचविंशतिटीका । पत्र सं० २०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६५० भाद्रपद बुदी ३ । अपूर्ण । वै० सं० ४२३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५१ पृष्ठ नहीं हैं ।

८३८. पद्मनन्दिपञ्चीसीभाषा—जगताराय । पत्र सं० १८० । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । २० काल सं० १७२९ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना औरङ्गजेब के शासनकाल मे आगरे मे हुई थी ।

८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । २० काल सं० १७५८ । वै० सं० २९२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

८४० पद्मनन्दिपञ्चीसीमाया—मन्नालाल तिम्लूका । पत्र सं १४१ । भा ११×८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—  
हिन्दा गण । विषय—धर्म । र काल सं १११५ मंसिर बुदी ५ । म काल × । पूर्ण । वै सं ४१६ । क मन्थार

विषय—इस ग्रन्थ की रचना मिहना शोमनभजी के पुत्र जोहरीलालजी ने प्राग्म की थी । 'मिह  
न्युति' तक लिखने के पश्चात् ग्रन्थकार की मृत्यु होगई । पुनः मन्नालाल ने ग्रन्थ पूर्ण किया । रचनाकाल प्रति सं ३ क  
माघार में लिखा गया है ।

८४१ प्रति सं ० । पत्र सं ४१७ । मे काल × । वै सं ४१७ । क मन्थार ।

८४२ प्रति सं ३ । पत्र सं १२७ । मे काल सं ११४४ चैत बुदी ३ । वै सं ४१७ । क  
मन्थार ।

८४३ पद्मनन्दिपञ्चीसीमाया— । पत्र सं १७ । भा ११×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—हिन्दा । विषय—  
धर्म । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं ४१८ । क मन्थार ।

८४४ पद्मनन्दिभालकाचार—पद्मनन्दि । पत्र सं ४ से ५३ । भा ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । र काल × । मे काल सं १११३ । अपूर्ण । वै सं ४२८ । क मन्थार

८४५ प्रति सं २ । पत्र सं १ से १९ । मे काल × । अपूर्ण । वै सं २१७ । क मन्थार ।

८४६ परीयद्दर्शन— । पत्र सं ६ । भा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र  
काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ४४१ । क मन्थार ।

विषय—स्तोत्र आदि का संग्रह भी है ।

८४७ पुष्पजीसेवा— । पत्र सं २ । भा १×४ इञ्च । मापा—प्राकृत । विषय—धर्म । र काल × ।  
म काल × । वै सं १२७ । पूर्ण । क मन्थार ।

८४८ पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं ११ । भा ११×२ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । र काल × । मे काल सं १७७ मंसिर बुदी ३ । वै सं ५३३ । क मन्थार ।

विषय—आचार्य अमृतचन्द्राचार्य के सिष्य सवाराय ने फागुनपुर में प्रतिलिपि की थी ।

८४९ प्रति सं २ । पत्र सं १ । मे काल × । वै सं २२ । क मन्थार ।

८५० प्रति सं ३ । पत्र सं २१ । मे काल सं १८३२ । वै सं १७५ । क मन्थार ।

८५१ प्रति सं ४ । पत्र सं २८ । मे काल सं ११३४ । वै सं ४७१ । क मन्थार ।

विषय—स्मोचने के ऊपर नीचे संस्कृत टीका भी है ।

८५२ प्रति सं ५ । पत्र सं ५ । मे काल × । वै सं ४७२ । क मन्थार ।

८५३ प्रति सं ६ । पत्र सं १४ । मे काल × । वै सं १७ । क मन्थार ।

विषय—प्रति प्राचीन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम जिन प्रबन्धन रहस्य भी दिया हुआ है ।

८५४. प्रति स० ७ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १८१७ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ६८ । छ  
भण्डार ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है तथा जयपुर में लिखी गई थी ।

८५५ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ३३१ । ज भण्डार ।

८५६ पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—प० टोडरमल । पत्र स० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८२७ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

८५७ प्रति स० २ । पत्र स० १०५ । ले० काल स० १६५२ । वे० सं० ४७३ । ड भण्डार ।

८५८ प्रति स० ३ । पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २ । वे० सं० ११८ । झ  
भण्डार ।

८५९ पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—भूधरदास । पत्र स० ११६ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८०१ भादवा सुदी १० । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । क

८६०. पुरुषार्थसिद्धयुपाय वचनिका—भूधर मिश्र । पत्र स० १३६ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७२ । क भण्डार ।

८६१ पुरुषार्थानुशासन—श्री गोविन्द भट्ट । पत्र स० ३८ से ६७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८५३ भादवा बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति विस्तृत दी हुई है । श्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६२ प्रति सं० २ । पत्र स० ७६ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

८६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ७१ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । क भण्डार ।

८६४ प्रतिक्रमण । पत्र स० १३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों  
की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । च भण्डार ।

८६५. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३२ । च भण्डार ।

८६६ प्रतिक्रमण पाठ । पत्र स० २६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय किये हुये  
दोषों की आलोचना २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ३२ । ज भण्डार ।

८६७ प्रतिक्रमणसूत्र । पत्र स० ६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों  
की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६८ । अ भण्डार ।

८६८ प्रतिक्रमण । पत्र स० २ से १८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुये  
दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

८६९ प्रतिक्रमणसूत्र—( वृत्ति सहित ) । पत्र स० २२ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत  
संस्कृत । विषय किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । य भण्डार ।

८७० प्रतिमासत्वापक कू उपदेश—अगरूप । पत्र सं ४७ । मा ६×४ इत्य । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । र काल × । से काल सं १८२१ । पूर्ण । के सं ११२ । ग मन्थार ।

विशेष—मीरझाबाय में रचना की गयी थी ।

८७१ प्रत्याख्यान— । पत्र सं १ । मा १×४ इत्य । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र  
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७७२ । ट मन्थार ।

८७२ प्रश्नोत्तरभावकाचार— । पत्र सं २१ । मा ११×८ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १९१८ । ट मन्थार ।

विषय—प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है ।

८७३ प्रश्नोत्तरभावकाचारभाषा—बुझाकीदास । पत्र सं १६८ । मा ११×१ इत्य । भाषा—  
हिन्दी उच्च । विषय—आचार शास्त्र । र काल सं १७४७ बैशाख सुदी २ । से काल सं १८८६ मगसिर सुदी १ ।  
न स ६२ । ग मन्थार ।

विषय—स्योसासजी व पुत्र छात्रसासजी साह ने प्रतिलिपि कराई । इस ग्रन्थ का १ भाग बहानाबाय  
तथा चौबई ४ भाग पत्नीपद में लिखा गया था ।

तीन हिस्से मा काल को भये बहानाबाय ।

चौबई अक्षपत्र विषे भीतराय परसाव ॥

८७४ प्रति स २ । पत्र सं १९ । से काल सं १८८१ सावण सुदी १ । के सं ६३ । ग मन्थार ।

विशेष—स्योसासजी साह ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि कराकर चौबईयों के मन्दिर ग्रन्थ बढ़ाया ।

८७५ प्रति स० ३ । पत्र सं १५ । से काल सं १८९४ चैत्र सुदी ५ । के सं ३२१ । क  
मन्थार ।

विषय—स १८९६ फागुण सुदी १३ की बलतराम घोषा ने प्रतिलिपि की थी और उसी प्रति स इस  
की सफल उठारी गई है । महम्मदा भीतराम के पुत्र कालचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की ।

८७६ प्रति स ४ । पत्र सं २१ । से काल × । न सं ६४८ । अपूर्ण । ग मन्थार ।

८७७ प्रति स० ५ । पत्र सं १५ । से काल सं १८९६ माघ सुदी २२ । के सं १६१ । क  
मन्थार ।

८७८ प्रति स० ६ । पत्र सं १२ । से काल सं १८८३ पौष सुदी १४ । के सं १६ । क  
मन्थार ।

८७९ प्रश्नोत्तरभावकाचार भाषा—पद्मासाध चौबरी । पत्र सं ३४८ । मा १२×१ इत्य ।  
भाषा—हिन्दी उच्च । विषय—आचार शास्त्र । र काल सं १८३१ पौष सुदी १४ । से काल सं १८३८ । पूर्ण ।  
के सं ३१ । क मन्थार ।

८८० प्रति स० २ । पत्र सं ४ । से काल सं १८३६ । के सं ३११ । क मन्थार ।



८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० २३१ से ४६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४६ । च भण्डार ।

८८० प्रश्नोत्तरश्रावकाचार . . । पत्र स० ३३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३ प्रति स० २ । पत्र स० १३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४७ । च भण्डार ।

८८४ प्रति स० ३ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१८ । ड भण्डार ।

८८५ प्रति स० ४ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१९ । ड भण्डार ।

८८६ प्रश्नोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १३१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६६५ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १४२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सख्या २६०० ।

प्रशस्ति—संवत् १६६५ वर्षे फागुण सुदी १० सोमे खिराडदेगे पनवाडनगरे श्री चन्द्रप्रमचैत्यालये श्री काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री राममेनान्वये भ० श्रोलक्ष्मीसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भीमसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सोमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयमेनदेवास्तत्पट्टे श्रीमदुदयसेनदेवा भ० श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री रत्नभूषणदेवास्तत्पट्टाभरण भ० जयकीर्तिस्तच्छिष्योपाध्याय श्री वीरचन्द्र लिखितं ।

८८७ प्रति म० २ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १६६६ पौष सुदी १ । वे० स० १७४ । अ भण्डार ।

८८८ प्रति स० ३ । पत्र स० ११७ । ले० काल स० १८८१ मगसिर सुदी ११ । वे० स० १९७ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज सवाई जयसिंहजी के शासनकाल में जैतराम साह के पुत्र श्योजीलाल की भायाँ ने प्रतिलिपि कराई । ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में अबावती ( आमेर ) बाजार में स्थित आदिनाथ चैत्यालय के नीचे जती ननसागर के शिष्य मन्नालाल के यहाँ सवाईराम गोधा ने की थी । यह प्रति जैतरामजी के घडों में ( १२वें दिन पर ) श्योजीरामजी ने पाटोदी के मन्दिर में स० १८६३ में भेंट की ।

८८९ प्रति स० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १९०० । वे० स० २१७ । अ भण्डार ।

८९० प्रति स० ५ । पत्र स० २१९ । ले० काल स० १६७६ आसोज बुदी ५ । वे० स० २११ । अ भण्डार ।

विशेष—नानू गोधा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रशस्ति—संवत् १६७६ वर्षे आसोज वदि अनिवासरे रोहणी नक्षत्रे मोजावादनगरे राज्यश्रीराजाभावसिंह राज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारकश्रीदेवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये गोवा गोत्रे जाचक-जनसदोहकल्पवृक्ष श्रावकाचारचरण-निरत-चित्त साह श्री धनराज

तद्भार्या भीमवीर्य-वर्णकृष्णी बिनय-वाग्देवरी धनमिरि तथा पुत्रा भय प्रथमपुत्रधनभुरापरण धीरसाह भी भ्या तद्भार्या दामसीमपुणमूषणभूषितवाधानान्ता पूररि तथा पुत्र रावतभा गृ भारदारस्वप्रतादिनकरमुकुतिस्तपुमुकुमुकुमुकु-  
कर स्वय- --निसाकरमाग्रादित कुवसमदागपुण मन्त्रीभूतनकरपादय भी पंचपरमेष्टिकितन गविचितकित सवसकृगि-  
जनविषमस्वान साह भी मातृवर्मनोरमा पंच प्रथमभार्यये द्वितीया हरसमय तृतीया मुत्रानदे अनुर्षा सनासदे पंचम  
भार्या साडी । हरसमदेजनितपुत्राः भय स्वकुसमामप्रवासीमेवचन्द्राः प्रथम पुत्र साह धावाकर्म तद्भार्या मर्हकारदेपुत्र  
नाष्ट । तृतीयाभ्यामभये पुत्र केसवदास भार्या कपूरदे द्वितीय पुत्र जि भूगणरण भार्या हे प्रथमसमताये पुत्र रामवर्ग  
द्वितीय साहमदे । तृतीय पुत्र जि बलिर्गर्ग भार्या बालमदे । चतुर्थ पुत्र जि पूर्णमस भार्या पुरवद । साह मनराज द्विती  
पुत्र साह धो प्रोभा तद्भार्या बीणावेतयो पुत्रसमय प्रथमपुत्रधामिक साह नरमचन्द तद्भार्या सोहतादे तयो पुत्र जि  
दयलदास भार्या बाहमदे । द्वितीयपुत्र साह धर्मदास तद्भार्याहे । प्रथम भार्या धारदे द्वितीय भार्या लाहमदे तयो पुत्र साह  
ह गरसी तद्भार्या दादिसदे तत्पुत्री ह । प्र पु मरमीदास द्वि पुत्र जि तुससीदाम । जोभा तृतीय पुत्र भिण्णरणकमन  
मभुव साह पदारप तद्भार्या हमीरदे । साह मनराज तृतीय पुत्र दानपुणधेयांससजस जनान्दवारदन्वचचमप्रतिपासन  
तमर्षसर्षोपदारकसाहपीरतनसी तद्भार्या ह प्रथम भार्या रत्नादे द्वितीय भार्या मौसादे तयो पुत्राभ्यार प्रथम पुत्र  
खुपास तद्भार्या सुप्पारदे तयो पुत्र जि भोजराज तद्भार्या भावकदे । भीलनसी द्वितीय पुत्र साह गेगराज तद्भार्या गौरादे  
तयोपुत्रा भय प्रथम पुत्र जि साहू न द्वि पुत्र जि मिचा तृतीयपुत्र जि सप्तहरी । साह रतनसी तृतीय पुत्र साह  
भर्या तद्भार्या भावसते चतुर्थ पुत्र जि परवत तद्भार्या पाटमदे । एतेषा मध्ये विषयी भी मातृ भार्या प्रथम नारंगदे ।  
भट्टारकप्रीचन्कीति सिध्य धा भी कुजचन्द्र इह साप्प प्रतनिमित्त बटापित कर्मसयनिमित्त । कामचान ज्ञानदाने--

८८१ प्रति स० ६ । पत्र सं ४६ मे १९४ । से कास × । मपूर्व । वे सं १२८३ । क मण्डार ।

८८२ प्रति स० ७ । पत्र सं १३ । से कास सं १८६२ । मपूर्व । वे सं ११६ । क मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति मपूर्व है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । पं केवरीसिंह के सिध्य सासकन्द ने महत्वा

मंयुराम सं सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करावी ।

८८३ प्रति स ८ । पत्र सं १२५ । से कास सं १८८२ । वे सं ५१२ । क मण्डार ।

८८४ प्रति स० ९ । पत्र सं ८१ । से कास सं १२८८ । वे सं ३२ । क मण्डार ।

८८५ प्रति स० १० । पत्र सं २२१ । से कास सं १६७७ पीप मुदी । वे सं ५१७ । क

मण्डार ।

८८६ प्रति स० ११ । पत्र सं ११ । से कास सं १८८ । वे सं ११५ । क मण्डार ।

विशेष—पं कृष्णचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८८७ प्रति स १२ । पत्र सं ११६ । से कास × । वे सं ६४ । क मण्डार ।

८८८ प्रति स० १३ । पत्र सं २ से २६ । से कास × । मपूर्व । वे सं ५१७ । क मण्डार ।

८८९ प्रति स १४ । पत्र सं ९६ । से कास × । मपूर्व । वे सं ५१७ । क मण्डार ।

९०० प्रति स० १५ । पत्र सं १२६ । से कास × । वे सं ५९ । क मण्डार ।

६०१ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १४५ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र वाद मे लिखा हुआ है ।

६०२ प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

६०३ प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १७७४ फागुण बुदी ८ । वे० सं० १०९ ।

विशेष—पाचोलास मे चातुर्मास योग के समय प० सोभागविमल ने प्रतिलिपि की थी । सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी १४ को महाराजा पृथ्वीसिंह के शासनकाल मे घासीराम छाबडा ने सागनेर में गोधों के मन्दिर मे चढाई ।

६०४ प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १८२६ मगसिर बुदी १४ । वे० सं० ७८ ।

व्य भण्डार ।

६०५ प्रति सं० २० । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वे० सं० २२३ । व्य भण्डार ।

६०६ प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १७५६ मगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०२ ।

विशेष—महात्मा धनराज ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १६७४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० ३७५ । व्य

भण्डार ।

६०८ प्रति सं० २३ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६८८ पौष सुदी ५ । वे० सं० ३४३ । व्य

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खडेलवालान्वये पहाड्या साह श्री कान्हा इद पुस्तकं लिखापित ।

६०९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वे० सं० १८७३ । ट भण्डार ।

६१० प्रश्नोत्तरोद्धार । पत्र सख्या ५० । आ०—१०३×५३ इन्व । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—सं० १९०५ सावन बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९ । छ भण्डार ।

विशेष—चूरु नगर मे स्योजीराम कोठारी ने प्रतिलिपि कराई ।

६११ प्रशस्तिकाशिका—बालकृष्ण । पत्र सख्या १९ । आ० ६३×४३ इन्व । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १८४२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—वस्तराम के शिष्य शम्भु ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—नत्वा गणपति देव सर्व विघ्न विनाशन ।

गुरु च करुणानाथ ब्रह्मानदाभिधानक ॥१॥

प्रशस्तिकाशिका दिव्या बालकृष्णेन रच्यते ।

सर्वेषामुपकाराय लेखनाय त्रिपाठिना ॥ २ ॥

चतुर्णामपि वर्णानां क्रमत कार्यकारिका ।

निख्यते सर्वविद्याधि प्रबोधाय प्रशस्तिका ॥ ३ ॥

यस्या सज्जन मन्त्रिण विद्याकीर्तिपगोपि च ।

प्रतिष्ठा सम्पत्ते शीघ्रमनायामेन धीमता ॥ ४ ॥

६१२ प्रायश्चित्त क्रिया— । पत्र सं ४ । मा १२×५<sup>३</sup> इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।

र काल—X । से काल—X । पूर्ण । वे सं १६१६ । अ मण्डार ।

६१३ प्रायश्चित्त प्रश्न — । पत्र सं ३ । मा ११×६ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—विद्य हण

दायों की मासोचना । र काल—X । से काल—X । अपूर्ण । वे सं ३२२ । अ मण्डार ।

६१४ प्रायश्चित्त विधि—अकलक संघ । पत्र सं १ । मा ६×४ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विद्य हण दोषों की मासोचना । र काल—X । से काल—X । पूर्ण । वे सं ३२२ । अ मण्डार ।

६१५ प्रति सं २ । पत्र सं २६ । से काल—X । वे सं ३२२ । अ मण्डार ।

विषय—१ पत्र सं प्राये धर्म्य अ वा के प्रयश्चित्त पात्रों का संघर्ष है ।

६१६ प्रति सं ३ । पत्र सं ४ । से काल सं १६३४ जैन बुद्धी १ । वे सं ११७ । अ मण्डार ।

विषय—२ पत्रालास ने जोधनेर क मंदिर जयपुर प्रतिनिधि की थी ।

६१७ प्रति सं ४ । से काल—X । वे सं ३२३ । अ मण्डार ।

६१८ प्रति सं ५ । से काल—सं १७४४ । वे सं २४४ । अ मण्डार ।

विषय—आचार्य महेश्वरीति ने ब्रू बावती (संवावती) में प्रतिनिधि की ।

६१९ प्रति सं ६ । से काल—सं १७६६ । वे सं ८ । अ मण्डार ।

विषय—बाक नगर में पं हीरार्जुन के विष्णु पं चोत्सव म प्रतिनिधि की थी ।

६२० प्रायश्चित्त विधि— । पत्र सं ५६ । मा ६×४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—विद्य हण

दायों की मासोचना । र काल—X । से काल सं १८५ । अपूर्ण । वे सं १२८ । अ मण्डार ।

विषय—२२ वां तथा २६ वां पत्र नहीं है ।

६२१ प्रायश्चित्त विधि— । पत्र सं ६ । मा ८<sup>३</sup>×४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—विद्य

हण दोषों का पश्चात्ताप । र काल—X । से काल—X । पूर्ण । वे सं १२८१ । अ मण्डार ।

६२२ प्रायश्चित्त विधि—अ० एकमधि । पत्र सं ४ । मा ६×४<sup>३</sup> इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—

विद्य हण दोषों की मासोचना । र काल—X । से काल—X । पूर्ण । वे सं ११७ । अ मण्डार ।

६२३ प्रति सं १ । पत्र सं २ । से काल—X । वे सं २४६ । अ मण्डार ।

विषय—प्रतिष्ठान्तार का वराम अध्याय है ।

६२४ प्रति सं ३ । से काल सं १७६६ । वे सं ३३ । अ मण्डार ।

६२५ प्रायश्चित्त शास्त्र—इन्द्रनमि । पत्र सं १४ । मा १ ×४ इत्य । भाषा—प्राकृत ।

विषय—विद्य हण दोषों का पश्चात्ताप । र काल—X । से काल—X । पूर्ण । वे सं १६३ । अ मण्डार ।

६२६ प्रायश्चित्त शास्त्र — । पत्र सं ६ । मा १ ×४ इत्य । भाषा—गुजराती ( निधि

देवनागरी) विषय—किये हुए दोषों की आलोचना २० काल-× । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

६२७ प्रायश्चित्त समुच्चय टीका—नदिगुरु । पत्र स० ८ । आ० १२×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल-× । ले० काल-स० १६३४ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ११८ । ख भण्डार ।

६२८ प्रोषध दोष वर्णन । पत्र स० १ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । वे० स० १४७ । पूर्ण । छ भण्डार ।

६२९ बाईस अभक्ष्य वर्णन—बाबा दुलीचन्द । पत्र स० ३२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—श्रावको के न खाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल-स० १६४१ वैशाख सुदी ५ । ले० काल-× । पूर्ण । वे० स० ५३२ । क भण्डार ।

६३० बाईस अभक्ष्य वर्णन × । पत्र स० ६ । आ० १०×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावको के न खाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० स० ५३३ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सशोधित है ।

६३१ बाईस परीपह वर्णन—भूधरदास । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी ( पद्य ) । विषय—मुनियों द्वारा सहन किये जाने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल १८ वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६७ । अ भण्डार ।

६३२ बाईस परीपह × । पत्र स० ६ । आ० ६×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—मुनियों के सहने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६७ । ड भण्डार ।

६३३ बालाविवेध ( णमोकार पाठ का अर्थ ) × । पत्र स० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि माणिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४ बुद्धि विलास—वखतराम साह । पत्र स० ७५ । आ० ७×६ । भाषा—हिन्दी । विषय—आधार शास्त्र । २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २ । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० १८८१ । ट भण्डार ।

६३५ प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८६३ । वे० स० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—वखतराम साह के पुत्र जीवणराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

६३६ ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन × । पत्र स० ४ । आ० ८×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वे० पूर्ण । वे० स० २३१ । झ भण्डार ।

६३७ वोवसार × । पत्र स० ३७ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  । भाषा—हिन्दी विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । कात्ती सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १२५ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ वीसपंथ की आम्नाय की मान्यतानुसार है ।

६३८ मगवतीगीता (कृष्णार्जुन सवाद) " × । पत्र सं २२ से ४६ । मा १३ × ५ इत्य । मापा-  
हिन्दी । विषय-वैदिक साहित्य । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं १५६७ । ट मन्डार ।

६३९ मगवती आराधना—रित्वाचार्य । पत्र सं ३२१ । मा ११३/४३ इत्य । मापा-प्राकृत ।  
विषय-मुनि धर्म ब्रह्म । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ५४६ । क मन्डार ।

६४० प्रति सं २ । पत्र सं ११२ । से काल × । वे सं ५५ । क मन्डार ।

विशेष—पत्र ६९ तक संस्कृत में भाषाओं के ऊपर पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

६४१ प्रति सं ३ । पत्र सं ११ । से काल × । वे सं २५६ अ मन्डार ।

विशेष—प्रारम्भ एवं अन्तिम पत्र भाग में लिखकर लगाये गये हैं ।

६४२ प्रति सं ४ । २९५ । से काल × । वे सं २९ अ मन्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६४३ प्रति सं ५ । पत्र सं ३१ से काल × । अपूर्ण । वे सं ६३ । अ मन्डार ।

विशेष—कृती २ संस्कृत में टीका भी है ।

६४४ मगवती आराधना टीका—अपराधितसूरि श्रीमद्दिगम्बर । पत्र सं ४३४ । मा १२ × ६  
इत्य । मापा-मस्कृत । विषय-मुनि धर्म वर्णन । २ काल × । से काल सं १७६५ माघ सुदी ७ पूर्ण । वे सं  
२७६ । अ मन्डार ।

६४५ प्रति सं ७ । पत्र सं ३१५ । से काल सं १५६७ वैशाख सुदी ६ । वे सं ३३१ ।  
अ मन्डार ।

६४६ मगवती आराधना भाषा—प० सदासुख कासबीबाख्ता । पत्र सं ६७ । मा १२' × ८२  
इत्य । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म । २ काल सं १६८ । से काल × । पूर्ण । वे सं ५४८ । क मन्डार ।

६४७ प्रति सं २ । पत्र सं ६३ । से काल सं १६५५ माघ सुदी १३ । वे सं ५६ । क  
मन्डार ।

६४८ प्रति सं ३ । पत्र सं ७२२ । से काल सं १६११ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे सं ६६२ । अ  
मन्डार ।

६४९ प्रति सं ४ । पत्र सं ५७ से ३१६ । से काल सं १६२८ वैशाख सुदी १ । अपूर्ण ।  
वे सं २५३ । अ मन्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हीरामाताजी बगडा का है । मिति १६४२ माघ सुदी १ को आचार्य जी के कर्मबहुत  
व्रत के उद्यापन में बढ़ाई ।

६५० प्रति सं ५ । पत्र सं ३६ । से काल × । अपूर्ण । वे सं ३५ । अ मन्डार ।

६५१ प्रति सं ६ । पत्र सं ३२५ । से काल × । अपूर्ण । वे सं १६९७ । ट मन्डार ।

६५१ भावदीपक—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १ से २७७ । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—स० १८५७ पौष सुदी १५ । अपूर्ण । वै० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । २० काल × । ले० काल—स० १६०४ कार्तिक सुदी १० । वै० सं० २५४ । ज भण्डार ।

६५४. भावनासारसंग्रह—चामुण्डराय । पत्र सं० ४१ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १५१६ श्रावण बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण बुदी अष्टमी सोमवासरे लिखितं वाई धानी कर्मधयनिमित्त ।

६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल स० १५३१ फागुण बुदी ३३ । वै० सं० २११६ । ट भण्डार ।

६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वै० सं० २१३६ । ट भण्डार ।

विशेष—७४ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

६५७ भावसंग्रह—देवसेन । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १६०७ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ कर्ता श्री देवसेन श्री विमलसेन के शिष्य थे । प्रशस्ति निम्नप्रकार है —

संवत् १६०७ वर्षे फागुण वदि ७ दिने बुधवासरे विशाखानक्षत्रे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगङ्गा महादुर्गे महाराज श्री रामचन्द्रराजप्रवर्तमाने श्री मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्यानवये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ।

६५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल—स० १६०४ भाद्रवा सुदी १५ । वै० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है —

संवत् १६०४ वर्षे भाद्रपद सुदी पूर्णिमातिथौ भीमदिने शतभिषा नाम नक्षत्रे धृतनाम्नियोगे सुरित्राणामनेमसाहिराज्यप्रवर्तमाने सिकदराबादशुभस्थाने श्रीमत्काष्ठान्तधे मायुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीमलयकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीगुणभद्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीभानुकीर्ति तस्य शिक्षणी वा० मोमा योग्य भावसंग्रहाख्य शास्त्र प्रदत्त ।

६५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल—× । वै० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

६६० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल—स० १८६४ पौष सुदी १ । वै० सं० ५५८ । क भण्डार ।

विशेष—महार्त्मा राधकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६६१ प्रति स० ५। पत्र सं ७ से ४५। त० कास-सं १३६४ फाकुण बुदी ३। अपूर्णा।  
वे सं २१६३। ट मण्डार।

६६२ प्रति स० ६। पत्र सं ४। त० कास-सं १३७१ अषाढ बुदी ११। वे सं २१६६।  
ट मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—

संवत् १५७१ वर्षे अस्वाढ वदि ११ आश्विनवारि पेरोंवा साहे। श्री मूससंबे पंडितबिरुवायन लिखावित।

६६३ प्रति स० ७। पत्र सं ६। त० कास-सं १३७१। अपूर्णा। वे सं २१७६। ट मण्डार।

विशेष—६ से आगे पत्र नहीं है।

६६४ भावसमूह—भुतमुनि। पत्र सं ५६। भा १२×५३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
धर्म। त० कास-सं १३७२। अपूर्णा। वे सं २१८१। अ मण्डार।

विशेष—बीसवां पत्र नहीं है।

६६५ प्रति स० ८। पत्र सं १। त० कास-सं १३७२। अपूर्णा। वे सं २१८१। अ मण्डार।

६६६ प्रति स० ९। पत्र सं ५६। त० कास-सं १३७३। वे सं २१८२। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६६७ प्रति स० १०। पत्र सं १। त० कास-सं १३७३। वे सं २१८३। ट मण्डार।

विशेष—कही २ संस्कृत में धर्म भी विवे है।

६६८ भावसमूह—प० बामदेव। पत्र सं २७। भा १२×५५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
धर्म। त० कास-सं १३७४। पूर्णा। वे सं २१८४। अ मण्डार।

६६९ प्रति स० ११। पत्र सं १४। त० कास-सं १३७४। अपूर्णा। वे सं २१८४। अ मण्डार।

विशेष—यं बामदेव की पूर्ण प्रशस्ति दी हुई है। २ प्रतिबों का विषय है। मन्त्र के कुछ पानी न भीये  
हूय है। प्रति प्राचीन है।

६७० भावसमूह—। पत्र सं १४। भा ११×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।  
त० कास-सं १३७५। वे सं २१८५। अ मण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। १४ से आगे पत्र नहीं है।

६७१ मनोरथमाळा—। पत्र सं १। भा ११×५५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।  
त० कास-सं १३७६। वे सं २१८६। अ मण्डार।

६७२ मरकतबिज्ञास—यमाशाल। पत्र सं ६१। भा १२×५३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
राज्य धर्म वर्णन। त० कास-सं १३७७। अपूर्णा। वे सं २१८७। अ मण्डार।

६७३ मिथ्यातत्त्वज्ञान—बलतराम। पत्र सं २५। भा १४×५३ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)।  
विषय—धर्म। त० कास-सं १३७८। पूर्णा। वे सं २१८८। अ मण्डार।



६७४. प्रति स० २ । पत्र स० १७० । ले० काल-× । वे० स० ६७ । ग भण्डार ।

६७५. प्रति स० ३ । पत्र स० ६१ । ले० काल-स० १८२४ । वे० स० ६६४ । च भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३७ से १०५ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं हैं । पत्र फटे हुये हैं ।

६७७. मिथ्यात्वखंडन । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल-× । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । ख भण्डार ।

विशेष—१७ से आगे पत्र नहीं है ।

६७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० ५६४ । ड भण्डार ।

६७९. मूलाचार टीका—आचार्य वसुनन्दि । पत्र स० ३६८ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—

प्राकृत सस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-स० १८२६ मगसिर बुदी ११ । पूर्ण ।

वे० स० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६८०. प्रति सं० २ । पत्र स० ३७३ । ले० काल-× । वे० सं० ५८० । क भण्डार ।

६८१. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० ५६८ । ङ भण्डार ।

विशेष—५१ से आगे पत्र नहीं है ।

६८२. मूलाचारप्रदीप—सकलकीर्ति । पत्र स० १२६ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—सस्कृत ।

विषय—आचारशास्त्र । २० काल-× । ले० काल-स० १८२८ । पूर्ण । वे० स० १६२ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर मे हुई थी ।

६८३. प्रति स० २ । पत्र स० ८५ । ले० काल-× । वे० स० ८४६ । अ भण्डार ।

६८४. प्रति स० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल-× । वे० स० २७७ । च भण्डार ।

६८५. प्रति स० ४ । पत्र स० १५५ । ले० काल-× । वे० स० ६८ । छ भण्डार ।

६८६. प्रति स० ५ । पत्र स० ६३ । ले० काल-स० १८३० पौष सुदी २ । वे० स० ६३ ।

ब भण्डार ।

विशेष—प० चोखचद के शिष्य प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६८७. प्रति स० ६ । पत्र स० १८० । ले० काल-स० १८५६ कार्तिक बुदी ३ । वे० स० १०१ ।

ब भण्डार ।

विशेष—महात्मा सर्वसुख ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति स० ७ । पत्र स० १३७ । ले० काल-स० १८२६ चैत बुदी १२ । वे० स० ४५५ ।

ब भण्डार ।

६८९. मूलाचारभाषा—ऋषभदास । पत्र स० ३० से ६३ । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १८८८ । ले० काल-स० १८६१ । पूर्ण । वे० स० ६६१ । च भण्डार ।

६६० मूलाचार भाषा .....। पत्र सं ३० स ६६। भा १ ३×८ इत्य। भाषा-हिन्दी। विषय-  
आचार शास्त्र। १० काल-×। ले काल-×। प्रपूर्णा। वे सं ३३७।

६६१ प्रति स० २। पत्र सं १ से १ ३४६ से ३६०। भा १ ३×८ इत्य। भाषा-हिन्दी।  
विषय-आचार शास्त्र। १० काल-×। स काल-×। प्रपूर्णा। वे सं ३३८। क मन्थार।

६६२ प्रति स० ३। पत्र सं १ से ८१ १ १ से ६ १ स काल-×। प्रपूर्णा। वे सं ३ १।

६६३ मौलपिंडी—बनारसीदास। पत्र सं १। भा ११२×६३ इत्य। भाषा-हिन्दी। विषय-  
धर्म। १० काल-×। ले काल-×। पूर्णा। वे सं ७९५। क मन्थार।

६६४ प्रति स० २। पत्र सं ४। ले काल-×। वे सं ६ २। क मन्थार।

६६५ मोक्षमार्गप्रकाशक—प० टोडरमल। पत्र सं ३२१। भा १२३×८ इत्य। भाषा-ब्रह्मरी  
(राजस्थानी) मन्थ। विषय-धर्म। १० काल-×। ले काल-सं १६१४ भाषण मुदी १४। पूर्णा। वे सं ३८३।  
क मन्थार।

विशेष—ब्रह्मरी अक्षरों के स्थान पर कुछ हिन्दी के अक्षर भी लिखे हुये हैं।

६६६ प्रति स० २। पत्र सं २८१। ले काल-सं १६१४। वे सं ३८४। क मन्थार।

६६७ प्रति स० ३। पत्र सं २१२। ले काल-सं १६४। वे सं ३६३। क मन्थार।

६६८ प्रति स० ४। पत्र सं २१२। ले काल-सं १८८८ बंसात्त मुदी २। वे सं ९८।

क मन्थार।

विशेष—आबुलाल साह ने प्रतिलिपि कराई थी।

६६९ प्रति स० ५। पत्र सं २२८। ले काल-×। वे सं ६ ३। क मन्थार।

१००० प्रति स० ६। पत्र सं २७६। ले काल-×। वे सं ६५८। क मन्थार।

१००१ प्रति स० ७। पत्र सं १ १ से २१९। ले काल-×। प्रपूर्णा। वे सं ६५९।

क मन्थार।

१००२ प्रति स० ८। पत्र सं १२३ से २२५। ले काल-×। प्रपूर्णा। वे सं ६६ १। क मन्थार।

१००३ प्रति स० ९। पत्र सं ३५१। ले काल-×। वे सं ११९। क मन्थार।

१००४ पतिविनयार्थ—बैबसूरी। पत्र सं २१। भा १ ३×४३ इत्य। भाषा-प्राकृत। विषय-  
आचार शास्त्र। १० काल-×। ले काल-सं १६१८ बंसात्त मुदी २। पूर्णा। वे सं १६२६। क मन्थार।

विशेष—अस्तिम पुष्पिका भिन्न प्रकार है—

इति श्री मुनिवृत्तिविरोधगिभीबैबसूरीविरोधिता पतिविनयार्थ संपूर्णा।

प्रसिद्धि—संवत् १६९८ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे गणेशप्रीतिमासारे श्रीमत्पद्मपञ्चाधरान्न मठारक  
श्री श्री ५ विजयमेज सुटीधराम लिखितं ग्यातिवी जयश्री बुजठलपुरे।

१० ५ परमेश्वर—आ० बसुनदि। पत्र सं ६। भा १२३×३३ इत्य। भाषा-प्राकृत। विषय-

मुनि धर्म वर्णन । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२० । अ भण्डार ।

१००६ रत्नकरण्डश्रावकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । वे० सं० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम परिच्छेद तक पूर्ण है । ग्रंथ का नाम उपासकाध्याय तथा उपासकाचार भी है ।

१००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हुई हैं । १६३ श्लोक हैं ।

१००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६१२ । क भण्डार ।

१००९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल-सं० १६३८ माह सुदी १० । वे० सं०

१५६ । ख भण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में टिप्पणियाँ दियी हैं ।

१०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३० । ङ भण्डार ।

१०११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३१ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । ङ भण्डार ।

१०१३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८-५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३२ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१०१४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । ले० काल-× । वे० सं० ६३४ । ङ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी सूरजमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६३५ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में पञ्चालाल सखी कृत टीका भी है । टीका सं० १६३१ में की गयी थी ।

१०१६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३७ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

१०१७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल-सं० १६५० । वे० सं० ६३८ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१०१८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३९ । ङ भण्डार ।

१०१९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । च भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है । संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

१०२० प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६२ । च भण्डार ।

१०२१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

१०२२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । च भण्डार ।

- १०२३ प्रति स० १८। पत्र सं १३। मे नाम- $\times$ । वे सं २६३। च मण्डार।  
 १०२४ प्रति स० १६। पत्र सं ११। मे नाम- $\times$ । वे सं ७४। च मण्डार।  
 १०२५ प्रति स० १०। पत्र सं १३। मे नाम- $\times$ । वे सं ७४२। च मण्डार।  
 १०२६ प्रति स० ७१। पत्र सं १३। मे नाम- $\times$ । वे सं ७४३। च मण्डार।  
 १०२७ प्रति स० २२। पत्र सं १। मे नाम- $\times$ । वे सं ११। च मण्डार।  
 १०२८ प्रति स० ३। पत्र सं १०। मे नाम- $\times$ । वे सं १४४। च मण्डार।  
 १०२९ प्रति स० २४। पत्र सं १९। मे नाम- $\times$ । अपूर्ण। वे सं ६२। च मण्डार।  
 १०३० प्रति स० ७५। पत्र सं १२। मे नाम- $\times$ । १७२१ ज्येष्ठ सुदी ३। वे सं १३५।

च मण्डार।

१०३१ रसकरणभावकाचार टीका—प्रमाणम्। पत्र सं ६३। मा १३ $\times$ ३३ इत्य। माया-  
 सङ्कृत। विषय—आचार शास्त्र। र नाम- $\times$ । मे नाम-सं १५९ भाषण सुदी ७। पूर्ण। वे सं ३१९।  
 च मण्डार।

- १०३२ प्रति स० २। पत्र सं २२। मे नाम- $\times$ । वे सं १९५। च मण्डार।  
 १०३३ प्रति स० ३। पत्र सं ११-१३। मे नाम- $\times$ । अपूर्ण। वे सं ३८। च मण्डार।  
 १०३४ प्रति स० ४। पत्र सं ३९-४२। मे नाम- $\times$ । अपूर्ण। वे सं ३२६। च मण्डार।  
 विषय—इसका नाम आचारशास्त्र टीका जो है।

- १०३५ प्रति स० ५। पत्र सं ११। मे नाम- $\times$ । वे सं १९६। च मण्डार।  
 १०३६ प्रति स० ६। पत्र सं ४५। मे नाम-सं १७७६ फागुण सुदी ५। वे सं १७४।  
 च मण्डार।

विषय—महाराष्ट्र मुद्राशक्ति की प्रामाण्य में संकेतनाम राष्ट्रीय भीमा गोत्रोत्पत्ति साहू सुत्रमन्त्रा व  
 शंकर साहू चन्द्रमाला की मार्ग स्त्री की मे प्रथम प्रतिनिधि कटाकर आचार्य चन्द्रमाला के सिद्ध हर्षकाल के लिये  
 कर्मक्षेत्र निमित्त में की।

- १०३७ रसकरणभावकाचार—५० सदासुख कामलीवाला। पत्र सं १४२।  
 मा १२ १८ इत्य। माया-हिन्दी (पद्य)। विषय—आचार शास्त्र। र नाम सं ११२। वे सं १४।  
 मे नाम सं ११४९। पूर्ण। वे सं ११६। च मण्डार।

विषय—य व २ केन्द्र में है। १ स ४५५ तथा ४७६ मे १४२ तक है। प्रति मुद्रा है।

- १०३८ प्रति स० २। पत्र सं ५६९। मे नाम- $\times$ । अपूर्ण। वे सं ६२। च मण्डार।  
 १०३९ प्रति स० ३। पत्र सं ६१ मे १७६। मे नाम- $\times$ । अपूर्ण। वे सं ६४२। च मण्डार।  
 १०४० प्रति स० ४। पत्र सं ४१६। मे नाम—प्रमाण सुदी ८ सं ११२९। वे सं १६६।

च मण्डार।

- १०४१ प्रति स० ५। पत्र सं ६१। मे नाम- $\times$ । अपूर्ण। वे सं ६७। च मण्डार।  
 विषय—मेरीचक नामक बात के लिये और सदासुख की देखा देने लिये—यह प्रमाण में लिया हुआ है।

१०४० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० १८२ । छ भण्डार ।

विशेष—“इस प्रकार मूलग्रंथ के प्रसाद तै सदामुखदास डेडाका का अपने हस्त तै लिखि ग्रंथ समाप्त किया ।”

अन्तिम पृष्ठ पर ऐसा लिखा है ।

१०४३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२१ । ले० काल-स० १६६३ कार्तिक बुदी ५५ । वे० सं० १६८ ।

छ भण्डार ।

१०४४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल-स० १६५० वैशाख सुदी ६ । वे० सं० ।

झ भण्डार ।

विशेष—इस ग्रंथ की प्रतिलिपि स्वयं सदामुखजी के हाथ में लिखे हुये सं० १६१६ के ग्रंथ से सामोद में प्रतिलिपि की गई है । महामुख सेठी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१०४५ रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—नथमल । पत्र सं० २६ । आ० ११ $\times$ ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६२० साध सुदी ६ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६२२ । पूर्ण । क भण्डार ।

१०४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६२३ । क भण्डार ।

१०४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

१०४८ रत्नकरण्डश्रावकाचार—सधी पन्नालाल । पत्र सं० ४४ । आ० १० $\frac{३}{४}$  $\times$ ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६३१ पौष बुदी ७ । ले० काल-स० १६५३ मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०४९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०५० प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१०५१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१०५२ रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा १ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ $\times$ ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६५७ । ले० काल- $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ६१७ । क भण्डार ।

१०५३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल-स० १६५३ । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

१०५४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

१०५५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ से ५१६ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ६४० । छ भण्डार ।

१०५६ रत्नमाला—आचार्य शिवकोटि । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{१}{४}$  $\times$ ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल- $\times$  । ले० काल- $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ —

सर्वज्ञ सर्ववागीश वीर मारमदायह ।

प्रणमामि महामोहशातये मुक्तिप्राप्तये ॥१॥

सारं मत्सर्गमार्येषु षष्ठं यद्विहितमपि ।

अनेकान्तमयं भवेत्तदर्थं चर्चनं सदा ॥२॥

श्रोतव्य—यो नित्यं पठति धीमान् एतन्मातामिमांषरा ।

समुद्रचरणो भूतं शिवकोटिब्रह्माण्डमात् ।

इति श्री समन्तमय स्वामी शिष्य शिवकोट्याचार्य विनिश्चिता एतन्माता समाप्ता ।

१०५७ प्रति स० २ । पत्र सं ५ । से काल-५ । भूपूर्ण । वे सं २११५ । अ मण्डार ।

१०५८ रयस्यसार—कुम्भकुम्भाचार्य । पत्र सं १० । भा १५५५ इत्य । माया—मंस्कृत ।

विषय—आचार शास्त्र । र काल-५ । से काल-५ । पूर्ण । वे सं १५५५ । अ मण्डार ।

१०५९ प्रति स० २ । पत्र सं १ । से काल-५ । वे सं १८१ । अ मण्डार ।

१०६० रात्रि मोक्षल त्याग वर्णन— । पत्र सं १५ । भा १२५५ इत्य । माया—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । र काल-५ । से काल-५ । पूर्ण । वे सं ४५ । अ मण्डार ।

१०६१ राधा प्रेमोत्सव— । पत्र सं १ । भा १२५५ इत्य । माया—मंस्कृत । विषय—धर्म ।

र काल-५ । से काल-५ । पूर्ण । वे सं ११५१ । अ मण्डार ।

१०६२ रक्तिविभाग प्रकरण— । पत्र सं २५ । भा १३५७ इत्य । माया—मंस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । र काल-५ । से काल-५ । पूर्ण । वे सं ५७ । अ मण्डार ।

१०६३ समुद्रसामयिक पाठ— । पत्र सं २ । भा १२५७ इत्य । माया—मंस्कृत । विषय—धर्म ।

र काल-५ । से काल-५ । पूर्ण । वे सं २२१ । अ मण्डार ।

विषय—प्रवृत्ति—

१०६४ महाहन मुरी १५ सनं बुन्दी नगरे नेमनल जैत्याले मिलितं श्री बैद्यक ति आचारन सीरोन के

पट्ट स्वयं हस्ते ।

१०६५ प्रति स० २ । पत्र सं १ । से काल-५ । वे सं १२५५ । अ मण्डार ।

१०६६ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । से काल-५ । वे सं १२२ । अ मण्डार ।

१०६७ समुद्रसामयिक— । पत्र सं १ । भा ११५५५ इत्य । माया—मंस्कृत—हिन्दी । विषय—

धर्म । र काल-५ । से काल-५ । पूर्ण । वे सं १५ । अ मण्डार ।

१०६८ माटीसंहिता—राजमण्ड । पत्र सं ७ । भा ११५५ इत्य । माया—मंस्कृत । विषय—आचार

शास्त्र । र काल-५ । से काल-५ । पूर्ण । वे सं ५५ ।

१०६९ प्रति स० २ । पत्र सं ७३ । से काल-५ । वे सं १८६७ वेसाक मुरी— । विषय—

वे सं ११५ । अ मण्डार ।

१०७० प्रति स० ३ । पत्र सं ५५ । से काल-५ । वे सं १८६७ मंत्रमिर मुरी १ । वे सं ११६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७०. वज्रनाभि चक्रवर्त्ति की भावना—भूधरदास । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पार्श्वपुराण में से है ।

१०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—सं० १८८८ पौष सुदी २ । वे० सं० ६७२ । च भण्डार ।

१०७२ वनस्पतिसत्तरी—मुनिचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । अ भण्डार ।

१०७३ वसुनदिश्रावकाचार—आ० वसुनदि । पत्र सं० ५६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक धर्म । २० काल—X । ले० काल—सं० १८६२ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम उपासकाध्ययन भी है । जयपुर में श्री पिरागदास बाकलीवाल ने प्रतिलिपि करायी । मस्कृत में भाषान्तर दिया हुआ है ।

१०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ में २३ । ले० काल—सं० १६११ पौष सुदी ६ । अपूर्ण ॥ वे० सं० ८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—सारगपुर नगर में पाण्डे दासू ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ११ । वे० सं० ६५२ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूनाथ ने सवाई जयपुरमें प्रतिलिपि की थी । गाथाओं के नीचे सस्वृत टीका भी दी है ।

१०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल—X । वे० सं० ८७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३३ पत्र प्राचीन प्रति के हैं तथा शेष फिर लिखे गये हैं ।

१०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—X । वे० सं० ४५ । च भण्डार ।

१०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १५६८ भाद्रवा बुदी १२ । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६८ वर्षे भाद्रवा बुदी १२ शुरु दिने पुण्यनत्रेऽमृतसिद्धिनामउपयोगे श्रीपथस्थाने मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री प्रभावन्ददेवा तस्य शिष्य मडलाचार्य धर्मकीर्त्ति द्वितीय मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र एतेषा मध्ये मडलाचार्य श्री धर्मकीर्त्ति तत् शिष्य मुनि वीरनदिने इदं शास्त्र लिखापित । प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि करके सं० १८६७ में पार्श्वनाथ (सोनियो) के मंदिर में चढ़ाया ।

१०७९ वसुनदिश्रावकाचार भाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २१८ । आ० १२½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—सं० १६३० कार्तिक बुदी ७ । ले० काल—सं० १६३८ माह बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६५० । क भण्डार ।

१०८० प्रति स० २ । ले काल सं १२३ । वे सं १५१ । क मण्डार ।

१०८१ बार्त्तासमह — । पत्र सं० २५ से १७ । भा २५५ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२ काल × । ले काल × । मपूर्ण । वे सं १२७ । क मण्डार ।

१०८२ विद्वज्जनबोधक — । पत्र सं २७ । भा १२५ × ८ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२ काल × । ले काल × । मपूर्ण । वे सं १७१ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी धर्म सहित है । ४ मण्डाय तक है ।

१०८३ प्रति स० २ । पत्र सं ३५२ । ले काल × । मपूर्ण । वे सं २४ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी धर्म सहित है । पत्र क्रम से गड़ी है और पिटने ही बीच के पत्र गड़ी है । दो प्रतिभों का मिश्रण है ।

१०८४ विद्वज्जनबोधक भाषा—संघी पञ्जालाक । पत्र सं० ८१ । भा १४ × ७ इत्य । भाषा—  
संस्कृत हिन्दी । विषय—धर्म । २ काल सं १२३२ मास सुदी ४ । ले काल × । मपूर्ण । वे सं १७७ ।  
क मण्डार ।

१०८५ प्रति स० २ । पत्र सं ४४३ । ले काल सं १२४२ मास सुदी ४ । वे सं १७७ ।  
क मण्डार ।

विशेष—ब्राह्मण साह के पुत्र नन्दसाल ने अपनी माताजी के ज्योत्स्नान के उपलक्ष में ग्रन्थ मन्दिर  
दीवान प्रसरणस्यारी क में चढ़ाया । यह ग्रन्थ के द्वितीयखण्ड के अन्त में लिखा है ।

१०८६ विद्वज्जनबोधकटीका — । पत्र सं० ४४ । भा ११२ × ७ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११ । क मण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड के पाचमें अंश तक है ।

१०८७ विवेकविस्मय — । पत्र सं १८ । भा १३ × ४ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—वाक्य  
शास्त्र । २ काल सं० १७७ फागुण सुदी । ले काल सं १८८ चैत सुदी ३ । वे सं ८२ । क मण्डार ।

१०८८ बृहत्प्रतिक्रमण — । पत्र सं १९ । भा १ × ४ इत्य । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २  
काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१४८ । ट मण्डार ।

१०८९ प्रति स० २ । ले काल × । वे सं २१५१ । ट मण्डार ।

१०९० प्रति स० ३ । ले काल × । वे सं २१७१ । ट मण्डार ।

१०९१ बृहत्प्रतिक्रमण — । पत्र सं १९ । भा ११ × ४ इत्य । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—  
धर्म । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २३ । क मण्डार ।

१०९२ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । ले काल × । वे सं १३६ । क मण्डार ।



१०६३ वृहत्प्रतिक्रमण । पत्र स० ३१ । आ० १०३×४६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२२ । ट भण्डार ।

१०६४ ब्रतों के नाम... । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

१०६५ ब्रतनामावली' ... । पत्र स० १२ । आ० ८६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल स० १६०४ । पूर्ण । वे० म० २६५ । ख भण्डार ।

१०६६. ब्रतसंख्या ... । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५७ । अ भण्डार ।

विशेष—१५१ ब्रतो एवं ४१ मंडल विधानों के नाम दिये हुये हैं ।

१०६७. ब्रतसार' ... । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल २२ पद्य हैं ।

१०६८. ब्रतोद्यापनआवकाचार ... । पत्र स० ११३ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । घ भण्डार ।

१०६९ ब्रतोपवासवर्णन ... । पत्र स० ५७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३३८ । व्य भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

११०० ब्रतोपवासवर्णन ... । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४७८ । व्य भण्डार ।

११०१ प्रति स० २ । पत्र म० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ४७६ । व्य भण्डार ।

११०२ पट् आवश्यक ( लघुमामासिक )—महाचन्द्र । पत्र स० ३ । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वे० स० ३०३ । ख भण्डार ।

११०३ पट् आवश्यकविधान—पन्नालाल । पत्र स० १४ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३० । ले० काल म० १६३४ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० म० ७४८ । ड भण्डार ।

११०४ प्रति स० २ । पत्र म० १७ । ले० काल स० १६३२ । वे० म० ७४७ । ड भण्डार ।

११०५ प्रति स० ३ । पत्र म० २३ । ले० काल × । वे० स० ४७६ । ड भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जन वोपक के तृतीय व पञ्चम उत्तमान का हिन्दी अनुवाद है ।

११०६ पट्कर्मोपदेशरत्नामाला ( छद्ममावस्व )—महाकवि अमरकीर्ति । पत्र सं० १ से ७१ ।  
भा० १ १/२ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याचार शास्त्र । र काल सं० १२४७ । से काल सं० १६२२ चैत्र  
सुदी ११ । वै सं० १५६ । अ मण्डार ।

विशेष—नागपुर नगरमें अखिलबामाख्यपत्रापीगीतबामाधीपतीहरणमये ने प्रत्यकी प्रतिनिधि करवासी थी ।

११०७ पट्कर्मोपदेशरत्नामालाभाषा — पांडे ज्ञानचम्पू । पत्र संख्या १२६ । भा० १२×६ इत्य ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—व्याचार शास्त्र । र काल सं० १८१८ माघ सुदी ५ । से काल सं० १८४६ शके १७ ५  
भाद्रपदा सुदी १ । पूर्ण । वै सं० ४२६ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी वैद्यकरण ने महत्तमा भूरा से अयपुर में प्रतिनिधि करवासी ।

११०८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२८ । से० काल सं० १८१६ माघ सुदी ६ । वै सं० ६७ । अ मण्डार ।

विशेष—गुस्तक र्व महामुख दिल्लीवालों की है ।

११०९ पट्सहननवर्णन—मकरन्द पद्मावति पुरवाल । पत्र सं० ३ । भा० १ १/२×४ १/२ इत्य ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल सं० १७८६ । से काल × । पूर्ण । वै सं० ७१५ । क मण्डार ।

१११० पद्मसक्तिवर्णन—। पत्र सं० २२ से २६ । भा० १२×३ १/२ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—  
धर्म । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं० २६६ । अ मण्डार ।

११११ पोद्दारप्रकरणभाषनावर्णनपुति—प० शिवजिह्म । पत्र सं० ४६ । भा० ११×३ इत्य ।  
भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—धर्म । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० २ ४ । अ मण्डार ।

१११२ पोद्दारप्रकरणभाषना—प० महामुख । पत्र सं० ८ । भा० १२×७ इत्य । भाषा—हिन्दी भव ।  
विषय—धर्म । र काल × । से काल × । वै सं० ६६८ । अ मण्डार ।

विशेष—एकचरणभाषनाकार भाषा में है ।

१११३ पोद्दारप्रकरणभाषना अयमाल—जयमल । पत्र सं० २८ । भा० ११×७ १/२ इत्य । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । र काल सं० १६२५ भाद्रपद सुदी ४ । से काल × । पूर्ण । वै सं० ७१६ । क मण्डार ।

१११४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २४ । से काल × । वै सं० ७४६ । क मण्डार ।

१११५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । से काल × । वै सं० ७४६ । क मण्डार ।

१११६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । से काल × । अपूर्ण । वै सं० ७५१ । क मण्डार ।

१११७ बाह्यप्रकरणभाषना—। पत्र सं० ६८ । भा० ११२×३ १/२ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । र काल सं० १६६२ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वै सं० ७५३ । क मण्डार ।

विशेष—भावप्रकार ध्यान में प्रतिनिधि थी थी ।

१११८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । से काल × । वै सं० ७५८ । क मण्डार ।

१११६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५५ । ड भण्डार ।

११२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९६ ।

विशेष—३० में आगे पत्र नहीं है ।

११२१ षोडशकारणभावना\*\*\* । पत्र सं० १७ । आ० १२३×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ (क) । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

११२२ शीलनववाङ् । पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचना—  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ भण्डार ।

११२३ श्राद्धपडिकमणसूत्र\*\*\* । पत्र सं० ६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । घ भण्डार ।

विशेष—प० जसवन्त के पीत्र तथा मानसिंह के पुत्र दीनानाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । गुजराती  
टप्पा टीका सहित है ।

११२४. श्रावकप्रतिक्रमणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ५० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० भाष बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६९८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्दजी की प्रेरणा से भाषा की गयी थी ।

११२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । वे० सं० ६९७ । क भण्डार ।

११२६. श्रावकधर्मवर्णन । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक  
धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । च भण्डार ।

११२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । च भण्डार ।

११२८. श्रावकप्रतिक्रमण\*\*\*\*\* । पत्र सं० २५ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२३ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १११ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है । हुक्मीजीवरण ने अहिपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११२९ श्रावकप्रतिक्रमण । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । ख भण्डार ।

११३० श्रावकप्रायश्चित्त—वीरसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० १९० ।

विशेष—प० पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११३१ भावकाचार—अमितिगति । पत्र सं १७ । या १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं १६४ । अ मन्डार ।

विषय—कहीं कहीं संस्कृत में टीका भी है । बन्ध का नाम उपासकाचार भी है ।

११३२ प्रति सं २ । पत्र सं ३६ । मे काल × । अपूर्ण । वे सं ४४ । अ मन्डार ।

११३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ८३ । मे काल × । अपूर्ण । वे सं १८ । अ मन्डार ।

११३४ भावकाचार—उपासामी । पत्र सं २१ । या ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं २८६ । अ मन्डार ।

११३५ प्रति सं २ । पत्र सं ३७ । मे काल सं १६२६ भाषा कुटी २ । वे सं २६ । अ  
मन्डार ।

११३६ भावकाचार—गुणभूषणाचार्य । पत्र सं २१ । या ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । मे काल सं १५९२ बीघात कुटी ४ । पूर्ण । वे सं १३८ । अ मन्डार ।

विषय—प्रशस्ति

संवत् १५९२ वर्षे बीघात कुटी ४ श्री सुमसंने बभ्रुकाग्रणे सस्वतीगच्छे श्री कु बभ्रु बाबास्वाम्ये न  
श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्ट न श्री सुमन्त्र देवास्तत्पट्ट न श्री जिनन्त्र देवास्तत्पट्ट न श्री प्रभाकरदेवा तवाम्नायै  
संकेतवात्मन्ये सा योने सं परवत तस्य भार्या रोहातस्तुभ मेता तस्य भार्या नारदने । तस्तुभ मल्लिदास तस्य भार्या  
अमरी कुतीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या बोरवी तस्तुभ मन्मस कुतीय बीबा सा नरसिंह महाबास एतवान्भ्ये इदंशास्त्रं  
मिस्नाप्ते कर्मसमिमिसं भावकाचार । अजिना पद्मसिखिगोप्य बाई मरिम बटापितं ।

११३७ प्रति सं २ । पत्र सं ११ । मे काल सं १५२६ भाषा कुटी १ । वे सं ५१ । अ  
मन्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२६ वर्षे भाद्रपद १ पक्षी श्री सुमसंने न श्री जिनन्त्र न नरसिंह संकेतवात्मन्ये  
न भक्तव भार्या जैश्री पुत्र हाम्य मिस्नावतु ।

११३८ भावकाचार—पद्मनन्दि । पत्र सं २ से २६ । या १११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । १ काल × । मे काल × । अपूर्ण । वे सं २१७ ।

विषय—३६ से माने भी पत्र नहीं है ।

११३९ भावकाचार—पूजपाद । पत्र सं ६ । या ६×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । १ काल × । मे काल सं १८४४ बीघात कुटी ३ । पूर्ण । वे सं १२ । अ मन्डार ।

विषय—बन्ध का नाम उपासकाचार तथा उप सनाम्ययन भी है ।

११४० प्रति सं ० । पत्र सं ११ । मे काल सं १८८ पीप कुटी १५ । वे सं ८९ । अ  
मन्डार ।

११४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८८४ आषाढ सुदी २। वै० सं० ४३। च भण्डार

११४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०४। भाद्रपदा सुदी ६। वै० सं० १०२।

छ भण्डार।

११४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० २१५१। ट भण्डार।

११४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० २१५८। ट भण्डार।

११४५. श्रावकाचार—सकलकीर्ति। पत्र सं० ६६। आ० ८३×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०८८। अ भण्डार।

११४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८५५। वै० सं० ६६३। क भण्डार।

११४७. श्रावकाचारभाषा—प० भागचन्द्र। पत्र सं० १८६। आ० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।

विषय—आचार शास्त्र। २० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २८।

विशेष—अमितिगति श्रावकाचार की भाषा टीका है। अन्तिम पत्र पर महावीराष्टक है।

११४८. श्रावकाचार " "। पत्र संख्या १ से २१। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार

शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २१८२। ट भण्डार।

विशेष—इससे आगे के पत्र नहीं हैं।

११४९. श्रावकाचार" "। पत्र सं० ७। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—आचारशास्त्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०८। छ भण्डार।

विशेष—६० गाथाये हैं।

११५०. श्रावकाचारभाषा " "। पत्र सं० ७२ में १३१। आ० ६½×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०६४। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

११५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६६६। क भण्डार।

११५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११ से १७६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ७०६। छ भण्डार।

११५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १६६६ भाद्रपदा सुदी १। पूर्ण। वै० सं० ७१०।

छ भण्डार।

विशेष—गुणभूषण दत्त श्रावकाचार की भाषा टीका है। मसूदा १५२६ चैत सुदी ५ रविवार की यह

गद्य जिहानाबाद जैमिहपुरा में लिखा गया था। उस प्रति में यह पतिलिपि की गयी थी।

११५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०८। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६८०। च भण्डार।

११४४ भुवसानवर्णन - - । पत्र सं ८ । भा ११२×७२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १ कास × । से कास × । पूर्ण । वै सं ७१ । क मण्डार ।

११४५ प्रति स० २ । पत्र सं ८ । से कास × । वै सं ७२ । क मण्डार ।

११४७ समरखोकीगीता - - - । पत्र सं २ । भा २×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १ कास × । से कास × । पूर्ण । वै सं १७४ । क मण्डार ।

११४८ समकितबाल—आसकरण । पत्र सं १ । भा २×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १ कास × । से कास सं १८१३ । पूर्ण । वै सं २१२२ । क मण्डार ।

११४९ समुदात्तभेद - - - । पत्र सं ४ । भा ११×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विद्वत् । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । वै सं ७८८ । क मण्डार ।

११५० सम्मेदशिक्षर महात्म्य—दीक्षित वैद्यवत् । पत्र सं ८१ । भा ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । १ कास सं १६४३ । से कास सं १८८ । पूर्ण । वै सं २८२ । क मण्डार ।

११५१ प्रति स० २ । पत्र सं १४७ । से कास × । वै सं ७२३ । क मण्डार ।

११५२ प्रति स० ३ । पत्र सं ४ । से कास × । अपूर्ण । वै सं १७३ । क मण्डार ।

११५३ सम्मेदशिक्षरमहात्म्य—साक्षचन्द्र । पत्र सं ६३ । भा १३×२ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । १ कास सं १८४२ फण्डण मुदी ३ । से कास × । पूर्ण । वै सं ६२ । क मण्डार ।

विशेष—महाराज भी जगतकीर्ति के विषय कामचन्द ने देवाड़ी में यह ग्रन्थ रचना की थी ।

११५४ सम्मेदशिक्षरमहात्म्य—मनसुखसाख । पत्र सं १२ । भा ११×२३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १ कास × । से कास सं १२४१ मासोज मुदी १ । पूर्ण । वै सं १२२ । क मण्डार ।

विशेष—रचना संवत् सम्बन्धी बोझा—

बान वैद सधियमे दिक्कमर्त तुम बाल ।

धस्वनि मित रघाभी मुपुत्र ग्रन्थ समाप्त ठाल ॥

सोद्धारार्थ विरचित ग्रन्थ की भाषा ठीका है ।

११५५ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । से कास सं १८८४ जेत मुदी २ । वै सं ७८ । क मण्डार ।

११५६ प्रति स० ३ । पत्र सं ६२ । से कास सं १८८७ जेत मुदी १५ । वै सं ७२६ । क मण्डार ।

विशेष—स्योजीरामजी साबसा ने जयपुर में प्रतिनिधि की ।

११५७ प्रति स० ४ । पत्र सं १४२ । से कास सं १२११ पीप मुदी १५ । वै सं २२ । क मण्डार ।

११५८ सम्मेदशिक्षरविस्वास—केसरीसिंह । पत्र सं ३ । भा ११३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । १ कास २ की बचाम्बी । से कास × । पूर्ण । वै सं ७२७ । क मण्डार ।

११६६ सम्मोदशिखर विलास—देवावहल । पत्र स० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—धर्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६१ । ज भण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२६ । व्य भण्डार ।

११७१ सागारधर्मावृत—प० आशावर । पत्र स० १४३ । आ० १२½×७½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आवको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल स० १२६६ । ले० काल स० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।  
वे० स० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ मस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महाराजा गवाड़  
जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में महात्मा मानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० स० ७७५ ।  
क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ़ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० ७७४ । क भण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० ११७ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । वे० स० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ से ४० तक के पत्र किमी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया  
गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५६ । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी ५ । वे० स० ७८ । छ  
भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रति-  
लिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८२८ फागुण सुदी १० । वे० स० १४६ । ज  
भण्डार ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८ प्रति सं० ८ । पत्र स० १४० । वे० काल × । वे० स० १ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १५६५ फागुण सुदी २ । वे० सं० १८ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—प्रणमि—खण्डेलवान्मान्वये अजमेरागोत्रे पाडे डीडा तेन इदं धर्मावृतनामोपाध्ययन आचार्य  
नेमिचन्द्राय दत्तं । भ० प्रभाचन्द्र देवस्तन् शिष्य म० धर्मचन्द्राम्नाये ।

११५५ भुतज्ञानवर्षान् ~~~। पत्र सं ८। भा० ११३×७३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र

काग ×। प० काग ×। पूर्ण। वै सं ७१। क भण्डार।

११५६ प्रति सं० २। पत्र सं ८। वै काग ×। वै सं ७२। क भण्डार।

११५७ सप्तश्लोकीगीता~~~~~। पत्र सं० २। भा ६×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। र

काग ×। वै काग ×। पूर्ण। वै सं १७४०। क भण्डार।

११५८ समकृतदास—आसकृष्ण। पत्र सं० १। भा ६½×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

र काग ×। वै काग सं १८३१। पूर्ण। वै सं २१२१। क भण्डार।

११५९ समुद्रातुभेद~~~~~। पत्र सं० ४। भा० ११×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वान्त। र

काग ×। वै काग ×। अपूर्ण। वै सं ७५५। क भण्डार।

११६० सम्मोदशिक्षर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त। पत्र सं ५१। भा ११×९ इञ्च। भाषा—

संस्कृत। र काग सं १६४५। वै काग सं १८८०। पूर्ण। वै सं २५२। क भण्डार।

११६१ प्रति सं० २। पत्र सं १४७। वै काग ×। वै सं ७६३। क भण्डार।

११६२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। वै काग ×। अपूर्ण। वै सं १७५। क भण्डार।

११६३ सम्मोदशिक्षरमहात्म्य—ज्ञानचन्द्र। पत्र सं ९३। भा १३×५। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

विषय—धर्म। र काग सं १८४२ फागुण सुदी ३। वै काग ×। पूर्ण। वै सं ९६। क भण्डार।

विशेष—महाराज की जयलक्ष्मी के शिष्य सातबन्ध ने रेशाड़ी में यह ग्रन्थ रचना की थी।

११६४ सम्मोदशिक्षरमहात्म्य—मनसुखदास। पत्र सं० १६। भा० ११×५½ इञ्च। भाषा—

हिन्दी। विषय—धर्म। र० काग ×। वै काग सं १६४१ भाद्रपद सुदी १। पूर्ण। वै सं १३६। क भण्डार।

विशेष—रचना संवत् १८८५ की थी—

आनन्द सधियाये विष्णुमूर्ति तुम नाम।

अस्वनि सित वरामी मुकुट प्रभ सभापत ठान ॥

सोहाबर्षी विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है।

११६५ प्रति सं० २। पत्र सं १०२। वै काग सं १८८४ चैत सुदी २। वै सं ७८। क भण्डार।

११६६ प्रति सं० ३। पत्र सं ९२। वै काग सं १८८७ चैत सुदी १५। वै सं ७६६। क

भण्डार।

विशेष—स्योबीरामजी आंध्रवा ने जयपुर में प्रतिलिपि की।

११६७ प्रति सं० ४। पत्र सं १४२। वै काग सं १६११ पौष सुदी १५। वै सं २२। क

भण्डार।

११६८ सम्मोदशिक्षरविलास—केसरीसिंह। पत्र सं ३। भा ११½×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विषय—धर्म। र० काग २ बी लताम्बी। वै काग ×। पूर्ण। वै सं ७६७। क भण्डार।



११६६ सम्प्रेक्षितर विलास—देवाव्रह्म । पत्र स० ४ । आ० ११३×७३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—धर्म । २० काल १८वीं अतान्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६१ । ज भण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२६ । व्य भण्डार ।

११७१ सागारधर्मावृत—प० आशावर । पत्र स० १४३ । आ० १२५×७३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—श्रावको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल स० १२६६ । ले० काल स० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० स० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महागजा मवाई

जयमहर्जी के शासनकाल में आमेर में महात्मा भानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० स० ७७५ ।

क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ़ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७७४ । क भण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० ११७ । व भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । वे० स० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ से ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया

गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५६ । ले० काल स० १८९१ भादवा बुदी ५ । वे० स० ७८ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रति-

लिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८२८ फागुण सुदी १० । वे० स० १४६ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८ प्रति सं० ८ । पत्र स० १४० । ले० काल × । वे० स० १ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७६५ फागुण सुदी २ । वे० स० १८ । च

भण्डार ।

विशेष—प्रणमि—खण्डेलवानान्वये अजमेरागोत्रे पाडे डीडा तेन उद धर्मावृतनामोपाध्ययन आचार्य

नेमिचन्द्राय दत्त । भ० प्रभाचन्द्र देवस्तन् शिष्य भ० धर्मचन्द्राम्नाये ।



११६१. प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

११६२. प्रति स० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० ७७६ । क भण्डार ।

११६३. सामायिकपाठ । पत्र स० ५० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १६५६ कार्तिक वृदी २ । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

११६४. प्रति स० २ । पत्र स० ६८ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ७७७ । अ भण्डार ।

विशेष—उदयचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

११६५. प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०१७ । अ भण्डार ।

११६६. प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० १०११ । अ भण्डार ।

११६७. प्रति स० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । क भण्डार ।

११६८. प्रति स० ६ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० ८२० कार्तिक वृदी २ । वे० स० ६५ । व

भण्डार ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

११६९. सामायिक पाठ । पत्र स० २५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । ड भण्डार ।

१२००. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० स० ८१५ । ड भण्डार ।

१२०१. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—पत्रों को चूहों ने खालिया है ।

१२०२. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६१ । च भण्डार ।

१२०३. प्रति स० ५ । पत्र स० २ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१३ । ड भण्डार ।

१२०४. सामायिकपाठ ( लघु ) । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८८ । च भण्डार ।

१२०५. प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ३८६ । च भण्डार ।

१२०६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ७१३ क । च भण्डार ।

१२०७. सामायिकपाठभाषा—बुध महाचन्द । पत्र स० ६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०८ । च भण्डार ।

विशेष—जीहरीलाल कृत आलोचना पाठ भी है ।

१२०८. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६५४ सावन वृदी ३ । वे० स० १६४१ । ट भण्डार ।

१०७६. सामाधिकपाठभाषा—अथयम् छात्रका। पत्र सं० ८२। या १२ $\frac{1}{2}$ ×२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १० काल ×। स काल सं० १६३७। पूर्ण। के सं० ७८। अ मण्डार।

१२१० प्रति सं० २। पत्र सं० ८८। से० काल सं० १६३६। के सं० ७८१। अ मण्डार।

१२११ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४६। से० काल ×। के सं० ७८२। अ मण्डार।

१२१२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। से० काल ×। के सं० ७८३। अ मण्डार।

१२१३ प्रति सं० ५। पत्र सं० २६। से० काल सं० १६७१। के सं० ८१७। अ मण्डार।

विशेष—श्री केसरसाम गोपा न जयपुर में प्रतिमिति की थी।

१२१४ प्रति सं० ६। पत्र सं० १६। से० काल सं० १८७४ फागुन मुरी ६। के सं० १८१। अ मण्डार।

१२१५ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४२। से० काल सं० १६११ भाद्रपद मुरी ८। के सं० २६। अ मण्डार।

१२१६ सामाधिकपाठभाषा—सं० श्री तिलोत्तमम्। पत्र सं० ६४। या ११×२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १ काल सं० १८६२। से० काल ×। पूर्ण। के सं० ७१। अ मण्डार।

१२१७ प्रति सं० २। पत्र सं० ७१। से० काल सं० १८६१ सावन मुरी १३। के सं० ७१३। अ मण्डार।

१२१८ सामाधिकपाठ भाषा—.....। पत्र सं० ४२। या १२×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १ काल ×। से० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ मुरी २। पूर्ण। के सं० १२८। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में ज्योती नैसर्गिक तारासमूह बाल ने प्रतिमिति की थी।

१२१९ प्रति सं० २। पत्र सं० ५८। से० काल सं० १७४ बैशाख मुरी ७। के सं० ७६। अ मण्डार।

विशेष—महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में ज्योती नैसर्गिक तारासमूह बाल ने प्रतिमिति की थी।

१२२० सामाधिकपाठ भाषा—.....। पत्र सं० २ से ३। या ११ $\frac{1}{2}$ ×२ $\frac{1}{2}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं० ८१२। अ मण्डार।

१२२१ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। से० काल ×। के सं० ८१६। अ मण्डार।

१२२२ प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। से० काल ×। पूर्ण। के सं० ४८६। अ मण्डार।

१२२३ सामाधिकपाठभाषा—.....। पत्र सं० १७। या ११×१६ इञ्च। भाषा—हिन्दी (कन्नड़ी)

१ काल ×। से० काल सं० १७६६ मंसिर मुरी ८। के सं० ७११। अ मण्डार।

१२२४ सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र म० १५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल म० १६०७ पौष बुदी ४ । वै० स० ४५६ । ज भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द के लिख्य ब्रह्मभाऊ बोहरा ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२२५ सावयवम्म दोहा—मुनि रामसिंह । पत्र म० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वै० म० १४१ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति अति प्राचीन है ।

१२२६ सिद्धों का स्वरूप २ । पत्र स० ३८ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८५४ । ड भण्डार ।

१२२७ सुदृष्टि तरंगिणीभाषा—टेकचन्द । पत्र म० ४०५ । आ० १५×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल म० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल म० १८६१ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० ७५७ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

१२२८ प्रति स० २ । पत्र स० ८० । ले० काल × । वै० स० ६६४ । अ भण्डार ।

१२२९ प्रति स० ३ । पत्र स० ६११ । ले० काल म० १६४४ । वै० स० ८११ । क भण्डार ।

१२३० प्रति स० ४ । पत्र स० ३६१ । ले० काल म० १८६३ । वै० म० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१ प्रति स० ५ । पत्र म० १०५ मे १२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० १२७ । घ भण्डार ।

१२३२ प्रति स० ६ । पत्र म० १६६ । ले० काल × । वै० म० १२८ । छ भण्डार ।

१२३३ प्रति स० ७ । पत्र स० ५४५ । ले० काल म० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० म० ८६८ । ड

भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है ।

१२३४ प्रति स० ८ । पत्र म० ५०० । वै० काल स० १६६० कार्तिक बुदी ५ । वै० म० ८६९ ।

ड भण्डार ।

१२३५ प्रति स० ९ । पत्र म० २०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७२२ । च भण्डार ।

१२३६ प्रति स० १० । पत्र म० ४३० । ले० काल म० १६४६ चैत बुदी ८ । वै० म० ११ । ज

भण्डार ।

१२३७ प्रति स० ११ । पत्र स० ५३५ । ले० काल म० १८३६ फागुण बुदी ४ । वै० म० ८६ । झ

भण्डार ।

१२३८ सुदृष्टितरंगिणीभाषा । पत्र म० ५१ ने ५७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० ८६७ । ड भण्डार ।

१००६. सामाधिकपाठभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा। पत्र सं ८२। भा १२ $\frac{१}{२}$ ×२ इञ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। ८ काल ×। से काल सं १६३७। पूर्ण। के सं ७८०। अ मण्डार।

१२१० प्रति स० २। पत्र सं ८८। से काल सं १६५६। के सं ७८१। अ मण्डार।

१२११ प्रति स० ३। पत्र सं ४६। से काल ×। के सं ७८२। अ मण्डार।

१२१२ प्रति स० ४। पत्र सं ४६। से काल ×। के सं ७८३। अ मण्डार।

१२१३ प्रति स० १। पत्र सं २६। से काल सं १६७१। के सं ८१७। अ मण्डार।

विशेष—श्री केसरसप्त मोचा ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

१२१४ प्रति स० ६। पत्र सं ३६। से काल सं १८७४ काकुण मुरी ६। के सं १८३। अ मण्डार।

१२१५ प्रति स० ७। पत्र सं ४२। से काल सं १८११ सत्ताय मुरी ८। के सं २६। अ मण्डार।

१२१६ सामाधिकपाठभाषा—म० जी तिकाकचन्द्र। पत्र सं ९८। भा ११×२ इञ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। ८ काल सं १८९२। से काल ×। पूर्ण। के सं ७१। अ मण्डार।

१२१७. प्रति स० २। पत्र सं ७२। से काल सं १८६१ सत्ताय मुरी १३। के सं ७१३। अ मण्डार।

१२१८ सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र सं ४२। भा १२×६ इञ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। ८ काल ×। से काल सं १७२८ ज्येष्ठ मुरी २। पूर्ण। के सं १२८। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के सासलकाल में बड़ी मैणसामर ताराचन्द्र बाल ने प्रतिनिधि की थी।

१२१९ प्रति स० २। पत्र सं २८। से काल सं १७४ ज्येष्ठ मुरी ७। के सं ७६। अ मण्डार।

विशेष—महाराजा साबसदास बमर बाले ने प्रतिनिधि की थी। संयुक्त मन्त्रणा प्राकृत कन्दो का धर्म दिया हुआ है।

१२२० सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र सं २ से ३। भा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$  इञ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ८१२। अ मण्डार।

१२२१ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल ×। के सं ८१६। अ मण्डार।

१२२२. प्रति स० ३। पत्र सं १२। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४८६। अ मण्डार।

१२२३. सामाधिकपाठभाषा—। पत्र सं ९७। भा ६×३ $\frac{१}{२}$  इञ। भाषा—हिन्दी (कूडारी)

८ काल ×। से काल सं १७६३ मंसिर मुरी ८। के सं ७११। अ मण्डार।

## विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

१२५० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० स० ४ । क भण्डार ।  
विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।

१२५२ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३८ आषाढ बुदी १० । वे० स० ८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विबुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५३. अध्यात्मपत्र—जयचन्द छावड़ा । पत्र म० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७ । क भण्डार ।

१२५४ अध्यात्मवत्तीसी—बनारसीदास । पत्र म० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६६ । अ भण्डार ।

१२५५. अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र म० १५ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६ । ड भण्डार ।

१२५६. अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० १० से २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।

१२५७. प्रति स० २ । पत्र म० ४८ । ले० काल स० १६४३ । वे० स० ७ । क भण्डार ।

१२५८ अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द छावड़ा । पत्र स० ४३० । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३ । क भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।

१२५९. प्रति स० २ । पत्र म० १७ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० मं० १४ । क भण्डार ।

१२६०. प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । वे० स० १५ । क भण्डार ।

१२६१ प्रति स० ४ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । वे० स० १६ । क भण्डार ।

१२६२ प्रति स० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल म० १६२६ । वे० स० १ । क भण्डार ।

१२६३ प्रति स० ६ । पत्र सं० ४७१ । ले० काल स० १६४३ । वे० स० २ । क भण्डार ।

१२३६ सोनगिरपचीसी—भागीरथ । पत्र सं ८ । आ १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल सं० १८६१ ग्रेग्रेट् सुवी १४ । न काल × । वे सं० १४७ । छ मण्डार ।

१२४० सोनहकारखमाबनावर्धन—प० सदासुख । पत्र सं ४६ । आ १२×८ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । न काल × । पूर्ण । वे सं ७२९ । छ मण्डार ।

१२४१ प्रति सं० २ । पत्र सं ५३ । न काल × । वे सं १८८ । छ मण्डार ।

१२४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३७ । न काल सं १२२७ सातण सुवी ११ । वे सं १८८ । छ मण्डार ।

विषय—सवाई जयपुर में गलोरीलास पांड्या ने फासी के मस्बिर में प्रतिसिपि की थी ।

१२४३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३१ स ६२ । न काल सं १२२८ माह सुवी २ । अपूरा । वे सं १९ । छ मण्डार ।

विषय—प्रास्थ के ३ पत्र नहीं हैं । सुन्दरलास पांड्या ने जस्टिस में प्रतिसिपि की थी ।

१२४४ सोनहकारखमाबना मख दुराखण धर्म बर्धन—प० सदासुख । पत्र सं ११८ । साइज ११ $\frac{१}{२}$ ×२ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । न काल सं १२४१ मंगसिर सुवी १३ । पूर्ण । वे सं २४ । छ मण्डार ।

१२४५ स्थापनानिर्णय —। पत्र सं ६ । आ १२×६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—धर्म । र काल × । न काल × । पूर्ण । वे सं २ । छ मण्डार ।

विषय—विद्वज्जनबीरक के प्रथम जाट का मष्टम जल्लत है । हिन्दी टीका सहित है ।

१ ४६ स्वाध्यायपाठ—। पत्र सं ९ । आ २×१ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—संस्कृत संस्कृत । विषय—धर्म । र काल × । न काल × । पूर्ण । वे सं ३३ । छ मण्डार ।

१ ४७ स्वाध्यायपाठभाषा—। पत्र सं ७ । आ ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । न काल × । पूर्ण । वे सं ८४९ । छ मण्डार ।

१ ४८ सिद्धास्तधर्मोपदेशमाझा—। पत्र सं १२ । आ १२×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—धर्म । र काल × । न काल × । पूर्ण । वे सं २२१ । छ मण्डार ।

१२४९ दुराखावसर्पिणीकासदाप—माधुकचन्द । पत्र सं ९ । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । न काल सं १२३७ । पूर्ण । वे सं ८३२ । छ मण्डार ।

विषय—बाला कुमावन्द के प्रतिसिपि की थी ।



## विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

१२५० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।

१२५१ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।

विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।

१२५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३८ आषाढ बुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विबुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५३ अध्यात्मपत्र—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

२० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क भण्डार ।

१२५४ अध्यात्मवत्तीसी—बनारसीदास । पत्र स० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

१२५५ अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र स० १५ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ड भण्डार ।

१२५६ अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० १० में २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । १ में ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।

१२५७ प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।

१२५८ अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ४३० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।

१२५९ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।

१२६० प्रति सं० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क भण्डार ।

१२६१ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क भण्डार ।

१२६२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।

१२६३ प्रति सं० ६ । पत्र स० ४७१ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१०६४ प्रति स० ७। पत्र मं १६२। न काल  $\times$ । के स ३। अ मण्डार।

१०६५ प्रति स० ८। पत्र मं १६३। न काल मं १६३६ आसोज सुदी १५। के म ३८। अ मण्डार।

विशेष—८१ पत्र प्राचीन प्रति है। ८८ मे १२३ पत्र फिर लिखाये गये हैं तथा १२४ म १२७ तक के पत्र किसी अन्य प्रति के हैं।

१०६६ प्रति स० ९। पत्र मं २४३। न काल मं १६२१ आषाढ सुदी १४। के म ३९। अ मण्डार।

१०६७ प्रति स० १०। पत्र मं १६७। न काल  $\times$ । के स ५८। अ मण्डार।

१०६८ प्रति स० ११। पत्र मं १४५। न काल मं १८८ नावत सुदी १। के म ३८। अ मण्डार।

१०६९ आत्मध्यान—बनारसीवास। पत्र मं १। आ ८५  $\times$  ४ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—भक्तविरत। १ काल  $\times$ । न काल  $\times$ । के स १२७६। अ मण्डार।

१०७० आत्मप्रबोध—कुमारकवि पत्र मं ११। आ १  $\frac{१}{२}$   $\times$  ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म। १ काल  $\times$ । न काल  $\times$ । पूर्ण। के स २४८। अ मण्डार।

१०७१ प्रति स० २। पत्र मं १४। न काल  $\times$ । के म ३८ (क) अ मण्डार।

१०७२ आत्मसंशोधनकाव्य—। पत्र म २७। आ १  $\times$  ४  $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—मगध। विषय—अध्यात्म। १ काल  $\times$ । न काल  $\times$ । पूर्ण। के स १८२४। अ मण्डार।

१०७३ प्रति स० २। पत्र मं ३१। न काल  $\times$ । अपूर्ण। के स ५२। अ मण्डार।

१०७४ आत्मसंशोधनकाव्य—ज्ञानमूषण। पत्र म २ मे २६। आ १  $\frac{१}{२}$   $\times$  ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म। १ काल  $\times$ । न काल  $\times$ । अपूर्ण। के मं १६८७। अ मण्डार।

१०७५ आत्मप्रसादन—श्रीपद्म कासलीवाल। पत्र मं २९। आ १  $\frac{१}{२}$   $\times$  ३  $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। १ काल  $\times$ । न काल मं १७७४ फासुन सुदी। के मं १८। अ मण्डार।

विशेष—कृष्णाय में इमाराम लक्ष्मीराम ने अग्रप्रत जोखाय में प्रतिसिपि की थी।

१०७६ आत्मानुशासन—गुरुभद्राचार्य। पत्र मं ४२। आ १  $\times$  ३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म। १ काल  $\times$ । न काल  $\times$ । के मं २२६२। पूर्ण। बीर्ण। अ मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—

धीनमितामर्ष्यासय । धीमूतसंके मंशास्त्राये बसन्तारबले तस्मत्तीगन्धु धीमुत्तुम्बाचार्यान्वये मृदारवधीपवनमिदवा तत्पट्ट म धीमुत्तुम्बाचार्या तत्पट्ट म धीमिनचम्बरवा तत्पट्ट म प्रभाजम्बरवा तन् धियमर्ष्याचार्य धीपमचम्बरवा दम्पत्य । मिशितं ग्यानि (पी) धी गैया तत्पुत्र मध्य मिशितं ।

## अध्यात्म एवं योगशास्त्र ]

१२७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १५६४ आपाद सुदी ८ । वै० सं० २६६ । अ  
भण्डार ।

१२७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६० सावण सुदी ४ । वै० सं० ३१५ । अ  
भण्डार ।

१२७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १२६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है ।

१२८० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २७० । अ भण्डार ।

१२८१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वै० सं० ७६२ । अ भण्डार ।

१२८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

१२८३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८६ । अ भण्डार ।

१२८४ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० ४७ । क भण्डार ।

१२८५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८८८ । वै० सं० ४६ । क भण्डार ।

१२८६ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० १५ । क भण्डार ।

१२८७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८७२ चैत सुदी ८ । वै० सं० ५३ । ड  
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । पहिले मस्कृत का हिन्दी अर्थ तथा फिर उसका भावार्थ भी दिया हुआ है ।

१२८८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७३० भाद्रपद सुदी १२ । वै० सं० ५४ । ड  
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२८९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६७० फागुन सुदी २ । वै० सं० २६ ।  
च भण्डार ।

विशेष—रहितगपुर निवासी चौधरी सोहल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२९० प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६६५ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० २२० । अ  
भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२९१ आत्मानुशासनटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २७ । च भण्डार ।

१२९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६०१ । वै० सं० ४८ । क भण्डार ।

१२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६८५ मगसिर सुदी १४ । वै० सं० ६३ । ड  
भण्डार ।

विशेष—कृष्णावती नगर में प्रतिनिधि हुई।

१६४ प्रति स० ४। पत्र सं ४२। से कास सं १८१२ अष्टात्म मुदी ६। वे सं २। अ मण्डार।

विशेष—सवाई अजमेर में प्रतिनिधि हुई।

१२६५ प्रति स० ८। पत्र सं ११। से कास सं १६१६ अष्टात्म मुदी १। वे सं ७१।

विशेष—सङ्गु तिलुसु अष्टात्म गर्ग गोपीय ने अष्टा भी प्रतिनिधि करवायी।

१२६६ अष्टात्मनुरासनमापा—प० टोडरमल्ल। पत्र सं ५७। मा १४×७ इंच। नापा—हिन्दी (गण) विषय—अष्टात्म। र कास ×। से कास सं १५६। पूर्ण। वे सं ३७१। अ मण्डार।

१२६७ प्रति स० ८। पत्र सं १५६। से कास सं १६५। वे सं ३६६। अ मण्डार।

विशेष—प्रति सुन्दर है।

१२६८ प्रति स० ३। पत्र सं १४५। से कास ×। वे सं ३६८। अ मण्डार।

१२६९ प्रति स० ४। पत्र सं १२६। से कास सं १६६६। वे सं ४६४। अ मण्डार।

१२७० प्रति स० ५। पत्र सं २३६। से कास सं १६६। वे सं ५। अ मण्डार।

विशेष—अष्टात्मनुरासनमापा कृत संस्कृत टीका भी है।

१२७१ प्रति स० ६। पत्र सं ३३। से कास सं १६४। वे सं ५१। अ मण्डार।

१२७२ प्रति स० ७। पत्र सं ११८। से कास सं १६६६ कार्तिक मुदी २। वे सं २। अ मण्डार।

मण्डार।

१२७३ प्रति स० ८। पत्र सं ७। से कास ×। पूर्ण। वे सं ५३। अ मण्डार।

१२७४ प्रति स० ९। पत्र सं ८६ से १२। से कास ×। पूर्ण। वे सं ५६। अ मण्डार।

१२७५ प्रति स० १०। पत्र सं १५। से कास ×। पूर्ण। वे सं ५७। अ मण्डार।

१२७६ प्रति स० ११। पत्र सं १३१। से कास सं १६६६ अष्टात्म मुदी ३। वे सं २५। अ मण्डार।

मण्डार।

विशेष—प्रति संक्षिप्त है।

१२७७ प्रति स० १२। पत्र सं १७। से कास ×। पूर्ण। वे सं ५८। अ मण्डार।

१२७८ प्रति स० १३। पत्र सं ११ से १३५। से कास ×। पूर्ण। वे सं ६। अ मण्डार।

१२७९ प्रति स० १४। पत्र सं ७१ से १८६। से कास ×। पूर्ण। वे सं ५१३। अ मण्डार।

१२८० प्रति स० १५। पत्र सं १६ से १४६। से कास सं १६६६ कार्तिक मुदी ३। पूर्ण।

वे सं ५१८। अ मण्डार।

१२८१ प्रति स० १६। पत्र सं ८। से कास ×। पूर्ण। वे सं ५१५। अ मण्डार।

१२८२ प्रति स० १७। पत्र सं १३। से कास सं १८४४ अष्टात्म मुदी ४। वे सं २०२। अ मण्डार।

मण्डार।

विशेष—रायचन्द साहवाढ ने स्वाठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१३१३ प्रति स० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२४ । ट भण्डार ।

विशेष—१४ में आगे पत्र नहीं है ।

१३१४. आध्यात्मिकगाथा—भ० लक्ष्मीचन्द । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंज ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२४ । अ भण्डार ।

१३१५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्र सं० ०४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वे० स० २६१ । अ भण्डार ।

१३१६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६२८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । १८६ गाथाएँ हैं ।

१३१७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० स० ६१४ । अ भण्डार ।

विशेष—२८३ गाथाएँ हैं ।

१३१८ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल × । वे० स० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

१३१९ प्रति स० ५ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १८८८ । वे० स० ८४५ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द हैं ।

१३२० प्रति स० ६ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३१ । ख भण्डार ।

१३२१ प्रति सं० ७ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११४ । ड भण्डार ।

१३२२. प्रति स० ८ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १६४३ सावण सुदी ४ । वे० स० ११६ । ड

भण्डार ।

१३२३ प्रति स० ९ । पत्र स० २८ में ७५ । ले० काल स० १८८९ । अपूर्ण । वे० स० ११७ । ड

भण्डार ।

१३२४. प्रति स० १० । पत्र स० ५० । ले० काल स० १८२५ पीप बुदी १० । वे० स० ११९ । ड

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है । मुनि रूपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१३२५ प्रति स० ११ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ४३७ । च भण्डार ।

१३२६ प्रति स० १२ । पत्र स० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३८ । च भण्डार ।

१३२७ प्रति स० १२ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १८६६ सावण सुदी ६ । वे० स० ४३९ । च

भण्डार ।

१३२८ प्रति स० १३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८२० सावण सुदी ८ । वे० स० ४४० । च

भण्डार ।

१३२६ प्रति स० १४। पत्र सं० ६६। से काल नं १६५६। के सं० ४४२। अ मन्डार।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

१३३० प्रति स० १६। पत्र सं० ४६। से काल नं १८८१ मासवा बुद्धी १। के सं० ८। अ मन्डार।

मन्डार।

१३३१ प्रति स० १६। पत्र सं० ६३। से काल  $\times$ । के सं० १७। अ मन्डार।

विषय—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है।

१३३२ प्रति स० १७। पत्र सं० १२। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं० ६६। अ मन्डार।

१३३३ प्रति स० १८। पत्र सं० ६। से काल  $\times$ । के सं० ५२५। अ मन्डार।

१३३४ प्रति स० १६। पत्र सं० १। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं० ५६१। अ मन्डार।

विषय—११ से ७४ तथा १ से ५५ के पत्र नहीं हैं।

१३३५ प्रति स० ३०। पत्र सं० ३८ स ६६। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं० २८६। अ मन्डार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१३३६ कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका - । पत्र सं० ५६। या १३  $\times$  ८ इञ्च। मापा—मंसकृत। विषय—

अष्टात्मक। र काल  $\times$ । से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं० ७३। अ मन्डार।

१३३७ प्रति स० २। पत्र सं० ६९ स ११। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं० ११८। अ मन्डार।

१३३८ कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका—शुभचन्द्र। पत्र सं० २१। या ११  $\times$  २ इञ्च। मापा—मंसकृत।

विषय—अष्टात्मक। र काल नं १६ मास बुद्धी १। से काल सं० १८६४। पूर्ण। के सं० ८४३। अ मन्डार।

१३३९ प्रति स० २। पत्र सं० ६६। से काल  $\times$ । के सं० ११३। अपूर्ण। अ मन्डार।

१३४० प्रति स० ३। पत्र सं० ६५। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं० ४४१। अ मन्डार।

१४४१ प्रति सं० ४। पत्र सं० ५१ स १७२। से काल नं १८३२। अपूर्ण। के सं० ४४३। अ मन्डार।

मन्डार।

१३४२ प्रति स० ५। पत्र सं० ५१७। से काल नं १८२२ मासवा बुद्धी १२। के सं० ७६। अ मन्डार।

मन्डार।

विषय—महार्जकपुर में आयोमिह के जालनकाल में अष्टात्मक जोषात्मक में नौ जोषात्मक के शिष्य रामचन्द्र के प्रतिनिधि की पी।

१३४३ प्रति स० ६। पत्र सं० २८८। से काल नं १९६ मासवा बुद्धी ८। के सं० ५५। अ मन्डार।

मन्डार।

१३४४ कार्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा—अष्टात्मक भाषा। पत्र सं० २१७। या ११  $\times$  ८ इञ्च। मापा—

हिन्दी (नव)। विषय—अष्टात्मक। र काल नं १८६३ मासवा बुद्धी १। से काल सं० १२६। पूर्ण। के सं०

८४६। अ मन्डार।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्र म० २८१ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । ख भण्डार ।

१३४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—कान्हराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । ङ भण्डार ।

१३४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

१३४९ कुशलाणुबधिअब्जुयण ... । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० म० १६८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इति कुशलाणुबधिअब्जुयण समन्त । इति श्री चतुशरण टवार्थ ।

इसके अतिरिक्त राजसुन्दर तथा विजयदान सूरि विरचित ऋषभदेव स्तुतियाँ और हैं ।

१३५०. चक्रवर्त्तिकीवारहभावना ... । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । च भण्डार ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५४१ । च भण्डार ।

१३५२. चतुर्विधध्यान ... । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ऋ भण्डार ।

१३५३. चिद्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २११ । घ भण्डार ।

१३५४. जोगीरासो—जिनदास । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । च भण्डार ।

१३५५. ज्ञानदर्पण—साह दीपचन्द । पत्र सं० ४० । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८६४ सावरण सुदी ११ । वे० म० ३० । घ भण्डार ।

विशेष—महात्मा उम्मेद ने प्रतिलिपि की थी । प्रति दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में विराजमान की गई ।

१३५७. ज्ञानबावनी—बनारसीदास । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । छ भण्डार ।

१३५८. ज्ञानसार—मुनि पद्मसिंह । पत्र सं० १२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १०८६ सावरण सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८ । छ भण्डार ।

विशेष—रश्मिमात्राल वाली माया निम्न प्रकार है—

सिरि विष्णुस्तम्भादे बससमध्यासी शु यमि बहुमस्तोह

सावस्तुसिम् एवभीष्ट प्रबन्धपरीम्भम् मेयं ॥

१३५६ ज्ञानार्थ—शुभचन्द्रापाय । पत्र सं १५ । मा १२३×२३ इञ्च । मापा—तल्लय ।

विषय—माय । र काल × । से काल सं १९७६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै सं २७४ । क मन्थार ।

विशेष—बैराग्य नगर में श्री बतुरवास मे प्रत्य श्री प्रतिसिपि करवायी थी ।

१३६० प्रति सं ७ । पत्र सं १३ । से काल सं १९२६ माघ सुदी १३ । वै सं ४२ । क

मन्थार ।

१३६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १९४२ पीव सुदी ६ । वै सं २२ । क

मन्थार ।

१३६२ प्रति सं ४ । पत्र सं २६ । से काल × । मपूर्णा । वै सं २२१ । क मन्थार ।

१३६३ प्रति सं ५ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २२२ । क मन्थार ।

१३६४ प्रति सं ६ । पत्र सं २६४ । से काल सं १८३३ भाद्रपद सुदी ३ । वै सं २३४ । क

मन्थार ।

विशेष—अन्तिम अभिचार की टीका नहीं है ।

१३६५ प्रति सं ७ । पत्र सं १ से ८२ । से काल × । मपूर्णा । वै सं ६२ । क मन्थार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है ।

१३६६ प्रति सं ८ । पत्र सं १३१ । से काल × । वै सं ३२ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१३६७ प्रति सं ९ । पत्र सं १७६ से २१ । से काल × । मपूर्णा । वै सं २२३ । क मन्थार ।

१३६८ प्रति सं १० । पत्र सं २६८ । से काल × । वै सं २२४ । मपूर्णा । क मन्थार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । हिन्दी टीका सहित है ।

१३६९ प्रति सं ११ । पत्र सं १६ । से काल × । वै सं २२५ । क मन्थार ।

१३७० प्रति सं १२ । पत्र सं ४४ । से काल × । मपूर्णा । वै सं २२६ । क मन्थार ।

१३७१ प्रतिसं १३ । पत्र सं १३ । से काल × । मपूर्णा । वै सं २२६ । क मन्थार ।

विशेष—प्राणायाम अभिचार तक है ।

१३७२ प्रति सं १४ । पत्र सं १४२ । से काल सं १८८६ । वै सं २२७ । क मन्थार ।

१३७३ प्रति सं १५ । पत्र सं १४ । से काल सं १९४८ माघ सुदी ८ । वै सं १२४ ।

क मन्थार ।

विशेष—सन्नीचनर बीच में प्रतिसिपि की थी ।



१३७४ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

१३७५ प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी ५ । वे० सं० २८२ । छ भण्डार ।

विशेष—वारह भावना मात्र है ।

१३७६ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १५८१ फागुण सुदी १ । वे० सं० २५ । ज भण्डार ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे फागुण सुदी १ बुधवार दिने । अथ श्रीमूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्द-  
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे जितेन्द्रिय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे  
सकलविद्यानिधानयमस्वाध्यायध्यानतत्परसकलमुनिजनमध्यलब्धप्रतिष्ठाभट्टारक श्रीप्रभावचन्द्रदेवा । आवैर गण स्थानत् ।  
कुरमवर्गे महाराजाधिराजपृथ्वीराजराज्ये खण्डेलवालान्वये समस्तगोष्ठि पंचायत शास्त्र ज्ञानार्णव लिखापित त्रैपनक्रिया-  
वर्तनिवतवाङ् धनाइयोगु घटापित कर्मक्षयनिमित्त ।

१३७७ प्रति सं० १९ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । वे० सं० ६० । झ भण्डार ।

१३७८ प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०० । ब भण्डार ।

१३७९ प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३ से ७३ । ले० काल सं० १५०१ माघ बुदी ३ । अपूर्णा । वे० सं० १५३ । ब भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मजिनदास ने श्री अमरकीर्ति के लिए प्रतिलिपि की थी ।

१३८० प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १७८८ । वे० सं० ३७० । ब भण्डार ।

१३८१ प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १९४१ । वे० सं० १९६२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१३८२ प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९०१ । अपूर्णा । वे० सं० १९६३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत गद्य टीका सहित है ।

१३८३. ज्ञानार्णवगद्यटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९१९ । अ भण्डार ।

१३८४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । क भण्डार ।

१३८५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८२३ माघ सुदी १० । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३८६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से ९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । घ भण्डार ।

१३८७ प्रति स० ४ । पत्र सं० १ । से काल स १०४६ । पूर्ण । वे सं २२८ । क मण्डार ।  
विशेष—भोजमावाह में आचार्य कृष्णकृति के सिष्य वं सवाराम ने प्रतिसिपि की थी ।

१३८८ प्रति स० ६ । पत्र सं० २ से १२ । से काल × । अपूर्ण । वे सं २२९ । क मण्डार ।

१३८९ प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । से काल सं १०५१ माहवा । वे सं २३ । क मण्डार ।  
विशेष—यं रामचन्द्र ने प्रतिसिपि की थी ।

१३९० प्रति सं० ८ । पत्र सं १ । से काल × । वे सं २२१ । क मण्डार ।

१३९१ ज्ञानार्णवटीका—य० नय बिसास । पत्र सं २७९ । मा १३×८ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—योग । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं २२७ । क मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति शुभकथाचमबिचित्रितमोक्षप्रदीपाधिकारं यं नयबिसासेन साह पाषा कस्युष साह टोडर तत्कुलकमस-  
दिवाकरसङ्ग-द्विदत्तस्य भवधार्यं यं विमवाधौ वर्मनाकारापिठा मोक्षप्रकरणं समाप्तं ।

१३९२ प्रति सं० २ । पत्र सं ११६ । से काल × । वे सं २२८ । क मण्डार ।

१३९३ ज्ञानार्णवटीकाभाषा—कृष्णविमलगण्डि । पत्र सं १५८ । मा ११×६ इञ्च । मापा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—योग । र काल सं १०२८ मातोत्र मुदी १ । से काल सं १०३ वैशाख मुदी १ । पूर्ण ।  
वे सं १२४ । क मण्डार ।

१३९४ ज्ञानार्णवभाषा—अयचन्द्र व्यासका । पत्र सं १२३ । मा १३×७ इञ्च । मापा—हिन्दी  
(पद्य) विषय—योग । र काल सं १८९९ मात्र मुदी १ । से काल × । पूर्ण । वे सं २२३ । क मण्डार ।

१३९५ प्रति स० २ । पत्र सं ४२ । से काल × । वे सं २२४ । क मण्डार ।

१३९६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२१ । से काल सं १८८३ सावण मुदी ७ । वे सं ३४ । ग  
मण्डार ।

विशेष—साह बिहानावाह में संतुमाल की प्रेरणा से भाषा रचना की गई । कान्पुरामजी साह ने मोनपाल  
जीवनी से प्रतिसिपि कराके जीपरियों के मन्दिर में बढ़ाया ।

१३९७ प्रति स० ४ । पत्र सं ४८ । से काल × । वे सं २१२ । क मण्डार ।

१३९८ प्रति स० ५ । पत्र सं १३ से २१९ । से काल × । अपूर्ण । वे सं २६९ । क मण्डार ।

१३९९ प्रति स० ६ । पत्र सं ३६२ । से काल सं १९११ सावण मुदी ८ । अपूर्ण । वे सं २६९ ।

क मण्डार ।

विशेष—प्राग्भ के २९ पत्र नहीं हैं ।

१४०० तत्त्वयोग " । पत्र सं ३ । मा १ × २ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—अष्टात्मक । र  
काल × । से काल सं १८८१ । पूर्ण । वे सं ३१ । क मण्डार ।

१४०१ त्रयोविंशतिका । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४० । च भण्डार ।

१४०२ दर्शनपाहुडभाषा । पत्र सं० २६ । आ० १०३×८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टपाहुड का एक भाग है ।

१४०३ द्वादशभावना दृष्टान्त " " । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७०७ बैशाख बुदी १ । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—जालोर मे श्री हसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४०४ द्वादशभावनाटीका " " । पत्र सं० ६ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गाथायें भी दी है ।

१४०५ द्वादशानुप्रेक्षा " " । पत्र सं० २० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८५ । ट भण्डार ।

१४०६ द्वादशानुप्रेक्षा—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४ । अ भण्डार ।

१४०७ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४ । अ भण्डार ।

१४ ८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

१४०८ द्वादशानुप्रेक्षा—कविछत्त । पत्र सं० ८३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

१४१० द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०४ । ट भण्डार ।

१४११ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२८ । छ भण्डार ।

१४१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

१४१३ पञ्चतत्त्वधारणा " " । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३२ । अ भण्डार ।

१४१४-पञ्चमस्तोत्रम्—पञ्च स ४। मा १३×२१ इति। माया-हिन्दी। विषय-मन्त्रात्म।  
२ काम ×। से काम ×। पूर्ण। के स ४३१। अ मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रात्मस्तोत्र भाषा भी है।

१४१५ परमात्मपुराण—दीपवन्द। पञ्च स २४। मा १२×१ इति। माया-हिन्दी (मन्त्र)।  
विषय-मन्त्रात्म। २ काम ×। से काम स १८६४ साधन मुनी ११। पूर्ण। अ मन्त्रार।

विशेष—महत्मा उमेद ने प्रतिनिधि की की।

१४१६ प्रति स ०—पञ्च स २ से २२। से काम स १८४३ साधन मुनी २। अपूर्ण। के स ६२६। अ मन्त्रार।

१४१७ परमात्मप्रकार—दीपवन्द। पञ्च स १३ स १४४। मा १७×२ इति। माया-  
मन्त्रात्म। विषय-मन्त्रात्म। २ काम १ की साधन। से काम स १७६६ साधन मुनी २। अपूर्ण। के स २८६। अ मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रात्मस्तोत्र विमलराम ने प्रतिनिधि की की।

१४१८ प्रति स ० २। पञ्च स ० २७। से काम स १८६२। के स ४४४। अ मन्त्रार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१४१९ प्रति स ० ३। पञ्च स ० ७२। से काम स १८४ भाग मुनी १३। के स २७। अ  
मन्त्रार। संस्कृत टीका सहित है।

विशेष—मन्त्र स ४ स्तोत्र। अन्तिम २ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है।

१४२० प्रति स ० ४। पञ्च स ० १२। से काम ×। अपूर्ण। के स ४३४। अ मन्त्रार।

१४२१ प्रति स ० ५। पञ्च स ० २ से १२। से काम ×। अपूर्ण। के स ४३५। अ मन्त्रार।

१४२२ प्रति स ० ६। पञ्च स ० २३। से काम ×। अपूर्ण। के स २८६। अ मन्त्रार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हैं।

१४२३ प्रति स ० ७। पञ्च स ० १२। से काम ×। अपूर्ण। के स २१। अ मन्त्रार।

१४२४ प्रति स ० ८। पञ्च स ० २४। से काम स १८६ बैसाख मुनी ३। के स ५२। अ  
मन्त्रार।

विशेष—बङ्गुर में मुनिकान्तरी के विषय जोलकान्त तथा उनके शिष्य व रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की।  
संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी विद्ये हुए हैं।

१४२५ परमात्मप्रकारटीका—असुतचन्द्राचार्य। पञ्च स ० ६१ से २४२। मा १३×४ इति।

भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रात्म। २ काम ×। से काम ×। अपूर्ण। के स ४३३। अ मन्त्रार।

१४२६ प्रति स ० ७। पञ्च स ० १३६। से काम ×। के स ४२६। अ मन्त्रार।

## अध्यात्म एवं योगशास्त्र ]

१४२७ प्रति सं० ३ । पत्र स० १४१ । ले० काल स० १७६७ पौष सुदी ५ । वे० स० ४५४ । अ  
भण्डार ।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४२८ परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव । पत्र स० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । अ भण्डार ।

१४२९ प्रति सं० २ । पत्र स० ८ से १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है ४४ चित्र हैं ।

१४३० परमात्मप्रकाशटीका । पत्र स० १६३ । आ० ११½×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६५८ द्वि० श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४४७ । क भण्डार ।

१४३१ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र स० ६७ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १८६० कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० २०७ । च भण्डार ।

१४३२ प्रति सं० २ । पत्र स० २६ मे १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०८ । च भण्डार ।

१४३३ परमात्मप्रकाशटीका । पत्र सं० १७० । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६६६ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है । विजयराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३४ परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम । पत्र स० ४४४ । आ० ११×६ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । र० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ४४६ । क भण्डार ।

विशेष—मूल तथा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४३५ प्रति सं० २ । पत्र स० २३० से २४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३६ । छ भण्डार ।

१४३६ प्रति सं० ३ । पत्र स० २४७ । ले० काल स० १६५० । वे० स० ४३७ । छ भण्डार ।

१४३७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० से १६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६३८ । च भण्डार ।

१४३८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३२४ । ले० काल × । वे० स० १६२ । छ भण्डार ।

१४३९ परमात्मप्रकाशबालावबोधिनीटीका—खानचन्द । पत्र सं० २४१ । आ० १२½×५ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १६३६ । पूर्ण । वे० स० ४४८ । क भण्डार ।

विशेष—यह टीका मुल्तान में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने  
किया है ।

१४४० परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल । पत्र स० २१ । आ० ११½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । र० काल स० १६१६ चैत्र बुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४० । क भण्डार ।

१४४० प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १६४८ । वे० स० ४४१ । क भण्डार ।

१४४२ प्रति सं० २ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० स० ४४२ । क भण्डार ।

१४४३ प्रति स० ४। पत्र सं २ सं १५। से काल में १६३७। के सं ४४३। क मण्डार।

१४४४ परमात्मप्रकाशभाषा—सूरजमान आसबास। पत्र सं १५४। मा १२५×८ इञ्च।

भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। र काल सं १८४३ भाषासु बुरी ७। से काल सं १६५२ मंगल बुरी १०। पूर्ण। के सं ४४४। क मण्डार।

१४४५ परमात्मप्रकाशभाषा—। पत्र सं १५। मा १३×३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। र काल ×। से काल ×। के सं ११६। क मण्डार।

१४४६ परमात्मप्रकाशभाषा—। पत्र सं ३६। मा ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १२७। क मण्डार।

१४४७ परमात्मप्रकाशभाषा—। पत्र सं ६३ से १८। मा १×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४३२। क मण्डार।

१४४८ प्रवचनसार—आचार्य कृष्णकुण्ड। पत्र सं ४७। मा १२×४३ इञ्च। भाषा—प्रसूत। विषय—अध्यात्म। र काल प्रथम सताब्दी। से काल में १६४ मान बुरी ७। पूर्ण। के सं १८। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हुए हैं।

१४४९ प्रति स० २। पत्र सं ३८। से काल ×। के सं ३१।

१४५० प्रति स० ३। पत्र सं २। से काल में १८६६ भाषासु बुरी ३। के सं २३८। क मण्डार।

१४५१ प्रति स० ४। पत्र सं ९८। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३६। क मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४५२ प्रति स० ५। पत्र सं २२। से काल में १८६७ भाषासु बुरी ६। के सं २४। क मण्डार।

विशेष—परायणस मोहा नामे से प्रतिलिपि की थी।

१४५३ प्रति स० ६। पत्र सं १३। से काल ×। के सं १४८। क मण्डार।

१४५४ प्रवचनसारटीका—असुतचन्द्राचार्य। पत्र सं ६७। मा ६×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—अध्यात्म। र काल १ वी सताब्दी। से काल ×। पूर्ण। के सं १९। क मण्डार।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है।

१४५५ प्रति स० ७। पत्र सं ११८। से काल ×। के सं ८३२। क मण्डार।

१४५६ प्रति स० ८। पत्र सं २ से ६। से काल ×। अपूर्ण। के सं ७८३। क मण्डार।

१४५७ प्रति स० ९। पत्र सं ११। से काल ×। के सं ८१। क मण्डार।

१४५८ प्रति स० १०। पत्र सं १८। से काल में १८६८। के सं ३७। क मण्डार।

विशेष—महात्मा दशरूप ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी।

१४५६ प्रति स० ६ । पत्र स० २३६ । ले० काल स० १६३८ । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६० प्रति स० ७ । पत्र स० ८७ । ले० काल × । वै० स० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४६१ प्रति स० ८ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १७४७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ५११ । ड

भण्डार ।

१४६२ प्रति स० ६ । पत्र स० १६२ । ले० काल स० १६४० भाद्रपद बुदी ३ । वै० स० ६१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३ प्रवचनसारटीका । पत्र स० ४१ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ५१० । ड भण्डार ।

विशेष—प्राकृत में मूल संस्कृत में छाया तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४ प्रवचनसारटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८५७ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६५ प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति । पत्र स० ५१ मे १३१ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । अपूर्ण । वै० स० ७८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६ प्रवचनसारभाषा—पांडे हेमराज । पत्र स० ८३ मे ३०५ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वै० स०

४३२ । अ भण्डार ।

विशेष—मागानेर में ओसवाल गुजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७ प्रति स० २ । पत्र स० २६७ । ले० काल स० १६४३ । वै० स० ५१३ । क भण्डार ।

१४६८ प्रति स० ३ । पत्र स० १७३ । ले० काल × । वै० स० ५१२ । क भण्डार ।

१४६९ प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६२७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ६३ । घ

भण्डार ।

विशेष—प० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७६ । ले० काल स० १७४३ पौष सुदी २ । वै० स० ५१३ । ड

भण्डार ।

१४७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २४१ । ले० काल स० १८६३ । वै० स० ६४१ । च भण्डार ।

१४७० प्रति स० ७। पत्र स १५४। से काम सं १८८३ कार्तिक सुदी २। वै सं १२३। छ मण्डार।

विषय—सबाण मिवासी भमरचन्द के पुत्र महात्मा मणोस ने प्रतिसिपि की थी।

१४७२ प्रवचनसारभाषा—जोधराज गोदीका। पत्र सं १८। भा ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। १ काम सं १७२६। से काम सं १७३। आषाढ सुदी ११। पूर्ण। वै सं १४४। छ मण्डार।

१४७४ प्रवचनसारभाषा—बृम्हाचनदास। पत्र सं २१७। भा १२½×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। १ काम ×। से काम सं १२३३ ज्येष्ठ सुदी २। पूर्ण। वै सं ५११। क मण्डार।

विषय—अथ क मन्त्र में बृम्हाचनदास का परिचय दिया है।

१४७४ प्रवचनसारभाषा—। पत्र सं ८६। भा ११×१½ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। १ काम ×। से काम ×। अपूर्ण। वै सं ५१२। क मण्डार।

१४७६ प्रति स० २। पत्र सं ३। से काम ×। अपूर्ण। वै सं ६४२। छ मण्डार।

विषय—अन्तिम पत्र नहीं है।

१४७७ प्रवचनसारभाषा—। पत्र सं १२। भा ११×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। १ काम ×। से काम ×। अपूर्ण। वै सं १२२२। ट मण्डार।

१४७८ प्रवचनसारभाषा—। पत्र सं १४३ से १५३। भा ११½×७½ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—अध्यात्म। १ काम ×। से काम सं १८२७। अपूर्ण। वै सं ६४३। छ मण्डार।

१४७९ प्रवचनसारभाषा—। पत्र सं २३२। भा ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—अध्यात्म। १ काम ×। से काम सं १२२६। वै सं ६४३। छ मण्डार।

१४८० प्राश्नायामशास्त्र—। पत्र सं ६। भा २½×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—योगशास्त्र। १ काम ×। से काम ×। पूर्ण। वै सं ६४६। छ मण्डार।

१४८१ बारह भावना—रङ्गू। पत्र सं ५। भा ८×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। १ काम ×। से काम ×। पूर्ण। वै सं २४१। छ मण्डार।

विषय—मिथिबार न रङ्गू इत बारह भावना होना लिखा है।

प्रारम्भ—भुवस्त निश्चय तथा अभुमाव परचाय।

स्वरूप जो देखिये पुद्गल तणो निभाय ॥

अन्तिम—मनय बहामणी ज्ञान की बहल गुणम की गण्डि।

ध्यानही मैं पाइये जब देने जन्माहि ॥

इति श्री रङ्गू इत बारह भावना संपूर्ण।



१४८२ वारहभावना .. । पत्र स० १५ । आ० ६३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५२६ । ड भण्डार ।

१४८३ प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ६८ । झ भण्डार ।

१४८४ वारहभावना—भूधरदास । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४७ । ब भण्डार ।

विशेष—पार्श्वपुराण से उद्धृत है ।

१४८५ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० २५२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसका नाम चक्रवर्त्ति की वारह भावना है ।

१४८६ वारहभावना—नवलकवि । पत्र स० २ । आ० ८×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३० । ड भण्डार ।

१४८७ बोधप्राभृत—आचार्य कुदकुद । पत्र स० ७ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३५ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४८८ भववैराग्यशतक । पत्र स० १५ । आ० १०×६ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८२४ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । ब भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४८९ भावनाद्वित्रिशिका । पत्र स० २६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५७ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह और है । यतिभावनाष्टक, पद्मनन्दपञ्चविंशतिका और तत्त्वार्थसूत्र । प्रति स्वर्णाक्षरी में है ।

१४९० भावनाद्वित्रिशिकाटीका । पत्र स० ४६ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । ड भण्डार ।

१४९१ भावपाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १४×५<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । ज भण्डार ।

विशेष—प्राकृत गाथाओं पर संस्कृत श्लोक भी हैं ।

१४९२ मृत्युमहोत्सव । पत्र स० १ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४१ । अ भण्डार ।

१४९३ मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख । पत्र स० २२ । आ० ६३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल स० १६१८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८० । घ भण्डार ।

१४९४ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० ६०४ । ड भण्डार ।

१४६५ प्रति स० ३। पत्र सं १। न काल  $\times$ । न सं १८४। अ मण्डार।

१४६६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। न काल  $\times$ । न सं १८४। अ मण्डार।

१४६७ प्रति स० ५। पत्र सं १। न काल  $\times$ । न सं १९५। अ मण्डार।

१४६८ योगविदुषकरण—आ० हरिमन्त्रसूरि। पत्र सं १८। पत्र १  $\times$  ४१ इति। भाषा—मंस्कृत।

विषय—योग। २ काल  $\times$ । न काल  $\times$ । पूर्ण। न सं २९२। अ मण्डार।

१४६९ योगमति—पत्र सं १। पत्र १२  $\times$  ४१ इति। भाषा—प्राकृत। विषय—योग। २

काल  $\times$ । न काल  $\times$ । पूर्ण। न सं ६११। अ मण्डार।

१४७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि। पत्र सं २३। पत्र १  $\times$  ४१ इति। भाषा—मंस्कृत। विषय—

योग। २ काल  $\times$ । न काल  $\times$ । पूर्ण। न सं ८९९। अ मण्डार।

१४७१ योगशास्त्र—पत्र सं १४। पत्र १  $\times$  ४१ इति। भाषा—मंस्कृत। विषय योग। २

काल  $\times$ । न काल सं १७५ भाषा कुटी १। पूर्ण। न सं ८२९। अ मण्डार।

विषय—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

१४७२ योगसार—योगीन्द्रदेव। पत्र सं १२। पत्र २  $\times$  ४ इति। भाषा—अवध। विषय—

अध्यात्म। २ काल  $\times$ । न काल सं १८४। अपूर्ण। न सं ८२। अ मण्डार।

विषय—मुकराम छात्रका ने प्रतिमिति की थी।

१४७३ प्रति स० २। पत्र सं १७। न काल सं १६१४। न सं १९। अ मण्डार।

विषय—मंस्कृत भाषा सहित है।

१४७४ प्रति स० ३। पत्र सं १५। न काल  $\times$ । न सं १७। अ मण्डार।

विषय—हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१४७५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। न काल सं १८११। न सं ११६। अ मण्डार।

१४७६ प्रति स० ५। पत्र सं २६। न काल  $\times$ । न सं ३१। अ मण्डार।

१४७७ प्रति स० ६। पत्र सं ११। न काल सं १८८२ चैत्र सुदी ४। न सं २८२। अ

मण्डार।

१४७८ प्रति स० ७। पत्र सं १। न काल सं १८४ भाषा कुटी ३। न सं ३३९। अ

मण्डार।

१४७९ प्रति स० ८। पत्र सं २। न काल  $\times$ । अपूर्ण। न सं ३१६। अ मण्डार।

१४८० योगसारभाषा—मन्दराम। पत्र सं ३७। पत्र १२  $\times$  ४ इति। भाषा—हिन्दी। विषय—

अध्यात्म। २ काल सं १६४। न काल  $\times$ । पूर्ण। न सं १११। अ मण्डार।

विषय—आर्य में साधन में भाषा टीका मिली थी।

१४८१ योगसारभाषा—पद्मलाल चौधरी। पत्र सं ३३। पत्र १२  $\times$  ७ इति। भाषा—हिन्दी

(नव)। विषय—अध्यात्म। २ काल सं १६१२ सावन सुदी ११। न काल  $\times$ । पूर्ण। न सं १६। अ मण्डार।

१५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ङ भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—प० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । र० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा ... । पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ङ भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह ... । पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

र० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन ... । पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ङ भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तु वे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातारं धर्मचक्रप्रवर्तक ॥

१५१९. लिंगपाहुड़—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड़ तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भक्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । ञ भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड़ (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इच्छ ।

भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा ( जयपुर ) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६५ प्रति स० ३। पत्र सं १। से काल  $\times$ । के सं १८४। छ मण्डार।

१४६६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। से काल  $\times$ । के सं १८४। छ मण्डार।

१४६७ प्रति स० ५। पत्र सं १। से काल  $\times$ । के सं १९३। छ मण्डार।

१४६८. योगविदुषप्रकरण—भा० हरिमन्त्रसूरि। पत्र सं १८। भा १  $\times$  ४३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—योग। र काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। के सं २६२। छ मण्डार।

१४६९ योगमक्ति—। पत्र सं ६। भा १२  $\times$  २३ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—योग। र

काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। के सं ६१३। छ मण्डार।

१५० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि। पत्र सं २२। भा १  $\times$  ४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

योग। र काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। के सं ५६३। छ मण्डार।

१५०१ योगशास्त्र—। पत्र सं १४। भा १  $\times$  ४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय योग। र

काल  $\times$ । से काल सं १७३ भाषाङ्ग बुरी १। पूर्ण। के सं ८२६। छ मण्डार।

विशेष—हिन्दी में धर्म दिया हुआ है।

१५०२ योगसार—योगीन्द्रदेव। पत्र सं १२। भा २  $\times$  ४ इंच। भाषा—सप्तमं स। विषय—

मध्यात्म। र काल  $\times$ । से काल सं १८४। अपूर्ण। के सं ५२। छ मण्डार।

विशेष—गुजराम कावड़ा ने प्रतिलिपि की थी।

१५०३ प्रति स० २। पत्र सं १७। से काल सं १६३४। के सं ६६। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत छाया सहित है।

१५०४ प्रति स० ३। पत्र सं १५। से काल  $\times$ । के सं ६७। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी धर्म भी दिया है।

१५०५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। से काल सं १८१३। के सं ६१६। क मण्डार।

१५०६ प्रति स० ५। पत्र सं २६। से काल  $\times$ । के सं ३१। क मण्डार।

१५०७ प्रति स० ६। पत्र सं ११। से काल सं १८५२ बौद्ध बुरी ४। के सं २८२। छ

मण्डार।

१५०८. प्रति स० ७। पत्र सं १। से काल सं १८४ भाषाङ्ग बुरी ३। के सं ३३६। छ

मण्डार।

१५०९ प्रति स० ८। पत्र सं ३। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के सं ३१६। छ मण्डार।

१५१० योगसारभाषा—जम्बराम। पत्र सं ३७। भा १२  $\times$  ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

मध्यात्म। र काल सं १६४। से काल  $\times$ । पूर्ण। के सं ६११। क मण्डार।

विशेष—भाषा में तावगड में भाषा टीका लिखी गई थी।

१५११ योगसारभाषा—पद्माकाश चौधरी। पत्र सं ३३। भा १२  $\times$  ७ इंच। भाषा—हिन्दी

(पद्य)। विषय—मध्यात्म। र काल सं १६३२ तावग बुरी ११। से काल  $\times$ । पूर्ण। के सं ६२। क मण्डार।

१५१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ड भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा ..... पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ड भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह . पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७११ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन . पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ड भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तु वे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातार धर्मचक्रप्रवर्तक ॥

१५१९ लिंगपाहुड—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । च भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इञ्च ।

भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा ( जयपुर ) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१५०७ प्रति स० ४। पत्र सं ४२। से काल सं १८१७ क्रांतिक सुदी ७। वै सं ११२। ख मण्डार।

विशेष—संस्कृत पद्यों में भी अर्थ दिया है।

१५२८ प्रति सं० ५। पत्र सं ६। से काल ×। वै सं २८ ख मण्डार।

१५२९ प्रति स० ६। पत्र सं ११। से० काल ×। वै सं ११७। ख मण्डार।

१५३० प्रति स० ७। पत्र सं ११ से ५२। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ७१७। ख मण्डार।

१५३१ प्रति स० ८। पत्र सं २६। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ७१८। ख मण्डार।

१५३२ प्रति स० ९। पत्र सं २७ से ६५। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ७१९। ख मण्डार।

१५३३ प्रति स० १०। पत्र सं ५४। से काल ×। वै सं ७४। ख मण्डार।

१५३४ प्रति स० ११। पत्र सं ६१। से काल ×। वै सं ११७। ख मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१५३५ प्रति स० १२। पत्र सं २। से काल सं १५१६ ज्येष्ठ सुदी ११। वै सं १८। ख मण्डार।

१५३६ प्रति स० १३। पत्र सं २६। से काल ×। वै सं १८४६। ट मण्डार।

१५३७ प्रति सं० १४। पत्र सं ५२। से काल सं १७१५। वै सं १८४७। ट मण्डार।

विशेष—नकापुर में पार्श्वनाथ जीत्यालय में प्र मुक्तेश्वर के पठमार्ज मन्मोहरदास ने प्रतिमिति की थी।

१५३८ प्रति स० १५। पत्र सं १ से ८१। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २८५। ट मण्डार।

विशेष—निम्न प्राप्त है—वर्तमान सूत्र चारित्र। चारित्र प्राकृत की ४५ भाषा से बनाये गयी है। प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

१५३९ पट्टपाहुडटीका—। पत्र सं ११। भा १२×६ इंच। मापा—संस्कृत। विशेष—अध्यात्म।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ५६। ख मण्डार।

१५४० प्रति स० २। पत्र सं ४२। से काल ×। वै सं ७११। ख मण्डार।

१५४१ प्रति स० ३। पत्र सं ५१। से काल सं १८८ काकुण सुदी ८। वै सं ११६। ख मण्डार।

मण्डार।

विशेष—यं स्वल्पचन्द्र के पठमार्ज भावमय में प्रतिमिति हुई।

१५४२ प्रति स० ४। पत्र सं ६४। से काल सं १८२५ ज्येष्ठ सुदी १। वै सं २१८। ख मण्डार।

मण्डार।

१५४३. षट्पाहुट्टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० २६५ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१२ । क भण्डार ।

१५४४ प्रति सं० २ । पत्र स० २६६ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० स० ७४१ । क

भण्डार ।

१५४५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५२ । ले० काल स० १७६५ माह बुदी १० । वे० स० ६२ । छ

भण्डार ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४६ प्रति स० ४ । पत्र स० १११ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी १५ । वे० स० ६ । ब

विशेष—श्रीलालचन्द के पठनार्थ आमेर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१५४७. प्रति सं० ५ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १७६७ आश्विन सुदी ७ । वे० स० ६८ । ब

भण्डार ।

विशेष—विजयराम तोतूका की धर्मपत्नी विजय शुभदे ने ५० गोरधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी थी ।

१५४८ संबोधअक्षरवावनी—द्यानतराय । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६० । च भण्डार ।

१५४९ संबोधपचासिका—गौतमस्वामी । पत्र स ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८४० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—बाणपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५० समयसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० २३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वृत्त स० २६३ सर्व भवति । वे० सं० १८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १२ द्वादशीतिथौ रवौवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्री मूलसधे नदिसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र-देवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्यमण्डलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्मुख्यशिष्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तैरिमानि नाटकसमयसारवृत्तानि लिखापितानि स्वपठनार्थं ।

१५५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० स० १८६ । अ भण्डार ।

१५५२. प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २७३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायान्तर दिया हुआ है । दीवान नवनिधिराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

१५५३ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४२ । वे० स० ७३४ । क भण्डार ।

१५५४ प्रति स० ५ । पत्र सं ५१ । से काल × । वै० सं ७१५ । क मन्थार ।

विशेष—गाथाओं पर ही संस्कृत में वर्ण है ।

१५५५ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं १८ । घ मन्थार ।

१५५६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४१ । से काल सं १८७७ बैशाख सुदी १ । वै० सं १९९ । ञ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५७ प्रति स० ८ । पत्र सं० २१ । से काल × । मपूर्णा । वै सं ३९७ । च मन्थार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५५८ प्रति स० ९ । पत्र सं० ३२ । से काल × । वै सं ३९७ क । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५९ प्रति स० १० । पत्र सं ३ से १५१ । से काल × । मपूर्णा । वै सं ३९८ । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६० प्रति स० ११ । पत्र सं ४२ । से काल × । मपूर्णा । वै सं ३९८ क । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६१ प्रति सं० १२ । पत्र सं ७ । से काल × । वै० सं ३७ । च मन्थार ।

१५६२ प्रति स० १३ । पत्र सं ४७ । से काल × । वै सं ३७१ । च मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६३ प्रति स० १४ । पत्र सं ३३ । से काल सं १५१३ पौष सुदी १ । वै सं २१४ । ट मन्थार ।

१५६४ समयसारकक्षरा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं १९२ । मा ११×४३ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । ९ काल × । से काल सं १७४३ माघीक सुदी २ । पूर्णा । वै सं १७३ । अ मन्थार ।

प्रवृत्ति—संवत् १७४३ वर्षे माघीक मासे शुक्लपक्षे द्विदिना २ तिथी कुम्भासरे श्रीमत्कामानगरे श्रीस्वतन्त्ररघुनाथजी श्रीमद्विजयपञ्चे भट्टारक श्री १० श्री कल्याणसागरसूरिजी तत् सिष्य ज्ञानिराम श्री जयवर्तकी तत् सिष्य ज्ञानि तत्तमसेन पठनाय सिधिवक्त्रे शुभं भवतु ।

१५६५ प्रति स० २ । पत्र सं १८४ । से काल सं १९१७ माघीक सुदी ७ । वै सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजाधिराज जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—  
संवत् १९१७ वर्षे अश्वि कृति सप्तम्या शुक्लपक्षे महाराजाधिराज श्री जयसिंहजी प्रतापे ब्रम्हावतीमध्ये सिद्धाहृतं संजी श्री मोहनदासजी पठनार्थ । निमित्त श्री श्री अग्रजिराम ।



१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल X । वे० स० १६२ । अ भण्डार ।

१५६७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४१ । ले० काल X । वे० स० २१५ । अ भण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७६ । ले० काल स० १६४३ । वे० स० ७३६ । क भण्डार ।

विशेष—सरल सस्कृत में टीका दी है तथा नीचे श्लोको की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२४ । ले० काल X । वे० स० ७३७ । क भण्डार ।

१५७० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । ले० काल सं० १८६७ भाद्रपद सुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१ प्रति सं० ८ । पत्र स० २३ । ले० काल X । वे० स० ७३९ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२ प्रति सं० ९ । पत्र स० ३५ । ले० काल X । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—कलशों पर भी संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल X । वे० सं० ११० । घ भण्डार ।

१५७४ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५६ से सस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही हैं ।

१५७५ प्रति सं० १२ । पत्र स० २ से ४७ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७२ । च भण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १७१६ कार्तिक सुदी २ । वे० स० ६१ । छ

भण्डार ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७ प्रति सं० १४ । पत्र स० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका गृहित है ।

१५७८ प्रति सं० १५ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १६१४ पौष बुदी ८ । वे० सं० २०५ । ज

भण्डार ।

विशेष—बीच के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९ प्रति सं० १६ । पत्र स० ५६ । ले० काल X । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८२२ । वे० स० १६६२ । ट भण्डार ।

विशेष—ब्र० नेतसीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । आ० १०३ X ४ ३/४ इञ्च  
मापा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ माह बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ  
भण्डार ।

१५८० प्रति स० २ । पत्र सं ११९ । से० काल सं १७ ३ । वे सं १ ४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १७ ३ मार्गसिर कृष्णपक्ष्यां तिथी बुधवार मिश्रितेयम् ।

१५८१ प्रति स० ३ । पत्र सं १ १ । से० काल  $\times$  । वे सं ३ । अ मण्डार ।

१५८४ प्रति स० ४ । पत्र सं १० से ४६ । से० काल  $\times$  । वे सं २ ३ । अ मण्डार ।

१५८५ प्रति स० ५ । पत्र सं १६ । से० काल सं १७ ३ वैशाख सुदी १ । वे सं २२६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति —सं १७ ३ वर्षे बीसास कृष्णपक्ष्यां तिथी लिखितम् ।

१५८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ११६ । से० काल सं १६३८ । वे सं ७४ । क मण्डार ।

१५८७ प्रति स० ७ । पत्र सं १३८ । से० काल सं १६५७ । वे सं ७४१ । क मण्डार ।

१५८८ प्रति स० ८ । पत्र सं १ २ । से० काल सं १७ ३ । वे सं ७४२ । क मण्डार ।

विशेष—ममवत् पुत्रे मे शिरोज ग्राम में प्रतिमिति का थी ।

१५८९ प्रति स० ९ । पत्र सं १३ । से० काल  $\times$  । वे सं ७४३ । क मण्डार ।

१५९० प्रति स० १० । पत्र सं १६५ । से० काल  $\times$  । वे सं ७४४ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५९१ प्रति स० ११ । पत्र सं १७६ । से० काल सं १६६४ बीसास सुदी ३ । वे सं १ २ । अ मण्डार ।

विशेष—मकहर बावसाह के वासनकाल में मासपुरा में मेरुज मूरि होताम्बर मुनि जैसा है प्रतिमिति की थी । नीचे निम्नलिखित पंक्तियां और लिखी हैं—

पांडे केतु सेठ तत्र पुत्र पांडे पारसु पीपी देहुरे ।

बासी सं १६७३ तत्र पुत्रु बीसासालम् कनहर ।

बीच में कुछ पत्र लिखवाये हुये हैं ।

१५९२ प्रति स० १२ । पत्र सं १६८ । से० काल सं १६९० माघ सुदी १ । वे सं ७५ । अ मण्डार ।

विशेष—संपत्ती पमासाल मे स्वपठ्यार्थ प्रतिमिति की थी । ११२ से १७ तक नीसे पत्र हैं ।

१५९३ प्रति स० १३ । पत्र सं २५ । से० काल सं १७३ रमसिर सुदी १५ । वे सं १ २ । अ मण्डार ।

१५९४ समयसारवृत्ति— । पत्र सं ४ । या २५  $\times$  १३३ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २ काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । मपूर्व । वे सं १ ७ । अ मण्डार ।

१५९५ समयसारटीका— । पत्र सं ८१ । या १ ३  $\times$  १३३ । भाषा—उत्कृत । विषय—अध्यात्म । २ काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । मपूर्व । वे सं ७६५ । अ मण्डार ।

१५६६ समयसारनाटक—बनारसीदास । पत्र स० ६७ । आ० ६६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । वे० स० ४०६ । अ  
भण्डार ।

१५६७ प्रति स० २ । पत्र स० ७२ । ले० काल स० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० स० ४०६ । अ

भण्डार ।

विशेष—आगरे में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५६८. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०६६ । अ भण्डार ।

१५६९ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४ से ११५ । ले० काल स० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८

अ भण्डार ।

१६०१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल स० १८३० ज्येष्ठ बुदी १५ । वे० स० ७४६ । क

भण्डार ।

विशेष—पद्यों के बीच में सदासुख कासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना स०  
१८१४ कार्तिक सुदी ७ है ।

१६०२ प्रति सं० ७ । पत्र स० १११ । ले० काल स० १८५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र स० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० स० २०८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४ प्रति सं० ९ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८८७ माघ सुदी ८ । वे० स० ८४ । ग भण्डार ।

१६०५ प्रति स० १० । पत्र स० ३६६ । ले० काल स० १८२० वैशाख सुदी १ । वे० स० ८५ । ग

भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटके के रूप में है । लिपि बहुत सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र में ५ लाइन और  
प्रति लाइन में १८ अक्षर हैं । पद्यों के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । विस्तृत सूचीपत्र २१ पत्रों में है । यह ग्रन्थ तनसुख  
सोनी का है ।

१६०६. प्रति स० ११ । पत्र स० २८ से १११ । ले० काल स० १७१४ । अपूर्ण । वे० स० ७६७ । ड

भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र स० १२२ । ले० काल स० १८५१ चैत्र सुदी २ । वे० स० ७६८ । ड

भण्डार ।

विशेष—म्होरीलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८ प्रति स० १३ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १८४३ मंगसिर बुदी १३ । वे० स० ७६९ ।

ड भण्डार ।

विशेष—सखीनारायण ब्राह्मण ने जयमकर में प्रतिनिधि की थी ।

१६०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६ । से कास सं० १२७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै० सं० ७७० । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी मद्य में भी टीका है ।

१६१० प्रति सं० १४ । पत्र सं० १ । से कास × । मपूर्णा । वै सं० ७७१ । क मन्थार ।

१६११ प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से २२ । से कास × । मपूर्णा । वै सं० ३३७ । क मन्थार ।

१६१२ प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३७ । से कास सं० १७६३ सावाङ सुदी १५ । वै० सं० ७७२ ।

क मन्थार ।

१६१३ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६ । से कास सं० १८६४ मंगसिर सुदी ६ । वै सं० ६६२ । क

मन्थार ।

विशेष—पंडे नानवराम ने सवाईराम बीजा से प्रतिनिधि कराई ।

१६१४ प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६ । से कास × । मपूर्णा । वै सं० ६६३ । क मन्थार ।

१६१५ प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ से १३२ । से कास × । मपूर्णा । वै सं० ६६३ (क) । क

मन्थार ।

१६१६ प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । से कास × । वै सं० ६६३ (ख) । क मन्थार ।

१६१७ प्रति सं० २२ । पत्र सं० २६ । से कास × । वै सं० ६६३ (ग) । क मन्थार ।

१६१८ प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४ से ३ । से कास सं० १७ ४ ज्येष्ठ सुदी २ । मपूर्णा । वै

सं० ६२ (घ) । क मन्थार ।

१६१९ प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । से कास सं० १७८८ सावाङ सुदी २ । वै सं० ६ । क

मन्थार ।

विशेष—मिथ मिलासी किसी कामस्य ने प्रतिनिधि की थी ।

१६२० प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ से ८१ । से कास × । मपूर्णा । वै सं० १५२६ । क मन्थार ।

१६२१ प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६ । से कास × । मपूर्णा । वै सं० १७ ८ । क मन्थार ।

१६२२ प्रति सं० २७ । पत्र सं० २३७ । से कास सं० १७४६ । वै सं० १६ ६ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति राजमन्त्रस्य मद्य टीका सहित है ।

१६२३ प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६ । से० कास × । वै सं० १८६ । क मन्थार ।

१६२४ समयसारभाषा—अथचन्द्र सावङ्गा । पत्र सं० ५१३ । सा १३ × ८ इय । भाषा—हिन्दी (मद्य) । विषय—मध्यम । र कास सं० १८६४ कार्तिक सुदी १ । से कास सं० १८४६ । पूर्णा । वै सं० ७४८ ।

क मन्थार ।

१६२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६६ । से कास × । वै सं० ७४८ । क मन्थार ।

१६२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१६ । से कास × । वै सं० ७५ । क मन्थार ।

१६२७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल स० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० सं० १११ । घ भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल स० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति स० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका . . . पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—बघ मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक स० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा . . . पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका . . . पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० स० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति स० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र . . . पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा . . . पत्र सं० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । व्य भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

विशेष—सकृमीनारायण प्राणायाम ने जपनगर में प्रतिमिति की थी ।

१६०६ प्रति स० १४ । पत्र सं १६ । से काल सं १६७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै सं ७७० । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में श्री टीका है ।

१६१० प्रति स० १४ । पत्र सं १ । से काल × । मपूर्व । वै सं ७७१ । क मन्थार ।

१६११ प्रति स० १६ । पत्र सं २ से २२ । से काल × । मपूर्व । वै सं १२७ । क मन्थार ।

१६१२ प्रति स० १७ । पत्र सं ६७ । से काल सं १७६३ भाषाङ्ग सुदी १३ । वै सं ७७२ ।

क मन्थार ।

१६१३ प्रति स० १८ । पत्र सं ६ । से काल सं १८३४ मंसिर सुदी ६ । वै सं ९६२ । क मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—पांडे गान्धाराय ने सवाईराम गोसा से प्रतिमिति कराई ।

१६१४ प्रति स० १६ । पत्र सं ६ । से काल × । मपूर्व । वै सं ९६३ । क मन्थार ।

१६१५ प्रति स० २० । पत्र सं ४१ से १३२ । से काल × । मपूर्व । वै सं ९६४ (क) । क मन्थार ।

मन्थार ।

१६१६ प्रति स० २१ । पत्र सं १३ । से काल × । वै सं ९६४ (ख) । क मन्थार ।

१६१७ प्रति स० २२ । पत्र सं २६ । से काल × । वै सं ९६४ (ग) । क मन्थार ।

१६१८ प्रति स० २३ । पत्र सं ४ से ३ । से काल सं १७४ ज्येष्ठ सुदी २ । मपूर्व । वै सं ९६४ (घ) । क मन्थार ।

सं ९६४ (घ) । क मन्थार ।

१६१९ प्रति स० २४ । पत्र सं १८३ । से काल सं १७८८ भाषाङ्ग सुदी २ । वै सं ९ । क मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—मिष्ट मिवासी किसी कामस्थ ने प्रतिमिति की थी ।

१६२० प्रति स० २५ । पत्र सं ४ से ८१ । से काल × । मपूर्व । वै सं १२२६ । क मन्थार ।

१६२१ प्रति स० २६ । पत्र सं ३६ । से काल × । मपूर्व । वै सं १७८ । क मन्थार ।

१६२२ प्रति स० २७ । पत्र सं २३७ । से काल सं १७४६ । वै सं १६९ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति राजमन्त्रवृत्त गद्य टीका सहित है ।

१६२३ प्रति स० २८ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं १८६ । क मन्थार ।

१६२४ समग्रसारभाषा—अयचन्द्र व्यासदा । पत्र सं २१३ । भा १३ × म द्वा । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—अध्यात्म । र काल सं १८६४ कार्तिक सुदी १ । से काल सं १८४६ । पूर्व । वै सं ७४८ ।

क मन्थार ।

१६२५ प्रति स० २ । पत्र सं ४६३ । से काल × । वै सं ७४६ । क मन्थार ।

१६२६ प्रति स० ३ । पत्र सं ९१६ । से काल × । वै सं ७४७ । क मन्थार ।

१६२७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल सं० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० स० १११ । घ

भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में तवाव गजुहीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल सं० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका । पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—बध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक सं० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा । पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० सं० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल सं० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा । पत्र स० १३८ से १९२ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणिक्यचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

१६४३ प्रति स० २। पत्र सं० ७५। से काल स १६४२। वै सं० ७५५। क मण्डार।

१६४४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २८। से काल X। वै सं० ७५७। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी मर्च जयभद्रास निगौरमा द्वारा शुद्ध किया गया है।

१६४५ प्रति स० ४। पत्र सं० २। से काल X। वै सं० ७६। क मण्डार।

१६४६ समाधितन्त्रमाया—नाथूराम दासी। पत्र सं० ४१५। मा १२५ X ७ इंच। माया—हिन्दी।

विषय—योग। १० नाम सं० १६२३ बीज सुरी १२। से काल सं० १६३८। पूर्ण। वै सं० ७६१। क मण्डार।

१६४७ प्रति स० २। पत्र सं० २१। से काल X। वै सं० ७६२। क मण्डार।

१६४८ प्रति स० ३। पत्र सं० १६८। से काल सं० १६३३ डि ज्येष्ठ सुरी १। वै सं० ७८। क मण्डार।

१६४९ प्रति स० ४। पत्र सं० १७५। से काल X। वै सं० १६७। क मण्डार।

१६५० समाधितन्त्रमाया—पर्यंतचर्मार्थी। पत्र सं० १८७। मा १२३ X ३ इंच। माया—गुजराती

लिपि हिन्दी। विषय—योग। १० नाम X। से काल X। पूर्ण। वै सं० ११३। क मण्डार।

विशेष—बीज के कुछ पत्र दुबारा मिले मये हैं। सारमपुर निवासी पं० चरण ने प्रतिलिपि की थी।

१६५१ प्रति स० २। पत्र सं० १४८। से काल सं० १७४१ कार्तिक सुरी ६। वै सं० ११४। क मण्डार।

१६५२ प्रति स० ३। पत्र सं० ११। से काल X। अपूर्ण। वै सं० ७८१। क मण्डार।

१६५३ प्रति स० ४। पत्र सं० २१। से काल X। वै सं० ७८२। क मण्डार।

१६५४ प्रति सं० ५। पत्र सं० १७४। से काल सं० १७४१। वै सं० ११८। क मण्डार।

विशेष—समीरपुर में पं० नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी।

१६५५ प्रति स० ६। पत्र सं० २३२। से काल X। अपूर्ण। वै सं० १४२। क मण्डार।

१६५६ प्रति स० ७। पत्र सं० १२४। से काल सं० १७३८ पीष सुरी ११। वै सं० ४४। क मण्डार।

विशेष—पाण्डे ऊभोखल काला ने बेसरमास जोशी सं बहिन बाबी के पठमार्थ सीमोर में प्रतिलिपि कर बायी थी। प्रति पुटना साफ है।

१६५७ प्रति सं० ८। पत्र सं० २३८। से काल सं० १७८६ भाद्रपद सुरी ११। वै सं० १६। क मण्डार।

१६५८ समाधिसरण—। पत्र सं० ४। मा ७१ X १३ इंच। माया—प्रान्त। विषय—अध्यात्म। १ नाम X। से काल X। पूर्ण। वै सं० १३२६।

१६५९ समाधिसरणमाया—दानतराय। पत्र सं० ३। मा ८३ X ४२ इंच। माया—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। १ नाम X। से काल X। पूर्ण। वै सं० ६४२। क मण्डार।

१६६० प्रति स० २। पत्र सं० ४। से काल X। वै सं० ७७६। क मण्डार।

१६६१ प्रति स० ३। पत्र सं० २। से काल X। वै सं० ७८३। क मण्डार।



१६६२. समाधिमरणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वे० स० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा दुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिमरणभाषा—सूरचन्द । पत्र स० ७ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४ समाधिमरणभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८४ । छ भण्डार ।

१६६५. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६ समाधिमरणस्वरूपभाषा । पत्र स० २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १८७८ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८८३ मगसिर बुदी ११ । वे० स० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर में चढ़ाया ।

१६६८ प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १८२७ । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

१६६९. प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६३४ भादवा सुदी १ । वे० स० ७०० । च भण्डार ।

१६७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८८४ भादवा बुदी ८ । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

१६७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८५३ पौष बुदी ६ । वे० स० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवश लुहाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२ समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र स० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६२४ बैशाख बुदी ६ । वे० स० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—सगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५ समाधिशतकटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र स० ५२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६३५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६ प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० ७६५ । क भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३। पत्र सं २४। से कास सं ११२८ फागुण सुदी १३। वै सं ३७३। व  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। जयपुर में प्रतिमिति हुई थी।

१६७८ प्रति स० ४। पत्र सं ७। से कास ×। वै सं ३७४। व मण्डार।

१६७९ प्रति स० ५। पत्र सं २४। से कास ×। वै सं ७८३। व मण्डार।

१६८० समाधिरातकटीका—। पत्र सं १५। भा १२×२१ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—  
अभ्यात्म। २ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं ३३३। व मण्डार।

१६८१ सप्तोपपासिका—गौतमस्वामी। पत्र सं १९। भा ११×४ इंच। मापा—प्राकृत।  
विषय—अभ्यात्म। २ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं ७८६। व मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१६८२ सप्तोपपासिका—रङ्गभू। पत्र सं ३। भा ११×६ इंच। मापा—अपभ्रंश। २ कास ×।  
से कास सं १७११ पीप सुदी २। पूर्ण। वै सं २२६। व मण्डार।

विशेष—यं बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिमिति करवायी थी। प्रशस्ति—

संवत् १७११ वर्षे दिती पीप वदि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिहजी विजयराज्ये साह श्री  
हंसराज तत्पुत्र साह श्री गेनराज तत्पुत्र जय प्रथम पुत्र साह राहमनजी। दितीय पुत्र साह श्री बलिकर्ण तृतीय पुत्र  
साह देवसी। जाति साबडा साह श्री रावमनजी का पुत्र पत्रिज साह श्री बिहारीदासजी लिखायते।

चौहडा—गुरुव मावक को बहे, छुल इकबीस मिनास।

सो परतलि पेक्षिये धनि बिहारीदास ॥

निकत महारामा हु वरसी रचित परमसीजी का बेला सरतर पन्ने बासी श्रीवे श्रीहणाल् मुकाम दिल्ली मध्ये।

१६८३ सप्तोपपासिका—द्यानतराय। पत्र सं ३४। भा ११×७ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—  
अभ्यात्म। २ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं ७८१। व मण्डार।

विशेष—प्रथम २ पत्रों में करवा सचक भी है। प्रति दोनों ओर से जली हुई है।

१६८४ सप्तोपपासिका—। पत्र सं २ से ७। भा ११×४ इंच। मापा—प्राकृत। विषय—  
अभ्यात्म। २ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वै सं ८८। व मण्डार।

१६८५ स्वराज्य—। पत्र सं १६। भा ११×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—योग। २  
कास ×। से कास सं १८११ मंगसिर सुदी १५। पूर्ण। वै सं २४१। व मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। ऐक्यवर्तीति के विषय जयराम ने टीका लिखी थी।

१६८६ त्वातुभबदपण्य—नाथूराम। पत्र सं २१। भा ११×८ इंच। मापा हिन्दी (पत्र)।  
विषय—अभ्यात्म। २ कास सं ११३६ पेप सुदी ११। से कास ×। पूर्ण। वै सं १८७। व मण्डार।

१६८७ दृढयागदीपिका—। पत्र सं २१। भा ११×२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—योग।  
२ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वै सं ४४४। व मण्डार।

## विषय-न्याय एवं दर्शन

१६८८. अध्यात्मकमलमार्त्तिण्ड—कवि राजमल्ल । पत्र स० २ से १२ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७५ । अ भण्डार ।

१६८९. अष्टशती—अकलंकदेव । पत्र स० १७ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७९४ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२२ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । प० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८७५ फागुन सुदी ३ । वे० स० १५६ । ज भण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनदर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७९१ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । पं० चोखचन्द ने अपने पठनार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूरामल संघ मडनमणि , श्री कुन्दकुन्दान्वये श्रीदेशीगरागच्छपुस्तकत्रिधा, श्री देवसघाग्रणी सुवत्सरे चद्र रघ्र मुनीदुमिते (१७९१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ चोखचंद्रेण विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रमाणेन स्वकीयपठनार्थमायत्तीकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वं चोखचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीत शुद्धभावेन स्वकर्मक्षयहेतवे ॥१॥

१६९२ प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४० । क भण्डार ।

१६९३ आप्तपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र स० २५७ । आ० १२×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल स० १९३६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५८ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । भोगने से पत्र चिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अपूर्ण । च भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३। पत्र सं २४। सं. काल सं १६५८ फागुण सुदी १३। वै सं ३७३। पत्रोप—प्रति संस्कृत टीका सहित है। जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

१६७८ प्रति स० ४। पत्र सं ७। सं. काल ×। वै सं ३७४। पत्र मण्डार।

१६७९. प्रति स० ५। पत्र सं २४। सं. काल ×। वै सं ७८३। क मण्डार।

१६८० समाधिशावकटीका—। पत्र सं १२। मा १२×३१ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—अष्ट्यात्म। २ काल ×। सं. काल ×। पूर्ण। वै सं ३३३। पत्र मण्डार।

१६८१ सप्तोपपत्तासिद्ध—गौतमस्वामी। पत्र सं १६। मा ११×४ इंच। मापा—प्रसृत।

विषय—अष्ट्यात्म। २ काल ×। सं. काल ×। पूर्ण। वै सं ७८६। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१६८२ सप्तोपपत्तासिद्ध—रङ्गू। पत्र सं ५। मा ११×६ इंच। मापा—अपम स। २ काल ×।

सं. काल स १७१६ पीप सुदी ३। पूर्ण। वै सं २२६। पत्र मण्डार।

विशेष—२ बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी। प्रशस्ति—

संस्कृत १७१६ वर्षे मिठी पीस बदि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिंहजी विजयराज्ये सद्द श्री

हंसराज तत्पुत्र सद्द श्री गेनराज तत्पुत्र जय प्रथम पुत्र साह चरमनजी। द्वितीय पुत्र सद्द श्री बमिकर्ण तृतीय पुत्र साह बेबसी। चादि साबडा सद्द श्री राममलजी का पुत्र पवित्र साह श्री बिहारीदासजी निजामते।

बोहडा—गुरुव भाषक भी बहे, कुछ इक्कीस निवास।

छो परतलि वेसिये धर्मि बिहारीदास ॥

तिलक महारामा दू परसी पंडित परमसीजी का चेला सरवर गण्डे बासी मौजे मौहणाम् मुकाम थिनी मध्ये।

१६८३ सप्तोपपत्तासिद्ध—धानतराय। पत्र सं ३४। मा ११×७ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—

अष्ट्यात्म। २ काल ×। सं. काल ×। पूर्ण। वै सं ७८२। क मण्डार।

विशेष—अपम २ पत्रों में बरबा शावक भी है। प्रति दोनों धोर से बली हुई है।

१६८४ सप्तोपपत्तासिद्ध—। पत्र सं २ से ७। मा ११×४ इंच। मापा—प्रसृत। विषय—

अष्ट्यात्म। २ काल ×। सं. काल ×। अपूर्ण। वै सं ८८। पत्र मण्डार।

१६८५ स्वराष्ट्र—। पत्र सं १६। मा ११×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—योग। २

काल ×। सं. काल सं १८१३ मंगसिर सुदी १५। पूर्ण। वै सं २४१। पत्र मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। वैदिकप्रतीति के सिद्ध अक्षराम के टीका मिली थी।

१६८६ शानुमधवपण—नाभूराम। पत्र सं २१। मा १३×८ इंच। कपा हिन्दी (पत्र)।

विषय—अष्ट्यात्म। २ काल सं १८१६ जेठ सुदी ११। सं. काल ×। पूर्ण। वै सं १८७। पत्र मण्डार।

१६८७ इत्यागादीपिका—। पत्र सं २१। मा ११×३ इंच। मापा—प्रसृत। विषय—योग।

२ काल ×। सं. काल ×। अपूर्ण। वै सं ४४४। पत्र मण्डार।

१७१०. प्रति स० ७ । पत्र स० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र  
भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० ले० काल X । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०X४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २०  
काल X । पूर्ण । वे० सं० २ । व्य भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनादि । पत्र स० ३ । आ० ११X४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । भू भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र स० २४ । आ० १२X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २०  
काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ है ।

१७१५ प्रति सं० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल X । वे० सं० २३ । भू भण्डार ।

१७१६. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं०  
१५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुणो चितधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्ण ।

१७१७ ज्ञानदीपकवृत्ति पत्र स० ८ । आ० ६<sup>१</sup>X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभाषिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासरे ।

स्वरस्नेहव सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरे ॥२॥

१७१८ तर्कप्रकरण । पत्र स० ४० । आ० १०X४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०  
ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९. तर्कदीपिका । पत्र स० १५ । आ० १४X४<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०  
काल स० १८३२ माह सुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१६६६ आसमीमांसा—समस्तमद्राचार्य । पत्र सं ८४ । भा १२×२ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—जैन म्याय । २ काल × । से काल सं १६३२ भाषा सुरी ७ । पूर्ण । के सं ६ । क मण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम वेदाममस्तोत्र सटीक अष्टसूती दिया हुआ है ।

१६६७ प्रति सं २ । पत्र सं ११ । से काल × । के सं ३१ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६६८ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काल × । के सं ६३ । क मण्डार ।

१६६९ प्रति सं ४ । पत्र सं १८ । से काल × । के सं ६२ । क मण्डार ।

१७०० आसमीमांसासकृति—विद्यानम्बि । पत्र सं २२६ । भा १६×७ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—म्याय । २ काल × । से काल सं १७६६ भाषा सुरी १२ । के सं १४ ।

विशेष—इसो का नाम अष्टसूती म्याय तथा अष्टसहस्री भी है । मत्स्यपुरा ग्राम में महाराजाधिराज राजसिंह जी के शासनकाल में बभ्रुर्ज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति काफी बड़ी साइज की है ।

१७०१ प्रति सं २ । पत्र सं २२५ । से काल × । के सं ५६६ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति बड़ी साइज की तथा सुन्दर लिखी हुई है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

१७०२ प्रति सं ३ । पत्र सं १७२ । भा १२×१६ इञ्च । से काल सं १७८४ भाषा सुरी

१ । पूर्ण । के सं ७३ । क मण्डार ।

१७०३ आसमीमांसाभाषा—जयचन्द्र झावड़ा । पत्र सं ६२ । भा १२×४ इञ्च । मापा हिन्दी ।

विषय—म्याय । २ काल सं १८६६ । से काल १८६ । पूर्ण । के सं ३६५ । क मण्डार ।

१७०४ आसमीमांसासकृति—वेदसेन । पत्र सं १ । भा १६×२ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

दर्शन । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । क मण्डार ।

विशेष—१ पृष्ठ से ४ पृष्ठ तक प्रामुतसार ४ से ६ तक सप्तमंग ग्रन्थ भीर है ।

प्रामुतसार—मोह तिमिर मार्तण्ड त्रिजगन्निर्पण शास्त्रिज्येष्ठैर्न कथितं ।

१७०५ प्रति सं २ । पत्र सं ७ । से काल सं २१ फागुण सुरी ४ । के सं २२७ । क

मण्डार ।

विशेष—धारम्भ में प्रामुतसार तथा सप्तमंगी है । जयपुर में नाबूमात बज ने प्रतिलिपि की थी ।

१७०६ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल × । के सं ७६ । क मण्डार ।

१७०७ प्रति सं ४ । पत्र सं ११ । से काल × । अपूर्ण । के सं ३६ । क मण्डार ।

१७०८ प्रति सं ५ । पत्र सं १२ । से काल × । के सं ३ । क मण्डार ।

१७०९ प्रति सं ६ । पत्र सं १२ । से काल × । के सं ४ । क मण्डार ।

विशेष—पुनस्य के माधव्य मेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र

भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २०

काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । व्य भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनदि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । म् भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ है ।

१७१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म् भण्डार ।

१७१६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—मन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुखो चित्तधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत सपूर्ण ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति पत्र सं० ८ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभापिभा शक्त्या लिंगितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासरै ।

स्वरस्नेहन सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१७१८ तर्कप्रकरण । पत्र सं० ४० । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९ तर्कदीपिका । पत्र सं० १५ । आ० १४×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ माह सुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१७२० तर्कप्रमाण - पत्र सं ८ सं ५०। मा ११×४८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—न्याय।  
२ कास ×। से० कास ×। अपूर्ण एवं बीर्ण। वे सं १६४३। अ मण्डार।

१७२१ तर्कभाषा—केरल मित्र। पत्र सं ४४। मा ११×४८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
न्याय। २ कास ×। से० कास ×। वे सं ७१। अ मण्डार।

१७२२ प्रति सं० २। पत्र सं २ मे २६। से० कास सं १७४६ भादवा बुदी १। वे सं २७३।  
अ मण्डार।

१७२३ प्रति सं० २। पत्र सं ६। मा ११×४८ इञ्च। से० कास सं १९९६ ज्येष्ठ बुदी २। वे  
सं २२५। अ मण्डार।

१७२४ तर्कभाषाप्रकाशिका—वाल्मज्जि। पत्र सं ३३। मा ११×४८ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—न्याय। २ कास ×। से० कास ×। वे सं ३११। अ मण्डार।

१७२५ तर्कहस्मदीपिका—गुणरत्नसूरी। पत्र सं १३२। मा १२×३२ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—न्याय। २ कास ×। से० कास ×। अपूर्ण। वे सं २२६४। अ मण्डार।

बिषय—यह हरिनन्द के पञ्चवर्षीय समुच्चय की टीका है।

१७२६ तर्कसंग्रह—अर्जुनभट्ट। पत्र सं ७। मा ११×४८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—न्याय।  
२ कास ×। से० कास ×। पूर्ण। वे सं ८२। अ मण्डार।

१७२७ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से० कास सं १८९४ भादवा बुदी ५। वे सं ४७। अ  
मण्डार।

बिषय—रावस मुखराज के शासन में मन्दीराम ने बैसमपुर में स्वपठार्थ प्रतिनिधि की थी।

१७२८ प्रति सं० ३। पत्र सं ६। से० कास सं १८९२ मङ्गल बुदी ११। वे सं ४८। अ  
मण्डार।

बिषय—गोपी मण्डलकर का हुदाख्या की है। जिसका विवरण पीप बुदी १३ संवत् १८९३ यह भी लिखा  
हुआ है।

१७२९ प्रति सं० ४। पत्र सं ८। से० कास सं १७९३ चैत्र बुदी १५। वे सं १७२५। अ  
मण्डार।

बिषय—ग्रामेर के मेमिनार चैरपालम में मन्दीरक जयतकीर्ति के दिव्य ( छात्र ) सोदराम ने स्वपठार्थ  
प्रतिनिधि की थी।

१७३० प्रति सं० ५। पत्र सं ४। से० कास सं १८४१ संवत्तर बुदी ४। वे सं १७२८। अ  
मण्डार।

बिषय—बेला प्रतापसागर पठार्थ।

१७३१ प्रति सं० ६। पत्र सं १। से० कास सं १८९६। वे सं १७२९। अ मण्डार।

बिषय—सवाई पाचोपुर में मन्दीरक मुख्तकीर्ति ने अपने हाथ से प्रतिनिधि की।



नोट—उक्त ६ प्रतियों के अतिरिक्त तर्कसंग्रह की अ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० ६१३, १८३६, २०४६ ) छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७४ ) च भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३६ ) ज भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ४६, ४६, ३४० ) ट भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० १७६६, १८३२ ) और हैं ।

१७३२ तर्कसंग्रहटीका । पत्र सं० ८ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ । व्य भण्डार ।

१७३३ तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८० । अ भण्डार ।

१७३४ दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन ।  
२० काल सं० ६६० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में हुई थी ।

१७३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८७१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० बल्लराम के शिष्य हरवश ने नेमिनाथ चैत्यालय ( गोधो के मन्दिर ) जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१७३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टक्का टीका सहित है ।

१७३७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३ । व्य भण्डार ।

१७३८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८५० भाद्रपद बुदी ८ । वे० सं० ५ । व्य भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प० सुखरामजी के शिष्य केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९ दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२० प्र० श्रावण बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

१७४० दर्शनसारभाषा—प० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२३ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

१७४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

१७४२ दर्शनसारभाषा । पत्र सं० ७२ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । ख भण्डार ।

१७४३ द्विजवचनचपेटा । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । ज भण्डार ।

१७४४ प्रति स० २। पत्र सं० ४। से काल ×। के सं १७९८। क मन्थार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

१७४५ नयचक्र—देवसेन। पत्र सं ४५। भा १३×७ इंच। भाषा—प्रसृत। विषय—सप्त नवों का वर्णन। र काल ×। से काल सं १८४३ पीप सुदी १५। पूर्ण। के सं ३३५। क मन्थार।

विषय—ग्रन्थ का बूझना नाम सुबबोपार्थ भाषा पद्धति भी है। उक्त प्रति के अतिरिक्त क मन्थार में तीन प्रतियाँ ( के सं ३३३ ३३४ ३३५ ) क मन्थार में एक एक प्रति ( के सं १७७ व ११ ) भी हैं।

१७४६ नयचक्रभाषा—हेमरास। पत्र सं ५१। भा १२×४ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—सप्त नवों का वर्णन। र काल सं १७२६ फागुण सुदी १। से काल सं १८३८। पूर्ण। के सं ३३७। क मन्थार।

१७४७ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल सं १७२६। के सं ३३८। क मन्थार।

विषय—७७ पत्र से सत्तार्थ सूत्र टीका के अनुसार नय वर्णन है।

नाट—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ, ख, म मन्थारों में एक एक प्रति ( के सं ३४३, १८७ ६२३ ८१ ) क्रमशः भी हैं।

१७४८ नयचक्रभाषा—। पत्र सं १९। भा १३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। र काल ×। से काल सं १८४८ भाषा सुदी ९। पूर्ण। के सं ३३८। क मन्थार।

१७४९ नयचक्रभाषाप्रकाशनीटीका—निहालचन्द्र अमवाह। पत्र सं ११७। भा १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—म्याय। र काल सं १८९७। से काल सं १८४४। पूर्ण। के सं ३९। क मन्थार।

विषय—महू टीका कानपुर रीट में भी गई थी।

१७५० प्रति स० २। पत्र सं १४। से काल ×। के सं ३६१। क मन्थार।

१७५१ प्रति स० ३। पत्र सं २२४। से काल सं १८३८ फागुण सुदी ९। के सं ३६२। क मन्थार।

विषय—कानपुर में प्रतिनिधि भी गयी थी।

१७५२ म्यायकुमुदचन्द्रोदय—महू अमरकसेन पत्र सं १५। भा १३×४ इंच। भाषा—प्रसृत। विषय—वर्णन। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३७। क मन्थार।

विषय—छ १ से ६ तक म्यायकुमुदचन्द्रोदय ३ परिच्छेद तथा सैव श्रुतों में महूवर्त्मक्यसोपानुस्मृति प्रब ब्रह्म प्रवेश है।

१७५३ प्रति स० ८। पत्र सं ३८। से काल सं १८९४ पीप सुदी ७। के सं २७। क मन्थार।

विषय—महार्द्र राम ने प्रतिनिधि भी गयी।

१७५४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभाचन्द्रदेव । पत्र स० ५८८ । आ० १४५×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टाकलक कृत न्यायकुमुदचन्द्रोदय की टीका है ।

१७५५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र स० ३ से ८ । आ० १०१×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०७ । अ भण्डार ।

नोट—उक्त प्रति के अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ३६७, ३६८ ) घ एव च भण्डार मे एक २ प्रति ( वे० स० ३४७, १८०, च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० १८०, १८१ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५२ ) और है ।

१७५६ न्यायदीपिकाभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ७१ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३८ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३४६ । ड भण्डार ।

१७५७ न्यायदीपिकाभाषा—सघी पन्नालाल । पत्र स० १६० । आ० १२३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १६३५ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

१७५८ न्यायमाला—परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र स० ८६ से १२७ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६०० सावण बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० २०६३ । अ भण्डार ।

१७५९ न्यायशास्त्र । पत्र स० २ से ५२ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७६ । अ भण्डार ।

१७६० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ मे उद्धृत है ।

१७६१. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५ । ज भण्डार ।

१७६२ प्रति स० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६८ । ट भण्डार ।

१७६३ न्यायसार—माधवदेव ( लक्ष्मणदेव का पुत्र ) पत्र स० २८ से ८७ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल स० १७४६ । अपूर्ण । वे० स० १३४३ । अ भण्डार ।

१७६४ न्यायसार । पत्र स० २४ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

विशेष—आगम परिच्छेद तर्कपूर्ण है ।

१७६५ न्यायसिद्धांतमञ्जरी—जानकीनाथ । पत्र स० १४ से ४६ । आ० ६३×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १७७८ । अपूर्ण । वे० स० १५७८ । अ भण्डार ।

१७६६ म्यायसिद्धांतमहारी—भट्टाचार्य जूझामणि । पत्र सं २८ । भा० १३×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । बे सं ५१ । क मण्डर ।

विशेष—सटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७ म्यायसूत्र— । पत्र सं ४ । भा० १ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । बे सं १ २१ । क मण्डर ।

विशेष—हैम व्याकरण में से म्याय सम्बन्धी सूत्रों का संग्रह किया गया है । भाषासम्बन्ध में प्रतिसिद्धि की गयी ।

१७६८ पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं २ से ६ । भा १ ५/८ × १ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । १ काल × । ले काल × । अपूर्ण । बे सं १२१७ । क मण्डर ।

विशेष—अन्तिम पुस्तिका—इति साधर्म्यं वैशर्म्यं संग्रहोऽयं कियत्तपि विष्णुभट्टे पट्टरीत्या वासय्युत्पत्तये कृत । प्रति प्राचीन है ।

१७६९ पत्रपरीक्षा—विद्यानंदि । पत्र सं १३ । भा १ २ १/२ × १ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । १ काल × । ले काल × । अपूर्ण । बे सं ७८१ । क मण्डर ।

१७७० प्रति सं २ । पत्र सं ३१ । ले काल सं १९७७ माखोज सुवी १ । बे सं १६४९ । ट मण्डर ।

विशेष—शेरपुरा में श्री जिन चैत्यालय में लिखनीयत्व में प्रतिसिद्धि की गयी ।

१७७१ पत्रपरीक्षा—पात्र केरारी । पत्र सं १७ । भा १ २ २/२ × १ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । १ काल × । ले काल सं ११३४ माखोज सुवी ११ । पूर्ण । बे सं ४३७ । क मण्डर ।

१७७२ प्रति सं २ । पत्र सं ९ । ले काल × । बे सं ४३८ । क मण्डर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३ परीक्षामुक्त—सायिकयमदि । पत्र सं ५ । भा १ × १ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याय । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । बे सं ४३१ । क मण्डर ।

१७७४ प्रति सं २ । पत्र सं १ । ले काल सं १८९९ माखोज सुवी १ । बे सं २१९ । क मण्डर ।

१७७५ प्रति सं ३ । पत्र सं १७ से १२९ । ले काल × । अपूर्ण । बे सं २१४ । क मण्डर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६ प्रति सं ४ । पत्र सं ९ । ले काल × । बे सं २८१ । क मण्डर ।

१७७७ प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । ले काल सं १९८८ । बे सं १४५ । क मण्डर ।

संज्ञक काल सट्टे ध्योम दिति निधि मुनि से जाग्रमाधये )

१७७८ प्रति सं ६ । पत्र सं ९ । ले काल × । बे सं १७३८ । ट मण्डर ।

१७७६. परीक्षामुखभाषा—जयचन्द छात्राङ्क । पत्र स० ३०६ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल स० १८६३ आषाढ सुदी ४ । ले० काल स० १९४० । पूर्ण । वे० सं० ४५१ । क भण्डार ।

१७८० प्रति स० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० स० ४५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर अक्षरो में है । एक पत्र पर हाशिया पर सुन्दर बेलें हैं । अन्य पत्रों पर हाशिया में केवल रेखायें ही दी हुई हैं । लिपिकार ने ग्रन्थ अचूरा छोड़ दिया प्रतीत होता है ।

१७८१ प्रति स० ३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल स० १९३० मगसिर सुदी २ । वे० स० ५९ । घ भण्डार ।

१७८२ प्रति सं० ४ । पत्र स० १२० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल स० १८७८ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । क भण्डार ।

१७८३ प्रति सं० ५ । पत्र स० २१८ । ले० काल × । वे० स० ६३९ । च भण्डार ।

१७८४. प्रति स० ६ । पत्र स० १९५ । ले० काल सं० १९१६ कार्तिक बुदी १४ । वे० स० ६४० । च भण्डार ।

१७८५ पूर्वमीमांसार्थप्रकरण-संग्रह—लोगाक्षिभास्कर । पत्र सं० ९ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । ज भण्डार ।

१७८६. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारटीका—रत्नप्रभसूरि । पत्र स० २८८ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४९६ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है । मूलकर्ता वादिदेव सूरि हैं ।

१७८७ प्रमाणनिर्णय । पत्र स० ९४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४९७ । क भण्डार ।

१७८८ प्रमाणपरीक्षा—आ० विद्यानदि । पत्र स० ९६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १९३४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४९८ । क भण्डार ।

१७८९ प्रति स० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल × । वे० स० १७९ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । इति प्रमाण परीक्षा समाप्ता । मितिराषाढमासस्यपक्षेश्यामलके तिथौ तृतीयाया प्रमाणग्रन्थ परीक्षा लिखिता खलु ॥१॥

१७९० प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागचन्द । पत्र स० २०२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल स० १९१३ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० स० ४९९ । क भण्डार ।

१७९१ प्रति स० २ । पत्र स० २१९ । ले० काल × । वे० सं० ५०० । क भण्डार ।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स० ६७ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । क भण्डार ।

१७६३ प्रमाणमीमांसा—विद्यानन्दि । पत्र सं ४ । भा० ११३×७३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२ । क मण्डार ।

१७६४ प्रमाणमीमांसा— । पत्र सं १२ । भा ११३×८ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६५७ भावग सुरी १३ । पूर्ण । के सं ५२ । क मण्डार ।

१७६५ प्रमेयकमलमार्गिण्ड—आचार्य प्रभाषम्भू । पत्र सं २७६ । भा १३×५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ३७८ । क मण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १३४ तथा २७६ से मापे नहीं है ।

१७६६ प्रति स० ७ । पत्र सं ६३८ । से काल सं १६४२ ग्येष्ठ सुरी ५ । के सं ५३ । क मण्डार ।

१७६७ प्रति स० ३ । पत्र सं ६६१ । से काल × । अपूर्ण । के सं ५४ । क मण्डार ।

१७६८ प्रति स ४ । पत्र सं ११८ । से काल × । के सं १६१७ । ट मण्डार ।

विशेष—५ पत्रों तक संस्कृत टीका भी है । सर्वज्ञ सिद्धि से मधेहवादिनों के जन्म तक है ।

१७६९ प्रति स ५ । पत्र सं ४ से ३४ । भा १ × ४ १/२ इञ्च । से काल × । अपूर्ण । के सं २१४७ । ट मण्डार ।

१८०० प्रमेयरत्नमाळा—अनन्तदीर्घ । पत्र सं १५९ । भा १२×५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६३४ भावग सुरी ७ । के सं ४५२ । क मण्डार ।

विशेष—परीक्षामुख की टीका है ।

१८०१ प्रति स० २ । पत्र सं १२७ । से काल सं १८६८ । के सं २३७ । क मण्डार ।

१८०२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३ । से काल सं १७६७ भाव सुरी १ । के सं ११ । क मण्डार ।

विशेष—तख्तपुर में रत्नरवि ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३ कासबोधिनी—शास्त्र भगति । पत्र सं १३ । भा ८×४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३६२ । क मण्डार ।

१८०४ भावनीपिका—कृष्ण शर्मा । पत्र सं ११ । भा १३×६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १८९५ । ट मण्डार ।

विशेष—छिटातमझरी की व्याख्या की हुई है ।

१८०५ महाविद्याविहङ्गम— । पत्र सं १२ से १६ । भा १ ३/४×४ १/२ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६३३ फागुण सुरी ११ । अपूर्ण । के सं १६८६ । क मण्डार ।

विशेष—मंसू १६५१ वर्षे फागुण सुरी ११ सोमे मधेह भीमलमाधे एतत् पत्राणि लिखितानि समुत्सर्जितानि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ६ । आ० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । क भण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क भण्डार ।

१८०८ युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्दि । पत्र सं० १८८ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा हुलोचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९ प्रति सं० ० । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । क भण्डार ।

१८१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ६०३ । क भण्डार ।

१८११ बीतरागस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० १११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २५२ । अ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग में प्रतिलिपि की गई थी । सवत् १५१२ वर्षे आसोज सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट दुर्गेऽलिखत ।

१८१२. वीरद्वित्रिशतिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७७ । अ भण्डार ।

विशेष—३३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१८१३ षड्दर्शनवार्त्ता । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ट भण्डार ।

१८१४. षड्दर्शनविचार । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ माह सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । ङ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में जोधराज गोदीका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । श्लोको का हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१८१५ षड्दर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १२३×५ इञ्च । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । क भण्डार ।

१८१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एव संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । ङ भण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० भाद्रवा सुदी २ । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८६४ । ट भण्डार ।

१८२० षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति—गणरतनसूरि । पत्र सं० १८५ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ द्वि० भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

१८१ पद्मदर्शनसमुच्चयटीका— । पत्र सं ६ । मा १२३×३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं ७१ । अ मण्डार ।

१८२२ सक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया— । पत्र सं ४९ । मा १२×३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १ काल × । २ काल सं १७२७ । वै सं ३९७ । अ मण्डार ।

१८२३ सप्तमवाक्याष्ट—मुनि नेत्रसिंह । पत्र सं ९ । मा १×४ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन ( सप्त त्यों का वर्णन है ) । १ काल × । २ काल सं १७४५ । पूर्ण । वै सं ३४६ । अ मण्डार ।

प्रारम्भ—

विषय-मुनि-नयस्या सर्वभावा मुनिस्था ।

विमलतद्वृत्तिगम्या नैतरेषा गुरम्या ॥

उपकृतपुस्तकाशस्तोष्यमाणा सदा मे ।

विषय-मुनि सुकृपांते प्रत्य परम्यमाणे ॥१॥

मास्त्रैर्व प्रणम्यावी सप्तमवाक्याष्ट

वं मुत्वा येन मार्गेण यन्मन्त्रि सुविधो जना ॥१॥

इसके पश्चात् टीका प्रारम्भ होती है । नीचे प्रत्येक पत्रों के नाम मय, खीम प्रत्येक इति बचनान् ।

अन्तिम—

तत्पुष्पं मुनि-वर्मकर्माणिचर्म मोक्ष फलं निर्मलं ।

सर्वं देव जनेन निरवयनमात् श्री मेमृष्टिभोविता ॥

स्वाध्यायमार्गाभ्युपगम्य जनाः ये श्रोत्यति आत्मा मुनयावबीर्ष ।

मोक्षमिति चेकांतमर्तं सुबोर्ष मोक्षं यमिष्यंति सुबोर्ष सन्नाह ॥

इति श्री सप्तमवाक्याष्ट शास्त्र मुनिनेत्रसिंहेन विरचितं सुबोर्ष केयं ॥

१८२४ सप्तपदार्थी— । पत्र सं ३९ । मा ११×३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—जीन मतानुसार सप्त पदार्थों का वर्णन है । २ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं १८८ । अ मण्डार ।

१८२५ सप्तपदार्थी—शिवादिस्थ । पत्र सं ४ । मा १ ३/४×४ ३/४ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—ईश्वेरिक म्याम के अनुसार सप्त पदार्थों का वर्णन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १६६३ । अ मण्डार ।

विषय—जयपुर में प्रतिष्ठित श्री श्री ।

१८२६ सम्प्रतिपत्ति—मूलकर्ता सिद्धसेन विद्याकर । पत्र सं ४८ । मा १×४ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—म्याम । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं ९३ । अ मण्डार ।

१८२७ सारसप्रह—बदराज । पत्र सं २ से ७९ । मा १ ३/४×४ ३/४ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं ८२१ । अ मण्डार ।

१८२८ सिद्धाम्बुमुक्त्यावलिटीका—महादेवमह । पत्र सं ६८ । मा ११×४ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—म्याम । १ काल × । २ काल सं १७३६ । वै सं ११७२ । अ मण्डार ।

विषय—जीनेतर मय है ।



१८२६ स्याद्वाचूलिका । पत्र सं० १५ । आ० ११३×५ इच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल स० १६३० कार्तिक वृदी ५ । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—सागवाटा नगर मे ग्रह तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था । समयसार के कुछ पाठो का अंश है ।

१८३० स्याद्वादमञ्जरी —मल्लिपेणमूरि । पत्र सं० ४ । आ० १२३×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

१८३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ में १०६ । ले० काल स० १५२१ भाष सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

१८३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल कारिकामात्र है ।

१८३३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।



## विषय- पुराण साहित्य

१८३४ अश्विपुत्राख्य—पश्चिमाचार्य अरुणमणि । पत्र सं २७३ । मा १२×१३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूराण । १० काल सं १७१९ । से काल सं १७८६ ग्रेगोरियन सुवी ६ । पूर्ण । के सं २१८ । अ म्प्यार ।

प्रशस्ति—संस्कृत १७८६ वर्षे मितौ श्रेष्ठ सुवी ६ । ब्रह्माचार्यमये मिलापितं आचार्य हर्षहरिचित्री

मयाराम स्वपठभार्य ।

१८३५ प्रति सं २ । पत्र सं २६ । से० काल × । अपूर्ण । के सं १७ । अ म्प्यार ।

विशेष—१९वें पर्व के १५वें श्लोक तक है ।

१८३६ अश्विपुत्राख्य—विजयसिंह । पत्र सं १२६ । मा २३×४ इञ्च । भाषा—मगध ।

विषय—पुराण । १० काल सं १२२ कालिक सुवी १५ । से काल सं १५८० बंग सुवी ५ । पूर्ण । के सं २२८ । अ म्प्यार ।

विशेष—सं १२८ में ब्राह्मी मीरी के घासनकाल में विक्रमराज्य में प्रतिमिति हुई थी ।

१८३७ अनन्तनाथपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं ५ । मा १३×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । १० काल × । से काल सं १८८५ ब्राह्मी सुवी १ । पूर्ण । के सं ७४ । अ म्प्यार ।

विशेष—उत्तरपुराण से मिला गया है ।

१८३८ आगामीत्रेसदशसाक्षात्पुरुषवर्णन— । पत्र सं ८ से २१ । मा १२३×९ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पुराण । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ३८ । अ म्प्यार ।

विशेष—एकही उल्लेख पुरुष पुरुषों का भी वर्णन है ।

१८३९ आदिपुराण—अनन्तनाथ । पत्र सं ५२० । मा १३×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । १० काल × । से काल सं १८९४ । पूर्ण । के सं २२ । अ म्प्यार ।

विशेष—अपपुर में पं कुशलचन्द्र ने प्रतिमिति की थी ।

१८४० प्रति सं ० । पत्र सं २६ । से काल सं १९९४ । के सं १२४ । अ म्प्यार ।

१८४१ प्रति सं ३ । पत्र सं ४ । से काल × । अपूर्ण । के सं २४९ । अ म्प्यार ।

१८४२ प्रति सं ३ । पत्र सं ४८१ । से काल सं १९२ । के सं २६ । अ म्प्यार ।

१८४३ प्रति सं ४ । पत्र सं ४९७ । से काल × । के सं २७ । अ म्प्यार ।

विशेष—इहली में सप्तता ग्री की बोली पर प्रतिमिति हुई थी ।

१८४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७१ । ले० काल सं० १६१४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ६ । घ

भण्डार ।

विशेष—हायरम नगर मे टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६१ । ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० २५० । ज

भण्डार ।

विशेष—मेठ चम्पाराम ने ब्राह्मण श्यामलाल गौड से अपने पुत्र पीत्रादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी ।

प्रशस्ति काफी बड़ी है । भरतखण्ड का नवशा भी है जिस पर सं० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है । वही कही कठिन शब्दा का संस्कृत मे अर्थ भी दिया है ।

१८४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल × । जीर्ण । वे० सं० १४६ । झ भण्डार ।

१८४७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १६०४ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० २५२ । ञ

भण्डार ।

१८४८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४१० । ले० काल सं० १८०४ पौष बुदी ४ । वे० सं० ४५१ । ट

भण्डार ।

विशेष—नैणमागर ने प्रतिलिपि की थी

१८४९. प्रति सं० १० । पत्र सं० २०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८८ । ड भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २०४२ ) क भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५५५ ) छ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६६ ) च भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३०, ३१, ३२ ) ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६८६ ) और है ।

१८५०. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८०१ । अ भण्डार ।

१८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७० । इ भण्डार ।

१८५२. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५२ से ६२ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६ । च भण्डार ।

विशेष—पुष्पदन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है ।

१८५३. आदिपुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं० ३२५ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५३ । क भण्डार ।

१८५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २ । ख भण्डार ।

विशेष—बीच मे कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । साहब्यहराज ने पंचमी स्तोत्रापनार्थ कर्मक्षय निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा खेमचन्द को भेंट किया ।

१८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५४ । क भण्डार ।

१८३६ प्रति स० ४। पत्र सं २६५। से० काल सं १७११। वे सं० २६३। अ मन्थार।

विशेष—कड़ी कड़ी कठिन सब्जों के सर्प भी बिये हुये हैं।

१८३७ आदिपुराण—प० बौद्धतराम। पत्र सं ४। मा १५×१६ इंच। मापा—हिन्दी पत्र।

विषय—पुराण। ८ काल सं १८२४। से० काल सं १८८३ साव सुदी ७। पूर्ण। वे सं० ५। ग मन्थार।

विशेष—कालुराम साहू ने प्रतिलिपि कराई थी।

१८३८ प्रति स २। पत्र सं ७४६। से० काल ×। वे सं १४६। छ मन्थार।

विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र मशीन मिले मय हैं।

१८३९ प्रति स० ३। पत्र सं ५९। से० काल सं १८२४ साव सुदी ११। वे सं १३२।

छ मन्थार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त ग मन्थार में एक प्रति (वे सं ६) छ मन्थार में ४ प्रतियां (वे सं १७, १८, १९, २०) अ मन्थार में २ प्रतियां (वे सं ५१८, ५१९) छ मन्थार में एक प्रति (वे सं १३३) तथा छ मन्थार में ७ प्रतियां (वे सं ५६, १४६) और हैं। ये सभी प्रतियां अपूर्ण हैं।

१८६० उत्तरपुराण—गुण्यमद्राचार्य। पत्र सं ४२६। मा १२×५ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पुराण। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं १३। अ मन्थार।

१८६१ प्रति स० २। पत्र सं ३८३। से० काल सं १९६ साव सुदी १३। वे सं ८। अ मन्थार।

विशेष—बीच में २ पृष्ठ गये लिबाकर रखे गये हैं। कथासंघी माधुराश्रयी भट्टारक श्री उदरसेन की बड़ी प्रशस्ति भी हुई है। जहांगीर बादशाह के शासनकाल में बीहमखारामान्वर्यत मसाडपुर (अलवर) के तिवारा नामक गांव में श्री धर्मनाथ वैष्णव में श्री मोर ने प्रतिलिपि की थी।

१८६० प्रति स० ३। पत्र सं ५४। से० काल सं १६३३ साव सुदी ५। वे सं ३६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षेपार्थ लिखा है।

१८६३ प्रति स० ४। पत्र सं ३९। से० काल सं १८२७। वे सं १। छ मन्थार।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा वृष्ठीसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई। सा हेमराज ने संतोहराज के शिष्य बलतराम को भेंट किया। कठिन सब्जों के संस्कृत में सर्प भी बिये हैं।

१८६४ प्रति स० ५। पत्र सं ४३३। से० काल सं १८८८ साव सुदी १३। वे सं ९। छ मन्थार।

विशेष—सांगलेर में बोनहराम ने धर्मनाथ वैष्णव में प्रतिलिपि की थी।

१८६५ प्रति सं० ६। पत्र सं ४८४। से० काल सं १९१७ ज्य सुदी ६। वे सं ८९। अ मन्थार।

विशेष—भट्टारक जयजीति के शिष्य बहादुरनाथभायर ने प्रतिलिपि की थी।

## पुराण माहित्य ]

१८६६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३६६। ले० काल सं० १७०६ फागुण सुदी १०। वै० सं० ३२४।

ब भण्डार।

विशेष—पाडे गोर्दन ने प्रतिलिपि की थी। कहीं कहीं केठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं।

१८६७ प्रति सं० ८। पत्र सं० ३७२। ले० काल सं० १७१८ भाद्रवा सुदी १२। वै० सं० २७२।

ब भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ, क और छ भण्डार में एक-एक प्रति (वै० सं० ६२४, ६७३, ७७) और हैं। सभी प्रतिया अपूर्ण हैं।

१८६८ उत्तरपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५७। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पुराण। २० काल सं० १०८०। ले० काल सं० १५७५ भाद्रवा सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ५४। अ भण्डार।

विशेष—पुष्पदन्त कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है। लेखक प्रशस्ति—

श्री विक्रमादित्य सवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिक सहस्रे महापुराणविषमेपदविवरणसागरसेनसैद्धातान् परि-  
ज्ञाय मूलटिप्पणकाचावलोक्य कृतमिदं समुच्चयटिप्पणं। अज्ञपातभीतेन श्रीमद् बेलत्कोरगणश्रीसंघाचार्य सत्कवि  
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निज दीर्घाभिभूतरिपुराज्यविजयिन श्रीभोजदेवस्य ॥ १०२॥

इति उत्तरपुराणटिप्पणक प्रभाचन्द्राचार्यविरचितसमाप्तं ॥ अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द  
संवत् १५७५ वर्षे भाद्रवा सुदी ५ बुधदिने कुरुजांगलदेशे सुलितान सिकंदर पुत्र सुलितानमहाहिमुराज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठा-  
सधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीगुणभद्रसूरिदेवा तदाम्नायै जैसवालु चौ० जगसी पुत्र चौ० टोडरमल्ल इदं  
उत्तरपुराण टीका लिखामि। शुभ भवतु। मागत्य दधति लेखक पाठेक्यो।

१८६९ प्रति सं० २। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। वै० सं० १४५। अ भण्डार।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरभेदिप्रणामोपाजितामलपुष्पनिराकृताखिलमल  
कलकेन श्रीमत् प्रभाचन्द्र पंडितेन महापुराण टिप्पणक सतत्र्यधिक सहस्रत्रय प्रमाण कृतमिति।

१८७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वै० सं० १८७६। ट भण्डार।

१८७१ उत्तरपुराणभाषा—खुशालचन्द। पत्र सं० ३१०। आ० ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य।  
विषय—पुराण। २० काल सं० १७८६ मगसिर सुदी १०। ले० काल सं० १६२८ मगसिर सुदी ५। पूर्ण। वै० सं०  
७४। क भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति में खुशालचन्द का ५३ पद्यो मे विस्तृत परिचय दिया हुआ है। बल्लुविरलाल ने जयपुर  
में प्रतिलिपि की थी।

१८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२०। ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३। वै० सं० ७। ग  
भण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१८७३ प्रति स० ३। पत्र सं० ४१३। से० काल सं० १८९६ मंसिर कुरी १। के सं० १। अ

मन्थार।

१८७४ प्रति स० ४। पत्र सं० ३७४। से० काल सं० १८५८ कार्तिक कुरी ११। के सं० १८। अ

मन्थार।

१८७५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४०४। से० काल सं० १८९७। के सं० १३७। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में तीन अपूर्ण प्रतिमाँ ( के सं० ५२२ ५२३ ५२४ ) भी हैं।

१८७६ उत्तरपुराणभाषा—सधी पञ्चालाल। पत्र सं० ७९३। मा० १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। ८ काल सं० ११३ भाषा कुरी ३। से० काल सं० १८४२ मंसिर कुरी १३। पूर्ण। के सं० ७५। अ मन्थार।

१८७७ प्रति स० ३। पत्र सं० ५३३। से० काल ×। अपूर्ण। के सं० ८। अ मन्थार।

विशेष—५३४वाँ पत्र नहीं है। चित्तने ही पत्र मधीन मिले हुए हैं।

१८७८ प्रति स० ४। पत्र सं० ४८९। से० काल ×। के सं० ८१। अ मन्थार।

विशेष—प्रारम्भ के ११७ पत्र नीचे दिये हैं। यह संशोधित प्रति है। अ मन्थार में एक प्रति ( के सं० ७६ ) अ मन्थार में दो प्रतिमाँ ( के सं० ५२१ ५२२ ) तथा छ मन्थार में एक प्रति भी है।

१८७९ चम्प्रमपुराण—दीरालाल। पत्र सं० ३१२ मा० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। ८ काल सं० १८१३ भाषा कुरी १३। से० काल ×। पूर्ण। के सं० १७९। अ मन्थार।

१८८० त्रिनेत्रपुराण—भट्टारक त्रिनेत्रभूषण। पत्र सं० ९६। मा० १६×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। ८ काल ×। से० काल सं० १८४२ फागुण कुरी ७। के सं० ६४। अ मन्थार।

विशेष—त्रिनेत्रभूषण के प्रसिद्ध ब्रह्मरूपसागर के माई के। १८३ अधिकार हैं। पुराण के विविध विषय हैं।

१८८१ त्रिपटिस्मृति—महापंडित आशाधर। पत्र सं० २४। मा० १२×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। ८ काल सं० १२६२। से० काल सं० १८१३ अक्ष सं० १९८। पूर्ण। के सं० २३१। अ मन्थार।

विशेष—मलमलपुर में श्री नेमिचित्रजीसाय में धन की रचना की गई थी। तैलक प्रकृति विस्तृत है।

१८८२ त्रिपटिस्मृतिअधुनिक—। पत्र सं० ३७। मा० १ × १३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। ८ काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। के सं० १९६२। अ मन्थार।

विशेष—३७ से भाषा पत्र नहीं है।

१८८३ नमितापपुराण—भागवन्। पत्र सं० १९९। मा० १९३×८ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। ८ काल सं० १६ ७ सावन कुरी ३। से० काल ×। पूर्ण। के सं० ६। अ मन्थार।

१८८४ नेमिनाथपुराण—ब्र० जिनदाम । पत्र स० २६२ । आ० १४×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६ । छ भण्डार ।

१८८५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० १६० । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १४६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६४७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दा-  
चार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि देवाततट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा  
द्वितीय शिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा  
द्वितीयशिष्य मडलाचार्य श्रीविशालकीर्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीसहसकीर्तिदेवा  
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री श्री नेमचन्द तदाम्नाये अग्रवालान्वये मुगिलगोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्रा-  
पत्र । प्रथम पुत्र सा खेता तस्य भार्या छानाही । सा जीणा द्वितीय पुत्र सा जेता तस्य भार्या बाधाही तयो पुत्रा त्रय  
प्रथम पुत्र सा देइदाम तस्य भार्या साताही तयो पुत्रात्रय प्रथमपुत्र चि० सिरवत द्वितीयपुत्र चि० मागा तृतीयपुत्र चि०  
चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूना तस्य भार्यागुजरही तृतायपुत्र सा चीमा तस्य भार्या मानु । सा जीणा तस्य तृतीयपुत्र सा  
सातु तस्य भार्या नान्यगही तयो पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र सा गोविदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र चि० धर्मदास द्वि० पुत्र  
चि० मोहनदास । सा जीणातस्य चतुर्थपुत्र सा मल्लू तस्य भार्या नीवाही तयोपुत्रा त्रय प्रथमपुत्र सा उत्मा तस्य भार्या  
बनराजही तयोपुत्र चि० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा महीदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा टेमा तस्य भार्या मोरवणही ।  
सा जीणा तस्य पञ्चमपुत्र सा साबू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र चि० सावलदास तस्यभार्या पूराही एतेषा मध्ये सा  
मलूतेनेद शास्त्र हरिवंशपुराणाख्य ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त मडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्दतस्यशिष्या अजिका शाति  
श्री योग्य चटापित ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त ।

१८८६ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १६६३ आसोज सुदी ३ । वे० स० ३८७ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र बिलकुल फटा हुआ है ।

१८८७ प्रति स० ३ । पत्र स० १५७ । ले० काल स० १६४६ माघ बुदी १ । वे० स० १८६ । च

भण्डार ।

विशेष—यह प्रति अम्बावती ( आमेर ) में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ चैत्यालय में  
लिखी गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१८८८ प्रति स० ४ । पत्र स० १८८ । ले० काल स० १८३४ पौष बुदी १२ । वे० स० ३१ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २३८ ) छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स०  
५२ ) तथा अ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ३१३ ) और हैं ।

पुष्पापुराण—रविप्रेक्षाचार्य । पत्र सं ८७२ । भा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काल X । से काल सं १७०८ बैशाख सुदी ८ । पूर्ण । के सं ६३ । अ मन्थार ।

विशेष—टोडा ग्राम निवासी साहू जोधसी ने प्रतिलिपि कराकर पं श्री हर्ष बस्याल को भेंट किया ।

१८३० प्रति सं २ । पत्र सं ५६२ । से काल सं १८८२ आश्विन सुदी ६ । के सं ३२ । अ मन्थार ।

विशेष—जैतराम साहू ने सखाराम गोषा से प्रतिलिपि करवाई की ।

१८३१ प्रति सं ३ । पत्र सं ४४५ । से काल सं १८८५ भाद्रपद सुदी १२ । के सं ८२९ । अ मन्थार ।

१८३२ प्रति सं ४ । पत्र सं ७६८ । से काल सं १८९२ सावन सुदी १ । के सं १८२ । अ मन्थार ।

विशेष—जीपरियों के जैयानय में पं गोरबनदास ने प्रतिलिपि की की ।

१८३३ प्रति सं ५ । पत्र सं ४८१ । से काल सं १७१२ आश्विन सुदी ४ । के सं १८३ । अ मन्थार ।

विशेष—मन्थान कासीय विन्ही बाबक ने प्रतिलिपि की की ।

इसके अतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति ( के सं ४२९ ) तथा क मन्थार में दो प्रतियाँ ( के सं ४२३ ४२५ ) पौर हैं ।

१८३४ पुष्पापुराण (रामपुराण)—भट्टारक सोमसूदन । पत्र सं ३२ । भा ६३×५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पुष्पा । से काल सं १९५९ भाद्रपद सुदी १३ । से काल सं १८९८ भाद्रपद सुदी १४ ।  
पूर्ण । के सं २४ । अ मन्थार ।

१८३५ प्रति सं २ । पत्र सं ३३३ । से काल सं १८९५ ज्येष्ठ सुदी १५ । के सं ४२५ । क मन्थार ।

विशेष—रामो महेन्द्रजीति के प्रसाद से, सधू रचना की गई ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है । लेखक अचरित  
कटी हुई है ।

१८३६ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । से काल सं १८३९ वैशाख सुदी ११ । के सं ८ । अ मन्थार ।

विशेष—आचार्य रत्नजीति के विषय वैमिनाथ के सांगलौर से प्रतिलिपि की की ।

१८३७ प्रति सं ४ । पत्र सं ९५७ । से काल सं १७६४ भाद्रपद सुदी १३ । के सं ११२ । अ मन्थार ।

विशेष—सांगलौर में जोधों के यम्बिर में प्रतिलिपि हुई ।



१८६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वै० सं० ३१२ ।

च भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे गोधो के मन्दिर मे महराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० ४२५, ४२६ ) च भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० २०४ ) तथा छ भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ५६ ) और हैं ।

१८६९ पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं० २०७ । आ० १३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी १३ । वै० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१९०० पद्मपुराण ( उत्तरखण्ड ) । पत्र सं० १७६ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्मपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोंने काट दिये हैं । अन्त में श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१९०१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

२० काल सं० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल सं० १९१८ पूर्ण । वै० सं० २२०४ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे प० शिवदीनजी के समय मे मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री अमरचन्द ने हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराकर पाटौदी के मन्दिर मे चढाया ।

१९०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी ६ । वै० सं० ५४ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वै० सं० ४२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे दो प्रतिया ( वै० सं० ४१०, २२०३ ) क और ग भण्डार मे एक एक प्रति ( वै० सं० ४२४, ५३ ) घ भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० ५५, ५६ ) च और ज भण्डार मे दो तथा एक प्रति ( वै० सं० ६२३, ६२४, व २५२ ) तथा झ भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० १६, ८८ ) और हैं ।

१९०४ पद्मपुराणभाषा—खुशालचन्द । पत्र सं० २०६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०८७ । अ भण्डार ।

१९०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावण बुदी ३३ । वै० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

इसी भण्डार मे ( वै० सं० ३४१ ) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६ पाण्डवपुराण—महारक शुभचन्द्र । पत्र सं १७३ । पृ ११×११ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । ८ कात सं १९८ । से कात सं १७२१ काण्ड बुकी ३ । पूर्ण । के सं ६२ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की रचना श्री साकवाटपुर में हुई थी । पत्र १३५ तथा १३७ बाज में सं १८८६ में पुनः लिखे गये हैं ।

१६०७. प्रति सं २ । पत्र सं ३ । से कात सं १८२६ । के सं ४९५ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ महाभारत की प्रेरणा से लिखा गया था । महाभारत ने इसका मधीयन किया ।

१६०८. प्रति सं ३ । पत्र सं २२ । से कात सं १९१३ बौन बुकी १ । के सं ४९५ । अ मण्डार ।

विशेष—एक प्रति ट मण्डार में ( के सं २६८ ) छोर है ।

१६०९. पाण्डवपुराण—म० श्रीमूषण । पत्र सं २४६ । पृ १२×१२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । ८ कात सं १९५ । से कात सं १८ मंगसिर बुकी २ । पूर्ण । के सं २३७ । अ मण्डार ।

विशेष—सैलक प्रसिद्धि विस्तृत है । पत्र बज्रगणे हैं ।

१६१० पाण्डवपुराण—पराकीर्ति । पत्र सं ३४ । पृ १ × ४२ इञ्च । भाषा—मगध ।  
विषय—पुराण । ८ कात × । से कात × । अपूर्ण । के सं ६९ । अ मण्डार ।

१६११ पाण्डवपुराणभाषा—सुखाकीदाम । पत्र सं १४९ । पृ १३×१२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
पत्र । विषय—पुराण । ८ कात सं १७५४ । से कात सं १८१२ । पूर्ण । के सं ४९२ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ ३ पत्रों में बाईस पदीय बर्णन भाषा में है ।

अ मण्डार में इसकी एक अपूर्ण प्रति ( के सं १११८ ) छोर है ।

१६१२. प्रति सं २ । पत्र सं १५२ । से कात सं १८८६ । के सं ५५ । अ मण्डार ।

विशेष—कालुराम साहू ने प्रतिमिति करवायी थी ।

१६१३. प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से कात × । के सं ४४९ । अ मण्डार ।

१६१४. प्रति सं ४ । पत्र सं १४६ । से कात × । के सं ४४७ । अ मण्डार ।

१६१५. प्रति सं ५ । पत्र सं १५७ । से कात सं १८९ मंगसिर बुकी १ । के सं ६२६ । अ मण्डार ।

१६१६ पाण्डवपुराण—पद्माशोक चौधरी । पत्र सं २२२ । पृ १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
पत्र । विषय—पुराण । ८ कात सं १६२३ बेलाज बुकी २ । से कात सं १६३७ पीप बुकी १२ । पूर्ण । के सं ४९३ । अ मण्डार ।

१६१७. प्रति सं २ । पत्र सं ३२ । से कात सं १६४६ कार्तिक बुकी १३ । के सं ६९४ । अ मण्डार ।

विशेष—रामरत्न पारम्पर ने प्रतिमिति की थी ।

अ मण्डार में इसकी एक प्रति ( के सं ४४८ ) छोर है ।

१६१८ पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल सं० १०७७ । ले० काल सं० १६०६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर ( आम्रगढ ) के राजा भारामल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५४३ फाल्गुण बुदी १० । वे० सं० ४७१ । ऊ

भण्डार ।

१६२०. पुराणसारसंग्रह—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १५६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

१६२१ वालपद्मपुराण—प० पद्मलाल वाकुलीवाल । पत्र सं० २०३ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । अ

भण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कलकत्ते में रामग्रहीन ( रामादीन ) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२ भागवत द्वादशम् स्कंध टीका । पत्र सं० ३१ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७८ । ट भण्डार ।

विशेष—पन्नों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका दी हुई है ।

१६२३ भागवतमहापुराण ( सप्तमस्कंध ) । पत्र सं० ६७ । आ० १४३×७ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

१६२४ प्रति सं० २ (षष्ठम स्कंध) । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ ।

ट भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५ प्रति सं० ३ । ( पञ्चम स्कंध ) । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी १२ ।

वे० सं० २०६० । ट भण्डार ।

विशेष—चौबे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६ प्रति सं० ४ (अष्टम स्कंध) । पत्र सं० ११ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०

२०६१ । ट भण्डार ।

१६२७ प्रति सं० ५ (तृतीय स्कंध) । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ ।

ट भण्डार ।

विशेष—६७ में आगे पत्र नहीं हैं ।

वे० सं० २०८८ में २०६२ तक ये सभी स्कंध श्रीधर स्वामी, कृत, संस्कृत टीका सहित हैं ।

१६२८ भागवतपुराण । पत्र सं० १४ में ६३ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—६०वां पत्र नहीं है ।

१६२६ प्रति सं० २। पत्र सं १६। से काल X। के सं २११३। ट मन्थार।

विशेष—द्वितीय स्तंभ के तृतीय मध्यम तक की टीका पूर्ण है।

१६३० प्रति सं० ३। पत्र सं ४ से १३। से काल X। अपूर्ण। के सं २१७२। ट मन्थार।

विशेष—तृतीय स्तंभ है।

१६३१ प्रति सं० ४। पत्र सं ६। से काल X। अपूर्ण। के सं २१७३। ट मन्थार।

विशेष—प्रथम स्तंभ के द्वितीय मध्यम तक है।

१६३२. मल्लिनाथपुराण—सकलकीर्ति। पत्र सं ४२। भा १२X१ इज्ज। भाषा—संस्कृत। विषय—  
परित्र। १ काल X। से काल १८८८। के सं २०८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ८३६ ) भी है।

१६३३ प्रति सं० २। पत्र सं ३७। से काल सं १७२ माह सुदी १४। के सं ६०१। क  
मन्थार।

१६३४ प्रति सं० ३। पत्र सं ४७। से काल सं १६९३ मंगसिर सुदी ६। के सं १७२।

विशेष—उदयचन्द बुहादिया ने प्रतिलिपि करके बीकानेर प्रमरचन्दजी के मन्थार में रखी।

१६३५ प्रति सं० ४। पत्र सं ४२। से काल सं १८१ काकुण सुदी ३। के सं १३६। ल  
मन्थार।

१६३६ प्रति सं० ५। पत्र सं ४६। से काल सं १८८१ भाद्रपद सुदी ८। के सं १३६। ल  
मन्थार।

१६३७ प्रति सं० ६। पत्र सं ४६। से काल सं १८६१ सावन सुदी ८। के सं १८७। ल  
मन्थार।

विशेष—अमरपुर में शिवलाल गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१६३८. प्रति सं० ७। पत्र सं ३१। से काल सं १८४६। के सं १२। अ मन्थार।

१६३९. प्रति सं० ८। पत्र सं ३२। से काल सं १७८६ ज्येष्ठ सुदी ३। के सं २१। म  
मन्थार।

१६४० प्रति सं० ९। पत्र सं ४। से काल सं १८६१ भाद्रपद सुदी ४। के सं १५२। अ  
मन्थार।

विशेष—शिवलाल साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी।

१६४१. मल्लिनाथपुराणभाषा—सेवाराज पाटनी। पत्र सं ३९। भा १२X७ इज्ज। भाषा—  
हिन्दी मन्थार। विषय—परित्र। १ काल X। से काल X। अपूर्ण। के सं १८८। अ मन्थार।

१६४२. महापुराण ( संक्षिप्त )" । पत्र सं १७। भा ११X४ इज्ज। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पुराण। १ काल X। से काल X। अपूर्ण। के सं १८६। अ मन्थार।

१६४३. महापुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ७०४ । आ० १४×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ ।

विशेष—ललितकीर्ति कृत टीका सहित है ।

घ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७८ ) और है ।

१६४४. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र स० ५१४ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०१ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र जीर्ण होगये हैं ।

१६४५. मार्कण्डेयपुराण । पत्र स० ३२ । आ० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण ।

२० काल × । ले० काल स० १८२६ कार्तिक वृदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । छ भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार मे इसकी दो प्रतिया ( वे० स० २३३, २४६, ) और हैं ।

१६४६ मुनिसुव्रतपुराण—ब्रह्मचारी कृष्णदास । पत्र स० १०४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६८१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ५७८ । क भण्डार ।

१६४७ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल × । वे० स० ७ । छ भण्डार ।

विशेष—काव का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१६४८ मुनिसुव्रतपुराण—इन्द्रजीत । पत्र स० ३२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

पुराण । २० काल स० १८४५ पौष वृदी २ । ले० काल स० १८४७ आषाढ वृदी १२ । वे० स० ४७५ । च भण्डार ।

विशेष—रतनलाल ने बटेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१६४९ लिंगपुराण । पत्र स० १३ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनेतर पुराण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४७ । ज भण्डार ।

१६५० वर्द्धमानपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० १५१ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६० । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा शम्भुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१ प्रति सं० २ । पत्र स० १३० । ले० काल १८७१ । वे० सं० ६४६ । क भण्डार ।

१६५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १८६८ सावन सुदी ३ । वे० सं० ३२८ । च

भण्डार ।

१६५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे पं० नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४३ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० ५ । छ भण्डार ।

१६४५. प्रति स० ६। पत्र सं १४१। से काल सं १७८१ कार्तिक सुदी ४। वै सं ११। म  
मन्थार।

१६४६. प्रति स० ७। पत्र सं ११२। से काल ×। वै सं ४६३। मन्थार।

विशेष—या धूमकम्बजी चोखनन्दजी रायकम्बजी की पुरतक है। ऐसा लिखा है।

१६४७. प्रति स० ८। पत्र सं १७। से काल सं १८३२। वै सं १८२१। ट मन्थार।

विशेष—सवाई माधोपुर में म. गुरुजीकीर्ति में भादिनाथ बीरनाथ में लिखवायी की।

१६४८. प्रति स० ६। पत्र सं १२३। से काल सं १९६८ भाद्रपद सुदी १९। वै सं १८२१।

ट मन्थार।

विशेष—बालाब महावेश के समयपतन नगर में म० सवसचन्द्र के उपदेश में हुबहुतासीम बख्शाला बोले  
वाले सहा भाका भार्या बाई नायके में प्रतिलिखित करवायी की।

इस ग्रन्थ की छ और न मन्थार में एक एक प्रति ( वै सं ८६ १२२ ) मन्थार में १ प्रति  
( वै सं ३२ ४२ ) थी है।

१६४९. वर्तमानपुराण—प० केसरीसिंह। पत्र सं ११८। या ११×८ इंच। मापा—हिन्दी बच।  
विषय—पुराण। र काल सं १८७३ फागुन सुदी १२। से काल ×। पूर्ण। वै सं १४७।

विशेष—बालकम्बजी खाबड़ा बीरनाथ जयपुर के पौन बालकम्ब के आग्रह पर इस पुराण की मापा रचना  
की गई।

न मन्थार में तीन मूर्ख प्रतिषी ( वै सं १७४ १७२, १७६ ) मन्थार में एक प्रति ( वै सं  
१२३ ) थी है।

१६५०. प्रति स० २। पत्र सं ७८। से काल सं १७७३। वै सं १७। क मन्थार।

१६५१. बालपूज्यपुराण—। पत्र सं २। या १०३×८ इंच। मापा—हिन्दी बच। विषय—पुराण।  
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२८। मन्थार।

१६५२. विमलनाथपुराण—महाकृष्णदास। पत्र सं ७२। या १२×१३ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—पुराण। र काल सं १९७४। से काल सं १८३२ बैशाख सुदी ४। पूर्ण। वै सं १३१। मन्थार।

१६५३. प्रति स० २। पत्र सं ११। से काल सं १८२७ वैशाख सुदी ८। वै सं २९। म  
मन्थार।

१६५४. प्रति स० ३। पत्र सं १७३। से काल सं १९२९ ज्येष्ठ सुदी १। वै सं १८। म  
मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम न. कृष्णविष्णु भी दिया है। प्रशस्ति लिख मन्थार है—

संवत् १९२९ वर्ष ज्येष्ठमासे कृष्णपूर्णिमा की वैष्णवता महानगरे श्री भादिनाथ बीरनाथ श्रीमत् बालकम्ब  
मंदीरकम्बसे विद्यामणे गुरारक श्री रावसेवाजीसे एतदनुकम्पेण म० श्री राजकृष्ण लाल म. श्री कल्याण म. श्री

मंगलाग्रज स्वविराचार्य श्री केशवमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विष्वकीर्ति तत्पुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ण कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मङ्गलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्ते आत्म पठनार्थ ।

१६६५. शान्तिनानाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक मवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भाद्रवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भाद्रवा वदि वारीस रवी अयेह श्री गधारमये लिखित पुस्तक लेखक पाठकपो चिगजीयात् । श्री मूलमघे श्री कुंदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभवन्ददेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाच्छिष्य मङ्गलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या सपूरित श्रुत श्रेष्ठ धना स० यावर स० सोमा श्रेष्ठ धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे नयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुत्र धर्मधर एतै सर्वै. शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् सुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र म० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ को छ, च और ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० स० ७०४, १६, १६३५ ) और हैं ।

१६६७ शान्तिनानाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १८६१ ) और है ।

१६६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपूर नगर में प० हूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ८६८ ) और है ।

१६६९. प्रति सं० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० स० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति सं० ३ । पत्र म० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । घ भण्डार ।

विशेष—गोपावल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। मे कास सं० ११२५ कार्तिक बुदी २। अपूर्णा। के सं ४४७। अ मन्थार।

विशेष—श्री पुराणमस ने प्रतिलिपि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ४४६ ) भी है।

१६७२ प्रति स० ५। पत्र सं २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३। मे० कास सं ११६३ कार्तिक बुदी १३। अपूर्णा। के सं ७६। छ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। मे कास सं ११२३ ज्येष्ठ बुदी २। के सं २६। अ मन्थार।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में सांयानेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। मेसक प्रशस्ति अपूर्णा है।

उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ४४६ ) छ मन्थार में दो प्रतियाँ ( के सं ७६ में ) भी हैं।

१६७४ हरिश्चन्द्रपुराण—ब्रह्मसिंहशास। पत्र सं० १२८। पृ० ११३×२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पुराण। १ कास ×। मे कास सं १८८। पूर्ण। के सं २१३। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ बीरराज पाटोरी के बनस्ये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया। प्राचीन अपूर्णा प्रति की पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० २। पत्र सं २३७। मे कास सं ११११ आषाढ बुदी ६। के सं १११। अ मन्थार।

विशेष—देवप्री गुरुस्थाने पार्श्वनाथ चैत्यालये कछासंके नंदीतटमण्डे विद्यायण रामसेनाचर्ये—  
आचार्य कल्याणकृतिना प्रतिलिपि हुई।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं ३४६। मे कास सं १८४। के सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—बैहली में प्रतिलिपि की गई थी। लिपिधर ने महम्मदसाहब का शासनकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। मे कास सं १७३। के सं ४४८। अ मन्थार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २६२। मे कास सं १७८३ कार्तिक बुदी ३। के सं ६६। अ मन्थार।

विशेष—साह मन्दुकचन्दजी के पठनार्थ बीली ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी। अ विनवास म सप्तमीति के सिद्ध है।

१६७९ प्रति सं० ६। पत्र सं २६८। मे कास सं १३३० पीप बुदी ३। के सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रशस्ति—सं १३३७ वर्ष पीप बुदी २ सोमे श्री भूतसंके बलनकारणमे सरस्वतीमण्डे थी



कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूवड  
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । व

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व भण्डारों में एक एक प्रति ( वे० सं० ८५१, ८०६, ८७ )

और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । व भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फाल्गुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽतस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८ । ग  
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ आदवा सुदी ७ । वे० सं० ८०६ (क)  
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० १३४, १५१ ) ड, तथा भ  
भण्डार ने एक एक प्रति ( वे० सं० ८०६, १४४ ) और हैं ।

१६४५ प्रति सं० ६। पत्र सं १४१। से नाम सं० १७८२ बालिक मुदी ४। के सं १३। अ  
भण्डार।

१६४६ प्रति सं० ७। पत्र सं ११६। से नाम X। के सं ४६३। अ भण्डार।

विषय—मा धुनबन्दी चौसबन्दी रामबन्दी की पुरतक है। ऐसा लिखा है।

१६४७ प्रति सं० ८। पत्र सं १७। से नाम सं १८३६। के सं १८६१। ट भण्डार।

विषय—सवाई माफीपुर में ब० सुरेन्द्रजीति ने आश्विनय चौसावय में लिखायी थी।

१६४८ प्रति सं० ९। पत्र सं १२३। से नाम सं १९९८ भारवा मुदी १२। के सं १८६३।

ट भण्डार।

विशेष—बायब महादेव के सामरतन कपर म अ सवमबन्दी के जारेम न हुंमदजानीय बत्रियसु मात्र  
बावे साह भावा भापी बाई भावके ने प्रतिमिति करवायी थी।

इस ग्रन्थ की छ छोर य भण्डार में एक एक प्रति ( के सं ८६ १२६ ) अ भण्डार में २ प्रतिमें  
( के सं ३२ ४६ ) छोर है।

१६४९ वर्तमानपुराण—प० पेशरोसिंह। पत्र सं ११८। मा ११X८ इछ। भावा—हिंदी मय।

विषय—पुराण। ८ नाम सं १८७३ पत्रगुण मुदी १२। से नाम X। पूर्ण। के सं १४७।

विशेष—बालबन्दी छाबदा बीबाल बयपुर के पीर बलबन्दी के भावद पर इस पुराण की भावा रचवा  
वा गई।

य भण्डार में तीन झूठा प्रतिमें ( के सं १७४ १७२, १७९ ) छ भण्डार में एक प्रति ( के सं  
१२९ ) छोर है।

१६६० प्रति सं० २। पत्र सं ७८। से नाम सं १७७३। के सं १७। ट भण्डार।

१६६१ बागुबन्धपुराण—पत्र सं ६। मा १२३X८ इछ। भावा—हिंदी मय। विषय—पुराण।

८ नाम X। से नाम X। पूर्ण। के सं १३८। छ भण्डार।

१६६२ विमजनावपुराण—महेशचन्द्रास। पत्र सं ७३। मा १२X११ इछ। भावा—मंजुत।

विषय—पुराण। ८ नाम सं १९७४। से नाम सं १८३१ दीमान मुदी ८। पूर्ण। के सं १३१। अ भण्डार।

१६६३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११०। से नाम सं १८६७ बेश मुदी १०। के सं १३। य  
भण्डार।

१६६४ प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से नाम सं १९९९ उदेत मुदी ९। के सं १८। छ  
भण्डार।

विशेष—छभंडार का नाम क इच्छावन्त की दिया है। वर्तमान विषय इसका है—

मंजु १९९९ मय जेबावे हुंजरी की केबबावा बरमबरी की साँवाव बेबावके की बू बरमबरी  
दीवानके विषयके बहारा की रचकेबलाए एकरुकेबन म की एकरुकाए एकरु म की उदेतीन व की

मगलाग्रज स्वविराचार्य श्री केसवमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विश्वकीर्ति तत्पुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ग कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मङ्गलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्त आत्म पठनार्थ ।

१६६५ शान्तिननाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक मवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि वारीस रवी अद्येह श्री गधारमव्ये लिखित पुस्तकं लेखक पाठकयो विजयीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाच्छिष्य मङ्गलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या सपूरित श्रुत श्रेष्ठ धना स० थावर स० सोमा श्रेष्ठ धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुन धर्मधर एतै सवै शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् मुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति स० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की ड, ब और ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ७०४, १६, १६३५ ) और हैं ।

१६६७ शान्तिननाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण में से है ।

ट भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १८६१ ) और हैं ।

१६६८ हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर में प० झूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ८६८ ) और है ।

१६६९ प्रति स० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति स० ३ । पत्र स० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । ब भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर में ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। से० काल सं १६२५ कार्तिक सुदी २। अपूर्ण। के

सं ४४७। अ मण्डार।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं० ४४६ ) और है।

१६७२ प्रति स० ५। पत्र सं २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३। से० काल सं १६६३ कार्तिक सुदी

१३। अपूर्ण। के सं ७६। छ मण्डार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। से० काल सं १६६३ चैत्र सुदी २। के सं २६। अ

मण्डार।

विशेष—महाराजाधिराज मलतिह के सातमकाल में सीमानेर से भादिनाथ बैरवालय में प्रतिलिपि हुई थी। लेखक प्रसस्ति अपूर्ण है।

उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( के सं ४४६ ) छ मण्डार में दो प्रतियाँ ( के सं ७६ में ) और हैं।

१६७४ हरिहरपुराण—ब्रह्मविमलस। पत्र सं १२८। भा ११३×३ इंच। अक्षर—संस्कृत।

विषय—पुराण। ४ काल ×। से० काल सं० १८८। पूर्ण। के सं २१३। अ मण्डार।

विशेष—अन्ध जोहराज पाटोवी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर बिराजमान किया गया। प्राचीन अपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० २। पत्र सं २५७। से० काल सं १६६१ भासाज सुदी ६। के सं १३१। अ

मण्डार।

विशेष—बैरवजी कुम्हाने पार्श्वभाष बैरवालय के कछासके नंदीचटनच्ये विद्यागले रामसनाम्नये... मातार्थ कल्याणकीर्तिना प्रतिलिपि हुई।

१६७६ प्रति सं० ३। पत्र सं ३४६। से० काल सं १८४। के सं १३३। अ मण्डार।

विशेष—बैरवजी में प्रतिलिपि की गई थी। लिपिकार ने महम्मदशाह का सातमकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। से० काल सं १७३। के सं ४४८। अ मण्डार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २३२। से० काल सं १७८३ कार्तिक सुदी ३। के सं ६६। अ

मण्डार।

विशेष—साह मस्युकबाबजी के पठनार्थ बीसी ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी। अ अमनबास म सकलकीर्ति के लिख्य थे।

१६७९ प्रति स० ६। पत्र सं २६८। से० काल सं १६३७ वीस सुदी ३। के सं ३३३। अ

मण्डार।

विशेष—अप्रसिद्ध—सं १४३७ वर्ष वीस सुदी २ सोमे श्री भूतसके बलारकरगु सरस्वतीमण्ये श्री

## पुराण साहित्य ]

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हूबड़  
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० स० ४६१ । व्य

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व्य भण्डारो में एक एक प्रति ( वे० स० ८५१, ८०६, ८७ )

और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४६१ । व्य भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ८८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्तस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरौ श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८ । ग  
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० स० ८०६ (क)  
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० स० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० स० २३७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० स० १३४, १५१ ) छ, तथा अ  
भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० ८०६, १४४ ) और हैं ।

१६६० हरिवंशपुराणभाषा—सुराक्षचन्द्र । पत्र सं २७ । मा १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—पुराण । १० कास सं १७८ बैशाख सुदी १ । से कास सं १८६ पूर्ण । वै सं १७२ । अ  
मण्डार ।

विशेष—दो प्रतिभों का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति म० २ । पत्र सं २२ । से कास सं १८५ पीप सुदी ८ । अपूर्ण । वै सं ११४ ।

अ मण्डार ।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं । जयपुर में प्रतिसिद्ध हुई थी ।

१६६२ प्रति म० ३ । पत्र सं २३४ । से कास × । वै सं ४६६ । अ मण्डार ।

विशेष—मारम्भ के ४ पत्रों में महाहरदास कृत गरक पुस्तक वर्णित है पर अपूर्ण है ।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं १५ । मा १२×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पुराण । १० कास × । से कास × । अपूर्ण । वै सं ६७ । अ मण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । ( वै सं ६८ ) भीरु है ।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं ३८१ । मा ४३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य  
( रत्नस्वामी ) । विषय—पुराण । १० कास × । से १० कास सं १९७१ भासाज सुदी ८ । पूर्ण । वै सं १२२ ।  
अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिमार्ग—अप कथा सम्बन्ध लीलीयद छई । तेसँ कसेर्य तराँ समर्ण समणो मगवत महावीर रावणै  
समासरीये तहीन कल तेही अ समर ते भयवत थी बार बर्दमान रावणही नमरी भाबी समोसरया । ते बिता का  
बीतराम बउसीस धविसह करी सहित पइतीस बचन बाली करी सोज्जा बउदइसह साब छतीस सहस परबइया ।  
अनेक भक्ति थीव प्रतिबोधता भीरावही नमरी भाबी समोसरया । तिवारई बनमाली भानी राजा थी सेणिक करइ ।  
बषामखी विषी । सामी भाव थी बर्दमान भाबी समोसरया छइ । सेणिक ते बात सामी नई बषामखी भापी । राजा  
मानण महाहर्षवत बकउ । बीरबानी सामी करावण सावउ । ते कि सामा मसीसा ———कीपउ । पछि धामन भेरि उछसी  
अव बयवार बइ बउ । मरीक सोक समताई धामन पतिपवा । बन बन कहता सोक सबसाई बादिबा बसवा । पछइ राजा  
भयुक सिवालग हस्ती सिणगारी ऊपरि छइठउ । मानई सेत छन भरानउ । उबइ पास बामर डालइ छइ । बंदी बल  
नई बार बरइ छई । मंषिण कण बहिर बोमइ छइ । पांच सख बाजिन बाजते । अमुरगिनी सेना सजकरी । राम  
राणा मंडसीक मुखमपनी सामंत बउरसिया— ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र ११८

तिरुगे मवाप्पा नउ हेमरव राजा राज पातै छई । तेह राजा नइ बारणी राणी छइ । तेह नउ माव बर्म  
उरै बगउ छई । तेहनी कुपि तें कुंमर पलइ उगो । तेह नउ नाम बुबुकीव बाणिबउ । ते पुणु कुमर बाणै धिस  
ममान छई । इम बरना ते कुंमर जोवन भरिया । तिवारई पियाई तेह नई राज बार बाणउ । तिवारई तेम जाका  
अव भोषता नाम धतिबमई छइ । बनी जिए नउ बर्म पाणु करइ छइ ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सप्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई वली तिहा थकी मरण पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन तावन दुख भोगवी । वली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाडाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउ । पछइ ते एक बार वन माहि तिहा उबर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र सख्या ३८०-८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवण तारणहार तिणी सागी विहार क्रम कीयउ । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । वलीत्रिणी सामी समक्ति ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राव्या । तिहा समोसर्या । पछइ घणा लोक सबोध्या । पछइ सहस वरस आउषउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते धातिया कर्म षय करो चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । वली पाच सइ छत्रीस साध सायइ भूक्ति गया । तिणी सामी अचल ठाम लाधउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सुखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते सोध तिरती कीज्यो । वली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरवस कथा माहि अघ कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

संवत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथौ । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये ।  
विज शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



## काव्य एव चरित्र

१६६५ अक्षतद्वयचरित्र—नाथूराम । पत्र सं १२ । भा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
बेनाचार्य अक्षतद्वय की जीवन कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १७६ । अ मण्डार ।

१६६६ अक्षतद्वयचरित्र— । पत्र सं १९ । भा १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
चरित्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २ । अ मण्डार ।

१६६७ असकृदातक— । पत्र सं १ । भा १ ½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र  
काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २२६ । अ मण्डार ।

१६६८ लक्ष्मणसंदेशाक्षयप्रबन्ध— । पत्र सं ८ । भा ११½×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । र काल × । ले काल सं १७०६ । पूर्ण । वै सं ३१६ । अ मण्डार ।

१६६९ अयमनाथचरित्र—म० सक्काकीर्ति । पत्र सं ११६ । भा १२×३½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ का जीवन चरित्र । र काल × । ले काल सं १३११ पीप कुटी ५ । पूर्ण । वै  
सं २४ । अ मण्डार ।

विषय—ग्रन्थ का नाम अग्निपुराण तथा अयमनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति—१६६१ वर्षे पीप कुटी ५ रबी । श्री भूमिर्बन्धे सरस्वतीवन्द्ये ब्रह्मास्कारणसे श्रीशुक्लश्रुत्याचार्या  
वन्द्ये न श्री ६ प्रसाधप्रदेवाः न श्री ६ पद्मप्रदेवाः न श्री ६ सक्काकीर्तिदेवाः न श्री ६ अयमनाथीतिदेवाः न  
श्री ६ प्रसाधप्रदेवाः न श्री ६ विजयकीर्तिदेवाः न श्री ६ अयमनाथदेवाः न श्री ६ भुमतिकीर्तिदेवाः स्थविराचार्य  
श्री ६ चरकीर्तिदेवास्तत्त्वविद्य श्री ३ श्रीर्बन्धे से विषय ब्रह्म श्री भास्करस्येन पुस्तकं पठनार्थं ।

२००० प्रति सं० ७ । पत्र सं २६ । ले काल सं १५५ । वै सं १५ । अ मण्डार ।

इस मण्डार में एक प्रति ( वै सं १३५ ) भीर है ।

२००१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ले काल सं १६२७ । वै सं ३२ । अ मण्डार ।

एक प्रति वै सं १६६ की भीर है ।

२००२, प्रति सं० ४ । पत्र सं १६४ । ले काल सं १७१७ अग्रस्त कुटी १ । वै सं १४ । अ

मण्डार ।

२००३ प्रति सं० ५ । पत्र सं १८२ । ले काल सं १७८३ अग्रस्त कुटी १ । वै सं १४ । अ

मण्डार ।



२००४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वै० सं० ३० ।  
छ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ । वै० सं० २८७ । व्य भण्डार ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७६ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २१८३ ) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० सं० ४७१ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव  
सूरि तत्त्वगिष्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८ करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ औमे सोमनाथ ( सोजत ) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये  
श्रीमत्काष्ठासधे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्त्वगिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्त्वगिष्य ब्र०  
नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्यावराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्त्वगिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० २८४ । व्य भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य  
( शृङ्गार ) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११३ । ड भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७७ । अ भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक .. । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०२ । अ भण्डार ।

२०१४ प्रति स० २। पत्र सं ३१ से ६३। से काल X। पूर्ण। के सं ५३। क मण्डार।  
विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति स० ३। पत्र सं ८७। से काल सं १५३ भाषा बुकी ८। के सं १२२। क मण्डार।

२०१६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। से काल सं १८४ भाषा बुकी १। के सं १२३। क मण्डार।

विषय—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति स० ५। पत्र सं १७। से काल सं १८७। के सं १२४। क मण्डार।

विषय—जयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में वं गुमानाराम ने प्रतिनिधि करवायी थी।

२०१८ प्रति स० ६। पत्र सं ८१। से काल X। के सं १२। क मण्डार।

२०१९ प्रति स० ७। पत्र सं १२०। से काल X। के सं २४। क मण्डार।

विषय—प्रति मौलाना इत संस्कृत टीका सहित है।

इनके प्रतिरिक्त क मण्डार में एक प्रति ( के सं २३८ ) क मण्डार में एक प्रति ( के सं ३५ ) क मण्डार में एक प्रति ( के सं ७ ) तथा क मण्डार में तीन प्रतियाँ ( के सं २४ २३१ २३२ ) भी हैं।

२०२० कुमारसेभब—महाकवि काशिकास। पत्र सं ४१। भा १२ X २५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—काव्य। र काल X। से काल सं १७६ मेवाडि बुकी २। पूर्ण। के सं १३२। क मण्डार।

विषय—पूर्व विषय के से प्रसर करार होय है।

२०२१ प्रति स० २। पत्र सं २३। से काल सं १७२७। के सं १८४३। कीर्ति। क मण्डार।

२०२२ प्रति स० ३। पत्र सं २७। से काल X। के सं १२५। क मण्डार। अष्टम सर्ग पर्यंत।

इनके प्रतिरिक्त क एच क मण्डार में एक एक प्रति ( के सं ११८ ११३ ) क मण्डार में दो प्रतियाँ ( के सं ७१, ७२ ) क मण्डार में दो प्रतियाँ ( के सं ११८ ११ ) तथा क मण्डार में तीन प्रतियाँ ( के सं २ ३२ ३२३ २१ ४ ) भी हैं।

२०२३ कुमारसमवटीका—कमकसागर। पत्र सं २२। भा १ X ४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—काव्य। र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं २ ३८। क मण्डार।

विषय—प्रति कीर्ति है।

२०२४ चन्द्र-ब्रह्मसिंह—बाबीमसिंह। पत्र सं ४२। भा ११ X ४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—काव्य। र काल सं ११८७ सावण बुकी ६। पूर्ण। के सं १३३। क मण्डार।

विषय—इसका नाम जोरवार चरित्र भी है।

२०२५ प्रति स० ७। पत्र सं ४१। से काल सं १८२१ भाषा बुकी १। के सं ७१। क मण्डार।

विषय—दीवान धर्मचन्दजी ने मानूलात बैच के पास प्रतिनिधि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । व्य भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटोदी ) में प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे प्रारम्भ में रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गौड ब्राह्मण पडा औरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०१४ प्रति स० २। पत्र सं ३१ से ३३। से काल X। मूर्त्ति। के सं २३। छ मण्डार।  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति स० ३। पत्र सं ८७। से० काल से १५३ मौरवा मुर्ती ८। के सं १२२। छ  
मण्डार।

२०१६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। से काल सं० १८४२ मौरवा मुर्ती १। के सं १२३। छ  
मण्डार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति स० ५। पत्र सं १७। से काल सं १८१७। के सं १२४। छ मण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में पं० गुमालीराय ने प्रतिनिधि करवायी थी।

२०१८ प्रति स० ६। पत्र सं ५६। से काल X। के सं १२। छ मण्डार।

२०१९ प्रति स० ७। पत्र सं १२। से० काल X। के सं १४। छ मण्डार।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ इत संस्कृत टीका सहित है।

इनके मतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( के सं १३८ ) छ मण्डार में एक प्रति ( के सं १३ ) छ  
मण्डार में एक प्रति ( के सं ७ ) तथा छ मण्डार में तीन प्रतियां ( के सं १४ २३१ २३२ ) धीर हैं।

२०२० कुमारसमय—महाकवि कालिदास। पत्र सं ४१। भा १२X३५ इच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—नाट्य। ८ काल X। से काल सं० १७८३ मेघसिंह मुर्ती २। पूर्ण। के सं १३१। छ मण्डार।

विशेष—युद्ध विपक जाने से प्रसर करार होयके हैं।

२०२१ प्रति स० २। पत्र सं २३। से काल सं १७५७। के सं १८४३। पूर्ण। छ मण्डार।

२०२२ प्रति स० ३। पत्र सं २७। से काल X। के सं १२३। छ मण्डार। महम सर्व पर्यंत।

इनके मतिरिक्त छ एच क मण्डार में एक एक प्रति ( के सं ११८ ११९ ) छ मण्डार में दो  
प्रतियां ( के सं ७१, ७२ ) छ मण्डार में दो प्रतियां ( के सं १३५ ३१ ) तथा छ मण्डार में तीन प्रतियां  
( के सं २ ५२ ३२३ २१ ४ ) धीर हैं।

२०२३ कुमारसमयटीका—कनकसागर। पत्र सं १२। भा १ X४५ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाट्य। ८ काल X। से काल X। पूर्ण। के सं २ ३८। छ मण्डार।

विशेष—प्रति पूर्ण है।

२०२४ सुत्र-मुद्रामणि—बाबीमसिंह। पत्र सं ४२। भा ११X४२ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाट्य। ८ काल सं १६८७ सावण मुर्ती १। पूर्ण। के सं १३३। छ मण्डार।

विशेष—इसका नाम दोबंजर चरित्र भी है।

२५ प्रति सं० १ पत्र सं ४१। से काल सं० १८११ मौरवा मुर्ती १। के सं ७३। छ  
मण्डार।

विशेष—बीबान घमरचम्पजी के माधुपाल देव के पास प्रतिनिधि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० स० ३३२ । भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र स० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—क। २० काल × । ले० काल स० १८७१ प्रथम भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटोदी प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे १२ रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्ण ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र स० २३ । आ० १०३×४३ इच्छ । संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र स० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालराष्टन में गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८४४ । वे० स० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गीतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र स० ५३ । आ० ९३×५३ इच्छ । संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० स० १३२ । भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८६४ । वे० स० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल स० १९०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० स० २१ । भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गीतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०८ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १९४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र है । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७ घटकर्परकाठय—घटकर्पर । पत्र सं ४ । मा १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काम × । से काम सं १८१४ । पूर्ण । के सं २३ । अ मण्डार ।

विशेष—बम्बामपुर में प्रादितान्य बेत्यालय में प्रस्थ सिखा गया था ।

अ प्रौर अ मण्डार में इसकी एक एक प्रति ( के सं १३४८ ७३ ) भीर है ।

२०३८ चम्पूनाचरित्र—म० शुभचम्पू । पत्र सं ३१ । मा १×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काम सं १६२५ । से काम सं १८३३ भाषा कुरी ११ । पूर्ण । के सं १८३ । अ मण्डार ।

२०३९ प्रति सं २ । पत्र सं ३४ । से काम सं १८२५ भाषा कुरी ३ । के सं १७२ । अ मण्डार ।

२०४० प्रति सं ३ । पत्र सं ३३ । से काम सं १८२३ द्वि० भाषण । के सं १६७ । अ मण्डार ।

२०४१ प्रति सं ४ । पत्र सं ४ । से काम सं १८३७ भाषा कुरी ७ । के सं १४ । अ मण्डार ।

विशेष—सांगानेर में पं सवाईराम गीषा के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०४२ प्रति सं ५ । पत्र सं २७ । से काम सं १८२१ भाषा कुरी ८ । के सं १८ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं ५७ ) भीर है ।

२०४३ प्रति सं ६ । पत्र सं १८ । से काम सं १८३२ मंगतिर कुरी १ । के सं ३ । अ मण्डार ।

२०४४ चम्पूप्रमचरित्र—बारनवि । पत्र सं १३ । मा १२×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काम × । से काम सं १३८२ पीप कुरी १२ । पूर्ण । के सं ६१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रचलित अपूर्ण है ।

२०४५ प्रति सं ७ । पत्र सं १८२ । से काम सं १२४१ मंगतिर कुरी १ । के सं १७८ । अ मण्डार ।

२०४६ प्रति सं ३ । पत्र सं ८७ । से काम सं १३२४ भाषा कुरी १ । के सं १२ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रचलित प्रचलित विषय प्रकार है—

श्री वात्सेयस्य बभौ विबुध सुनि जनार्णवर्षे प्रसिद्धे कपालामेति साधुः सचमनमिमलमस्तनेक प्रवीण मध-  
स्वस्तस्फुटि त्रिवार वचनात्पद्यो वात्सेयस्येन वात्सेयस्य निबन्धननिमित्तं अग्रनामस्य सार्धं सं १३२४ बभौ भाषा  
कुरी ७ प्रचलितं वर्मरायनिमित्तं ।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१७ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसधे वलात्कारणो श्री कुन्दकृन्दाचार्यान्वये श्री पद्मदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्र देवातस्त्रिपथ ब्र० सजयति इदं शास्त्रं ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्तं लिखायित्वा ठीकुरदारस्थानो साधु लि .

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) च भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० ६०, ८८ ) ज भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० १०३, १०४, १०५ ) व्य एव ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० १६४, २१६० ) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च । संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनदि । संस्कृत मे सक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों मे है ।

२०४९ चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र सं० २१ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । अ भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यशकीर्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ संवत् १६४१ वर्षे पोह श्रुदि एकादशी बुधवासरे काष्ठासधे मा ( अपूर्ण )

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—बमवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे आचार्यवर श्री मेरुकीर्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के नंदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ । भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ । भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ख एवं ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ४८, २१६६ ) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कविदामोदर ( शिष्य धर्मचन्द्र ) । पत्र सं० १४६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ आश्विन सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिभाष—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

भिमं चंद्रप्रभो नित्यांबुद बभ्रुः सखिभः ।

मम कृमुदचंद्रीवरचंद्रप्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥

कुशासनवचो पूज्यमतारणदेवै ।

तेन स्वपादसूरोर्म्यं मपीतः प्रकाशितः ॥२॥

मुगाधो येन तीर्थेषामर्षतीर्थः प्रवर्तितः ।

तमर्हं वृषभ बंदे वृषवं वृषनामकं ॥३॥

पद्मे तीर्थकरः कामो मुक्तिप्रियो महावनी ।

सातिमाया सदा शान्तिं करोतु मः प्रसाति कृत् ॥४॥

प्रतिम भाग—

सूनुमेवात्म ( १७२१ ) दशपटक प्रमे चर्चणीते

नवमिदिशतेमासि माघ सुयोगे ।

रम्ये क्षामे विटवितमिर् श्रीनहारामात्मि

नाभेयनचक्ररमवने भूरि शोभानिवासे ॥५॥

रम्यं चतुः सप्तसाणि पंचदशपुतानि वै

मनुष्यैः समाख्यातं स्तोत्रैरिदं प्रमण्डलः ॥६॥

इति श्री मंडलसूरिभीसूयण तत्पुमण्येन श्रीवर्मचंद्रशिष्य बनि बानोवचरितविते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निबन्धि

नम्रम वर्णनं नाम सप्तविंशति नामः सर्ग ॥७॥

इति श्री चन्द्रप्रभचरितं समाप्तं । संवत् १८४१ माघखु द्वितीय शुक्लपक्षे नवम्यो तिथौ सोमवासरे सवाई

कमलमरे जोहराज पाटोदी कृत मंदिरे निघटं पं जोसबंदस्य शिष्य सुरारामजी तस्य शिष्य बस्यमाणदासस्य तत् शिष्य  
न्युदात्तपंडित्य स्वहस्तेन पूर्णकृतं ॥

२०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं १६२ । से कात सं १८६२ पोष सुदी १४ । वै सं १७५ । क

अध्याय ।

२०५६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । से कात सं १८३४ अषाढ सुदी २ । वै सं २५५ । अ

अध्याय ।

विशेष—पं० जोसबंदजी शिष्य पं रामचन्द्र ने कथ्य श्री प्रतिलिपि की थी ।

२०५७ अमृतप्रभचरित्रभाषा—अमृतचन्द्र व्यासदा । पत्र सं ११ । या १२४×१ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १ वात १६वो पताम्नी । से कात सं १८४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वै सं १९५ । क अध्याय ।

विशेष—केवल दूसरे सर्ग में पाये हुये व्यास वचनरूप के श्लोकों की भाषा है ।

इसी अध्याय में तीन प्रतियां ( वै० सं १९९, १९७ १९८ ) छीर हैं ।



२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
विषय—सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण ।  
स० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम में प० अमीचन्द ने  
लिपि की थी ।

आदिभाग—ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तवु अति श्री महावीर ।

श्री गौतम गणधर नमु बलि भारति गुणगभीर ॥१॥

श्री मूलसधमहिमा धणो सरस्वतिगच्छ शृ गार ।

श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनदि भवतार ॥२॥

तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।

चारुदत्त श्रेष्ठोत्तणो प्रबंध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम—

... .. भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभागि अति विचक्षण वदि वारण केशरी ।

भट्टारक श्री पद्मनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥

एसहु रे गछ नायक प्रणमि करि

देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य धरी ।

धरिचित्त चरणे नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।

चारुदत्तकुमर प्रबंध रचना रचिमि आदर धरिण ॥११॥

रायदेश मध्य रे भिलोढ डवसि

निज रचनायि रे हरिपुर निहसि

हसि अमर कुमारनितिहा धनपति वित्त विलसए ।

प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥

सुकृत सचि रे व्रत बहु आचरि

दान महोद्वरे जिन पूजा करि

करि उद्व गान गद्य चन्द्र जिन प्रासादए ।

बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥

मंडप मध्य समवसरण सोहि

श्री जिन बिबरे मनोहर मन मोहि ।

भोहि विनयन प्रति वसत मालस्तनविद्यासए ।  
 तिहो विनयन विद्या मुन्दर विनयासन रसपासए ॥१४॥  
 तहाँ भोमासि रे रचना करि  
 सोलबाणु पिरे घासो धनुसरि ।  
 धनुसरि घासो शुक्ल पंचमी श्रीगुरु चरणस्य करि ।  
 कस्याणकीरति कहि सज्जन भणो भावर करि ॥१५॥

दोहा—भावर ब्रह्म संभ जीतरि विनय सहित सुखकार ।  
 ते रेखि बासत नो प्रबंध रण्यो मनोहार ॥१॥  
 भखि भुलि भावर करि याचक निबिड बाग ।  
 इ हो छणो पद मे कहि धमर दीपि बहुमान ॥२॥  
 इति भी बासत प्रबंध समाप्त ॥

विषय—संभव १७११ वर्षे कार्तिक वदि ९ गुरुवारे मितितं बहोपुरपुरग्रामे श्री विद्यावती चैत्यासये मृदा-  
 रक श्री २ धर्मभूषण तत्पट्ट मृदारक श्री २ रेविकर्षीति तत्कल्प्य पंडित धर्मीचंद स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री रत्नु ॥

२०२६ चारुवृत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं २ । भा १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 चरित्र । र काल सं १८११ सावन सुदी २ । मे० काल × । पै सं १७५ । अ मण्डार ।

२०६० चारुवृत्तचरित्र—सदयलाल । पत्र सं १६ । भा १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी वच ।  
 विषय—चरित्र । र काल सं १६२६ माघ सुदी १ । मे० काल × । पै सं १७१ । अ मण्डार ।

२०६१ अमृतस्वामीचरित्र—ज० जिनदाम । पत्र सं १०७ । भा १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—चरित्र । र काल × । मे० काल सं १६३३ । पूर्ण । पै सं १७१ । अ मण्डार ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ११६ । मे० काल सं १७२६ काष्ठसुदी २ । पै सं १२५ । अ  
 मण्डार ।

२०६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११४ । मे० काल सं १८२३ भाद्रपद सुदी १२ । पै सं १८४ । अ  
 मण्डार ।

अ मण्डार में एक प्रति ( पै सं २५ ) छोटा है ।  
 २०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११२ । मे० काल × । पै सं २६ । अ मण्डार ।  
 विशेष—ग्रंथि प्राचीन है । प्रथम २ तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।  
 २०६५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १२५ । मे० काल × । पै सं १६६ । अ मण्डार ।  
 विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीप बुदी १४ । वे० सं० २०० । छ  
भण्डार ।

२ ६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १०१ । च  
भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६८ प्रति स० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति स० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११२ । न भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२ जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । आ० १४३×५३ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल सं० १९३६ । वे० सं० ४२७ ।  
अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५ जिनचरित्र । पत्र सं० ६ से २० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० सं० १८९ । क  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति स० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९३ फागुण बुदी १ । वे० सं० २०३ । छ  
भण्डार ।

२०७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९०४ आसोज सुदी २ । वे० सं० १०३ । च  
भण्डार ।

२०८० प्रति स० ५। पत्र स० १४। से काल स० १८०७ मंसिर सुदी १३। वै स० १४। अ  
मन्थार।

विशेष—यह प्रति पं चोखन एव रामचंद्र की बी ऐसा, उल्लेख है।  
छ मन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( वै स० ७१ ) भी है।

२०८१ प्रति स० ६। पत्र स० १७। से काल स० १८४४ कार्तिक सुदी १२। वै स० ३६। अ  
मन्थार।

विशेष—गोपीराम बसवा बस्ते में फामो में प्रतिसिपि की बी।

२०८२ प्रति स० ७। पत्र स० ३८। से काल स० १७८३ मंसिर सुदी ८। वै स० २४३। अ  
मन्थार।

विशेष—फिसाय में पं चौखन में प्रतिसिपि की बी।

२०८३ अिनचरचरित्रभाषा—पमासाक चौधरी। पत्र स० ७६। या ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी  
विषय—चरित्र। १० काल स० १८३९ भाद्र सुदी ११। से काल स० १८४० पूर्ण। वै स० १६। अ मन्थार।

२०८४ प्रति स० २। पत्र स० ६। से काल स० १८४१ वै स० १६१। अ मन्थार।

२०८५ जीवधरचरित्र—महाराज शुभचन्द्र। पत्र स० १२१। या ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। १ काल स० १८६९। से काल स० १८७४ फागुण सुदी १४। पूर्ण। वै स० १२१। अ  
मन्थार।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियां ( वै स० ७७३ ८९६ ) भी हैं।

२०८६ प्रति स० २। पत्र स० ७२। से काल स० १८३१ भाद्र सुदी १३। वै स० २९। अ  
मन्थार।

विशेष—लेखक प्रगति कटी हुई है।

२०८७ प्रति स० ३। पत्र स० १७। से काल स० १८९८ फागुण सुदी ८। वै स० ४१। अ  
मन्थार।

विशेष—सवाई अमनगर में महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में मैमिनाथ जित चैतान्य ( मोर्छे का  
मन्दिर ) में बसतराम, हृष्याराम ने प्रतिसिपि की बी।

२०८८ प्रति स० ४। पत्र स० १४। से काल स० १८८८ ज्येष्ठ सुदी २। वै स० ४२। अ  
मन्थार।

२०८९ प्रति स० ५। पत्र स० ६१। से काल स० १८३३ वैशाख सुदी २। वै स० २७। अ  
मन्थार।

२०९० जीवधरचरित्र—नयमल बिसाला। पत्र स० ११४। या १२३×९ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—चरित्र। १ काल स० १८४४। से काल स० १८४९। पूर्ण। वै स० १२७। अ मन्थार।

२०६१. प्रति स० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १५१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७४३ । ट भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र म० १७० । आ० १३X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल म० १६३५ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०७ । क भण्डार ।

२०६४ प्रति स० २ । पत्र म० १३५ । ले० काल X । वे० सं० २१४ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहों द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५ प्रति स० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल X । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६ जीवधरचरित्र । पत्र सं० ४१ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X<sup>३</sup>/<sub>५</sub> इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० म० २०२६ । अ भण्डार ।

२०६७. रोमिणाहचरित्र—कविरत्न अबुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११X४<sup>३</sup>/<sub>५</sub> इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२०६८ रोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । आ० १२X५ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल स० १२८७ । ले० काल स० १५८२ भादवा सुदी ११ । वे० म० १२५ । ब भण्डार ।

विशेष—चदेरी में आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९ त्रैलोक्यशलाकापुरुषचरित्र । पत्र सं० ३६ से ६१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>५</sub> इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०६० । अ भण्डार ।

३००० दुर्घटकाव्य । पत्र सं० ४ । आ० १२X५<sup>३</sup>/<sub>५</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । वे० सं० १८५१ । ट भण्डार ।

३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०X४<sup>३</sup>/<sub>५</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८३२ । ट भण्डार । ( दो सर्ग हैं )

३००२. द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५<sup>३</sup>/<sub>५</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं है । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य, भी है ।

३००३ प्रति स० २ । पत्र म० ३२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० म० ३३१ । क भण्डार ।

३००४ प्रति स० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल स० १५७७ भादवा बुदी ११ । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—गोर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५ द्विसप्ततिकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २२ । भा १२३×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । ( पंचम सर्ग तक ) वै सं ३१ । क मन्थार ।

३००६ द्विसप्ततिकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १  
काल × । से काल सं १६३२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै सं ३२६ । क मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पत्र कौमुदी भी है ।

३००७ प्रति स० २ । पत्र सं ३५८ । से काल सं १८७५ माघ सुदी ८ । वै सं १५७ । क  
मन्थार ।

३००८ प्रति स० ३ । पत्र सं ७ । से काल सं १३९ कार्तिक सुदी २ । वै सं ११३ । क  
मन्थार ।

विशेष—लेखक प्रचलित अपूर्ण है । योपाधन ( ग्वालियर ) में महाराजा हुजूर के शासनकाल में प्रतिसिद्धि  
की गई थी ।

३००९ द्विसप्ततिकाव्यटीका— । पत्र सं २६४ । भा १ ३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३२८ । क मन्थार ।

३०१० चण्डकुमारचरित्र—आ० गुणमित्र । पत्र सं २३ । भा १ ×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३३३ । क मन्थार ।

३०११ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ४३ । से काल सं १३६७ भाद्रपद सुदी १ । अपूर्ण । वै  
सं ३२३ । क मन्थार ।

विशेष—दूध पात्र के निवासी कच्छेलवाल वासीय ने प्रतिसिद्धि की थी । उस समय दूध ( जयपुर ) पर  
जयसीराय का राज्य था ।

३०१२ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । से काल सं १९५२ वि ज्येष्ठ सुदी ११ । वै सं ४३ । क  
मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रचलित ही हुई है । धामेर में आदिनाथ नैत्यालय में प्रतिसिद्धि हुई । लेखक प्रचलित  
अपूर्ण है ।

३०१३ प्रति स० ४ । पत्र सं ३५ । से काल सं १९४ । वै सं १२८ । क मन्थार ।

३०१४ प्रति स० ५ । पत्र सं ३३ । से काल × । वै सं ३९१ । क मन्थार ।

३०१५ प्रति स० ६ । पत्र सं ४८ । से काल सं १९३ भाद्रपद सुदी ३ । वै सं ४३८ । क  
मन्थार ।

विशेष—दादिका जीरायी ने ग्रन्थ की प्रतिसिद्धि करके मुद्रि भी जयसिद्धि की भेंट दिया था ।

३०१६ चण्डकुमारचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं १७ । भा ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १३ । क मन्थार ।

विशेष—अतुल्य चरित्रार तक है ।

भण्डार ।

३०१७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६१ ले० काल सं० १८५० आषाढ बुदी १३ । वे० सं० २५७ । अ

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

भण्डार ।

३०१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८२५ माघ सुदी १ । वे० सं० ३१४ । अ  
१०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

भण्डार ।

विशेष—देवगिरि ( दीसा ) में प० बस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

भण्डार ।

३०२२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १६६१ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २१८७ । ट

अस्वती गच्छे ।

विशेष—संवत् १६६१ वर्षे वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृधिनाम जोगे शुरुवासरें नद्याम्नाये बलात्कारगणे

विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

भण्डार ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६०१ पीष बुदी ३ । वे० सं० ३२७ । ड

भण्डार ।

विशेष—फौजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७६० आषाढ सुदी ५ । वे० सं० ८६ । अ

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० सं० ८७ । अ

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४१ । अ भण्डार ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—सुशालचंद । पत्र सं० ३० । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

३०२८ प्रति सं० २। पत्र सं ३६। से कास  $\times$ । के सं ४१२। अ मण्डार।

३०२९ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से कास  $\times$ । के सं ३१४। क मण्डार।

३०३० प्रति सं० ४। पत्र सं ३३। से कास  $\times$ । के सं ३२६। क मण्डार।

३०३१ प्रति सं० ५। पत्र सं ४४। से कास सं १६६४ कालिक सुदी ६। के सं ५६३। अ मण्डार।

३०३२ प्रति सं० ६। पत्र सं ६८। से कास सं १८५२। के सं २४। म मण्डार।

३०३३ प्रति सं० ७। पत्र सं ६९। से कास  $\times$ । के सं ४६५। अ मण्डार।

विशेष—सत्तोवराम छाबड़ा मीजमास्त्राह बाले ने प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ प्रसूति काफी विस्तृत है।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( के सं ५६४ ) तथा छ मीर म मण्डार में एक एक प्रति ( के सं १६८ व १२ ) मीर हैं।

३०३४ धर्मकुमारचरित्र—। पत्र सं १८। मा १  $\times$  २<sup>१</sup> इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा।

२ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । अपूर्ण। के सं ३२३। क मण्डार।

३०३५ प्रति सं० २। पत्र सं १८। से कास  $\times$ । अपूर्ण। के सं ३२४। क मण्डार।

३०३६ धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिषम्भु। पत्र सं १३३। मा १  $\times$  ३<sup>२</sup> इत्य। भाषा—

संस्कृत। विषय—काव्य। २ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । पूर्ण। के सं ६१। अ मण्डार।

३०३७ प्रति सं० २। पत्र सं १८७। से कास सं १६३८ कालिक सुदी ८। के सं ३४८। क

मण्डार।

विशेष—मीने संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं।

३०३८ प्रति सं० ३। पत्र सं ७३। से कास  $\times$ । के सं ९३। अ मण्डार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ तथा क मण्डार में एक एक प्रति ( के सं १४८१ ३४९ ) मीर हैं।

३०३९ धर्मशर्माभ्युदयगीता—यशोकीर्ति। पत्र सं ४ स ६६। मा १२  $\times$  ३ इत्य। भाषा—

संस्कृत। विषय—काव्य। २ कास  $\times$ । से कास  $\times$ । अपूर्ण। के सं ८३६। अ मण्डार।

विशेष—टीका का नाम 'सर्वेष्ट ज्ञात शीपिका' है।

३०४० प्रति सं० २। पत्र सं ३४। से कास सं १६५१ भाषा सुदी १। पूर्ण। के सं १४०।

क मण्डार।

विशेष—क मण्डार में एक प्रति ( के सं ३४६ ) मीर है।

३०४१ नलादयकाव्य—माणिक्यसूरि। पत्र सं ३२ स ११७। मा १  $\times$  ४<sup>३</sup> इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। २ कास। से कास सं १४४३ प्र कापुन सुदी ८। अपूर्ण। के सं ३४२। अ मण्डार।

पत्र सं १ से ३१ ३५, ३६ तथा ३२ से ७२ नहीं हैं जो पत्र बीच के मीर हैं जिन पर पत्र सं नहीं है।

विशेष—इसका नाम 'नलादय महाकाव्य' तथा 'सुन्दर पुस्तक' भी है। इसकी रचना स १४२४ के

पूर्व हुई थी। जिन रत्नचोख में धर्मकार का नाम माणिक्यसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है।



प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम फाल्गुन वदि ८ शुक्ले लिखितमिदं श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिपेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये षण्ढेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा नृप चु डा सा० सागा भार्या सूरहवदे द्वि० शृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । चु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या अहकारदे इदशास्त्र लि०मढलाचार्य श्री धर्मचन्द्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल म० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । घ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त में निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द के माथे पधराई पोथी । संवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । छ भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र म० २५ । ले० काल म० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । ज भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ में कल्याणराज के समय में आ० मोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र म० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०७ । ट भण्डार ।

३०५१ नागकुमारचरित्र—प० चर्मघर । पत्र सं ५३ । मा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल सं० १३११ आश्विन सुदी १३ । से काल सं १९१९ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । के सं २९० । अ मण्डार ।

३०५२ नागकुमारचरित्र—प० चर्मघर । पत्र सं २२ । मा ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । से काल सं १८६१ मारवा सुदी ८ । पूर्ण । के सं ८६ । अ मण्डार ।

३०५३ नागकुमारचरितटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र । पत्र सं २ से ९ । मा १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २१८८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री अर्धसिद्धदेवराज्ये श्रीमन्महाराजासिन्धो पराररभेष्टिप्रभासोपाजितममपुष्पनिराकृताकितकलकेन श्रीमत्प्रजा  
कन्वर्षद्वितेन श्री मत्पञ्चमी दिव्यलङ्क इत्यमिति ।

३०५४ नागकुमारचरित्र—उदयसाहा । पत्र सं ३६ । मा १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३३४ । अ मण्डार ।

३०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । से काल × । के सं ३३३ । अ मण्डार ।

३०५६ नागकुमारचरित्रभाषा—पत्र सं ४३ । मा १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७७ । अ मण्डार ।

३०५७ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । से काल × । के सं १७३ । अ मण्डार ।

३०५८ नेमिजी का चरित्रप्रमाणम् । पत्र सं २ से ३ । मा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ काल सं १८४ फाल्गुन सुदी ३ । से काल सं १८६१ । अपूर्ण । के सं २९३७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम माला—

नेम तस तस सहर मध्ये रे रह्या ब कज जाली ।  
बरत पाल्ये सस्य सारे सस्य बरसना धाव ॥  
सस्य बरसना धावय पूरा बिलखर कखी पीखी ।  
पल्ल कर्ष कीकर बरकपूर पांच बरस सस्य धावय पूरा पी ।  
संयत १८ बिडोसर फागुल मास संकारी ।  
सुख पंचमी खनीसूर रे कीको चरित उबारो ॥  
कीको बरत उबार मालवा इम जाली लाको पहणेश ।  
अन २ बसुद विरानेवा जय जय सह नेम बिलखे ॥१९॥  
इति श्री नेमजी की चरित्र समाप्त ।

सं १८६१ केसली श्री श्री जीवराम की निवर्त कल्याणजी राजवट मध्ये ।  
आने नेमिजी के मय मय दिये हुये हैं ।

२१५६ नेमिनाथ के दशभव । पत्र स० ७ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६१८ । वे० स० ३५४ । झ भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र स० २२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ३७३ । व भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८२३ । वे० स० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में ( वे० स० ३८६ ) और है ।

२१६५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपत्रिका । पत्र स० ६२ । आ० ११½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६ । ज भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिस्वर चित्ते लब्धवानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पत्रिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र स० २ से ३० । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । छ भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र स० ५ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का सक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प । पत्र स० १०० । आ० ११½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६६६ । अपूर्ण । वे० स० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं । श्रुतस्कन्ध का द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—स० १६६६ वर्षे मूलतारामध्ये सुश्रावक सोनू तत् वधू हस्मी तत् मुता मुसम्बरी मेलपु बडागृहे

वधू तेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगरिणा विहरेर्जिता म्वपुन्याय ।

बिनेय—६१ व ६२वाँ पन्ना भर्तृ है। आरमपुर नगर में प्रतिमिति हुई थी।

२१५१ पञ्चलवृत्तकाम्य—थादिभन्तसुरि । गम सं १३ । आ १२४३५ इव । माया-मंजुत्र ।

विषय-काम्य । र० काज X । सि काय नं ११६७ । पूर्ण । वि० सं० ४९२ । क मन्थार ।

विशेष—सं १९४३ में राज के प्रयास में साईं दुषीबन्ध क प्रचलनार्थ समितपुर नगर में प्रतिष्ठित है।

२१७२ प्रति स० २। पत्र स १२। नि काम X। ये त ४२९। क मन्थार।

२१०३ पायडववरिच—कातवसन। पत्र सं २०। मा १ ३४३ इव। भावा-विनी न  
दियव-वरिच। २ कात सं १०६८। नै कात सं ३८१०। पूर्ण। ३० सं १६२३। ट मण्डार।

२१७४ पार्श्वनाथचरित्र—वाविराजसूरि। पृष्ठ सं १६। मा १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत  
विषय—पार्श्वनाथ का जीवन चरित्र। १ कानून सं० ६४०। ये कागज सं १५०० फासुगपुरी ६। पूर्ण। अ  
जीर्ण। ये सं २०५८। अ मण्डार।

विशेष—यह फटे हुये लबा गले हुये हैं। प्रश्न का दूसरा भाग धर्म-प्राप्त की है।

प्रमस्ति । नमः प्रकाशः ॥—

[illegible]

- १७४ प्रति स० २ (वम सं २९१ से काल X)। अपूर्ण। व सं १७। नमः भगवते।

शिरोपि—२२ से घागे पत्र नहीं है ।

१७६ प्रति स० ३। पत्र नं० १५। म० कल (म०) ११११ फागुण सुदी २। व० म० २१२

2017

विशाल—लेखक प्रयत्नित वातावरण नहीं है।

१७७ प्रति सं० ४। पत्र सं० १४। दि० कलम सं० १८७। वेप मुखी १०। १५। २११

संसार !

२३५८ प्रति सं० १। वन भं ९५। वे बाल सं० १६८४ भाषण। वे सं ११। द मा

२१+२ प्रति स० ६। पत्र सं ६७। मे. शासन सं २७८६। के. नं १२। प. मन्शर।

विषय—मुम्बई में राष्ट्रिय भौतिकी के प्रवर्धन की नीति ।

काव्य एवं चरित्र ]

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र स० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्तिक वुदी १० । वे० स० ४६६ ।

क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल स० १७६१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ मे १३६ । ले० काल स० १८०२ फागुण वुदी ११ । अपूर्ण । वे०

स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक मा० श्री दौलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५२ मे २२६ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे०

स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेनकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास मे लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० स० १५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प० श्याजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६१ से १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १६४५ ।

ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० स० १०१३, ११७४, २३६ ) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० ४६६, ७० ) तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८ ) च तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० २०४, २१८४ ) और हैं ।

२१८९ पार्श्वनाथचरित्र—रहधू । पत्र स० ८ से ७६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—अनन्तर श । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । अ भण्डार ।

२१६१ प्रति सं० २। पत्र सं ८६। से काल सं १६२६। वे सं ४४७। अ मण्डार।

विशेष—सोन प्रतिमा घोर है।

२१६२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। से काल सं १८६ माह सुदी ६। वे सं ३७। ग

मण्डार।

२१६३ प्रति सं० ४। पत्र सं ६३। से काल सं १८६१। वे सं ४३। अ मण्डार।

२१६४ प्रति सं० ५। पत्र सं १३८। से काल सं १८६३। वे सं ४५१। अ मण्डार।

२१६५ प्रति सं० ६। पत्र सं १२३। से काल सं १८८१ पीप सुदी १४। वे सं ४५३। अ

मण्डार।

२१६६ प्रति सं० ७। पत्र सं ४६ से १३। से काल सं १६२१ सावन सुदी ६। वे सं १७५।

अ मण्डार।

२१६७ प्रति सं० ८। पत्र सं १। से काल सं १८२। वे सं १४। अ मण्डार।

२१६८ प्रति सं० ९। पत्र सं १३। से काल सं १८३२ फागुण सुदी १४। वे सं १। अ

मण्डार।

विशेष—जयपुर में प्रतिमिति हुई थी। सं १८५२ में कूणकरख गोधा ने प्रतिमिति की।

२१६९ प्रति सं० १०। पत्र सं ४६ से १३४। से काल सं १६७। अपूर्ण। वे सं १८४।

अ मण्डार।

२२०० प्रति सं० ११। पत्र सं ६२। से काल सं १८६६ माघ सुदी १२। वे सं ३८। अ

मण्डार।

विशेष—फतेहसाल संघी बीबाग ने सोनियों के मन्दिर में सं १६४ माघ सुदी ४ को कहाया।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में तीन प्रतिमा (वे सं ४५३, ४८८, ४४७) ग तथा अ मण्डार में

एक एक प्रति (वे सं ५६, ७१) अ मण्डार में तीन प्रतिमा (वे सं ४४६, ४५२, ४५४) अ मण्डार में ३

प्रतिमा (वे सं ६३, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४) अ मण्डार में एक तथा अ मण्डार में २ (वे सं १३६, १

२) तथा अ मण्डार में दो प्रतिमा (वे सं १६१६, २७४) घोर हैं।

२२१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य। पत्र सं ३८। भा १ ३५४३ इ। भाषा—संस्कृत।

विषय—चरित्र। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं २३६। अ मण्डार।

२०२ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल ×। वे सं ३४३। अ मण्डार।

२२०३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११८। से काल सं १५६३ ज्येष्ठ सुदी ४। वे सं ३४६। अ

मण्डार।

विशेष—संवत् १५६३ वर्षे ज्येष्ठ सुदी अशुक्लदिने शुक्लपक्षरे सिद्धियोने मूलनक्षत्र श्रीमूलसंके नक्षत्राचार्य

वसन्तकारगणे सरस्वतीगण्डे श्रीकुम्भकुम्भाचार्याम्बे च श्रीपद्मनखिरेवास्तत्पट्ट म श्रीसुमन्त्ररेवास्तत्पट्ट म श्रीजिनचन्द्र

काव्य एवं चरित्र ]

देवास्तत्पुत्रे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खडेल-  
वालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरभस्तद्रभार्या हरषखू । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्रौ द्वौ प्रथम साह दामा  
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० वोदिथ तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः  
पुत्र सा० खरहथ एतेषा मध्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थ  
निमित्त सत्पात्रायम श्री धर्म मन्दाय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र स० १६५ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १५३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वै० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'छ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसीज वदि ७ शुभ दिने लिखित आवर  
( अमेर ) मध्ये लिखित आचार्य श्री महोचद्रकीर्तिजी । लिखित जोसि श्रीधर ।

२२०५ प्रति स० २ । पत्र स० २५५ । ले० काल सं० १८५५ मगसिर सुदी ५ । वै० स० ११३ । ख

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से  
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६. प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति स० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल स० १८०२ । वै० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी ( भासी ) वाले भैया श्री डमल्ल अग्रवाल आक्क ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि  
करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ से १६५ । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १० । वै० स०  
१०७ । छ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित  
गोर्दनदासेन आत्मार्थ ।

२२०९. प्रति सं० ६ । पत्र स० २२१ । ले० काल स० १८३३ । श्रावण सुदी-३ । वै० स० १६ । झ  
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति स० ७ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वै० स० ११ ।  
झ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११ प्रति स० ८। पत्र सं २७४। से काल सं० १८४ भाद्रपद सुदी ६। वै० सं० १७४। अ  
अभ्यार।

विषय—मगरबन्दगी खादबाइ मे प्रतिनिधि बनानी की।

इसके प्रतिरिक्त अ अभ्यार में तीन प्रतिमां ( वै सं ४१६ ६४८ २ ८६ तथा अ अभ्यार में एक प्रति  
( वै सं १०८ ) भी है।

२२१२ प्रद्युम्नचरित्र—। पत्र सं १। मा ११×२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—चरित्र।  
१ काम ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २३१। अ अभ्यार।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि। पत्र सं ४ से ८६। मा १ १/२×४ १/२ इंच। मापा—मगध सं।  
विषय—चरित्र। १ काम ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं० २४। अ अभ्यार।

२२१४ प्रद्युम्नचरित्रमापा—मन्नाखान। पत्र सं ११। मा १३×२ इंच। मापा—हिन्दी (मग)।  
विषय—चरित्र। १ काम सं १६१६ ज्येष्ठ सुदी ५। से काल सं १६३७ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वै सं ४६४।  
अ अभ्यार।

२२१५ प्रति स० २। पत्र सं ३२२। से काल सं १६३३ मंसिर सुदी २। वै सं १६। अ  
अभ्यार।

२२१६ प्रति स० ३। पत्र सं १७। से काल ×। वै सं १३५। अ अभ्यार।

विषय—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रमापा—। पत्र सं २७१। मा ११ १/२×७ १/२ इंच। मापा—हिन्दी मग। विषय—  
चरित्र। १ काम ×। से काल सं १६१६। पूर्ण। वै सं ४२। अ अभ्यार।

२१८ प्रीतिकरचरित्र—अ० नमिदत्त। पत्र सं २१। मा १२×३ १/२ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। १ काम ×। से काल सं १८२७ मंसिर सुदी ८। पूर्ण। वै सं १२६। अ अभ्यार।

२२१६ प्रति सं० २। पत्र सं २३। से काल सं १८१४। वै सं २३। अ अभ्यार।

२२२० प्रति स० ३। पत्र सं ३४। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ११६। अ अभ्यार।

विषय—२९ से ३१ पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। बी तीन तरफ़ की लिपि है।

२२२१ प्रति स० ४। पत्र सं २। से काल सं १८१ वैशाख। वै सं १२१। अ अभ्यार।

२२२२ प्रति सं० ५। पत्र सं २५। से काल सं १६७६ भाद्रपद सुदी १। वै सं १२२।

अ अभ्यार।

२२२३ प्रति स० ६। पत्र सं १४। से० काल सं १८३१ भाद्रपद सुदी ७। वै सं ११। अ

अभ्यार।

विषय—८ बीकानेर के धिप्य व रामचन्द्रजी के जयपुर में प्रतिनिधि की की।

इसकी बी प्रतिमां अ अभ्यार में ( वै सं १२ २८६ ) भी है।



२२२४ प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । अ भण्डार ।

२२२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ भण्डार ।

२२२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । छ भण्डार ।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र सं० २२ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ भण्डार ।

२२२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ५५१ । क भण्डार ।

२२२९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १६७४ पौष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल स० १७८६ वैशाख बुदी ६ । वे० सं० ५५८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० सं० ३७ । छ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ज भण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्ति ने बौली ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२२३३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट भण्डार ।

२२३४ भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र सं० ४८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । ड भण्डार ।

२२३५ भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र सं० ३८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र " " " " । पत्र सं० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

२२३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३८ भरतेशवैभव " " " " । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

२०३६. मविष्यद्वत्तपरित्र—प्र० श्रीघर । पत्र सं १०८ । मा २२×४२ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—परित्र । र नाम × । से काम × । पूर्ण । वै सं १०२ । क मध्यार ।

विशेष—प्रतिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२०४० प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से काम सं १६१४ माप सुदी ८ । वै० सं २२३ । क

मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनिधि लखनगढ़ में हुई थी । सेलक प्रसूति वाला प्रतिम पत्र नहीं है ।

२०४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६२ । से काम सं १७२४ माप सुदी ६ । वै० सं १६१ । क

मध्यार ।

विशेष—येदना निवासी साहू श्री ईमर सोमाली के बच में से सा राजबन्ध की भार्या रङ्गादे ने प्रति निधि करवाकर भंडसाचार्य श्रीमूपल के सिष्य कृष्णचंद को कर्मसमार्थ निमित्त दिया ।

२२४२ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । से काम सं १६६२ माप सुदी ७ । वै सं ७५ । क

मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थमेर गढ़ मध्ये मिलित प्रभु नमुठ जोसी सूरदास ।

हमरी ओर निम्न प्रसूति है ।

हमरी मध्ये राजा श्री सावतबास राजे लखेसवालाम्बय साहू देव भार्या देवसदे ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि करवायी थी ।

२२४३ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३३ । से काम सं १८३७ माप सुदी ७ । पूर्ण । वै सं २६३ । क

मध्यार ।

विशेष—सेलक व गोवर्द्धनदास ।

२२४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं ८६ । से काम × । वै सं २६३ । क मध्यार ।

२२४५ प्रति सं० ७ । पत्र सं ५ । से काम × । वै सं ३१ । अपूर्ण । क मध्यार ।

विशेष—कहीं कहीं मलिन स्थलों के मर्म दिये गये हैं तथा ग्रन्थ के २२ पत्र नहीं मिले गये हैं ।

२२४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं १३ । से काम सं १९७७ माप सुदी २ । वै० सं ७७ । क

मध्यार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना की गई थी ।

२२४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं १७ । से काम सं १९९७ माप सुदी ६ । वै सं १९४४ । क

मध्यार ।

विशेष—ग्रामे में महाराजा मालसिंह के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई थी । प्रसूति का प्रतिम पत्र नहीं है ।

२२४८ मविष्यद्वत्तपरित्रमापा—पद्माशाल चौधरी । पत्र सं १ । मा ११३×७६ इंच ।

मापा—हिन्दी (वच) । विषय—परित्र । र काम सं १६१७ । न काम सं १६२ । पूर्ण । वै सं २२४ । क

मध्यार ।

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल X । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रबन्ध—पण्डितप्रवर बल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२३ X ५ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । छ भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।  
अ भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १० X ४ इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।  
वे० सं० ८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम मे श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेरु मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाई ।

पुण्य पुरुषणा गुण धुणता छता पातक हरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

शातिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।

मंगलकलशमुनि सतरगा कहा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ करतर युग वर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिंद ।

तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुणिंद ॥४॥ ए० ॥

तासु सीस भगल मुनि रायनउ चरित कहैउ स सनेह ।

रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥

नगर अभयपुर अति रलिआमराउ जहा जिन गृहचउसाल ।

मोहन मूरति वीर जिरादनी सेवक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥

जिन अनइषलि सोवत घणी जूणा देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वेखित काम ॥७॥ ए० ॥

निरमल नीर भरयउ सोहइ यणु ऊभ महेश्वर नाम ।

आप विधाता जगि अवतरी कीषउ की मति काम ॥८॥ ए० ॥

जिहा किण आवक सगुण शिरोमणी धरम मेरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहिइ मालइ जिरावेर आण ॥९॥ ए० ॥

मनु तण्डुल मासह ए बजगई कीपी मन उल्लास ।  
 प्रमिऊ उछठ के इहां भाजिमउ भिन्ना दुस्वइ तास ॥१॥ ए० ॥  
 सासण भासक बीर प्रसाद बी बजगी बडीय प्रमाण ।  
 भणिसवई सुणिसवई के नर भावसु धारणई तासु वस्वाण ॥११॥ ए ॥  
 ए संबध सरस रस गुण भरयठ माव्य मति मनुमारि ।  
 धरनी बरु गुरु बालग मन रसी रंधविमल सुतजउर ॥१२॥ ए ॥  
 एह बा मुनिबर निधि रिम गार्दमइ सर्व गावा बूहा ॥ ५३२ ॥

इति श्री मंभक्तकस्तसमहामुनिचरपही संपूर्तिमगमद् भित्तिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री  
 विजय दसमी बसारे श्री चौतोडा महाप्राने राजि श्री पराशरसिंहजी विजयराज्ये बाबनाथार्थ श्री  
 पण्डित दयामद मुनि धारमधेयसे सुभं भवतु । कल्याणमरतु सैलक पाठक्योः ॥

२८४५ महीपासचरित्र—चारित्रमूपय । पत्र सं० ४१ । पृ० ११३×२३ इञ्च ।  
 विषय—चरित्र । २ काल सं० १७११ भावण सुदी १९ (घ) । सि० काल सं० १८१५ काम्पुण सुदी १४  
 सं १८३३ । क अम्बार ।

विशेष—जीहरीनाथ पोरीक ने प्रतिनिधि करवाई ।

२८४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । सि० काल × । के सं० १८११ । क अम्बार ।

२८४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । सि० काल सं० १८२५ काम्पुण सुदी १२ । के सं

अम्बार ।

विशेष—रीडुराम बेज ने प्रतिनिधि की थी ।

२८४८, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । सि० काल × । के सं० ४६ । क अम्बार ।

२८४९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । सि० काल × । के सं० १७ । क अम्बार ।

२८५० महीपासचरित्र—म० रत्ननन्दि । पत्र सं० ३४ । पृ० १२×२३ इञ्च ।

विषय—चरित्र । २ काल × । सि० काल सं० १८३६ भावण सुदी ६ । पूर्ण । के सं० ३७४ । क अम्बार ।

२८६१ महीपासचरित्रभाषा—मनमल । पत्र सं० ८२ । पृ० १३×२ इञ्च । भाषा—

विषय—चरित्र । २ काल सं० १८१८ । सि० काल सं० १८३६ भावण सुदी ३ । के सं० ३७५ । क

विशेष—हंसकर्ता चारित्र मूपय ।

२८६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । सि० काल सं० १८३५ । के सं० ३८२ । क अम्बार ।

विशेष—भारम्य के १३ मने पत्र मिले हुये हैं ।

कवि परिचय—मनमल लक्ष्मण कश्यपजीबाल के विषय के । इनके पितामह का नाम दुलीचन्द तथा

बा नाम विवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५७। ले० काल सं० १६२६ आश्विन सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ६६३।

चभण्डार।

२२६४ मेघदूत—कालिदास। पत्र सं० २१। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६०१। छ भण्डार।

२२६५ प्रति सं० २। पत्र सं० २२। ले० काल ×। वे० सं० १६१। ज भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है। पत्र जीर्ण है।

२२६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८६। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

२२६७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २। वे० सं० २००५। ट भण्डार।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य। पत्र सं० ४८। आ० १०½×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ३६६। व्य भण्डार।

२२६९ यशस्तिलकचम्पू—सोमदेव सूरि। पत्र सं० २५४। आ० १२½×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। गद्य पद्य। विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। २० काल शक सं० ८८१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८५१। अ भण्डार।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं।

२२७०. प्रति सं० २। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १६१७। वे० सं० १८२। अ भण्डार।

२२७१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४। वे० सं० ३५६। अ भण्डार।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी। जिनदास करमी के पुत्र थे।

२२७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल ×। वे० सं० ५६१। क भण्डार।

२२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४५६। ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६। वे० सं० ३५१। व्य भण्डार।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है। प्रति प्राचीन है। कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं।

अबावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

२२७४ प्रति सं० ६। पत्र सं० १०२ से ११२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८०८। ट भण्डार।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर। पत्र सं० ४००। आ० १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल सं० १७६६ आश्विन सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १३७। अ भण्डार।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि।

मासु तण्डु मासह ए चतुर्षी वीथी मन उल्लास ।  
मषिकर उल्लस के छाई आनियत मिखा कुस्कुद तास ॥१॥ ए० ॥  
बासण मामक बीर प्रसाद बी चतुरी चढीय प्रमत्त ।  
अहिस्वई मुणित्वई जे नर मावसु भार्यई तासु कम्पाण ॥११॥ ए ॥  
ए संजय सरस रस कृण परयज जाय्य मति मनुसारि ।  
बरमी जण कुल मावण मन रसी रंगबिनय सुखकार ॥१२॥ ए ॥  
एह बा मुनिवर भिसि दिन पार्यइ सर्ष पावा हुआ ॥ १३२ ॥

इति श्री ब्रह्मसम्पत्तयामुनिचरित्रही संपूर्तिमयमत् मिश्रिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री मासीय सुदी  
विजय दसमी वासरे श्री बीसोडा महाप्राने राजि श्री परतत्पतिहजी विजयराज्ये वाचनात्म्य श्री रंगबिनयगणि विष्य  
वर्षिष्ठ दशमिद मुनि मात्मभेक्ते कुर्म अत्रतु । कम्पाणमस्तु लेखक पाठक्यो ॥

२२४५ महीपाकचरित्र—चारित्रमूपण । पत्र सं ४१ । मा ११३×१३ इञ्च । पावा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल सं १७११ मावण सुदी १२ (स) । ले काल सं १८१८ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । के  
सं १८३ । क नम्बर ।

विशेष—औदिताल बोलीक ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२४६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । ले काल × । के सं १८११ । क नम्बर ।

२०४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले काल सं १८२८ फाल्गुण सुदी १२ । के सं २७१ । क  
नम्बर ।

विशेष—रोहुराम वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

२२४८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३२ । ले काल × । के सं ४६ । क नम्बर ।

२२४९ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४३ । ले काल × । के सं १७ । क नम्बर ।

२२५० महीपाकचरित्र—स० रत्नगिह । पत्र सं ३४ । मा १२×१३ इञ्च । पावा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । ले काल सं १८३६ मावण सुदी ९ । पूर्ण । के सं ३७४ । क नम्बर ।

२२५१ महीपाकचरित्रमाया—नवमस । पत्र सं ६२ । मा १३×३ इञ्च । पावा—हिन्दी नव ।  
विषय—चरित्र । १ काल सं १८१८ । ले काल सं १८३८ मावण सुदी ९ । के सं ३७३ । क नम्बर ।

विशेष—भूलकर्ता चरित्र भूबल ।

२२६२ प्रति सं० ९ । पत्र सं ३८ । ले काल सं १८३३ । के सं ३८२ । क नम्बर ।

विशेष—भारत के १३ नव नव मिले हुये हैं ।

कवि परिचय—नवमल नवामुख काठलीवाल के विष्य के । इनके पितामह का नाम मुलीचन्द तथा पिता  
ना नाम मिश्रचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

भण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । भण्डार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट

भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ

भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य

भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट

भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

६ मण्डार ।

॥ ५ ॥

विषय-राजा यशोधर का जीवन वर्णन । र. वाल X । ल. वाल X । पूर्ण । व. सं १३४ । अ. बगहार ।



## काव्य एवं चरित्र ]

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे०

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । च

भण्डार ।

विशेष—पं० ननिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । छ

भण्डार ।

२२९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च

भण्डार ।

२२९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० २५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत्सर १७७५ वर्ष मिते चैत्र बुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्ति । पं० चोखचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—अन्त में यह और लिखा है—

संवत् १३५२ बेली भौसे प्रतिष्ठा कराई लाडला मे तदित्यो ल्हीडसाजण उपजो ।

२२९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० आषाढ बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति मचित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेष्ठ सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभचन्द्र ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६०४ ) क भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ५६६, ५६७ ) और हैं ।

२२९७ यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ । पत्र सं० ७० । आ० ११×४३ इंच । भाषा—मस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं २८ । सं० काव्य सं १२६२ सावन सुदी १३ । वै सं १२२ । क  
अम्बार ।

विशेष—यह ग्रन्थ पीमसिरी से आचार्य मुचनकीर्ति की सिध्दा धार्मिका मुक्तिभी के लिए ब्याकुम्बर से  
मिलबामा तथा बैद्यल सुदी १ सं १७८२ की मंडलाचार्य भी अनन्तकीर्तिजी के लिए नाचुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं २४ । सं० काव्य X । वै सं ८४ । य अम्बार ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८२ । सं० काव्य सं १९६० । वै सं ९९ । क अम्बार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में घायेर में प्रतिलिपि हुई ।

२३०१ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४३ । सं० काव्य सं० १८३३ पीव सुदी १३ । वै सं २१ । क  
अम्बार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० बलतराम ने मैमिनाथ बैतपालय में प्रतिलिपि की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७६ । सं० काव्य सं० मावसा सुदी १ । वै सं ९६ । क अम्बार ।

विशेष—डोडरमसजी के पठनार्थ पांडे मोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी । महासुनि पुणकीर्ति के उपदेश  
से प्रभावित हो ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ यशाधरचरित्र—बादिराजसूरी । पत्र सं २ से १२ । भा ११X२ इअ । भावा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काव्य X । सं० काव्य सं १८३६ । अपूर्ण । वै सं ८७२ । क अम्बार ।

२३०४ प्रति सं० २ । पत्र सं १२ । सं० काव्य १८२४ । वै सं २६२ । क अम्बार ।

२३०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ से १९ । सं० काव्य सं १२१८ । अपूर्ण । वै सं ८३ । य  
अम्बार ।

विशेष—मूलक प्रसारित अपूर्ण है ।

२३०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । सं० काव्य X । वै सं २१३८ । ट अम्बार ।

विशेष—अपत्र पत्र नवीन लिखा गया है ।

२३०७ यशाधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं ३ से ९ । भा १ X ४ इअ । भावा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काव्य X । सं० काव्य X । अपूर्ण । भील । वै सं २८६ । य

२३०८ यशाधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । भा १२X

चरित्र । १० काव्य सं १२६२ भाव सुदी १३ । पूर्ण । वै सं ९४ । क अम्बार

विषय—अपत्रित—

सं० १२६२ में आचार्य मुचनकीर्ति द्वारा पीमसिरी से मुचनकीर्ति

काव्य साधन की सेवा में प्रकाशित नांवाला नाम मयरी थी

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-  
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्माये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा  
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या गजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० मा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय  
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा मा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा  
चतुर्थ होला पंचम राजा सा भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रो द्वौ प्रथम  
लाला द्वितीय खरह्य- सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र धनिउ वि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी  
सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्दीला लब्धी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या  
वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेपामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेन त्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रति-  
पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरुरपदेश निर्वाहकेन सधपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तम-  
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० बैशाख सुदी १३ । वै० स० ५६३ । क  
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वै० सं० ६१३ । क भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
विषय-चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वै० स०  
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
विषय-चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वै० स०  
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिन्वा । श्रे० कुशलोजी तत्  
विषयेन लिपिकृतं प० खुशालचद श्री धृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्यं ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवाली थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं० ६५ । से० काल सं १५६५ सावन सुदी १३ । वै सं १५२ । अ  
नम्बर ।

विशेष—यह ग्रन्थ श्रीमतिरी से आचार्य भुवनेश्वरी की सिध्दा आर्यिका मुक्तिषी के लिए दयासुम्बर से  
मिलनमा ठपा वैद्यनाथ सुदी १ सं० १७८५ को मंडलाचार्य श्री प्रमत्तकीर्तिजी के लिए नाथुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ५४ । से० काल X । वै सं ८४ । अ नम्बर ।

विशेष—प्रति मनीष है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८३ । से० काल सं १९९७ । वै सं १९ । अ नम्बर ।

विशेष—नालसिंह महाराजा के सासनकाल में आमेर में प्रतिमिति हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३ । से० काल सं १८३३ पीव सुदी १३ । वै सं २१ । अ  
नम्बर ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० बल्लभराम ने नेमिनाथ वैद्यालय में प्रतिमिति की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७९ । से० काल सं भाद्रमा सुदी १ । वै सं ६६ । अ नम्बर ।

विशेष—टोडरमलजी के पठनार्थ पांडे गोरनबास ने प्रतिमिति कराई थी । महामुनि पुण्यश्रुति के उपदेश  
से ज्ञानकार ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ परमेश्वरचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र सं २ से १२ । या ११X२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल X । से० काल सं १८३६ । अपूर्ण । वै सं ८७२ । अ नम्बर ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । से० काल १८२४ । वै सं ५६३ । अ नम्बर ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १९ । से० काल सं १५१८ । अपूर्ण । वै सं ८३ । अ  
नम्बर ।

विशेष—मेखक प्रसस्ति अपूर्ण है ।

२३०६ प्रति सं० ९ । पत्र सं २२ । से० काल X । वै सं ९१३८ । अ नम्बर ।

विशेष—प्रथम पत्र मनीष लिखा गया है ।

२३०७ परमेश्वरचरित्र—पूर्यादेव । पत्र सं ३ से ९ । या १ X ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल X । से० काल X । अपूर्ण । जीर्ण । वै सं २८१ । अ नम्बर ।

२३०८ परमेश्वरचरित्र—बासवसेन । पत्र सं ७१ । या १९X४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १ काल सं १५६५ भाव सुदी १९ । पूर्ण । वै सं ९४ । अ नम्बर ।

विशेष—अवसति—

मंत्र १५६५ वर्षे नाचमाये कृष्णको हारपीदिबसे बृहस्पतिबासरे भुवनजने राव श्रीबालदे राव्यमवर्त  
नाच रावत श्री वेतनी प्रतापे नाचपीय नाम नवरी श्रीपातिनाथ जितुनीत्यालये श्रीभुवनसेवतास्कारनामे वरसवतीगण

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यन्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवाम्स्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्त-  
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा  
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय  
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा  
चतुर्थ होना पचम राजा सा. भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्री द्वी प्रथम  
लाला द्वितीय खरहथ—सा० देवा भार्या चोसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी  
सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्गीला लघ्वी मुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयणात्री सा० ऊल्हा भार्या  
वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेन त्रिपचाशतश्रावकसांस्कृत्या प्रति-  
पालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सद्गुरुरूपदेश निर्वाहकेन संप्रपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तम-  
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णो कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क  
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । ङ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०  
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०  
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्री० कुशालोजी तत्  
शिष्येन लिपिकृतं पं० खुशालचंद श्री घृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज की देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवाली थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३१५ यशोधरचरित्र—पद्मोद्गाह । पत्र सं ११२ । पृ १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १२१२ सावन सुदी ५ । से काल × । पूर्ण । ३० सं १० । क मध्यार ।

विशेष—पुष्करंत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुबाह है ।

२३१६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७४ । से काल × । ३ सं ११२ । क मध्यार ।

२३१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८२ । से काल × । ३ सं ११४ । क मध्यार ।

२३१८ यशोधरचरित्र— । पत्र सं १ से १३ । पृ १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । ३ सं १११ । क मध्यार ।

२३१९ यशोधरचरित्र—भुतमागर । पत्र सं ११ । पृ १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २ काल × । से काल सं १५२४ काष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । ३ सं १२४ । क मध्यार ।

२३२० यशोधरचरित्र—महारक ज्ञानकीर्ति । पत्र सं ११ । पृ १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल सं १९५६ । से काल सं १९६ भास्वी सुदी ६ । पूर्ण । ३ सं २६५ । क मध्यार ।

विशेष—संवत् १९६ कये भास्वीमासे कृष्णपक्षे नवम्यादिनी सोमवासरे याबितावर्षेत्पामये सोममावाह

वास्तव्ये रात्राविरात्र महारात्रार्धमासासिधरस्यप्रवर्तते भीमूलसंवेदसत्कारणसे मध्याह्नायेसरस्वतीमन्त्रे श्रीगुरुंशुभाश्विन-  
मन्त्रे तत्सप्तमं महारक भीमपनविदेवातत्पट्टं महार भी मुनयन्त्रदेवा तत्पट्टं महारक भी विमयन्त्रदेवा तत्पट्टं भीमन्त्र  
कीर्ति देवास्तत्पामये कवेतवातये पाम्बाक्यमोने साह हीरा तस्य मार्ग इत्यनेन । तयो पुत्रावत्पार । प्रथम पुत्र साह  
नातु तस्यमार्ग नीलादे पुत्र नय । प्रथमपुत्र साह नातु तस्य मार्ग नायक्ये तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिंतनीय गीरधर ।  
द्वितीयपुत्र साह बोहिष तस्य मार्ग महुरंगदे तस्य पुत्रा नय प्रथमपुत्र चिंतनी स्थिरात्म द्वितीय पुत्र वैसा । तृतीयपुत्र  
देह । तृतीय पुरण तस्यमार्ग नमुरदे । साह हीरा । द्वितीयपुत्र बोहिष तस्यमार्ग नमुरदे । तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह  
धुवर तस्यमार्ग नारदे । द्वितीयपुत्र चिंतनी साह । हीरा तृतीयपुत्र साह पचारण । हीरा चतुर्थपुत्र साह नराक्षण तस्य  
मार्ग नैगादे तस्यपुत्र साह बुरंगा एनेपामये बोहिष तेनेवास्तव यशोधरचरित्रवर्षावर्षमिति महारक भीमन्त्रकीर्तिर्तत्पाम्य  
मार्ग सातवर्ष योग्य कटापितं ।

२३२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ४५ । से काल सं १५७७ । ३ सं १२ । क मध्यार ।

विशेष—साह मतिसागर है प्रतिमिति की थी ।

२३२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८ । से काल से १९५१ मंगसिर सुदी २ । ३ सं ११ । क

मध्यार ।

विशेष—साह छीतरमस के पठमार्ग जासी जमभाष है सोममावाह है प्रतिमिति की थी ।

क मध्यार मे २ प्रतिर्षा ( ३ सं १७ १८ ) पीर है ।

२३२३ यशोधरचरित्रटिप्पण—प्रभाषण । पत्र सं १२ । पृ १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल × । से काल सं १५५५ पीव सुदी ११ । पूर्ण । ३ सं १७६ । क मध्यार ।

विशेष—पुष्पदत्त कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह बाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पंचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ

भण्डार।

विशेष—कड़ी ग्राम में पाड्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३०७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८। वे० सं० १५४। ख

भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मगसर सुदी ११। वे० सं० १५५।

ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारों ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ में प० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ क्रांति बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४२। छ भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। छ भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मगसर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्ष है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ [क] )। छ भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५ )। च भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० २८६, २९० ) छ और ट भण्डार में एक एक प्रतिया ( वे० सं० २६३, १६६६ ) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। ज भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ख भण्डार।

२३३४ रघुवशटीका—प० सुमति विजयगणि । पत्र सं १ से १७१ मा १२×१३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के० सं० १२७ ।

विशेष—टीकाकाव्य—

निबिम्बरस नामि संवत्सरे कास्मिन्सितेकादस्यो तिथौ संपूर्णा भीरस्तु मंगल सदा कतुः टीकायाः । विक्रम पुर में टीका की गयी थी ।

२३३५ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ से १४७ । ले काल सं १८४ चैत्र सुदी ७ । अपूर्ण । के सं १२८ । छ मण्डार ।

विशेष—गुमानीराम के सिष्य पं चम्पूराम ने शालीराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( के सं० १२८ ) भी है ।

२३३६ रघुवशटीका—समयसुन्दर । पत्र सं १ । मा ११×१३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल सं १९६२ । ले काल × । अपूर्ण । के सं १८७३ । छ मण्डार ।

विशेष—समयसुन्दर कुछ रघुवंश की टीका इत्यर्थक है । एक मर्त्य तो बही है जो काव्य का है तथा दूसरा मर्त्य चैतन्यदृष्टिकोण से है ।

२३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं ५ से १७ । ले काल × । अपूर्ण । के सं २७२ । छ मण्डार ।

२३३८ रघुवशटीका—शुक्लविनयगणि । पत्र सं ११७ । मा १२×१३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल × । ले काल × । के० सं ८६ । छ मण्डार ।

विशेष—सुरतरनृन्धीय नाचनानाम् प्रमोदमाणिमयगणि के सिष्य संस्वरनृन्धीय भीमत् जयसोमगणि के सिष्य शुक्लविनयगणि ने प्रतिनिधि की थी ।

२३३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८६३ । के सं १२१ । छ मण्डार ।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में दो प्रतियाँ ( के सं १३३ १ ८१ ) भी हैं । केवल छ मण्डार की प्रति ही शुक्लविनयगणि की टीका है ।

२३४० रामकृष्णकाव्य—वैद्यप० सूर्य । पत्र सं १ । मा १×१३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं ६३ । छ मण्डार ।

२३४१ रामचन्द्रिका—केराबदास । पत्र सं १७१ । मा १४×१३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—काव्य । र काल × । ले काल सं १७६९ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । के सं १३३ । छ मण्डार ।

२३४२ बरदोचरित्र—म० वटमानेदेव । पत्र सं ४६ । मा १२×१३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—राजा बरदोच का जीवन चरित्र । र काल × । ले काल सं १३६४ कर्तिक सुदी १ । पूर्ण । के० सं १२१ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रचलित—

से १३६४ वर्ष धाके १४३६ ईस्वीतमामे मुकम्मल रसमीद्विसे कनेदरवासरै बनिहालबमे मंडवाने माना नाम महानवरी राव भी सूर्यदेहि रायप्रवर्तमाने कबर भी पुरखमज्जप्रचले भी साहित्याव विगबैत्यालमे भीमूल



मधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये शावुडागोत्रे संघाधिपति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रयः प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो मुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय सं० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे द्वि० नौलादे । तृतीय स हूंगरसी तद्भार्या दाड्योदे एतेसा मध्ये स. विमलादे इद शास्त्रं लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्त ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भादवा सुदी १४ । वै० सं० ६६६ । अ. भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वै० सं० ३३० । अ. भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वै० सं० ४६ । अ. भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिताथ चैत्यालय में सतोषराम के शिष्य वल्लराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ४७ । अ. भण्डार ।

विशेष—सागावती ( सागानेर ) में गोधो के चैत्यालय में प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वै० सं० ४८ । अ. भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चद्रप्रभ चैत्यालय में प० रामचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० २०५७ । अ. भण्डार ।

विशेष—८वें सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. वरागचरित्र—मर्तुहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० १७१ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र सं० ५० । आ० १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ. भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिन्ननमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री वर्द्धमाननिर्वाणमन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३५१ वर्तमानकथा—अयमित्रहस्त । पत्र सं ७३ । भा २५ × २३ इंच । भाषा—मगध सं । विषय—काम्य । र काल × । से काल सं १९९५ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वै सं १५३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रसूति—

सं १९३५ वरये बैशाख सुदी ३ शुक्रवार भूयसीरनक्षत्रे मूससने श्रीकुंवरकुंवाचार्यनिये तत्पट्ट मट्टारक श्री कुणमर तत्पट्टे मट्टारक श्रीमस्तिभूषण तत्पट्टे मट्टारक श्रीप्रभाकर तत्पट्टे मट्टारक श्रीनंदकीर्ति विरचित श्री मेमवत भाचार्य श्रीबाबरीयक महाकुर्पा श्रीनेमिनाथ चैत्यामये कुसाहास महाभाषिराज महाराजा श्री मानस्यवराज्ये अम-  
मेराजीने साधु श्रीरा तत्पट्टाचार्यदे तत्पुन अत्वार प्रथम पुन — (अपूर्ण)

२३५२ प्रति सं २ । पत्र सं ३२ । से काल × । वै सं १८३३ । ट मण्डार ।

२३५३ वर्तमानचरित्र— । पत्र सं १९५ से २१२ । भा १ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८९ । अ मण्डार ।

२३५४ प्रति सं २ । पत्र सं ११ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८७४ । अ मण्डार ।

२३५५ वर्तमानचरित्र—केरसीसिद्ध । पत्र सं १८३ । भा ११ × २५ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—चरित्र । र काल सं १८९१ से काल सं १८९४ समन सुदी २ । पूर्ण । वै सं १४५ । क मण्डार ।

विशेष—सबलसुखी गोपा ने प्रतिसिद्धि की थी ।

२३५६ विक्रमचरित्र—बाचनाचार्य अमयसोम । पत्र सं ४ से ३ । भा १ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विक्रमचरित्र का जीवन । र काल सं १७२४ । से काल सं १७५१ भाषण सुदी ५ । अपूर्ण । वै सं १९६ । अ मण्डार ।

विशेष—डबपपुर नगर में विषय रामचन्द्र ने प्रतिसिद्धि की थी ।

२३५७ विदग्धमुलसंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं २ । भा १ ३ × २५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काम्य । र काल × । से काल सं १८३१ । पूर्ण । वै सं १२७ । अ मण्डार ।

२३५८ प्रति सं २ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं १९३ । अ मण्डार ।

२३५९ प्रति सं ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १८२२ । वै सं १५७ । क मण्डार ।

विशेष—अकपुर में महात्म्य ने प्रतिसिद्धि की थी ।

२३६० प्रति सं ४ । पत्र सं २४ । से काल सं १७२४ । वै सं १५८ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३६१ प्रति सं ५ । पत्र सं २९ । से काल × । वै सं ११३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर मोल माहुर है अन्तिम पर लिखा है श्री अमल मेवक साहू बाधिराज जाति सोवामी

काव्य एवं चरित्र ]

२३६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १९१५ चैत्र सुदी ७ । वे० सं० ११५ । छ

भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२३६३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३ । वे० सं० २७८ । ज

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२३६४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७५९ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०१ । ब

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२३६५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल स० १७४३ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ५०७ । ब

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गणि हैं ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ११३, १४६ ) ब भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५०७ ) और है ।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न । पत्र सं० ३३ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । टीकाकाल स० १५३५ । ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ११३ । छ भण्डार ।

२३६७. विशारकाव्य—कालिदास । पत्र सं० २ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वे० सं० १८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी ।

२३६८. शंभुप्रद्युम्नप्रबन्ध—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० २ से २१ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—श्रीकृष्ण, शबुकुमार एवं प्रद्युम्न का जीवन । २० काल × । ले० काल स० १६५९ । अपूर्ण । वे०  
सं० ७०१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५९ वर्षे विजयदशम्बा श्रीस्तंभतीर्थे श्रीवृहत्स्वरत्तरगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिसाह जलालद्दीन  
मकबरसाहिबदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि सूरश्वराणा ( सूरेश्वराणा ) साहित्यमक्षस्वहस्तस्थापिता  
पाचार्यश्रीजिनसिंहसूरिसुन्दरकराणा ( सूरेश्वराणा ) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि तच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना  
श्रीनेशनमेव वास्तव्ये नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० सिवरीज समर्थनया कृत श्री शंभुप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम खंड ।

२३६६ शास्त्रिनामचरित्र—अक्षितप्रभसूरि । पत्र सं० १९१ । मा २३×४३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं १ २४ । अ मण्डार ।

विशेष—१९१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

०३७० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ से १ ५ । से कास सं १७१४ पीप बुरी १४ । अपूर्ण । के ० १२२० । ट मण्डार ।

२३७१ शास्त्रिनामचरित्र—अक्षरक सकलकीर्ति । पत्र सं १९२ । मा १३×२३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० कास × । से० कास सं० १७११ पीप बुरी ५ । अपूर्ण । के० सं १२१ । अ मण्डार ।

२३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं २२८ । से कास × । के स ७ २ । अ मण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की सिपिया हैं ।

२३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं २२१ । से कास सं १५६३ मास बुरी ३ । के सं ७ ३ । अ मण्डार ।

विशेष—सिक्किट बुरजीरामदास सवाई जयपुरमध्ये बासी मैबटा का इसमें बड़ी मत्स्यता की मन्दिर लिखी । सिक्किट बुरजीरामजी दासदा सवाई जयपुर मध्ये ।

२३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १८७ । से कास सं १२६४ फागुण बुरी १२ । के सं १४१ । अ मण्डार ।

विशेष—यह प्रति स्वामीरामजी दीवान के मन्दिर की है ।

०३७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १५३ । से कास सं १७२६ कार्तिक बुरी ११ । के सं १४ । अ मण्डार ।

विशेष—सं १५०३ बैठ बुरी ६ के दिन लखाराम ने इस प्रति का संशोधन किया था ।

२३७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं १७ से १९७ । से कास सं १८५५ वैशाख बुरी ९ । अपूर्ण । के सं ४६४ । अ मण्डार ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह ने सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी ।

इनके अतिरिक्त अ अ तथा ट मण्डार में एक एक प्रति ( के सं १३ ४८६ १२२६ ) थी हैं ।

०३७७ शास्त्रिमहोपाय—मत्तिसागर । पत्र सं० । मा १ ३×४३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १ कास सं १९७८ सामोज बुरी ९ । से कास × । अपूर्ण । के सं २१२४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र धाबा फटा हुआ है ।

२३७८ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ । से कास × । के सं ३६२ । अ मण्डार ।

२३७९ शास्त्रिमहोपाय— । पत्र सं ३ । मा ८×६ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० कास × । से० कास × । अपूर्ण । के सं २३ ।

विशेष—रचना में ९ पद्य हैं तथा बहुत निम्नी हुई है । अन्तिम बाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासरा नायक सुमरिये वर्द्धमान जिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपे प्रमानद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—महाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—५० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग हैं । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । ज भण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । न भण्डार ।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—ओ नमो पार्ष्वनाथाय ।

हेरवक्व किमव किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कृत्य किं शरजन्मनोक्त मन पार्दतारु रं स्यादिति तात ।

कुप्पति गृह्यतामिति विहायाहर्तुमन्या कला—

माकांशे जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ॥१॥

यं साहित्यमुधेदुर्नरहरि रल्लालनदन ।

कुस्ते सैशवरा भूषणव्या विदग्धमुखमडगव्याख्या ॥२॥

प्रकारा संतु वहवो विदग्धमुखमडने ।

तथापि मत्कृत भावि मुख्यं भुवरा—भूषणं ॥३॥

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थ परिच्छेद संपूर्ण ।

२३८० श्रीपासचरित्र—अ० नेमिबन्ध । पत्र सं० ६८ । भा० १०३×३ ई० । ज्ञाना—संस्कृत । विषय—चरित्र । १ काम सं० १३८३ । से० काम सं० १९४१ । पूर्ण । से० सं० २१० । अ मन्थार ।

विशेष—लेखक प्रसस्ति अपूर्ण है । प्रसस्ति—

संवत् १९४१ वर्षे भाषासु सुदी ३ शनिवासरौ श्रीगुरुसन्निधौ मंगलाभासे बलात्कारमणे सरस्वतीयन्त्रे श्रीगुरु-  
कुंवाचार्यान्त्रे मन्थारक श्रीपद्मनन्ददेवास्तत्पट्टे मन्थारक श्रीसुमन्मन्त्रदेवास्तत्पट्टे न श्रीजिमन्मन्त्रदेवा तत्पट्टे म० प्रभाकर-  
देवा मंडसाचार्य श्रीरत्नकीर्तिदेवा तत्पिप्प म० बुधनकीर्तिदेवा तत्पिप्प म० बर्मकीर्तिदेवा द्वितीय सिध्दमंडसाचार्य  
विद्यामकीर्तिदेवा तत्पिप्प मंडसाचार्य तत्पिप्प म० सहायकीर्तिदेवा तत्पिप्प म० मंडसाचार्य मेमन्त्र तत्पिप्प म०  
मंडसाचार्य देवासा वास्तव्ये दण्डा धोने सा भीमा त - - - - - ।

२३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६९ । से० काम सं० १८४९ । से० सं० १९९ । अ मन्थार ।

२३८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । से० काम सं० १८४३ ज्येष्ठ सुदी ३ । से० सं० १९९ । अ मन्थार ।

विशेष—मन्त्रदेव के पूर्णाष्टा नगर में आश्रित्य चैत्यार्चन में प्रत्य रचना की गई थी । विजयराज ने तत्पट्टे ( टीकापत्रार्चन ) में अपने पुत्र वि टेकमन्त्र के स्वाध्यायार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिलिपि की थी ।

यह प्रति पं बुधनान्त की है । हरिपुर में यह प्रत्य मिला ऐसा उल्लेख है ।

२३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । से० काम सं० १८२३ भाद्रपद सुदी ४ । से० सं० १९९ । अ मन्थार ।

विशेष—कैफ़ी में प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ से ७६ । से० काम सं० १७९१ सावन सुदी ४ । से० सं० १९९ । अ मन्थार ।

विशेष—बुधनगढ़ी में राज बुधनान्त के आसनकाल में प्रत्य की प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ । से० काम सं० १८३१ फागुण सुदी १२ । से० सं० १९९ । अ मन्थार ।

विशेष—सवाई मन्थार में स्वैताम्बर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिलिपि की थी ।

२३९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३ । से० काम सं० १८२७ चैत्र सुदी १४ । से० सं० १९७ । अ मन्थार ।

विशेष—सवाई मन्थार में पं आपमन्त्र ने कर्मजगन्नाथ प्रतिलिपि की थी ।

२३९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । से० काम सं० १८२९ माह सुदी ८ । से० सं० १९९ । अ मन्थार ।

विशेष—पं राजबन्धु की के शिष्य सेवकराम ने मन्थार में प्रतिलिपि की थी ।

२३९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १८ । से० काम सं० १९४४ भाद्रपद सुदी ३ । से० सं० २१३९ । अ मन्थार ।

## कान्य एवं चरित्र ]

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २३३, २५६ ) छ, छ तथा अ भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५ ) और हैं ।

२३६६. श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ५६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल शक स० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी मारणकचद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल स० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० स० ४० । छ

भण्डार ।

विशेष—तारगुपुर मे मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र स० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरंजीलाल मोढ्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढ़ाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ ( ६० से ८८ ) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र । पत्र स० १२ से ३४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६९३ । अ भण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र स० १७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६९६ । अ भण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल्ल । पत्र स० १४४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । १० काल स० १६५१ । आषाढ बुदी ८ । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ भण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १६४ । ले० काल स० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ भण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा जानीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे मे भालमगज मे लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल स० १८६७ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । अ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४०७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ११। जे० काल सं० १५२७ मासोत्र बुदी ७। वै सं ७१६। क

अम्बार ।

विशेष—मन्मथराम गोष्ठा ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

२४०८. प्रति सं० ७। पत्र सं० १२। जे० काल सं० १८६२ मास बुदी २। वै सं ६६३। क

अम्बार ।

२४०९ प्रति सं० ८। पत्र सं० ८२। जे० काल सं० १७६ पीप बुदी २। वै सं १७४१। क

अम्बार ।

विशेष—पुढका साइज है। हिण्डो में प्रतिनिधि हुई थी। अन्तिम २ पत्रों में कर्मप्रवृत्ति वर्णन है जिसका सेवानुसृत सं १७६१ मासोत्र बुदी १३ है। सांपानेर में पुन्नी मधुराम ने कान्हीदास के पठनार्थ लिखा था।

२४१० प्रति सं० ९। पत्र सं० १३१। जे० काल सं० १८८२ सावन बुदी ३। वै सं २२८। अ

अम्बार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त अ अम्बार में ९ प्रतियां ( वै० सं १७७ ४१८ ) अ अम्बार में एक प्रति ( वै सं १४ ) अ अम्बार में तीन प्रतियां ( वै सं ७१३, ७१८ ७२ ) अ, अ और अ अम्बार में एक एक प्रति ( वै सं २२३, २२६ और १९१३ ) और हैं।

२४११ श्रीपालचरित्र—। पत्र सं० २३। मा १११×८ इंच। भाषा—हिन्दी मध। विषय—चरित्र।  
२ काल ×। जे० काल सं० १८६१। पूर्ण। वै सं १३। अ अम्बार।

विशेष—मन्मथराम गोष्ठा ठकेला बामोंकी बहूने मिश्रवाकर विजयरामजी पांड्या के तख्तिर में बिराज नाम लिखा।

२४१२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४२। जे० काल ×। वै सं ७। अ अम्बार।

२४१३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४२। जे० काल सं० १६२६ पीप बुदी ८। वै सं ८। अ

अम्बार ।

२४१४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६१। जे० काल सं० १६३ फागुन बुदी ६। वै सं ८२। अ

अम्बार ।

२४१५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४९। जे० काल सं० १६३४ फागुन बुदी ११। वै सं २१६। अ

अम्बार ।

विशेष—मन्मथराम पांड्यादास ने प्रतिनिधि करवायी थी।

२४१६ प्रति सं० ६। पत्र सं० २३। जे० काल ×। वै सं १७४। अ अम्बार।

२४१७ प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। जे० काल सं० १६३६। वै सं ४४। अ अम्बार।



२४१८ श्रीपालचरित्र ... । पत्र सं० ३४ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७५ ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । च भण्डार ।

२४२१. श्रेणिकचरित्र... । पत्र सं० २७ से ४८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । छ भण्डार ।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५६ । च भण्डार ।

२४२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी । अपूर्ण । वे० सं० २७ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २८ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

२४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २९ । छ भण्डार ।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । अ भण्डार ।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी । इसका दूसरा नाम भविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है ।

२४२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० १६४ । क भण्डार ।

२४२८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १०५ । घ भण्डार ।

२४२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ७३५ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखणौती में प्रतिलिपि की थी ।

२४३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० ३५२ । च भण्डार ।

२४३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १ । वे० सं० ३५३ । च भण्डार ।

विशेष—जयपुर में उदयचंद सुहाड़िया ने प्रतिस्तिपि की थी ।

२४३२. भोजिकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । भा० १०×४½ इंच । आवा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२० फागुण सुदी ७ । से० काल सं १२०३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ४३७ ।  
छ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति भट्टारक नाम इह भाषा कीषी परमात्मा ।  
संवत् मठारास बीस फागुण सुदी सातें सु जमीस ॥  
बुजवार इह पुराण भई, स्वाति नक्षत्र कृत्त जीय सुभई ।  
घोस पाटणी है सुनिराय, विजयकीर्ति भट्टारक नाम ॥  
छसु पटवारी भी सुनिबामि बडजत्पाससु मोस पिछाणि ।  
बिसौकेन्द्रकीर्तिरिपिराज निरुप्रति साक्ष्य प्राप्तम काव्य ॥  
विजयसुनि शिपि बुठिब सुभाण भी बैराब रेश छसु भाण ।  
वर्मचन्द्र भट्टारक नाम, छेस्वा मोस वरण्यो समिराम ।  
नसक्यैड सिबासण मही कारंजय पट सीमा लही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७६ । से० काल सं १८८३ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै सं ८३ । ग  
मण्डार ।

विशेष—महाराजा भी बरसिहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम घोषा ने प्राशितान्न चेत्यात्मन ने  
प्रतिस्तिपि की थी । मीरनराम बीजरी पांड्या ने ग्रन्थ लिखवाकर बीजरियों के चेत्यात्मन में बढ़ाया ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८६ । से० काल × । वै सं १९३ । छ मण्डार ।

२४३५ भोजिकचरित्रभाषा— । पत्र सं० ३३ । भा ११×३½ इंच । आवा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । २ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं ७३३ । छ मण्डार ।

ढाल पञ्चतालीसमो गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 भेदपाठ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरड युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।  
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा वणी पूरण करयो विचार ।  
 भविक नर सांभलो पञ्चतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 लूंकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।  
 गुरु भांभरण श्रुत केवली थिवर गुणे चौसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।  
 तत शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तरणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०  
 उद्यौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नड न मुहाबई नही आवइ कहे दास ।  
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।  
 ढाल भली २ सभली चिते थी ढाल रोप ॥ १२ ॥ सु०  
 श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।  
 हीर मुनि आसीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कथा सरसी सहू अधिकार ।  
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित-पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृतं  
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवत्तु ।

२४३६. सिरिपालचरित्र—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । मा० ६३×४३ इ च । भाषा—मपन्न श ।  
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स०  
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—जयपुर में समयचंद मुहाड़िया ने प्रतिलिपि की थी।

२४३२. श्रेष्ठिकचरित्र—महाराज विजयकीर्ति। पत्र सं १२९। मा १ × ४½ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—चरित्र। १ कागज सं० १८२० फलपुण सुदी ७। ने कागज सं १२०३ पीप सुदी ३। पूर्ण। वै सं ४३७। अ मण्डार।

विशेष—प्रत्येक पत्र पर

विजयकीर्ति महाराज नाम इस भाषा की थी परमाणु ।  
 संवत् मकरसप्तमीस फलपुण सुदी सारै सु जमीस ॥  
 कुम्हार इस प्रकार हैं, त्वांति नमक दूध जोर धुई ।  
 मोठ पाटणी है मुमिराय विजयकीर्ति महाराज नाम ॥  
 तसु पट्टापी भी मुमिराय बडवत्पातसु मोठ पिछाणि ।  
 किसीकेत्रकीर्तिरिपिपत्र निवप्रति सावय मातम काज ॥  
 विजयमुनि धिपि कुमिय सुभाण भी बैराज देण तसु भास ।  
 बर्मबन्ध महाराज नाम, कोस्मा मोठ बरप्पो ममिराम ।  
 नमस्तेज सिवास्तण मही कारजय पट सोभा नही ॥

२४३३ प्रति सं० ३। पत्र सं ७९। ने कागज सं १८८३ ज्येष्ठ सुदी २। वै सं ८३। अ मण्डार।

विशेष—महायन्त्रा भी जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम बोधा ने प्रारित्तन चैत्यात्म ने प्रतिलिपि की थी। मोहनराम जीवपी बंख्य ने बन्ध लिखवाकर जीवरियों के चैत्यात्म में बढ़ाया।

२४३४ प्रति सं० २। पत्र सं ८९। ने कागज ×। वै सं १९३। अ मण्डार।

२४३५ श्रेष्ठिकचरित्रभाषा—। पत्र सं० १२। मा १ × ४½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। २० कागज ×। ने कागज ×। अपूर्ण। वै सं ७३३। अ मण्डार।

२४३६ प्रति सं० २। पत्र सं १३ के १२। ने कागज ×। अपूर्ण। वै सं ७३४। अ मण्डार।

२४३७ समभवजिज्ञासाचरित्र (समवनाय चरित्र) लेखपाल। पत्र सं ९२। मा १ × ४ इंच।

भाषा—मराठी। विषय—चरित्र। २ कागज ×। ने कागज ×। वै सं ३९३। अ मण्डार।

२४३८ सागरपूजचरित्र—हीरकवि। पत्र सं १८ से २। मा १ × ४½ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—चरित्र। २ कागज सं १७२४ भास्वी सुदी १। ने कागज सं १७२७ कार्तिक सुदी १। अपूर्ण। वै सं ८३३। अ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १७ पत्र नहीं हैं।

ढाल पचतालीसमी गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 मेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।  
 अमृते सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो विचार ।  
 भविक नर सामलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 लू कइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।  
 गुरु भाभरण श्रुत केवली थिवर गुणो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।  
 तत शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०  
 उछौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नइ न सुहाबई नही आवइ कहे दास ।  
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित सतोष ।  
 ढाल भली २ सभली चिते थी ढाल रोष ॥ १३ ॥ सु०  
 थी गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।  
 हीर मुनि आसीस दइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहू अधिकार ।  
 होर मुनि गुरु नाम धी आणइ हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
 षासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदत्तेवासी लिपिकृतं  
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । भा० ६१×४१ इ च । भाषा—अपभ्रंश ।  
 विषय—राजा भीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वे० स०  
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र ( बासक ) । पत्र सं १० । मा १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २ काल स १७१३ मंगसिर सुबि ५ । से काल × । पूर्ण । वै सं ७ ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बासक के नाम से विख्यात है ।

२४४१ प्रति सं २ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २१ । ग मण्डार ।

२४४२ प्रति सं ३ । पत्र सं १९९ । से काल सं १८८४ कार्तिक सुबि २ । वै सं ७१२ । ग मण्डार ।

विशेष—प्रति सभित्व है ।

२४४३ सुकुमासचरित्र—भीषण । पत्र सं १५ । मा १ × ४½ इञ्च । भाषा—मगध सा । विषय—सुकुमास मुनि का जीवन वर्णन । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २८८ । ल मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमासचरित्र—भ० स्कन्धकीर्ति । पत्र सं ४४ । मा १ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । से काल सं १९७ कार्तिक सुबि ८ । पूर्ण । वै सं २४ । ल मण्डार ।

विशेष—अवस्थिति निम्न प्रकार है—

संवत् १९७ साके १४२७ प्रवर्तमाने महाभागस्त्वप्रकार्तिकमासे सुकुमासो महर्ष्या त्रिषी सोमवासरे मागपुरमण्ड्ये श्रीचन्द्रप्रनर्चैत्यात्मने श्रीमूसर्चने बलप्रकारमणौ सरस्वतीगण्ड्ये श्रीकुम्भकुम्भाचार्यस्त्वने अट्टारकभीषणमन्त्रिदेवा तत्पट्ट म श्रीकुम्भचन्द्रदेवा तत्पट्ट म श्रीविजयचन्द्रदेवा तत्पट्ट म श्री प्रभाचन्द्रदेवा मंडलाचार्य श्रीकुम्भकीर्तिदेवा तत्पट्ट म श्रीचमकीर्तिदेवा तत्पट्ट म श्रीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्ट मंडलाचार्य श्रीमैमर्चदेवा तत्पट्ट मंडलाचार्य श्रीपञ्चकीर्ति तत्पट्ट मण्डलाचार्य श्रीसोमोने सा सोम तत्त्वमार्ग सोमभी तयी पुत्र सा फलत तत्त्वमार्ग पूज्यमने तयो पुत्रा पद । प्रथम पुत्र सा नरसिंह तत्त्वमार्ग नरसिंहने । द्वितीयपुत्र सा नरसिंह तत्त्वमार्ग नरसिंहने तयो पुत्र सा ठाकुर तत्त्वमार्ग ठाकुरने । तृतीयपुत्र सा सेता तत्त्वमार्ग सेतलने तयोः पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा रत्नमल तत्त्वमार्ग रत्नमले तयो पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा पट्ट तत्त्वमार्ग पाटमने तयोः पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा मातृ द्वि पुत्र सा उदयसिंह । चतुर्थ पुत्र सा क्वा तत्त्वमार्ग क्वामने । पंचमपुत्र सा तेजा तत्त्वमार्ग तेजसने । तयो पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा बल द्वितीयपुत्र सुसदान । षष्ठमपुत्र सा भीमा तत्त्वमार्ग भीमने प्रथमा मातृमने द्वितीय श्रीबलने । तयो पुत्रा—अन्वारः प्रथम पुत्र सा नागिण तत्त्वमार्ग नागिने द्वितीया गौसने तयोः पुत्र सा उदयसिंह । सा माता । द्वितीय पुत्र सा हेमा तत्त्वमार्ग हेमने । तृतीयपुत्र सा कूठा चतुर्थ पुत्र सा पुरख । एतेषांमध्ये सा, भीमा तत्त्वमार्ग माधवी श्रीबलने तयोर्मातृ सुकुमासचरित्रास्व ज्ञानावरणौ कर्मक्षयमिमितं निजाय सत्याय प्रवर्त ।

२४४५ प्रति सं ० । पत्र सं ४८ । न काल सं १७८३ । वै सं १२३ । ल मण्डार ।

४४५ प्रति सं ३ । पत्र सं ४२ । से काल सं १८९४ ज्येष्ठ सुबि १४ । वै सं ४१२ । ल मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २९ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५ । वे० सं० ८९ । व

भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य मेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, ङ, छ, झ तथा व भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ८६५, ३३, २, ३३४ )

और हैं ।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्णा । वे० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९९० । वे० सं० ८६१ । ङ भण्डार ।

२४५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । ङ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचन्द गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी १५ । पूर्णा । वे० सं० ७२० । च भण्डार ।

२४५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वे० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५ सुकुमालचरित्र । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १९३३ । पूर्णा । वे० सं० ८६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० में ७९ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ८६० । ङ भण्डार ।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्णा । वे० सं० १९९ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १७१४ अस्तुन सुदी १० भोजावाक ( भोजमावाक ) मध्ये श्री प्राचीनर भैरवात्म्ये लिखितं वं  
बामोदरेण ।

२४५८ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । से काल स १८३ कार्तिक सुदी १३ । वै सं २१६ । अ  
मन्थार ।

२४५९ सुदर्शनचरित्र—अ० सकलकोटि । पत्र सं ६ । भा ११×४३ इञ्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । ८ काल × । से काल सं १७१३ । अपूर्ण । वै सं ५ । अ मन्थार ।

विशेष—२६ से ५० तक पत्र नहीं हैं ।

प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे माघ शुक्लैकादशीसोमे पुष्करतासीयेन मिश्रजयरामेणैव सुदर्शनचरित्र लेखकं पावनबोः  
शुभं भूषणम् ।

२४६० प्रति स० २ । पत्र सं २ से ६४ । से० काल × । अपूर्ण । वै सं ४१५ । अ मन्थार ।

२४६१ प्रति स० ३ । पत्र सं २ से ४१ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ४१६ । अ मन्थार ।

२४६२ प्रति स० ४ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं ४२ । अ मन्थार ।

२४६३ सुदर्शनचरित्र—अज्ञ मेमिबुक्त । पत्र सं ६२ । भा ११×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । ८ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२ । अ मन्थार ।

२४६४ प्रति स० २ । पत्र सं ६६ । से काल × । वै सं ४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रसक्ति अपूर्ण है । पत्र ३६ से ३८ तक अभीत लिखे हुए हैं ।

४६५, प्रति स० ३ । पत्र सं ३८ । से काल सं १६३२ फागुन सुदी ११ । वै सं २२२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—साहू मगोरथ ने मुकुन्ददास से प्रतिनिधि कराई थी ।

नीचे— सं १९२८ में अयास सुदी २ को वं सुमतीदास के बळार्षी सी गई ।

२४६६ प्रति स० ४ । पत्र सं १० । से काल सं १०३ वैश्व सुदी ६ । वै सं २२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—राजपन्थ ने अपने विषय वेदकाम के बळार्षी लिखाई ।

२४६७ प्रति स० ५ । पत्र सं १७ । से काल × । वै सं १३३ । अ मन्थार ।

२४६८ प्रति स० ६ । पत्र सं ७१ । से काल सं १६६ फागुन सुदी २ । वै सं २१६८ । अ  
मन्थार ।

विशेष—लेखक प्रसक्ति बिलगुन है ।



कान्य एवं चरित्र ]

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । छ मण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ४१३ । च मण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च मण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० स० ४८ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरेति श्रीपट्टति ( श्री नृपति ) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्षे भादौ बुदि ११ गुरु-वामरे कृष्णरक्षे अर्धलापुरदुर्गशुभस्थाने अश्वरतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिसलेमराज्यप्रवर्तमाने श्रीमत् काष्ठासधे माथुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुरुभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भानुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवणे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव सुभस्थाने जिनचैत्यालये आचार्यगुरुकीर्तिना पठनार्थं लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० स० ३ । झ मण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे भ० जिनचन्द्रदेव प्रमाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति सं० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । ट मण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । अ मण्डार ।

२४७६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । ड मण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ मण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभौम चक्रवर्ति का जीवन चरित्र । २० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वे० स० ५५ । छ मण्डार ।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य नोनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२४८० प्रति स० २। पत्र सं २४। से काम सं १८४ बेदास गुरी १। से सं १३१। अ  
मण्डार।

विशेष—हेमराज पाण्डी के लिये टोकराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२४८१ हनुमच्छरित्र—अ० अक्षित। पत्र सं १९४। पृ० १ ३/४३ इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—चरित्र। र काम ४। से काम सं १९८२ बेदास गुरी ११। पूर्ण। से सं ३। अ मण्डार।

विशेष—भृगुसूक्तपुरी में श्री नेमिचन्द्राश्रम में ग्रन्थ रचकर हुई।

प्रगति निम्न प्रकार है—

संवत् १९८२ वर्षे बेदासभास बाहुमपते एकादश्यातिथी काम्यकारे। सिद्धांतित पंडित श्री शासन इंद  
गान्धे सिद्धिर्त जोषा सेसक ग्राम बैरागराम्ये। ग्रन्थग्रन्थ २।

२४८२ प्रति स० २। पत्र सं ८३। से काम सं १९४४ बंन गुरी ३। से सं १४९। अ  
मण्डार।

२४८३ प्रति स० ३। पत्र सं ८३। से काम सं १८२९। से सं ८४८। अ मण्डार।

२४८४ प्रति स० ४। पत्र सं ८२। से काम सं १९२८ बेदास गुरी ११। से सं ८४८। अ  
मण्डार।

२४८५ प्रति स० ५। पत्र सं २१। से काम सं १८ ७ पण्डे गुरी ४। से सं २४९। अ  
मण्डार।

विशेष—गुनसीदास भोटीराम मगधाम से पंडित उदयराम के पठार्थ कामादेहछ ( इच्छाछ ) में प्रति  
निधि करवासी थी।

२४८६ प्रति स० ६। पत्र सं ८२। से काम सं १८८९। से सं ८९। अ मण्डार।

२४८७ प्रति स० ७। पत्र सं ११२। से काम सं १३८८। से सं १३। अ मण्डार।

विशेष—लेखक प्रगति नहीं है।

४८८ प्रति स० ८। पत्र सं ३१। से काम ४। पूर्ण। से सं ४४३। अ मण्डार।

विशेष—अति प्राचीन है।

२ ८८ प्रति स० ९। पत्र सं ८८। से काम ४। से सं ५। अ मण्डार।

विशेष—अति प्राचीन है।

२४९० प्रति स० १०। पत्र सं ६०। से काम सं १९३३ चरित्र गुरी ११। से सं १ ८ ५।  
अ मण्डार।

विशेष—लेखक अक्षित बाण्डे विद्वान् है।

अष्टाव गुरुदेव की अष्टमाय से संवत् १९३३ अक्षित बाण्डे कायायन भाग्य भी बाण्डे के अंत में होने वाली  
है। अष्टाव गुरुदेव कायायन भाग्य कायायन में अक्षित बाण्डे कायायन।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वे० स० ३४७ ।  
व भण्डार ।

विशेष—ब्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल स० १६७४ । वे० स० ५१२ । व भण्डार ।

२४६३ प्रति सं० १३ । पत्र स० २ से १०५ । ले० काल स० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्ण । वे०  
सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं हैं लेखक प्रशस्ति बड़ी है ।

इनके अतिरिक्त भू और व भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० स० १७७ तथा ४७३ ) और है ।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । २० काल स० १६१६ बैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र स० ५१ । ले० काल स० १८२४ । वे० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १८८३ सावण बुदी ६ । वे० स० ६७ । ग  
भण्डार ।

विशेष—साह कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वे० स० ६०२ । ङ  
भण्डार ।

विशेष—स० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी बालो के बडो पर संधीजी के  
मन्दिर मे यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वे० स० ६०३ । ङ  
भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम मे घासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९ प्रति सं० ६ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० स० १६६ । छ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १६०८ । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति भीमते शांतिनाथाय । संवत् १९ न वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ सुक्यासरे हस्तनक्षत्रे श्री  
रणस्तम्बगुप्तस्य शासनवरे शेरपुरनाम्नि श्रीशांतिनाथजिनचैत्यासये श्रीभ्रातृमसाह साहिभासय श्रीसस्तेमसाहुराज्यप्रवर्त  
माने श्रीमूलसंभे बलात्कारमये मंचाम्नाये सरस्वतीगण्ड्ये श्रीकुंडकुंडाचार्यान्वये य श्रीपद्मनंददेवास्तत्पट्टे न श्रीसुमचन्द्र  
देवास्तत्पट्टे न श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे न श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्पट्टे न श्रीमन्मन्नायेन देवनाग्यान्वये सेठीपोने  
सा सेठू तम्भार्या कुसा तत्पुत्रास्त्रयः प्र सा. पञ्चमण द्वि सा बीका तृतीय सा करमा । सा पञ्चमण भार्या बीका  
तत्पुत्र सा रामोदर तम्भार्ये द्व प्र बीपी द्वि बीसादे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. मेमा द्वितीय सा बोधू तृतीय सा ठेबा ।  
सा मेमा भार्या जतुरा । सा बोधू भार्या सबीरा सा बीका भार्या गौरा तत्पुत्र सा हेमा तम्भार्ये द्व प्रथम बीरणि  
द्वितीय सुहामदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा श्रीकु द्वितीय सा. जतुरा तृतीय सा भोकास्तु । सा. करमा भार्या टरमी तत्पुत्रा  
द्वौ प्र सा धर्मदास द्वि सा जसवंत । सा धर्मदास भार्या सिगारदे जसवंत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरंजीवी ईसरदास  
एतेषांमध्ये जिनपूजापुरंदरेण उत्तमगुरुमणालाकृष्णानेण सा कमलामध्ये देनेबंससन्निधौ न्य प्राचार्य श्री सप्तिसक्तीर्तमे  
व्यापितं ब्रह्मलक्षणतोषणार्थं ।

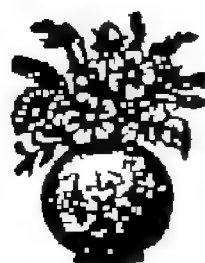
२५०३. प्रति स० २ । पत्र सं २ । से काल × । वै सं ३१ । अ मण्डार ।

२५०४. प्रति स० ३ । पत्र सं ५४ । से काल सं १७९६ माघ सुदी ७ । वै सं ४११ । अ  
मण्डार ।

विशेष—एह प्रति पं राममल्ल के द्वारा बुन्दालतो ( बुन्दी ) में स्वपठनार्थ जन्मप्रभु चैत्यालय में लिखी गई  
बी । कवि जिनदास रणमंभौरपद के समीप गवतसपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के शांतिनाथ चैत्यालय में  
सं १९ न में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५. प्रति स० ४ । पत्र सं १ से ३५ । से काल × । मपूर्णा । वै सं २१७१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



## कथा-साहित्य

२५०६ अकलंकदेवकथा ..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७ अक्षयनिबिमुष्टिकाविधानव्रतकथा ..... । पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८ अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८०५ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८ । वै० सं० ६६८ ।

अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पचडोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार ।

भरण्य मुहुरत सुभ जोग मैं जी हो कथण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६९॥

श्री चीतोड तल्हटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम ।

श्री सीध दोलती दो घणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥

तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।

बेटा बेटो पोतरा जी हो अनघन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥

श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।

था रावत मुराणा गोलख दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥

श्री पुन्य मग छगीडवो महा जी हो श्री विजयराज बाखारा ।

पाट घणार आतर जी हो गुण सागर गुण खारा ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥

भोभागी सीर सेहरो जी हो साग सुरी कन्याण ।

परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु वीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥

श्री बीजयेगछैं गीडवोघणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।

श्री तीलक सुरद वीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का थाटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥

साध सकल मे सोभतो जी हो ऋषि लालचन्द नुसीम ।

अठारा नता चौथी कथी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥

इती श्री धर्मउपदेस अठारा नाता चरीत्र नपूर्ण समाप्ता ॥

सितलु बेसी सुवकुवर की मारग्या की भी १ ८ की भी भी भागाबी तत् सकली की भी भी डमरवा की रामकुवर की । की मेवकुवर की भी बंदनछाबी की पुस्हबी मणता गुणता संपूर्ण ।

संबद् १८८३ बयें साके बयें मिती मासोब ( कासी ) बही ८ में दिन बार सोमरे । ग्राम सप्रामगडमध्ये संपूर्ण बोमासो तीजो कीजो ठाणा १॥ की बो खो पही ससीइ छु भी । सो भी १ ८ की भी मासत्या की क प्रसाद मजेइ छु सेवुसी ॥ की भी मासत्या की बाबबाने मरय । मारग्या की बाबबान मरण ठाणा ॥ १ ॥

२४०९ अनन्तचतुर्दशी कथा—महा ज्ञानसागर । पत्र सं १२ । मा १ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४२३ । अ मण्डार ।

२४१० अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं ५ । मा ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ मण्डार ।

२४११ अनन्तचतुर्दशीकथा—। पत्र सं १ । मा १ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३ । अ मण्डार ।

२४१२ अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं १ । मा १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३८ । ट मण्डार ।

२४१३ अनन्तव्रतकथा—भुतसागर । पत्र सं ७ । मा १ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ मण्डार ।

विषय—संस्कृत पद्यों के हिन्दी अर्थ भी बिये हुये हैं ।

इनके प्रतिरिक्त ग मण्डार में १ प्रति ( के सं २ ) क मण्डार में ४ प्रतियाँ ( के सं ८, १, ११ ) छ मण्डार में १ प्रति ( के सं ७४ ) भी हैं ।

२४१४ अनन्तव्रतकथा—म० पद्मानभि । पत्र सं ५ । मा ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल सं १७८२ सावन सुदी १ । के सं ७४ । छ मण्डार ।

२४१५ अनन्तव्रतकथा—। पत्र सं ४ । मा ७ ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ७ । क मण्डार ।

४१६ प्रति सं० ७ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । के सं २१८ । ट मण्डार ।

२४१७ अनन्तव्रतकथा—। पत्र सं १ । मा १ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनतर) । र काल × । से काल सं १८३८ भाद्रपद सुदी ७ । के सं १३७ । छ मण्डार ।

२४१८ अनन्तव्रतकथा—मुराकबन्द । पत्र सं ५ । मा १ ७/८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । से काल सं १८३७ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । के सं ११६ । अ मण्डार ।

२५१६. अंजनचोरकथा—पत्र सं० ६। आ० ८३×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१४। ट भण्डार।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य—पत्र सं० २। आ० १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११४६। अ भण्डार।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति। पत्र सं० २ मे ३६। आ० ७३×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२१। ट भण्डार।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं। आठो अङ्गो की अलग २ कथायें हैं।

२५२२ अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी। पत्र सं० २८। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१८। अ भण्डार।

२५२३ अष्टाहिकाकथा—भ० शुभचद्र। पत्र सं० ८। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। अ भण्डार।

विशेष—अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२ ) ग भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३ ) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४ ) च भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २० ) तथा छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) और हैं।

२५२४ अष्टाहिकाकथा—नथमल। पत्र सं० १८। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—कथा। २० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२५। अ भण्डार।

विशेष—पत्रो के चारो ओर बेल बनी हुई है।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २७, २८, २९, ७६३ ) ग भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ४ ) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८ ) च भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२ ) तथा छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १७६ ) और हैं।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है।

२५२५. अष्टाहिकाकौमुदी—पत्र सं० ५। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७११। ट भण्डार।

२५२६ अष्टाहिकाव्रतकथा—पत्र सं० ४३। आ० ६×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७२। छ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) की और है।

२५२७ अष्टाष्टिकाश्रितकथासमूह—गुणचन्द्रसूरि । पत्र सं १४ । भा० २३×२३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य × । पूर्ण । वे सं ७२ । छ मण्डार ।

२५२८ अशोकरोहिणीकथा—भुवसागर । पत्र सं १ । भा १ ३/४×२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य सं १८२४ । पूर्ण । वे सं ३५ । छ मण्डार ।

२५२९ अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं १८ । भा १ ३/४×२ इंच । मापा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य × । पूर्ण । वे सं ३६ । छ मण्डार ।

२५३० अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं० १ । भा ८३/४×६ इंच । मापा—हिन्दी गद्य । ८ काव्य सं १७८४ पीछे कुटी ११ । पूर्ण । वे सं २८१ । छ मण्डार ।

२५३१ आकाशपञ्चमीश्रितकथा—भुवसागर । पत्र सं १ । भा ११३/४×६३/४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य सं १२० काव्य सुटी १३ । पूर्ण । वे सं ५१ । छ मण्डार ।

२५३२ आकाशपञ्चमीकथा— । पत्र सं ६ से २१ । भा १ ×४३/४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । वे सं ३ । छ मण्डार ।

२५३३ आराधनाकथाकाव्य— । पत्र सं ११८ से ३१७ । भा १२×३३/४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । वे सं १२७३ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में १ प्रति ( वे सं १७ ) तथा छ मण्डार में १ प्रति ( वे सं २१७४ ) खीर है तथा बीनो ही अपूर्ण है ।

२५३४ आराधनाकथाकोश— । पत्र सं १४४ । भा १ ३/४×२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । वे सं २८१ । छ मण्डार ।

विशेष—८४वीं कथा तक पूर्ण है । प्रत्येक कथा का निम्न परिचय दिया है ।

श्री मूससंवे वरमास्तीये नम्ये वसश्चक्रायणेति रम्ये ।

श्रीकुरुकुवास्वमुनीप्रवसे पार्त प्रभाषप्रमहम्यतीन्द्रः ॥१॥

देवैर्ब्रह्मार्जसम्पन्नितेन तेन प्रभाषप्रमुनीस्वरेण ।

धनुषहर्म्यं रचितं सुवागमै आराधनासारदण्डप्रबन्ध ॥६॥

तेन कमेरीव नया स्वराक्ष्या रमोकैः प्रसिद्धं रचयिष्यते स ।

मार्गेन किं भाषुकरप्रक्रमे स्मृतीसया मण्डति सर्वलोकः ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५ आराधनासारप्रबंध—प्रभाषप्र । पत्र सं १५१ । भा ११×४ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—कथा । ८ काव्य × । से० काव्य × । अपूर्ण । वे सं २६२ । छ मण्डार ।

विशेष—२६ से भागे तथा बीच में भी कई पत्र भरी हैं ।



२५३६. आरामशोभाकथा ... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ मण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे  
समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिषे ॥१॥  
सद्धर्ममूलसम्पत्त्व नैर्मल्यकरणी सदा ।  
यतध्वमिति तीर्थेशा वक्तिदेवादिपेर्षदि ॥२॥  
देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपद ।  
निर्वोणकमलाचापि लभते नियत जन ॥३॥

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुन्दरे ।  
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥७५॥  
सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।  
आरामशोभायुक्ते रोजन्निमुपाददे ॥७६॥  
अधीत सर्वसिद्धात संविग्नगुणसंयुत ।  
एव संस्थापयामासे मुनिराजो निजे पदे ॥७७॥  
गीतार्थायै तथारामशोभायै गुणभूमये ।  
प्रवृत्तिनीपद प्रादात् गुह्यस्तद्गुणैरजित ॥७८॥  
सबोध्य भविकान् सूरि कृत्वा तैरनशन तथा ।  
विपद्यद्वावपि स्वर्गसपद प्रापतुर्वरं ॥७९॥  
ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरान् ।  
भयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेष्यत ॥८०॥  
एव भोस्तीर्थकृद्भक्ते फलमाकर्ष सुदर ।  
कार्यस्तत्करणोपन्नो युष्माभिः प्रमदात्सदा ॥८१॥  
॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपागललितव्रतकथा ... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
कथा ( जनेतर ) २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ मण्डार ।

२५३८ अखसवधकथा—अमयचन्द्रगणि । पत्र सं ४ । मा १ × ४२ इ च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९६२ अष्टौ बुद्धी १ । पूर्ण । के सं ८४ । अ मण्डार ।

विशेष—भाग्यवदामगुस्त्रा सीसेण अमयचन्द्रपरिणाम्य माह्वणपत्रपुत्रासं बह्विस्मि ध्यारपनरसए ॥१२॥

इति रिणु सवसे छ ॥१॥

श्री श्री प श्री श्री प्राणविक्रम मुनिभिर्लेखि । श्री विहरोरमध्ये संवत् १९६२ वर्षे जेठ वदि १ दिने ।

२५३९ श्रीपद्मवानकथा—अ० नेमिदत्त । पत्र सं ६ । मा १२ × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २ ८१ । ट मण्डार ।

विशेष—२ से ३ तक पत्र नहीं है ।

२५४० कठियारखनडरीचौपई—मानसागर । पत्र सं १४ । मा १ × ४२ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । र काल सं १७४७ । से काल × । पूर्ण । के सं १ १ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रादि भाग ।

श्री गुरुभ्यो नमः बाल जंबूद्वीप मन्दार एतन्मै प्रथम—

मुनिवर भावसुहृत्स्तिष्ठन्तु इह प्रवसरत् नमः उचेली भाविवारे ।

वरण करण इतवार पुणमणि भापर बहु परिवारै परिवस्मए ॥१॥

वन बाही विधाम भेद तिहां रह्या बीह मुनि मगर पठाबिवा ए ।

बानक मांगण काज मुनिवर मान्हता मज्जामह जरि भाबिवा ए ॥२॥

सेठाली कहे ताम शिष्य तुम्हे केहुगमने कज्जे भाग्या इहं ए ।

भार्जतुहस्तिना सीस भन्हे जां भाबिका ज्ञाने गुरु से तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै सेठाले समै म तिहां कीषी बीमास ॥ मं ॥

तबगुरु मा परसाव बी म पुषी मन बी भास ॥ म ॥

मालसायर सुख संपदा म जति सामरगणि सीस ॥ मं ॥

साधुवला दुखपावता म पूषी मनह कबीस ॥

दिग पट कमा कीस बी म रबीयो ए अविचार ।

भडि को उछो भावीयो मं भित्ता बुझ्ज कार ॥

नवमी बाल सोझामबी मं बीही यम सुरंग ।

मानसागर कहै सांक्लो दिव दिन बसतो रम ॥ १ ॥

इति श्री सीस विषय कठियार खनडरी चौपई संपूर्ण ।

२५४१ कथाकोश—हरिषेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० स० ८४ । ज्य भण्डार ।

विशेष—सधी पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति स० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५३ इंच । ले० काल १८३३ भाद्रपद बुदी २२ । वे० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र स० ३६ से १०६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्या शनिवारि अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उमैसिंहजी राज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसघेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनन्तकीर्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसाराभेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं मंगलभूयाच्चतुर्विधसधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—त्र० नेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२३×६६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५ प्रति स० २ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० स० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ७४ ) च भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ३४ ) छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ६४, ६५ ) और हैं ।

२५४६ कथाकोश । पत्र स० २५ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष— च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ५७, ५८ ) ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० २११७ २११८ ) और हैं ।

२५४७ कथाकोश । पत्र स० २ से ६८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६६ । छ भण्डार ।

२५४८ कथासमग्र—भारवन्त्र । पत्र सं ३ । मा १  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इञ्च । मापा—संस्कृत । विपय—कथा । २० काल  $\times$  । से काल  $\times$  । पूर्ण । वै सं १२५८ । अ मण्डार ।

विशेष—बीज के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९ कथासमग्र—महाभानसागर । पत्र सं २५ । मा १२  $\times$  १  $\frac{1}{2}$  इञ्च । मापा—हिन्दी । विपय—कथा । ९ काल  $\times$  । से काल सं १८५४ बैशाख बुध २ । पूर्ण । वै सं १९८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पत्र संख्या
[१] त्रैलोक्य तीव्र कथा	१ से ३	२२
[२] निवृत्त्याष्टमी कथा	४ से ७	१४
[३] भिन रतिव्रत कथा	७ से १२	६९
[४] अष्टाक्षिका व्रत कथा	१२ से १५	२२
[५] राजबंजन कथा	१५ से १६	७९
[६] रोहिणी व्रत कथा	१६ से २३	६५
[७] वास्तव्यवार कथा	२३ से २५	१७

विशेष—१८५४ का बैशाखमास शुक्लपक्ष तृतीया २ गुरुवासर । तिथ्यंत महात्मा स्वपुराय सबार्ह बयपुर मध्ये । भिक्षायतं चिदंबीज सहजी हरचंबजी जाति भौसा पठनार्थ ।

२५५० कथासमग्र— । पत्र सं ३ से ६ । मा १  $\times$  ४  $\frac{1}{2}$  इञ्च । मापा—प्राकृत हिन्दी । विपय—कथा । ९ काल  $\times$  । से काल  $\times$  । वै सं १२९३ । अपूर्ण । अ मण्डार ।

२५५१ कथासमग्र— । पत्र सं ६४ । मा १२  $\times$  ७  $\frac{1}{2}$  इञ्च । मापा—संस्कृत हिन्दी । विपय—कथा । २ काल  $\times$  । से काल  $\times$  । पूर्ण । वै सं ६६ । अ मण्डार ।

विशेष—व्रत कथाओं भी हैं । इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १ ) भी है ।

२५५२ कथासमग्र— । पत्र सं ७५ । मा १  $\frac{1}{2} \times १$  इञ्च । मापा—संस्कृत । विपय—कथा । २ काल  $\times$  । से काल  $\times$  । पूर्ण । वै सं १४४ । अ मण्डार ।

२५५३ प्रति सं २ । पत्र सं ७९ । से काल सं १५७८ । वै सं २३ । अ मण्डार ।

विशेष—१४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । से काल  $\times$  । अपूर्ण । वै सं २२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं की हैं ।

१. पोटसकारणकथा—पद्मप्रसन्न ।

२. राजनपविद्याकथा—राजकीर्ति ।

ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ६७ ) और है ।

२५५५ कयवन्ताचौपई—जिनचंद्रसूरि । पत्र स० १५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यारणसवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणव्रतकथा । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०६ ) तथा ब भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४४२ ) और है ।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदमभगत । पत्र स० ७३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ रुक्मिणी मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय ।  
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥  
पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बढा रुक्मणी जादुराय ।  
रूपा करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥  
आग्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।  
रुक्मणि मंगल सुणै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥  
नरनारियो मंगल सुणै जी, हरिचरण चितलाय ।  
वै नारो इ द्र की अपछरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥  
व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।  
गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गाव ॥  
बोलै राणी रुक्मणि जी, सुणज्यो भगति मुजार्ण ।  
या किया रति केशो तरणी जी, येसडीर करोजी वखाण ॥  
यो मंगल परगट करो जी, सत को सबद विचारि ।  
बोढा दीयो हरी भगत नै जी, कथीयो कृष्ण मुरारि ॥

कुछ गोविंद में बिनधा भी न धमिनासी भी देव ।  
 तन मन ता प्राये धरा भी कराओ गुरु की भी सेव ॥  
 गुरु गोविंद बताइया भी हरी पायें ब्रह्मंड ।  
 कुछ गोविंद के सरनै पाये होओ कुस की साज सब पेसी ।  
 कृष्ण कृपा हैं काम हमारे जणता परम सो तेसी ॥

पत्र ६ - राम सिंधु ।

ससिपात राजा बोलियो भी गुरि ने राज कवार ।  
 ओ बाहु कुछ मायसी तो जोत बनाऊ सार ॥  
 ये के सार धार कर बैरबा जण बहू अपार ।  
 गोसा भासि अनेक सूटै सारम्भा री मार ॥  
 बखानतौण प्योरे जसी पर प्राप सुणिग्यो राज्य के बार ॥  
 नून बतनाइयाह भी----- ।

अन्तिम—

मर्या करो मैं प्रभुजी रो घारियो भोमि बान बत होय ।  
 अकण सत गुरु सामलो बोय न सार्न कोब ॥  
 श्रीकृष्ण की व्याहृती सुछै सकल बितनाय ।  
 हरि पुरैं सब कामना मयति मुकति पमनाय ॥  
 हारामति धामन्य हुका मुनिजन दैत असीध ।  
 अम पिय सायनिया, सीतासहि जयबीर ॥

स्वमहि भी भंगत संपुर्ण ॥

संवत् १८७ का साले १७३३ का आश्विनमासे शुद्धशुक्ल पंचम्या विनामीमल्लने द्वितीयवरले तुलामक्षेत्रे समाप्तोर्ध्व ॥ शुभ ॥

२५५३ कीमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं ३ से ३४ । पृ ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९९१ । पूर्ण । वै सं १३२१ नं नम्बर ।

विशेष—बड़ा हू मरती ने लिखा । बीच के १६ से १८ तक के भी पत्र नहीं हैं ।

२५६० कथास गोपीचन्द्रका— । पत्र सं १६ । पृ १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २०२१ नं नम्बर ।

विशेष—संत में और भी रागिनिर्वा के पत्र दिने हुये हैं ।

२५६१ चतुर्दशीविधानकथा— । पत्र सं ११ । पृ ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८७ । नं नम्बर ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र स० ९ । आ० ११×४<sup>३</sup> ड० च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० स० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—९६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंद्रकुवर, बात कही कविराय ॥ ९६ ॥

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×५<sup>३</sup> ड० च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणामों श्री जगदीस ।

तन मन जीवन मुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।

प्रणामों मन धरि मोद सौ, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमशुभ, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर सग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥

दुख जु मन मे सुख भयो, भागी विरह विजोग ।

आनन्द सौं ज्यारों मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।

कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिहता सजोगो हवइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र स० १० । आ० १०<sup>३</sup>×४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावरत राख ही अत राखीहि सोइ चतर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाण ॥ १ ॥ गुणवता साधनमु ॥

गुण बल सील तप भावना क्या है परम प्रथम ॥  
 सुपद बिल के पालक की पत्नी सुख कल्याण ॥ २ ॥ गुण ॥  
 सतिमाता गुण गावता की जागह पातिम दूर ॥  
 मन्त्री भावना भावक की भाव उपकार्य दूर ॥ ३ ॥ गुण ॥  
 संमत सभारह इकोत्तरह की कीमो प्रथम प्रभास ॥  
 के नर माटी सांजसो की तस मन होइ अलास ॥ ४ ॥ गुण ॥  
 राखी नगर सो पावखो की बसह तहाँ सरावक सोन ॥  
 देव पुता नारा गम्मा की भावह सचता लोक ॥ ५ ॥ गुण ॥  
 गुजरति गच्छ बासीयह की भी पुष्प की असराज ॥  
 भाचारह करो सोमतो की सं ... बीरज कपराज ॥ ६ ॥ गुण ॥  
 तस मछ माहि सोमता की सोमा बिबर मुजल ॥  
 मोहता की मा अस भया की सीमा बुझि निबल ॥ ७ ॥ गुण ॥  
 बीर बचन कह्य बीरज हो तस पाटे बरमबास ॥  
 बाळ बिबर बरवासीयह की पछित गुणहि निबल ॥ ८ ॥ गुण ॥  
 तस सेवक हम बीनबह की बठर कह्य बिलनाय ॥  
 गुणभयता दुखता भावसूजी तस मन बंझिष बाय ॥ ९ ॥ गुण ॥

॥ इति श्रीचंदनमलवर्णितचरित्रसमाप्त ॥

२५६५ चम्पूनपष्टिकथा—अ० मृतसागर । पत्र सं ४ । भा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २ कथा । २ कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं १७ । क मण्डार ।

विशेष—इ मण्डार में एक प्रति के सं १९९ की धीर है ।

२५६६ चम्पूनपष्टिकथा—... । पत्र सं ३४ । भा ११×९ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२ कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं १५ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ कव्यों में भी है ।

२५६७ चम्पूनपष्टिकथाभाषा—सुराक्षकचंद्र कासा । पत्र सं ९ । भा ११×४ इंच । विषय—

कथा । २ कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं १९३ । क मण्डार ।

२५६८ चंद्रहसकी कथा—टीकम । पत्र सं ७ । भा १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२ कास में १७ व । ले कास सं १०३३ । पूर्ण । के सं २ । क मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त सिम्पूतकरण एकीभाष स्टीम भाषि धीर है ।



२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ५५३ । च भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा । पत्र स० १८ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २२ । व्य भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१ चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र स० ६२ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२ । घ भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ चाकसू" इतना और लिखा है । मूल्य—५) ≡) ॥) इस तरह कुल ५॥≡ लिखा है ।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा । पत्र स० १६ । आ० ७×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । छ भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में ( वे० स० १८८ ) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर में मागीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसहार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोह और चेतन के संग्राम का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनघरकथा । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४८३ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ( वे० स० ४८४ ) की एक प्रति और है ।

२५७६ ज्येष्ठजिनघरकथा—जसकीर्ति । पत्र स० ११ से १४ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३७ आसौज बुदी ४ । अपूर्ण । वे० स० २०८० । अ भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इ च । भाषा—

हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । छ भण्डार ।

२५८८ डोलामारुणीकीयात— । पत्र सं २ से ७७ । मा १५८३ इ.स. माया-हिन्दी ।

विषय-कथा । १ काल × । से काल सं ११ । घायाड सुदी ८ । संपूर्ण । के सं ११११ । ट मण्डार ।

विशेष—१ ४ १ तथा १८१ पत्र नहीं है ।

हिन्दी पद्य तथा बोहे हैं । कुल १८८ बोहे हैं जिनमें डोलामारु की बात तथा राजा नरस की विपत्ति प्रादि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मास्नी पीहरने काबल लिखि प्रोहित ने सील बीनी । ई भाति मरबस को राख करे छै । मास्नी की कू स  
कंवर सिद्धमण स्वयं जी हुवा । मम्मबरण की कू स कंवर धोरभाण जी हुवा । दोम कंवर डोसा जी क हुवा । डोसा जी  
की मास्नी को भी महारैव जी की फिरपा सु समर जोड़ी हुई । सिद्धमण स्वयं जी कंवर सुं भीसाव कुषाहा की जाती ।  
डोसा सु राजा रामस्वयं जी तार्हि पीडी एक सोवस हुई । राजाविराज महाराजा भी सुबाई ईसरीसिहजी लौडी पीडी  
एक सो बार हुई ॥

इति श्री डोलामारुणी वा राजा नरस का विवा की बास्ता संपूरण । मिती सप्त सुदी ८ बुधवार सं ११  
का सिद्धमणराम बाईबाव की पोची सु जतार लिखित—रामराज में—

पत्र ७७ पर कुछ गू गार रस के कवित तथा बोहे हैं । बुधराम तथा रामचरस के कवित एवं निरभर  
की झुंडतियां भी हैं ।

२५८९ डोलामारुणी की बात— । पत्र सं १ । मा ८३×१ इ.स. माया-हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । १ काल × । से काल × । संपूर्ण । के सं ११६ । ट मण्डार ।

विशेष—१२ पद्य तक नव तथा पद्य मिश्रित हैं । बीच बीच में बोहे भी दिये गये हैं ।

२५९० रामोकारमत्रकथा— । पत्र सं ४२ से ७१ । मा १२३×१ इ.स. माया-हिन्दी । विषय—  
कथा । १ काल × । से काल × । संपूर्ण । के सं २१७ । ट मण्डार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथा है ।

२५९१ त्रिकालचौबीसीकथा ( राटसीकथा )—पं० अन्नदेव । पत्र सं २ । मा ११५×२३  
इ.स. माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काल × । से काल सं १८२२ । पूर्ण । के सं २६१ । अ  
मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति ( के सं १८ ) की भीर है ।

२५९२ त्रिकालचौबीसी ( राटसीकथा ) कथा—गुणनन्दि । पत्र सं २ । मा १३×४ इ.स.  
माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काल × । से काल सं १८१६ । पूर्ण । के सं ४८२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३३७ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २५४ ) छ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४ ) और है ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल सं० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सं० १८५० शाके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित पं० जी श्री भागचन्दजी माल कोट पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूवादार तूकजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४ दत्तात्रय । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । ज भण्डार ।

२५८५ दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१४ ) क भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २६३ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) च भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५८६ ) तथा ज भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६५, २६६, २६७ ) और हैं ।

२५८६ दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७ दशमूर्खोंकी कथा । पत्र सं० ३६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । छ भण्डार ।

२५८८ दशलक्षकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ३७, ३८ ) और हैं ।

२५८९ दशलक्षकथा । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०२ ) की और है ।

२५९० दशलक्षव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१ दानकथा—भारुमल्ल । पत्र सं १८ । मा ११३×८ इंच । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—  
कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४१६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में १ प्रति ( के सं ६७६ ) अ मण्डार में १ प्रति ( के सं ३४ ) अ मण्डार में १ प्रति ( के सं १४ ) अ मण्डार में १ प्रति ( के सं १८ ) तथा अ मण्डार में १ प्रति ( के सं २६८ ) और है ।

२५६२ दानशीलतपभावनाका चौडाकथा—समयसुन्दरगणि । पत्र सं ३ । मा १ × ४ इंच ।  
मापा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८३२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २१७६ ) भी और है । जिस पर केवल वान बीस तप  
भावना ही दिया है ।

२५६३ देवराजवन्द्यराज चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र सं २३ । मा ११×३ इंच । मापा—  
हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७ । अ मण्डार ।

२५६४ देवलोकरकथा— । पत्र सं २ से ५ । मा १२×३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र काल × । से काल सं १८३३ कालिक सुषी ७ । अपूर्ण । के सं १६९१ । अ मण्डार ।

२५६५ द्वादशभक्तकथा—प० अन्नदेव । पत्र सं ७ । मा ६×३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३२५ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में दो प्रतियाँ ( के सं ७३ एक ही बेटन ) और है ।

२५६६ द्वादशभक्तकथासमूह—अष्टाचन्द्रसागर । पत्र सं २२ । मा १२×६ इंच । मापा—हिन्दी ।  
र काल × । से काल सं १८५४ वैद्यक सुषी ४ । पूर्ण । के सं ३९६ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाएँ और है ।

बीस एकवक्तीकथा— अ कालसागर मापा— हिन्दी ।

मुठसर्पवक्तकथा— " " "

कोकिलार्चकीकथा— अ हर्षा " हिन्दी र काल सं १७३६

जिनमुखसंपत्तिकथा— अ कालसागर मापा— हिन्दी ।

रात्रिभोजनकथा— — " "

२५६७ द्वादशभक्तकथा— । पत्र सं ७ । मा १२×३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । र  
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । अ मण्डार ।

विशेष—य अन्नदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है ।

व भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४० ) और हैं ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा .... पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७२५ । ले० काल × । वे० स० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९ धन्नाकथानक । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र स० २४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द । पत्र स० ३७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । विषय—कथा । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काव स० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगणि ने यह ढाल कही है । ( पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा .. पत्र स० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वे० स० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र स० २४ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १८०७ । ले० काल स० १६२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । क भण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ८ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) स० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०४ नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा . पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७ नागमता .... पत्र स० १० । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

निकेय—माहि छंत भाग निम्न प्रकार है ।

+

श्री नाममता सिस्ते—

मगर हीरापुर पीटण भयीयइ माहि हर केसरबैव ।  
ममणि करइ बैर नाम भेई नइ करइ तुम्हारी सेव ॥१॥  
करइ तुम्हारी सेवमइ बसियराइ तेजाबीया ।  
कास कंकोखमइ तिलमिलत मर, मगर बैग बीसालीया ॥२॥  
माइ बैव माणव भविका, करइ तुम्हारी सेव ।  
मगर हीरापुर पाटल भणीमइ, माहि हर केसरबैव ॥३॥  
रात वेहरासर बइठव आखे मिरमस नीर ।  
डंक मयव भावीरपी समुद्रइ पइसइ तीर ॥४॥  
नीर भेई डंक मोक्षमय सायी भक्ति कणवार ।  
भाप सवारप पडीउ लोमइ, समुद्रइ पइसेपाट ॥५॥  
सहस भठ्ठासी बिही बैवता बाई तिलुबनि पइठव ।  
मँवा तलुत ब्रवाइ कु भायउ रात ईहरा सरबइ छव ॥६॥  
राम मोक्षया छे बाडीये आखे मुर ही बाइ ।  
आखे मुरही पातरी आखे मुरही जाइ ॥७॥  
आखे मुरही बाइ मइ, आखे मुर्खी पातरी ।  
आकसुस सीनइ पावची करि कस बीर मुरातडी ॥८॥  
बाइ बैठल करखउ केवडो राइ मय कुँइ कु सायी ।  
गुण्क करबक यटीनइ, आखो राइमो कल्याणइ बडी ॥९॥

१) सम—

एक कामिनि मगर बाली निखोही मरतार ।  
डंक तखइ छिर बरसही ताम्हण भयी संचारि ॥  
ताम्हण भयीय संचारि, मुक्त त्रिंभ मरइ मधुटइ ।  
बाबि लहरि विष बंधानिउ ताम्ह बरस नइ ऊठइ  
कमल करइ मुक्त भाइ इउं धु सगेहा टाली ।  
निखोही मरतार एक कामिनि मइ बाली ॥१॥  
आमर्तुडा कम बाजही, बहु कांसी भजकार ।

चद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम धरा मिली भरतार नइ ॥

तित्थ गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविष गयउ छडी ।

डक तराइ शिर वूठउ, उठिउ नाह हुई मन संती ॥

मू ध मगलक छाजइ, ... . . . .

बहु कासी भमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेरुकीर्ति जी की ॥ कथा के रूप में है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८ नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ३६७ ) तथा ज भण्डार में १ प्रति ( वे० स० १०८ ) की  
और है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गरुडमलजी गोधा ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र स० २७५ । आ० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २० काल स० १७७३ सावण सुदी ६ । ले० काल स० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । ड  
भण्डार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रबाहु चरित्र हिन्दी में है किन्तु  
अपूर्ण है ।

२६१०. नि शल्याष्टमीकथा . . . । पत्र स० १ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २११७ । अ भण्डार ।

२६११. निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८½×६½ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ६८ ) की और है जिसकी कि स० १८०१ म महाराजा ईश्वर  
सिंहजी के शासनकाल में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिभोजनकथा . . . । पत्र स० २१ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिव्याहलो . . . । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नरसपीपुरी राबियाकु समबबिजय राय धारो ।  
तस मंदन श्री मेमजी हुं साबस करण सरीरो ॥  
वन वन अवे छी ज्यो तेव राजसबरसण करता ।  
बासबरलावै भीमनो सो धोरजी हुं हुतो ॥  
समबबजजी रो मंद अतेरो मे मावण जी ।  
हुतो सावसी हुं भी रो नमे बर्याण सु पावणो जी ॥

प्रति प्रमुख एवं बीर्य है ।

२६१४ नेमिराबसक्याहजो—गोपीकुण्ड । पत्र सं १ । भा १ × ४५ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २ कास सं १८११ प्र बावण कुरी ४ । मे कास × । प्रपूर्व । वे सं २२२ । अ मन्थार ।

प्रारम्भ—

श्री बिया करण कमल नमो नमो मल्लवार ।  
मेमनाच र बास तछे ब्याहव बहु सुखराय ॥  
बारामती नमरी बत्ती छोट बेस मन्थार ।  
झन्पुरी छी अपमा सुंदर बहु बिस्तार ॥  
बीडा नो बीजण तिहुं साबा बारा जाण ।  
छाडि कोठि भर साहि रे बाहर बहतर प्रमण ॥२॥

अन्तिम—

राजस नेम तछो ब्याहजो जी पावसी जो मन्थारी ।  
नण गुण सुखसी भलो जी पावसी सुल प्रपार ॥

कथा—

प्रथम सावसु बोव सुकसी बार मयलवार ए ।  
सबत् मठारा बरस छरेछठि नाव कुल सुन्दार ए ।  
श्री नेम राजस कसन गोपी तास बरत बसालइ ।  
सुदार सीसा ताहि ताहि जाखी बत्ती कथा प्रमण ए ॥

इति श्री नेम राजस विवाहजो संपूर्ण ।

इससे माने नव भव की काल बी है बहु प्रपूर्व है ।

२६१५ पन्नाक्यान—बिष्णु शर्मा । पत्र सं १ । भा १२३ × २३ इंच । मापा—मंथार । विषय—  
कथा । २ कास × । मे कास × । प्रपूर्व । वे सं २ १ । अ मन्थार ।

विषय—नेमस २३वां पत्र है । ऊ मन्थार में १ प्रति ( वे सं ४ १ ) प्रपूर्व भीर है ।



२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २० । झ भण्डार ।

२६१८ पल्यविधानत्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इच्छ । भाषा-

संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०६ ) तथा ज भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ८३ ) जिसका ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल ×<sup>३</sup> । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे ५० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४६७ ) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ६६, ७० ) और हैं किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१. पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११<sup>३</sup>×६ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २० काल स० १७७७ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अभयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० स० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७ ) तथा छ भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० स० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९ ) तथा च भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ६३५ ) छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १७७ ) ज भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १३ ) झ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० २६८ ) तथा ट भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १६४६ ) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र स० ६४ । आ० १६×७<sup>३</sup> इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मदिर मे चढाई ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४६२ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २६० ) [ अपूर्ण ] और हैं ।

०६०३ पुण्याम्रकथाकोश—टंकचन्द्र । पत्र सं १४१ । मा० ११५×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । ८ कास सं ११२८ । से कास × । पूर्ण । के सं ४६७ । क मन्थार ।

०६२४ पुण्याम्रकथाकोश की सूची— । पत्र सं० ४ । मा १३१×२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । ८ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १४९ । क मन्थार ।

०६२५ पुष्पांजलीव्रतकथा—भुवकीर्ति । पत्र सं ३ । मा ११×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । ८ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १२३ । क मन्थार ।

विशेष—१ मन्थार में एक प्रति ( के सं ५६ ) धीर है ।

०६२६ पुष्पांजलीव्रतकथा—मिनदास । पत्र सं ३१ । मा १५×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । ८ कास × । से कास सं १६७७ काष्ठण मुही ११ । पूर्ण । के सं ४७४ । क मन्थार ।

विशेष—यह प्रति बागड़ देश स्थित बाटसन नगर में श्री वासुदेव्य चैर्यात्म्य में ब्रह्म ठाकुरजी के शिष्य गणदास ने लिखी थी ।

०६२७ पुष्पांजलीव्रतविधानकथा— । पत्र सं ६ से १ । मा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । ८ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं २२१ । क मन्थार ।

०६२८ पुष्पांजलीव्रतकथा—सुरासचन्द्र । पत्र सं ६ । मा १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । ८ कास × । से कास सं ११४२ काष्ठण मुही ४ । पूर्ण । के सं ६ । क मन्थार ।

विशेष—१ मन्थार में एक प्रति ( के सं १६ ) की धीर है जिसे महारमा थोड़ी पन्नालास में बयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

०६२९ वैतालपक्षीसी— । पत्र सं ३५ । मा ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ८

कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं २३ । क मन्थार ।

०६३० सत्तामरस्तात्रकथा—नयमल । पत्र सं ८६ । मा १३×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । ८ कास सं १८२६ । से कास सं १८५६ काष्ठण मुही ७ । पूर्ण । के सं २५२ । क मन्थार ।

विशेष—१ मन्थार में एक प्रति ( के सं ७३१ ) धीर है ।

०६३१ सत्तामरस्तात्रकथा—विनोदीशाल । पत्र सं १३७ । मा १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—कथा । ८ कास सं १७४७ साधन मुही २ । से कास सं १६४६ । अपूर्ण । के सं १२१ । क मन्थार ।

विशेष—बीच का केवल एक पत्र कम है ।

इसके प्रतिरिक्त १ मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं १३३ ५५४ ) ६ मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं

१८१ २२ ) तथा १ मन्थार में १ प्रति ( के सं १२६ ) की धीर है ।

कथा साहित्य ]

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पद्मालाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३ भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ मे २५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५७६ ) की और है ।

२६३४ मधुकैटभवध (महिषासुरवध) । पत्र स० २३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ड भण्डार ।

विशेष—पद्य स० ६२८ । सरदारमल गोवा ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रो मे स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार मे १ प्रति [ अपूर्ण ] ( वे० स० ५८१ ) तथा १ प्रति ( वे० स० ५८२ ) की [ पूर्ण ] और हैं ।

२६३६ मृगापुत्रचडाला । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चोडाला है ।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८ मानतुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ जिगाद पदाबुजै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान मम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

आप तर्या तारै अवर, तेहनै प्रणति होड ॥२॥

भावै प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास ।

बावन अखर की भरयो, अखय खजानो जान ॥३॥

सुकु करया केई सनि बरु, एह बीजे हयी शक्ति ।

किम मू नाइ तेहना पर नीको बिये मरि ॥४॥

प्रतिम— पूर्ण काय मुनीचंद्र सुप वर्ष मुद्रि मास सुवि पक्षे है । ( आगे पत्र कटा हुआ है ) ४७ डाल है ।

२६३६ मुक्तावलिप्रतकथा—भुतसागर । पत्र स ४ । पा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । से काल से १८७३ पीप बुदी ३ । पूर्ण । के से ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—यति व्याचंब ने प्रतिमिति की थी ।

२६४० मुक्तावलिप्रतकथा—सोमप्रभ । पत्र स ११ । पा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २ काल × । से काल से १८५३ सावन सुदी २ । के से ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—अयपुर में तेमिनग्य चैत्यालय में कानूमास के पठनार्थ प्रतिमिति हुई थी ।

२६४१ मुक्तावलिप्रतकथा— । पत्र स २ से ११ । पा १×४ इंच । भाषा—मगध ।

विषय—कथा । २ काल × । से काल से १५४१ फल्गुन सुदी ३ । अपूर्ण । के से १२२८ । छ मण्डार ।

विशेष—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ३ श्रीमूसासंघे बलात्कारणो सरस्वतीपन्थे श्रीकुंडाकुंदाश्वमण्डि

मठारिक श्रीपद्मदीनेवा ठगट्टे मठारिक श्रीगुमचंद्रदेवा ठसिप्य मुनि जिनचन्द्रदेवा लक्ष्मिबासात्म्ये भावसागात्रे सचवी  
नेता आर्या होती तत्पुत्रा संघवी बाइड मासस काम्, आलय सलमण तेषाम्भे संघवी नाम् मार्वा श्रीमसिरी तत्पुत्रा  
हेमराज ग्पिप्रदान सेने दी साह हमराज आर्या हिमसिरी एत रिब रहिणीमुक्तावलीकथानक लितावत ।

२६४२ मेषमासाप्रतकथा— । पत्र स ११ । पा १२×१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के से ८१ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( के से २७१ ) भीर है ।

२६४३ मेषमासाप्रतकथा— । पत्र स २ । पा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । के से ३२ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( के से ७४ ) भीर है ।

२६४४ मेषमासाप्रतकथा—सुरासपद । पत्र स २ । पा १४×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के से ७८१ । छ मण्डार ।

२६४५ मौनिप्रतकथा—गुणमद्र । पत्र स २ । पा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के से ४४१ । छ मण्डार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातङ्गीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मराज राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र १० से १६ तक पंच

नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८. रत्नावधनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६९१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नावन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

२६५०. रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १५७ ) और है ।

२६५१. रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०४ श्रावण बुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । ड भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७३ ) और है ।

२६५२. रत्नावलिब्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविब्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४. रविब्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविब्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३×६३ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७४ ), ज भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ४१ ), क भण्डार

में एक प्रति ( वे० स० ११३ ) तथा ड भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १७५० ) और हैं ।

२६५६ राठौडरतनमहेराइशोचरी— । पत्र सं ३ से ८ । भा २३×४ इंच । भाषा—हिन्दी  
[राजस्थानी] विषय—कथा । २ काल सं १२१३ बैशाख सुक्र २ । ले काल × । अपूर्ण । के सं २७७ । अ  
नम्बर ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

बाहा—

सावित्रीजयमा धीमा भागै साम्ही धाई ।

सुंदर सोचने ईदिर लइ बचाइ ॥१॥

हुंवा बनसि मंगल हरण बधीया नेह मगल ।

सुर रतन सतीयां धरीस मिथीया भाइ मइल ॥२॥

मौ सुरगर फुरतजरे बेकुंठ कीयासस ।

राजा रमणामरतली कुप अविचल अस बात ॥३॥

पल बेधासह विधि नमनी पनरीठरै बरस ।

बार सुकल कीयाविह, हीरू पुरक बहस ॥४॥

बाबि मछे बिडीवी जने राखी रतन रसाल ।

सूरा पुरा संजमड अब मोटा भूपाल ॥५॥

बिनी राठ बाका उबैली रासा का प्यार गुपर हिंसी कपि बात कैसी ॥ इति श्री राठौडरतन महेरा  
दासोत्तमरी बचनिका संपूर्ण ।

२६५७ रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं ८ । भा ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ४१५ । अ नम्बर ।

२६५८ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । ले काल × । के सं ६२ । अ नम्बर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रात्रिभोजन कथा भी है ।

२६५९ रात्रिभाजनकथा—किशोरसिंह । पत्र सं २४ । भा १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २ काल सं १७७३ भाद्रपद सुदी ६ । ले काल सं १२२८ भाद्रपद सुदी २ । पूर्ण । के सं ६३२ ।  
अ नम्बर ।

विशेष—अ नम्बर में १ प्रति और है जिसका ले काल सं १८८३ है । बानूराय साहू ने प्रतिमिति  
कराई भी ।

२६६० रात्रिभाजनकथा— । पत्र सं ४ । भा १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
२ काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं २२२ । अ नम्बर ।

विशेष—अ नम्बर में एक प्रति ( के सं १६१ ) और है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई" " । पत्र स० २ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र " । पत्र स० १७ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । ड मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—लङ्कर ( जयपुर ) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८५७ ) तथा ड मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६१ ) की ओर हैं ।

२६६५. रैदव्रतकथा " । पत्र स० ४ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६५ ) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र स० १ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८८ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६७ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) तथा ज मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७२ ) ओर है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा " । पत्र स० २ । आ० ११×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—ड मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६६७ ) तथा झ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६५ ) जिसका ले० काल स० १६१७ वैशाख सुदी ३ ओर हैं ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अश्वदेव । पत्र स० ६ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का संक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रपद सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्यो महाराज

धीरामर्चदत्तप्रवर्तमाने श्री मूसवंधे बसरकारणो सरस्वतीपन्थे कुंदकु बाभार्यान्वये मंडलाचार्य धर्मब्रह्मन्नाये ज्येष्ठवालापन्थे मज्जेरापात्रे सा पद्मा तद्वर्मा केसवन्धे सा कण्ठ इदं कथा मंडलाचार्य धर्मब्रह्मन्नाये कृतं ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा । पत्र सं० ८ । मा १ × ४३ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १ ६ । अ मण्डार ।

२६७०. लोकप्रत्याख्यानपमिलकथा । पत्र सं ७ । मा १ × ४३ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । ले काल × । ८ काल × । पूर्ण । के सं १८५ । अ मण्डार ।

विशेष—स्तोक सं २४३ हैं । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. बारिपेयासुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र सं ५ । मा १ × ४३ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । ८ काल × । ले काल सं १७१६ । पूर्ण । के सं १७४ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्ममल विलासा ने प्रतिनिधि की मयी बी ।

२६७२. विक्रमचौबीलीचौपई—अमयचन्द्रसूरि । पत्र सं १३ । मा १ × ४३ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । ८ काल सं १७२४ मापाइ कुटी १ । ले काल × । पूर्ण । के सं १६२१ । अ मण्डार ।

विशेष—मतिमुन्दर के लिए प्रश्न की रचना की बी ।

२६७३. विष्णुकुमारसुनिकथा—मुत्तसागर । पत्र सं ५ । मा १ × ४३ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३१ । अ मण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारसुनिकथा । पत्र सं ५ । मा १ × ४३ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १७५ । अ मण्डार ।

२६७५. बैदरमीविवाह—येमराज । पत्र सं ६ । मा १ × ४३ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२५४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रादि प्रस्तुत नाम निम्न प्रकार हैं—

बोहा—

जिसु बरम मछी बीपता करी बरम सुरग ।

सो रावा रावा राणो बाल भवहु रंग ॥१॥

रय बिगुरत्य न भावसी दिवता करो बिवाह ।

पडतां तबि मुख संपजै हुरस भाग हासइ जाय ॥

मुख भागलो हो रंग महल में जिस भार पोछी सेवनी ।

बोह भगता उफया बाणोबहार बिघोराम मैहनी ॥



अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।  
 सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अणगार ॥  
 दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।  
 पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥  
 भणी गुणो जे साभली वैदरभी तणो विवाह ।  
 भएण तास वे सुख सपजे पहुँच्या मुक्त मभार ।  
 इति वैदरभी विवाह सपूर्ण ॥

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमें काफी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ७९ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ९० । ले० काल स० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ

भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासवे नदीतरगच्छे विद्यागणो भट्टारक श्रीराममेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्पट्टे धोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखापित खडेलवालजातीय कासलीवाल गोत्रे साह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ वृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पंचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तकं कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्णीकर्मक्षयार्थं लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लक्ष्मन श्वेताबर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवातरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मडलाचार्य श्री ३ जय-कीर्ति प० दीपचद प० मयाचद युक्तै ।

२६७८ प्रति स० ३ । पत्र स० ७३ से १२९ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

२६७९ प्रति स० ४ । पत्र स० ८० । ले० काल स० १७९५ फागुण बुदी ९ । वे० सं० ६३ । छ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ६७५, ६७६ ) ड भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ६८८ ) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० २० ७३, २१०० ) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० दामोदर । पत्र सं० ९ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७३ । क भण्डार ।

२६८१ प्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं १९४ । मा ११×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं ८७६ । अ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में १ प्रति ( वे सं ७२ ) की और है जिसका से काल सं १८९६ सावन कुपी ३ है । रघुनाथर घुम्पिराज ने उदयपुर में जिसकी प्रतिलिपि की थी ।

२६८२ प्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं ८६ । मा १२×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं ८७७ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथाओं पर वामोदर की भी हैं । क मण्डार में १ अपूर्ण प्रति ( वे सं १७४ ) और है ।

२६ ३ प्रतकथाकोश— । पत्र सं ३ से १ । मा ११×१२ इंच । भाषा—संस्कृत धनपत्र ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १९ ६ फगुण कुपी ११ । अपूर्ण । वे सं ८७९ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के २२ से २३ तथा २४ से २६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का संग्रह है—

- |   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| १ | पुष्पाञ्जलिबिधान कथा —                      | संस्कृत पत्र ३ से ३ |
| २ | अवधुतादृशीकथा—चन्द्रमूषण क शिष्य ५० अभ्युदय | " " ५ से ८          |

अन्तिम—चन्द्रमूषणशिष्येण कथितं पाण्डुरागिणी ।

संस्कृता पंडितार्थेण कृता प्राकृत सूत्रतः ॥

- |    |                                |   |                           |
|----|--------------------------------|---|---------------------------|
| ३  | रत्नप्रपविधानकथा—५० रत्नकीर्ति | — | संस्कृत पत्र पत्र ८ से ११ |
| ४  | पौष्टकाकारकथा—५० अभ्युदय       | — | " पत्र " ११ से १४         |
| ५  | जिनरात्रिबिधानकथा—             | — | " " १४ से २६              |
|    | २६३ पत्र हैं ।                 |   |                           |
| ६  | मेघमात्राप्रतकथा—              | — | " पत्र " २६ से ३१         |
| ७  | दशकाव्यिकथा—छाकसेन ।           | — | " " " ३१ से ३५            |
| ८  | सुगंधदशमीप्रतकथा—              | — | " " " ३५ से ४             |
| ९  | त्रिकालचरबीसीकथा—अभ्युदय ।     | — | " पत्र " ४ से ४३          |
| १० | रत्नप्रपविधि—आशाधर             | — | " पत्र " ४३ से ५१         |

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानस्य गीतमादीश्वरतद्गुरुः ।

रत्नप्रपविधि कथ्ये यथान्तामविशुद्धये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो मंडितबाणवर्द्धपुत्रगौः सज्जनचूडामते ।

जातावाम्यनुग- प्रतीतवहिमा श्रीमानदेवोऽनवरत्न ॥१॥

य शुक्लादिपदेषु मालवपते ज्ञात्रातिरुक्तं शिवं ।  
 श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥  
 श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुषा ।  
 पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमण्डले ॥  
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुजर ।  
 पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञात सम्यगेकदा ॥३॥  
 प्रायेण राजकार्येऽवरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।  
 भाद्र किंचिदनुष्ठेय व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥  
 ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।  
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥  
 तेनान्यंश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठित ।  
 न्न थो बुधाशाधारेण सद्धर्मार्थमथो कृतः ॥६॥  
 विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाब्दशतात्यये ।  
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथता कथा ॥७॥  
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्मैर्ण नायिका ।  
 यासीद्रत्नत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥

इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरदरविधानकथा . ।	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।	गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणजयमाल—रङ्गधू ।	अपभ्रंश	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा . . ।	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनन्यमोत्रतकथा—प० हरिचन्द्र ।	अपभ्रंश	६३ से ६६

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेण ।

भत्तिण जियणुयणपणवेवि पयडिउ पद्धडियाछदेण ॥१६॥

१६	चन्दनषष्ठीकथा—	”	”	६६ से ७१
१७.	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपभ्रंश	७६ से ८१
१९.	रोहिणीविधानकथा—	”	”	८१ से ८५

२०	अक्षयनिधिविधानकथा —	संस्कृत	८१ से ८८
२१	मुकुटसप्तमीकथा—प० अन्नदेव	"	८८ से ८९
२२	मौनप्रवर्धन—रत्नकीर्ति	संस्कृत मद्य	९ से १४
२३	रुक्मसिधिविधानकथा—सुप्रसेन	संस्कृत पद्य	१ [ अपूर्ण ]

सद्य १६ १ वर्षे फलश्रुणु बहि १ सोमवासरे श्रीगुरुसंके बसात्कारगणे सरस्वतीयन्त्रे बुद्धिबालार्था-  
नवे ।

२६८४ प्रतकथाकोश— । पत्र सं १२२ । भा १२×२ इञ्च । माता-संस्कृत । विषय-कथा । र  
काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स १२ । छ मण्डार ।

२६८५ प्रतकथाकोश—सुराक्षचन्द्र । पत्र सं ८१ । भा १२½×६ इञ्च । माता-हिन्दी । विषय-  
कथा । र काल सं १७८७ फागुन बुद्धि १३ । ले काल × । पूर्ण । वे सं १९७ । छ मण्डार ।

विशेष—१८ कथाएँ हैं ।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( वे सं ११ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वे सं १८१ ) तथा  
छ मण्डार में १ प्रति ( वे स १७८ ) भी हैं ।

२६८६ प्रतकथाकोश— । पत्र सं ५ । भा १ × ५½ इञ्च । माता हिन्दी । विषय-कथा । र  
काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १८१३ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विषय
बयेष्टमिनवरप्रतकथा—	सुराक्षचन्द्र	१ काल सं १७८२
आदिस्त्वारकथा—	भाऊ कवि	×
अधुरविप्रतकथा—	प० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानप्रतकथा—	सुराक्षचन्द्र	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	१ काल सं १७८३
अक्षयनिधिविप्रतकथा—	"	—
पोद्धारकारणप्रतकथा—	"	—
मेघमाताप्रतकथा—	"	—
चम्पनपट्टीप्रतकथा—	"	—
सक्तिविधानकथा—	"	—
मिनपूजापुरवरकथा—	"	—
दश—सप्तकथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पाजलिब्रतकथा—	खुशालचन्द	—
आकाशपंचमीकथा—	”	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	”	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है ।

२६८७. ब्रतकथासंग्रह” ” । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

२६८८. ब्रतकथासंग्रह” ” । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । ब् भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा ।		”	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	”	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	”	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद ।		”	—
सुखसपत्तिविधानकथा—बिमलकीर्ति ।		”	—
निम्नोपश्रमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		”	—
पुष्पाजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		”	—
श्रवणद्वादशीकथा—प० अभ्रदेव ।		”	—
षोडशकारणविधानकथा—	”	”	—
श्रुतस्कधविधानकथा—	”	”	—
रुक्मिणीविधानकथा— छत्रसेन ।		”	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारक ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्याना बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

पश्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
इराक्षयविधानकथा—	शोकसेन	—	"	—
चन्दनपट्टीविधानकथा—	×	—	मपन्न स	—
मिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
मिनपूजापुरवरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
मिनमुक्तावलीकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
मुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रवृत्ति—संभव १११६ वर्षे आरम्भ हुआ १५ श्रीमन्मन्त्रे सरस्वतीमन्त्रे बलात्कारमणे च श्रीपद्म  
नन्ददेवा उत्पट्टे च श्रीमुन्यन्त्रदेवा उत्पट्टे च श्रीजिनचन्द्रदेवा । अष्टारक श्रीपद्मनंदि सिध्य मुनि मदनकीर्ति सिध्य च  
नरसिंह निमित्त । ब्रह्मवामनात्मये दोसीगोत्रे संजो राजा भार्या वैठ सुपुत्र श्रीजा भार्या गणोपुत्र कस्तु पद्मना चर्मा भारत  
कर्मचर्मा इव धातुर्न सिद्धाप्य ज्ञान प्राप्तवत् ।

२६८६. प्रतकथासमग्र—। पत्र सं ५५ । भा १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वी सं ११ । क मण्डार ।

विशेष—मिथ्य कथाओं का संग्रह है ।

छादरात्रकथा—	प० अश्वमेध ।	संस्कृत	—
कनकचन्द्रायणप्रतकथा—		"	—
चन्दनपट्टीप्रतकथा—	सुराजचन्द्र ।	हिन्दी	—
मयीरवरप्रतकथा—		संस्कृत	—
मिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
दोसी की कथा—	छीवर ठाकिया	हिन्दी	—
रैवप्रतकथा—	म० मिनवास	"	—
रत्नावलिप्रतकथा—	गुणनंदि	"	—

२६६०. प्रतकथासमग्र—म० महतिसागर । पत्र सं २७ । भा १ ×४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वी सं १७७ । क मण्डार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह " । पत्र सं० ४ । आ० ८५४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । पूर्ण । वे० न० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविचन्द्र कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२. व्रतकथासंग्रह " । पत्र नं० २२ में १०४ । आ० ११५३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० न० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

परमविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—
वराहप्रणविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चम्पूनपष्ठीविधानकथा—	X	—	प्रपञ्च स	—
चिनरात्रिविधानकथा—	X	—	"	—
चिनपूसापुरप्रविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशविधान—	X	—	संस्कृत	—
चिनमुखावसोक्तकथा—	X	—	"	—
शीलविधानकथा—	X	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	X	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	X	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१६ वर्षे भाषण बुध १५ धीमूलसंके सारस्वतीनन्दे बलात्कारमले म श्रीपथ भविष्येवा तत्पट्टे म श्रीगुप्तचन्द्रदेवा तत्पट्टे म श्रीजितचन्द्रदेवा । अद्वारक श्रीवर्णनवि सिद्धि भुवि मदनकीर्ति सिद्धि म मर्यसिंह निमित्त । ब्रह्मवैवर्तपुराणे बोलीमोने संकी राजा भार्या देव मुपुन लीला भार्या गयोपुन कस्तु परमा भार्या ब्रह्मः कर्मलभार्थ इह दास्यं सिद्धाय ज्ञान पात्रार्थ ।

२६८६ प्रतकथासंग्रह—। पत्र सं ८८ । भा १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२ कास X । ले कास X । पूर्ण । के सं ११ । क मन्थार ।

विषय—विप्लव कथाओं का संग्रह है ।

ह्वावराप्रतकथा—	५० अक्षदेव ।	संस्कृत	—
कबलचन्द्राप्रतकथा—		"	—
चम्पूनपष्ठीप्रतकथा—	लुराक्षचन्द्र ।	हिन्दी	—
मपीरवरप्रतकथा—		संस्कृत	—
चिनगुप्तसपत्तिकथा—		"	—
बोली की कथा—	झीर ठातिमा	हिन्दी	—
रैवप्रतकथा—	प्र० जिनवास	"	—
रत्नाक्षिप्रतकथा—	गुणनदि	"	—

२६६० प्रतकथासंग्रह—म मइतिमागर । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २ कास X । ले कास X । पूर्ण । के सं १७७ । क मन्थार ।



कथा-साहित्य ]

२६६१ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० ४ । आ० ८४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०

काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-

कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इच्छ । भाषा—

संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुदी ५ । वे० स० ७२२ । क भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनंतव्रतकथा के कर्ता का नाम प० मदनकीर्ति

है । ट भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २०२६ ) और है ।

२६६४ शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शंकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ भण्डार ।

विशेष—३२ से आगे पत्र नहीं हैं । स्कंधपुराण में से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ६६६, १११६ ) क भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ६६२ )

घ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १०० ), ङ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७०८ ), छ भण्डार में एक प्रति ( वे०

स० १८० ), ज भण्डार में एक प्रति ( ले० स० १६६७ ) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा—गुजराती

लिपि हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

विशेष—४३वीं कथा ( धनश्री तक प्रति पूर्ण है ) ।

२६६७ शुकसप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ श्रावणद्वादशीउपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा ( जैनेतर ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ भण्डार ।

२६६६ भावसुखाद्वशीकथा— । पत्र सं १८ । मा १२×३ इ च । माता-सखुत नय । विषय-

नया । २ कस्त × । से कस्त × । प्रपुण । वे सं ७११ । ऊ मण्डार ।

२७०० श्रीपालकथा— । पत्र सं २७ । मा ११×७ इ च । माता-हिन्दी । विषय-नया । २

कस्त × । से कस्त सं १२२६ बैशाख जुही ७ । पूर्ण । वे सं ७१३ । ऊ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे सं ७१४ ) और है ।

२७०१ मेणिकचौपई—इ मा बौद । पत्र सं १४ । मा ८३×४ इ च । माता-हिन्दी । विषय-

नया । २ कस्त सं १८२६ । पूर्ण । वे सं ७१४ । ऊ मण्डार ।

विशेष—इति मातपुरा के रहने वाले वे ।

यस मेणिक चौपई लीखते—

भगदिनाथ बंदी जयसीस । जाहि चरित वे होई बसीस ॥  
हुआ बंदी गुर निरमय । भूसा मय्य बीसावरण पंच ॥१॥  
सीजा साधु सबै का पाइ । चौपा सरस्वती करी सहाय ।  
अहि सेवा वे सब बुजि होय । करी चौपई मन बुजि जोई ॥२॥  
माता हमने करी सहाई । भस्मर हीण सवाये भाई ।  
मेणिक चरित बाढ मै गही । जैसी बाणी चौपई गही ॥३॥  
राखी सही बेगमा बाणि । बर्म बेनि केनै मनि साखि ।  
राजा बर्म जगदी बोध । बेन बर्म को कटै लोच ॥४॥

पत्र ७ पर—बोहा—

जो मूठी मुख वे कटै, अणुबोस्या वे रोस ।  
वे गर आसी नरक में मर कोइ आसी रोस ॥१३१॥

चौपई—  
कहै बती इक सख सुबाण । नामण एक पढ्यो प्रति धारि ।  
अइ की पुत्र गही को ग्राम । तबै स्वीत इक पास्यो जाय ॥१२॥  
बेटो करि राख्यो निरछाइ । हुनैउ पाव एक वै धाइ ।  
बोमणी सही जाइयो पूछ । पसी जावै बाणि मउठ ॥१३॥  
एक दिवस बोमण बिचारि । पाछी नैवा आसी नारि ।  
पासण बासक मेल्ही तहाँ । न्पील बचन ए मासी जहाँ ॥१४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उतरै पार ।  
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८६॥  
 मैं म्हारी बुधि सारु कही । गुणियर लोग सवारो सही ।  
 जे ता तणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ॥२८७॥  
 लिखिवा चाल्यो सुख नित लही, जै साधा का गुण यो कही ।  
 यामै भोलो कोइ नही, झगै वैदं चौपड़ कही ॥२८८॥  
 वास भलो मालपुरो जाणि । टोक मही सो कियो वखाण ।  
 जठै वसै माहाजन लोग । पान फूल का कोजै भोग ॥२८९॥  
 पौरिण छतीसों लीला करै । दुख थे पेट न कोइ भरै ।  
 राइस्यघ जी राजा वखाणि । चौर चवाहन राखै आनि ॥२९०॥  
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साधै डाय ।  
 पतिसाहा वदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुणै बहोडि ॥२९१॥  
 धनि हिंदवाणो राज वखाणि । जह मैं सीसोद्यो सो जाणि ।  
 जीव दया को सदा वीचार । रैति तराँ राखै आधार ॥२९२॥  
 कीरति कही कहा लागि जाणि । जीव दया सहू पालै आनि ।  
 इह विधि सगला करै जगोस । राजा जीज्यौ सौ अरु वीस ॥२९३॥  
 एता वरस मैं भोलो नही । वेटा पोता फल ज्यो सही ।  
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९४॥  
 इ पुन्य तराँ कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।  
 बाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चाले खोइ ॥२९५॥  
 सबत् सौलह सै प्रमाण । उपर सही इतासो जाण ।  
 निन्याणवै कहा निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९६॥  
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै पट अधिकाय ।  
 इ सुणता सुख पासो देह । आप समाही करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक चौपड़ संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क स० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं  
 वखतसागर वाचै जहने निम्सकार नमोस्त वाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इच । भाषा—  
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३५० । न  
 भण्डार ।

२७०३ सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं ४१ । भा १ ३×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २ काल सं १५२६ माघ सुदी १ । से काल × । पूर्ण । वे सं ६ । अ मध्यार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं २ । पत्र सं १४ । से काल सं १७७२ भाद्रपद सुदी १३ । वे सं १ २ । अ मध्यार ।

प्रसस्ति—सं १७७२ वर्षे भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे ज्योतिष्मा विधौ अर्कवासरे विजौरामेण सिपिबक मन्मथपुर समीपेषु केरवाग्रामे ।

२७०५ प्रति सं ३ । पत्र सं २५ । से० काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे सं ३६३ । अ मध्यार

विशेष—मेवटा निवासी महारवा द्वारा मे कपुर में प्रतिलिपि की गी । बीबाण संवही अमरचंदनी किन्तुका ने प्रतिलिपि बीबाण स्वोजीराम के मंदिर के लिए करवाई ।

२७०६ प्रति सं ४ । पत्र सं १४ । से काल सं १७७६ माघ सुदी १ । वे सं २२ । अ मध्यार ।

विशेष—यं गरसिंह ने भावक बोदिन्दवास के पठनार्थ हिप्पीन में प्रतिलिपि की गी ।

२७०७ प्रति सं ५ । पत्र सं १५ । से काल सं १९४७ भाद्रपद सुदी १ । वे सं १११ । अ मध्यार ।

२७०८ प्रति सं ६ । पत्र सं ७७ । से काल सं १७२६ कार्तिक सुदी १ । वे सं १३६ । अ मध्यार ।

विशेष—यं कपुरचंद के बाबनार्थ प्रतिलिपि की गी गी ।

इनके अतिरिक्त अ मध्यार में एक प्रति ( वे सं १६ ) अ मध्यार में एक प्रति ( वे सं ७५ ) भी हैं ।

२७०९ सप्तम्यसनकथा—आरामल । पत्र सं ८६ । भा १ १½×२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २ काल सं १८१४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे सं ९८८ । अ मध्यार ।

विशेष—पत्र चिपके हुए हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तम्यसनकथाभाषा— । पत्र सं १२ । भा १ २×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्य । २ काल × । ३ काल × । पूर्ण । वे सं ७६९ । अ मध्यार ।

विशेष—सोमकीर्ति द्वारा सप्तम्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ मध्यार में एक प्रति ( वे सं ९८८ ) भी है ।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८७ आषाढ बुदी\*\*\* । वे० सं० ८८ । ग भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाढी ( पञ्जाब ) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल सं० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । च भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—झ भण्डार ने एक प्रति ( वे० सं० ६१ ) तथा ब भण्डार ने एक प्रति ( वे० सं० ३० )

और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० १३ से ३३ । आ० १२×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे षष्ठ्या गनौ

.... श्रीकुभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल नहोपाध्यायै स्ववाचनार्थं लिखापिता सौवाच्यमाना चिर नदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० ८६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । ब भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान मे शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ब० धर्मदास अग्रवाल गोयल गोत्रीय मडलाणापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । अ भण्डार ।

श्री हू गर ने इस ग्रंथ को ब० रायमल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दास तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा दीपा । सा गोपी तस्य भार्या वीवो तयो पुत्र सा भावन साह उवा सा भावन भार्या बूरदा शही तस्य पुत्र तिपरदाश । साह उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र हूंगरसी साम्प्र सम्यक्त कौमदी अथ ब्रह्मचार रायमलद्वयात् पठनार्थं ज्ञानावर्णी कर्मक्षयहेतु । शुभ भवतु । लिखितं जीवात्मज गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये अहिपुरमच्ये ।

२७१७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६८। ले० कास सं० १७१६ पौष सुदी १४। पूर्ण। के सं० ७१६।

क मण्डार।

२७१८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८४। ले० कास सं० १८११ माघ सुदी २। के सं० ७१४। क

मण्डार।

विशेष—आमूराम साहू ने जयपुर नगर में प्रतिमिति की थी।

इसके प्रतिरिक्त क मण्डार में २ प्रतिमों ( के सं० २ १६, ८६४ ) क मण्डार में एक प्रति ( के सं० ११२ ) क मण्डार में एक प्रति ( के सं० ८ ) क मण्डार में एक प्रति ( के सं० ८७ ) क मण्डार में एक प्रति ( के सं० ११ ) क मण्डार में एक प्रति ( के सं० ३ ), तथा ट मण्डार में २ प्रतिमों ( के सं० २१२६ २१३ ) [ दोनों अपूर्ण ] और हैं।

२७१९. सम्मत्स्वकौमुदीकथामापा—विनोदीसाहू। पत्र सं० ११। मा ११×१६ इंच। मापा—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। र कास सं० १७४६। ले० कास सं० १८३। शावन सुदी २। पूर्ण। के सं० ८७। ग मण्डार।

२७२० सम्मत्स्वकौमुदीकथामापा—जगतराव। पत्र सं० १५१। मा ११×१२ इंच। मापा—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। र कास सं० १७७२ माघ सुदी १३। ले० कास ×। पूर्ण। के सं० ७२३। क मण्डार।

२७२१ सम्मत्स्वकौमुदीकथामापा—जोगराज गोदीका। पत्र सं० ४७। मा १३×७ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—कथा। र कास सं० १७२४ फागुण सुदी १३। ले० कास सं० १८२५ भाद्रपद सुदी ७। पूर्ण। के सं० ४३५। क मण्डार।

विशेष—जगतराव ने श्री पुलावर्चस्वी मोदीका के वाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी। सं० १८६८ में पौष की मिहिरावति तिथि पर कुस्वामजी रं ईश्वरराजजी मोदीका से हस्ते महात्मा फताह्वी पार्स र १) दिया।

२७२२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० कास सं० १८६३ माघ सुदी २। के सं० २११। क मण्डार।

२७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। ले० कास सं० १८८४। के सं० ७२८। क मण्डार।

२७२४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ९७। ले० कास सं० १८९४। के सं० ७३। क मण्डार।

२७२५ प्रति सं० ५। पत्र सं० १५। ले० कास सं० १८९५ चैत्र सुदी १३। के सं० १। क

मण्डार।

इनके प्रतिरिक्त क मण्डार में एक प्रति ( के सं० ७४ ) ट मण्डार में एक प्रति ( के सं० १५४३ )

और हैं।

२७२६ सन्ध्यावत्सवकौमुदीभाषा..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. संयोगपञ्चमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८०१ ) और है ।

२७२८. शालिभद्रधनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ड भण्डार ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ड भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वित्रिशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्ठाभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यवधेनमुक्तिकृतसंस्कृतवधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वित्रिशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगन्धवरासीकथा-----। पत्र सं० ६। भा ११३×४३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-कथा।

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ८२। क मण्डार।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है।

२७३५ सुगन्धवरासीप्रतकथा—हेमराज। पत्र सं ३। भा ८३×७ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-

कथा। १ काल ×। २ काल सं १६८३ मावण सुदी ३। पूर्ण। ३ सं १६३। क मण्डार।

विशेष—शिव नगर में रामसहाय ने प्रतिलिपि की थी।

प्राप्त्य—यस सुगन्धवरासी प्रतकथा सिद्धि—

चौपई—

बर्द्धमान बंदी सुक्तवाई, भुर पीतम बंदी चितसाय ।  
सुगन्धवरासीप्रत मुनि कथा बर्द्धमान परकासी मया ॥१॥  
पूर्वदिश राजप्रह नाब धेनिक राज करे अमिराम ।  
नाम बेसना धुपटरानी बंरोहिणी क्य समान ।  
धुप सिंहसन बैठो कथा बगमासी फल स्वासी दया ॥२॥

अंतिम—

सहर नहे सोउ तिय बात बैनपर्म को करैप्रकास ॥  
सब भावक बत संपम बरै बाल पुजा सो पाविक हरै ।  
हेमराज कविमल यों कही विस्वभूषन परकासी सही ।  
सो मर स्वर्ग अमरपति होम मन बच काम सुनै को कोय ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बोहा—

भावसु सुद्ध पंचमी बंरवार सुम जात ।  
धीजिन मुषन सहायनो तिही सिखा बरि प्यात ॥  
संबत् बिष्णु भूप को इक नव भाठ सुमान ।  
ताके ऊपर पांच लख सीजे बपुर सुमान ॥  
देख बवाबर के बिपे मिह नगर सुन ठाम ।  
तभी मैं हम रहत है, रामधाय है नाम ॥

२७३६ सुदयबण्डसावर्णिगाकी चौपई—मुनि केशव। पत्र सं २७। भा ८×४३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-कथा। १ काल सं १९२७। २ काल सं १८३७। ३ सं १६४१। ट मण्डार।

विशेष—कटक में लिखा गया।

२७३७ सुदर्शनसेठकीडास (कथा)-----। पत्र सं २। भा ८३×४३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-कथा। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ८२१। क मण्डार।



२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा..... । पत्र सं० ७ । आ० १०×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र सं० ९ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १६९६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २९९ । अ भण्डार ।  
विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवंशवर्णन .. । पत्र सं० २० । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१ होलिकाकथा .. । पत्र सं० २ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वे० सं० २९३ । अ भण्डार ।

२७४२ होलिकाचौपई—हृंगरकवि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । २० काल सं० १६२९ चैत्र बुदी २ । ले० काल सं० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।

नयर सिकदरावाद ....गुणकरि आगाध, वाचक मडण श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु मीस हृ गर मति रली, भण्यु चरित्र गुण सामली ।

जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हुई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचद लिखित । सवत् १७१८ वर्षे.....आगरामध्ये लिपिकृत ॥  
रचना में कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं ।

२७४३ होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र सं० २ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [ जयपुर ] का निवासी था इसी गांव में उसने ग्रंथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ९९ । अ भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

२७४६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७ होलीकथा—विनमुन्दरसूरि । पत्र सं १४ । भा १ २४२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा × । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसके प्रतिरिक्त ३ प्रतिभां वे सं ७४ में ही श्रीर हैं ।

२७४८ होलीपर्वकथा — । पत्र सं ३ । भा १ ४२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र

काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ४४६ । छ मण्डार ।

२७४९ प्रति सं २ । पत्र सं २ । के काल से १८ ४ मास सुदी ३ । वे सं २८२ । छ

मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतिभां ( वे सं ६१ ६११ ) श्रीर हैं ।



## व्याकरण-साहित्य

२७५० अनिटकारिका .... पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२ अनिटकारिकावचूरि .... पत्र सं० ३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । व भण्डार ।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४ अव्ययार्थ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०

काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । भ भण्डार ।

२७५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसमग्र—समग्रकर्ता—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७ उपाधिव्याकरण । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निर्मल प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्र स्वयं च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिशक्त्या ।

सत्संप्रदायादवचूरिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रम्य प्रयोगानुर्जयाः किसकालेन विभ्रमो ।

येषु भो मुह्यते श्रेष्ठ साङ्ख्यिकोऽपि यथा वक् ॥२॥

कलत्रसूत्रविसरः कसु साप्रत ।

यमाति प्रसिद्ध इह जाति करोमरीयम् ॥

स्वस्तेतरस्ते च सुबोधविषयमार्थी ।

अस्तिवत् समान सफलो सिद्धन प्रयत्नः ॥

अन्तिम पाठ—

वाष्पाधिविदुमिति संभवति धनमकपुरवरे समरे ।

धीकरतरमणुष्करमुद्रिवापुष्टप्रकारमर्था ॥१॥

धीजनमारुणिकमामिसूरीणां सकलसार्धमौमाना ।

पट्टे करे विजयितु धीमग्निनर्षसूरिरात्रौषु ॥२॥

वीति

वाचकमतिमङ्गल्येः धियस्तुपास्त्यवस्तपरमार्थः ।

चारित्रसिंहसाधुर्ध्वजवक्त्रुणिमिह सुगमा ॥३॥

यद्विहितं मतिमायावतुतं प्रयत्नोत्तरेन किञ्चिदपि ।

तत्सम्पद प्राप्तवरे शोभ्यं स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कलत्रविभ्रमावबूटि संपूर्णा सिद्धनतः ।

माचार्य धीरनसुपणस्तच्छिष्य पंडित केखनः तेनेयं निधि कृता धनमपञ्जार्थं । कुर्मं मनसु । तवत् १९६६  
वर्षे कार्तिक सुदी ३ तिथी ।

२७५६. कातम्प्रटीका—। पत्र सं ३ । भा १ ३×४६ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१ काम × । मे काम × । मपूर्ण । के सं १६१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२७५७ कातम्प्ररूपमासाटीका—वैरागसिंह । पत्र सं ३९४ । भा १२४×४२ इ च । मापा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काम × । मे काम सं १६१७ । पूर्ण । के सं १११ । क मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम वसन्त व्याकरण भी है ।

२७५९ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । मे काम × । मपूर्ण । के सं ११२ । क मण्डार ।

२७६० प्रति सं० ३ । पत्र सं ७७ । मे काम × । मपूर्ण । के सं ९७ । च मण्डार ।

२७६३ कातम्प्ररूपमासापुष्टि—। पत्र सं १४ मे ८२ । भा ६×४ इ च । मापा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १ काम × । मे काम सं १३२४ कार्तिक सुदी ३ । मपूर्ण । के सं २१४४ । ट मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरत्राणभ्रलावदीनराज्यप्रवर्त्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यन्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य ब्रह्मतीकम निमित्त । खडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स. दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७६४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । ज भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कुदन्तपाठ । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया मे से है ।

२७६९ गणपाठ—चादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । ट भण्डार ।

२७७० चद्रोन्मीलन । पत्र सं० ३० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनैन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पचवस्तु तक । सीलपुर नगर मे श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा वधेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२ प्रति स० २। पत्र सं ३१। से काल सं १६६३ फागुन सुदी ६। वै सं २१२। क मण्डार।

२७७३ प्रति स० ३। पत्र सं २४ से २१४। से काल सं १६६४ माह सुदी २। मपूर्व। वै सं २१३। क मण्डार।

२७७४ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काल सं १८६६ कार्तिक सुदी ३। वै सं २१। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संक्षेपार्थ दिये हुये हैं। पञ्चासम मौसा मे प्रतिसिपि की भी।

२७७५, प्रति स० ५। पत्र सं ३। से काल सं १६८८। वै सं ३२८। क मण्डार।

२७७६ प्रति स० ६। पत्र सं १२५। से काल सं १८८८ बसाख सुदी १४। वै सं २। क मण्डार।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त च मण्डार में एक प्रति ( वै सं १२१ ) क मण्डार में २ प्रतिया ( वै सं ३२३ २८८ ) धोर हैं। ( वै सं ३२३ ) वाले मन्त्र में सोमदेवसुरि कृत वाग्वाक्य बलिष्ठा नाम की टोका भी है।

२७७७ जैनेन्द्रमहापृथि—अमयनदि। पत्र सं १४ से २३२। मा १२३×९ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—व्याकरण। २ काल ×। से काल ×। मपूर्व। वै सं १४२। क मण्डार।

२७७८ प्रति स० २। पत्र सं ६६। से काल सं १६४६ माह सुदी १। वै सं २११। क मण्डार।

विशेष—पञ्चासम मौसरी मे इसकी प्रतिसिपि की थी।

२७७९, संक्षिप्तप्रक्रिया —। पत्र सं १६। मा १ ×३ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—व्याकरण। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८७। क मण्डार।

२७८० धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं १३। मा १ ×४½ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—व्याकरण। २ काल ×। से काल सं १७२७ भावण सुदी ५। वै सं २६९। क मण्डार।

२७८१ धातुपाठ—। पत्र सं २१। मा ११×२ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—व्याकरण। २ काल ×। से काल ×। मपूर्व। वै सं २६। क मण्डार।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं।

२७८२ प्रति स० २। पत्र सं १०। से काल सं १६६४ फागुण सुदी १२। वै सं २२। क मण्डार।

विशेष—आचार्य वैमिश्र ने प्रतिसिपि करवायी थी।

इनके प्रतिरिक्त क मण्डार मे एक प्रति ( वै सं १३३ ) तथा क मण्डार में एक प्रति ( वै सं २६ ) धोर हैं।

२७८३ धातुरूपावलि..... । पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६ । ज भण्डार ।

विशेष—शब्द एव धातुओं के रूप हैं ।

२७८४ धातुप्रत्यय ... । पत्र स० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२८ । ट भण्डार ।

विशेष—हेमचन्द्रानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५ पञ्चसंधि . . . । पत्र स० २ से ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल स० १७३२ । अपूर्ण । वे० स० १२६२ । अ भण्डार ।

२८८६ पञ्चिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र स० २ से ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७४४ । ट भण्डार ।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वे० स० १६५४ । ट भण्डार ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रगति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीखरतरुगच्छेश्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना लिखिता वाचिता च ।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र स० ६७ । आ० ६×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८ । ज भण्डार ।

२७८९ प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० १०० । ज भण्डार ।

२७९० प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वे० स० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । अ भण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र स० ३६ । आ० ८३×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२७६३ प्राकृतरूपमाज्ञा—भीराममहृ सुत वरदराज । पत्र सं ४७ । मा० १२×४ इञ्च । भाषा—  
प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काग स १७२४ मापात्र बुंदी ६ । पूर्ण । के सं० १२२ । क  
मण्डार ।

विशेष—आचार्य जनकश्रुति ने इम्बपुर (भासपुरा) में प्रतिमिति की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमाज्ञा—..... । पत्र सं ३१ ई ४६ । भाषा—प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ काल × ।  
ले काग × । अपूर्ण । के सं २४६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—बहकवि । पत्र सं ६ । मा ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १ काल × । ले काग × । पूर्ण । के सं १६४ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत प्रकृत, अपभ्रंस, वैसाचिकी भाषा की तथा खोरखेनी  
भाषि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ले काग स १८६६ । के सं ३२६ । क मण्डार ।

२७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ले काग स १८२६ । के सं ५२४ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं ३२२ ) भी है ।

२७६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । ले काग स १८४४ मंगसिर बुंदी १५ । के सं १ क । अ  
मण्डार ।

विशेष—जयपुर के मौजो के मन्दिर मेमिनाल भैरवालय में प्रतिमिति हुई थी ।

२७६९ प्राकृतस्मृत्युत्पत्तिदीपिका—सौमाम्भगाथि । पत्र सं २२४ । मा १२३×५३ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काग स १८६६ माषोज बुंदी २ । पूर्ण । के सं ५२७ । क  
मण्डार ।

२८० भाष्यप्रदीप—कैटघट । पत्र सं ३१ । मा १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १ काल × । ले काग × । अपूर्ण । के सं १५१ । अ मण्डार ।

२८०१ रूपमाज्ञा—..... । पत्र सं ४ से ५ । मा ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१ काल × । ले काग × । अपूर्ण । के सं ३६ । अ मण्डार ।

विशेष—पालुओं के रूप दिये हैं ।

इसके प्रतिरिक्त इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं ३७ ३८ ) भी है ।

२८०२ लघुम्वासप्तुत्ति—..... । पत्र सं १९७ । मा १ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १ काल × । ले काग × । अपूर्ण । के सं १७७२ ट मण्डार ।



२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४ लघुशब्देन्दुशेखर । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०६ प्रति सं० २ । " " । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०

३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वे० सं० ३१३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० १७३ । ज

भण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ३१५, ३१६ ) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ " " । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११ वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६८३ । छ भण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० २८१ । छ

भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण " " । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । छ भण्डार ।

२८१४ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से कास सं १८६६ बीब कुरी ४। के सं० ३३५। अ मण्डार।

विशेष—साहित्यमन्त्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२८१५ व्याकरण.....। पत्र सं ४६। भा १ ३/४ इय। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं० ११। अ मण्डार।

२८१६ व्याकरणटीका.....। पत्र सं ७। भा १ × ४ इय। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ११८। अ मण्डार।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका.....। पत्र सं १८। भा १ × ५ इय। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। के सं २६८। अ मण्डार।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ। पत्र सं ४३। भा १ ३/४ × ५ इय। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १ कास सं १६६३। से कास सं १८७६। पूर्ण। के सं ७। अ मण्डार।

विशेष—महर्षि सत्यनारायण ने प्रतिलिपि की थी।

२८१९ शब्दरूपवली.....। पत्र सं ८६। भा २ × ४ इय। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ११६। अ मण्डार।

२८२० शब्दरूपविधि—आचार्य बरहृषि। पत्र सं २७। भा १ ० ३/४ × १ इय। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ५१२। अ मण्डार।

२८२१ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ३१। भा १ × ४ इय। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। के सं ४८८। अ मण्डार।

२८२२ प्रति सं० २। पत्र सं १। भा १ ३/४ × ४ इय। से कास ×। अपूर्ण। के सं

११८६। अ मण्डार।

विशेष—क मण्डार में ६ प्रतियाँ ( के सं १५१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ १२६ ) तथा अ मण्डार में एक प्रति ( के सं ११८६ ) थीं हैं।

२८२३ शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ७६। भा १ २ × ४ इय। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। के सं १२६३। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राप्त व्याकरण भी है।

२८२४ प्रति सं० २। पत्र सं २। से कास सं १८६६ बीब कुरी ३। के सं ३२५। क

मण्डार।

विशेष—आमेर निवासी पिरामबाब महुआ बाले ने प्रतिलिपि की थी।

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वे० सं० २४३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३३६ ) और है ।

२८२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० १६५० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भौमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-प्रवर्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मे \* \* \* ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । आ० १५×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२९. संज्ञाप्रक्रिया । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा \* \* । पत्र सं० २४ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी \* \* । पत्र सं० ४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ \* \* । पत्र सं० ५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपञ्चसधि \* । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ से १४५ । आ० ८½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

२८३६ प्रति स० ३। पत्र सं १८१। ले काल सं १८६१। वे सं १२१। अ मण्डार।

२८३७ प्रति स० ४। पत्र सं ६१। ले काल सं १८३१। वे सं १५१। अ मण्डार।

विशेष—श्रीकचंद के सिध्द कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी।

२८३८ प्रति स० ५। पत्र सं १ से १२४। ले काल सं० १८३८। अपूर्ण। वे सं १८५। अ

मण्डार।

वर्षाई ( बस्ती ) मगर में प्रतिलिपि हुई थी।

२८३९. प्रति स० ६। पत्र सं ४१। ले० काल सं १७५१। वे सं १२४१। अ मण्डार।

विशेष—चन्द्रसागरमणि ने प्रतिलिपि की थी।

२८४० प्रति स० ७। पत्र सं ४७। ले काल सं १७१। वे सं १७। अ मण्डार।

२८४१ प्रति स० ८। पत्र सं ३२ से ७२। ले काल सं १८५२। अपूर्ण। वे सं १३७। अ

मण्डार।

२८४२ प्रति स० ९। पत्र सं २१। ले काल X। अपूर्ण। वे सं १५१। अ मण्डार।

विशेष—चन्द्रबीरि कृत संस्कृत टीका सहित है।

२८४३ प्रति स० १०। पत्र सं १६४। ले काल सं १८२१। वे सं ७९। अ मण्डार।

विशेष—बिमलराम ने पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

२८४४ प्रति स० ११। पत्र सं १४६। ले काल सं १८२७। वे सं ७९१। अ मण्डार।

२८४५ प्रति स० १२। पत्र सं ९। ले काल सं १८४६ माघ सुदी १४। वे सं २९८। अ

मण्डार।

विशेष—यं अयकराम ने दुल्लोचन के पठनार्थ मगर हरिद्वार में प्रतिलिपि की थी। केवल वितर्क रुचि तक है।

२८४६ प्रति स० १३। पत्र सं १५। ले काल सं १८१४ भाद्रपद सुदी ५। वे सं २९६। अ

मण्डार।

२८४७ प्रति स० १४। पत्र सं ६९। ले काल सं १८००। वे सं ११७। अ मण्डार।

विशेष—दुर्गादास शर्मा के पठनाय प्रतिलिपि हुई थी।

२८४८. प्रति स० १५। पत्र सं ९७। ले काल सं १८१७। वे सं ४८। अ मण्डार।

विशेष—बल्लोचन पांडेय के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। श्री प्रतिभा का सम्मिश्रण है।

२८४९. प्रति स० १६। पत्र सं ११। ले काल सं १८७६। वे सं १२५। अ मण्डार।

विशेष—इसके अनिलाल अ मण्डार ने १७ प्रतिष्ठा ( वे सं १७ १२२ ८ ९, ११ १ ९

करण-साहित्य ]

०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १२५०, १८८०, १२६१, १२६८, १२८४, १३०१, ३०२ ) ख भण्डार मे ७ प्रतिया ( वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८ ) घ भण्डार मे प्रतिया ( वे सं० ११६, १२०, १२१ ) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया ( वे सं० ८२१, ८२२, ८३३, ८२५, ८२६, २७, ८२८, ८२९, ८३१, ८३२, ८३६ ) च भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३ ) ञ भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७ ) झ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे सं० १२१, ४०, २२२ ) ञ भण्डार मे १ प्रति ( वे सं० २० ) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५ ) और हैं ।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे सं० ८२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सज्ञाप्रक्रिया । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं० ३०० । ञ भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे सं० । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूर्वाद्ध है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तराद्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतिया ( वे सं० ६५, ६६ ) तथा ट भण्डार में २ प्रतिया ( वे सं० १६३४, १६६६ ) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे सं० ८४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रतिरिक्त क ष तथा ट मन्धार में एक एक प्रति ( के सं ८४८ ४ ७ २७२ ) और है।

२८५७ सिद्धान्तचौमुदीटीका - पञ्च सं १३। मा० ११३×१ ईच। भाषा संस्कृत। विषय-

व्याकरण। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३। अ मन्धार।

विशेष—पर्वों के कुछ अंश पाली से गम मये हैं।

२८५८ सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम। पञ्च सं ४४। मा १३×३३ ईच। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११३१। अ मन्धार।

२८५९ प्रति सं २। पञ्च सं २१। से काल सं १८४७। के सं ११३२। अ मन्धार।

विशेष—कृष्णगड में मन्दारक सुरेन्द्रवर्षिणि ने प्रतिमिति की थी।

२८६० प्रति सं ३। पञ्च सं ११। से काल सं १८४७। के सं ११३३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रतिमां ( के सं ११३१ ११३४ ११३५ ११३६ ११३७ ११३८ ११३९ ११४० ११४१ ११४२ ) और है।

२८६१ प्रति सं ४। पञ्च सं १४। मा ११३×३३ ईच। से काल सं १७४४ अपाठ बुदी १४।

के सं ७८२। क मन्धार।

२८६२ प्रति सं ५। पञ्च सं २७। से काल सं ११२। के सं २२३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतिमां ( के सं २२२ तथा ४ ८ ) और है।

२८६३ प्रति सं ६। पञ्च सं २९। से काल सं १७४२ अपाठ बुदी १ के सं ११३३। अ मन्धार।

विशेष—इसी केंद्र में एक प्रति और है।

२८६४ प्रति सं ७। पञ्च सं ३१। से काल सं १८१४ अपाठ बुदी ६। के सं ३३२। अ

मन्धार।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है। संस्कृत में नहीं शब्दार्थ भी हैं। इसी मन्धार में एक प्रति ( के सं ३३३ )

और है।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्धार में १ प्रतिमां ( के सं १२८३, ११३४ ११३५, ११३६, ११३७

१ ८ ११७ ११८ ) अ मन्धार में २ प्रतिमां ( के सं २२२, ४ ८ ) अ तथा अ मन्धार में एक एक प्रति ( के सं ११३३ और है। अ मन्धार में ३ प्रतिमां ( के सं ११७७ १२१६ १२१७ ) पूर्ण। अ मन्धार में २ प्रतिमां ( के सं ४ १ ४१ ) अ मन्धार में एक प्रति ( के सं १११ ) तथा अ मन्धार में ३ प्रतिमां ( के सं १४३, १४८ १४९ ) और है।

५ गभी प्रतिमां पूर्ण है।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र स० ६७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २ काल × । ले० काल × । वे० स० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति स० २ । पत्र स० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९ सारम्भतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल स० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति स० २ । पत्र स० ६ से ११६ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१. प्रति स० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८२८ । वे० स० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति स० ४ पत्र स० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० स० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १०५५, ३६८ तथा २०६४) भी है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी . . । पत्र स० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र स० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८४६ । छ भण्डार ।

२८७५. सिद्धान्तविन्दु—भीमपुसूदन सरस्वती । पत्र सं २८ । मा १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल सं १७४२ आषाढ शुदी १३ । पूर्ण । वै सं ८१७ । ज मण्डार ।

विशेष—इति भीमसरस्वतः परिव्राजकाचार्य भीमवैस्वर सरस्वती भगवत्पाद विष्णु भीमपुसूदन सरस्वती विरचितः सिद्धान्तविन्दुस्तमस्त ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां बुधवारं भगवन्नाम्निनगरे मिम भी ववापनत्वं पुत्रेण भगवत्प्राप्त्वा सिद्धान्तविन्दुरितेति । धुनमस्तु ॥

२८७६ सिद्धान्तमसूपिका—नागोरामद्व । पत्र सं २३ । मा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ३३४ । ज मण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—परमानन महापाय । पत्र सं ७ । मा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल सं १८३३ भाद्रपद शुदी ३ । वै सं ३८ । ज मण्डार ।

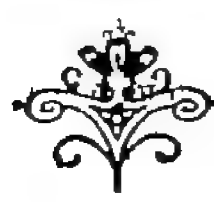
२८७८ सिद्धान्तमुक्तावली — । पत्र सं ७ । मा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल सं १७५ चैत शुदी ३ । पूर्ण । वै सं २८६ । ज मण्डार ।

२८७९. हेमनीबुद्धवृत्ति — । पत्र सं ३४ । मा १×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं १४६ । रु मण्डार ।

२८८० हेमव्याकरणवृत्ति—हमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । मा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १८४४ । ट मण्डार ।

२८८१ हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ३३ । मा १×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ३५८ ।

विशेष—भीम में अपिर्चम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।





## कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीक्षपण कवि । पत्र स० ११ । आ० १२×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—  
नन्वृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ' ' ' । पत्र स० १४ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४ अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र स० २१ । आ० ८<sup>२</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । झ भण्डार ।

२८८५ अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र स० २३ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

२८८६ अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ४ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । क भण्डार ।

२८८७ अनेकार्थसंग्रह ' ' ' । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८ अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र स० ३४ । आ० ११<sup>३</sup>×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९ अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९० प्रति स० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अषाढ बुदी १० । वे० सं० ३६ । क  
भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८६१ प्रति स० ३। पत्र सं १९। से काल स० १८ २ ज्येष्ठ सुदी १०। वै सं १७। क  
अम्बार।

विशेष—स्वोपपन्नवृत्ति है।

२८६२ प्रति स० ४। पत्र सं ७ से ११४। से काल सं १७८ मासोत्तर सुदी ११। मपूर्णा। वै०  
सं ५। अ मम्बार।

२८६३ प्रति स० ५। पत्र सं ११२। से काल सं १६२९ मासोत्तर सुदी २। वै सं ८२। अ  
अम्बार।

२८६४ प्रति स० ६। पत्र सं १८८। से काल सं १८१३ वैशाख सुदी ११। वै सं १११। अ  
अम्बार।

विशेष—यं श्रीमन्न ने प्रतिमिति की थी।

२८६५ अमिधानरत्नाकर—अमरचन्द्रगण्डि। पत्र सं २९। मा १ × ४३ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—कोश। २ काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वै सं ८२७। अ मम्बार।

२८६६ अमिधानसार—पं० शिवजीकाक। पत्र सं २१। मा १२ × २५ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—कोश। २ काल ×। से काल ×। पूर्णा। वै सं ८। अ मम्बार।

विशेष—देवकाष्ठ तक है।

२८६७ अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं २६। मा १२ × १६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कोश।  
२ काल ×। से काल सं १८ ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्णा। वै सं २७२। अ मम्बार।

विशेष—इसका नाम शिगानुषासन भी है।

२८६८ प्रति सं० २। पत्र सं ३८। से काल सं १८१२। वै सं १६११। अ मम्बार।

२८६९ प्रति स० ३। पत्र सं १४। से काल सं १८११। वै० सं ६२२। अ मम्बार।

२८७० प्रति स० ४। पत्र सं १८ से ११। से काल सं १८८२ मासोत्तर सुदी १। मपूर्णा। वै  
सं ६२१। अ मम्बार।

२८७१ प्रति स० ५। पत्र सं ६९। से काल सं १८६४। वै सं २४। क मम्बार।

२८७२ प्रति स० ६। पत्र सं १३ से ११। से काल सं १८२४। वै सं १२। मपूर्णा। अ  
अम्बार।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । छ  
भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० २७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाना अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० १३६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ  
सुदी २ से ३) सं० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ बुदी ११ । अपूर्ण ।  
वे० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वे० सं० ३४४ । ज  
भण्डार ।

विशेष—कही २ टीका भी दो हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वे० सं० ७ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया ( वे० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६,  
११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७ १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०  
१८५१, २१०५ ) क भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० २१, २२, २३, २५, २६ ) ख भण्डार में ५ प्रतिया ( वे०  
सं० ६, १०, ११, २६६ २६६ ) छ भण्डार में ११ प्रतिया ( वे० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३,  
२४, २५, २६ ) च भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४ ) झ भण्डार में ४ प्रतिया  
( वे० सं० १३६ १३६, १४१, २४ [क] ) ज भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२ ) झ भण्डार  
१ प्रति ( वे० सं० ६५ ), तथा ट भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६ )  
और हैं ।

२६०६ अमरकोपटीका—भानुजीदीक्षित । पत्र सं ११४ या १ × १ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ म्भार ।

विशेष—बबेल बसोमुख भी महीपार भी श्रीतिरिहदेव को भ्राता से टीका मिली गई ।

२६१० प्रति सं २ । पत्र सं २४१ । से काल × । अपूर्ण । के सं ७ । अ म्भार ।

२६११ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काल × । के सं १८८६ । ट म्भार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है ।

२६१२. एकाक्षरकोश—हृपयक । पत्र सं ४ । या ११ × १३ इंच । भाषा संस्कृत । विषय कोश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२ । क म्भार ।

२६१३ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल सं १८८६ कार्तिक सुदी ५ । के सं २१ । अ म्भार ।

२६१४ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से काल सं १६ १ जैत्र सुदी ६ । के सं १२५ । अ म्भार ।

विशेष—५ सदासुखजी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२६१५. एकाक्षरीकोश—बरकृष्ण । पत्र सं २ । या ११ × १३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २७१ । अ म्भार ।

२६१६ एकाक्षरीकोश— । पत्र सं १ । या ११ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १३ । अ म्भार ।

२६१७ एकाक्षरनाममाळा — । पत्र सं ४ । या १२ ३/४ × १ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—कोश । १ काल × । से काल सं १६ १ जैत्र सुदी ६ । पूर्ण । के सं ११५ । अ म्भार ।

विशेष—सवाई जमपुर में महाराजा रामसिंह के शासनकाल में य वेङ्कटकीर्ति के समय में य सदासुखजी के शिष्य फतेसास ने प्रतिलिपि की थी ।

२६१८. त्रिकाण्डशेषसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं ३४ । या ११ × १६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४१ । अ म्भार ।

विशेष—अमरकोश के काष्ठों में घाले गये काष्ठों की स्लोक संख्या ही हुई है । प्रत्येक स्लोक का प्रारम्भिक अक्ष भी दिया हुआ है ।

इसके प्रतिरिक्त इसी म्भार में ३ प्रतियां ( के सं १४२ १४३ १४४ ) दीर हैं ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ भण्डार ।

२६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसौज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में प० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६२२ नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १४, १०७३, १०८६ ) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२२ ) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६६ ) तथा ज भण्डार में ( वे० सं० २७६ ) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । व्य भण्डार ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । व्य भण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७३, १४, १०८६ ) छ, छ तथा ज भण्डार में १-१ प्रति ( वे० सं० ३२२, २६६, २७६ ) और हैं ।

२६२६ नाममात्रा --- । पत्र सं १२ । मा० १ X १३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काश ।

१ कास X । ले कास X । अपूर्ण । के सं १६२८ । छ मन्थार ।

२६३० नाममात्रा—जनारसीदाम । पत्र सं १४ । मा ८ X १ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश ।

१ कास X । ले कास X । पूर्ण । के सं २४ । छ मन्थार ।

२६३१ बीजक(कोश) --- । पत्र सं २३ । मा २२ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश ।

१ कास X । ले कास X । पूर्ण । के सं १०४ । छ मन्थार ।

विषय—विमलहृद्यगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३२ मानमस्त्री—नन्ददाम । पत्र सं २२ । मा ८ X १ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—कोश ।

१ कास X । ले कास सं १८५३ काष्ठण सुवी ११ । पूर्ण । के सं ३६३ । छ मन्थार ।

विषय—बन्धुमल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३३ मेदिनीकाश । पत्र सं २४ । मा १३ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काश ।

१ कास X । ले कास X । पूर्ण । के सं ४८२ । छ मन्थार ।

२६३४ प्रति सं २ । पत्र सं ११६ । ले कास X । के सं २७८ । छ मन्थार ।

२६३५ रूपमस्त्रीनाममात्रा—गोपाखदाम सुत रूपचन्द्र । पत्र सं ८ । मा १ X १ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १ कास सं १६४४ । ले कास सं १७८ चैत्र सुवी १ । पूर्ण । के सं १८७६ । छ मन्थार ।

विषय—आरम्भ में नाममात्रा की तरह बनाई है ।

२६३६ लघुनाममात्रा—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं २३ । मा ६ X १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । १ कास X । ले कास सं १८२८ ज्येष्ठ सुवी ६ । पूर्ण । के सं ११२ । छ मन्थार ।

विषय—सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३७ प्रति सं २ । पत्र सं २ । ले कास X । के सं ४६८ । छ मन्थार ।

२६३८ प्रति सं २ । पत्र सं ८ से १६ ३७ से ४२ । ले कास X । अपूर्ण । के सं ११८४ । छ

मन्थार ।

२६३९ सिंगानुशासन --- । पत्र सं ३ । मा १ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

१ कास X । ले कास X । अपूर्ण । के सं १९६ । छ मन्थार ।

विषय—१ से घाते पत्र गरी है ।

२६४०. लिङ्गानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई है ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका'''' । पत्र सं० २६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५ शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न '' । पत्र सं० १६६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला'''''''' । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९ शिलोञ्जकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ( तृतीयखंड तक ) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहर्षिहस्य कृतिरेषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिङ्गानुशासनम् ।

पद्यानिबोधयत्येकं शास्त्राणि कुरुते कवि ।

तत्सौरभनभस्वत संतस्तन्वन्तितद्गुणाः ॥

धूतेष्वमर्षसहेन मामसिमेतु तामिषु ।

एव बाङ्गमयवशु तिस्रोऽपि क्रियते नमः ॥

२६५० सर्वायसाधनी—मट्टवररुचि । पत्र सं० २ से २४ । पा १२×३ इञ्च । बादा—संरुद्ध ।

विषय—कोष । १० काल × । से० बादा सं० १५२७ मंगलिर बुदी ७ । मङ्गल । से० सं० २१२ । न मङ्गल ।

विशेष—हिमालय पिरोग्यबोट में सदाश्रीयवन्ध के देवमुंडर के पट्ट में भीमिनदेवमूरि ने प्रतिमिति की थी ।





## ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा" ... । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय " " । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अवजद केवली " " । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । ख भण्डार ।

२६५५. उषग्रह फल " " । पत्र सं० १ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल " " । पत्र सं० ११ । आ० १०३×४३ इच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलखण " " । पत्र सं० ११ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन मे प्रतिलिपि की ।

२६५८. कर्पूरचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४३×११ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र अवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारो ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प० खुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६५६. प्रति स० २। पत्र सं १। से काल सं० १८४। के सं २१६९ अ मण्डार।

विषय—मित्र बरणीबर ने नागपुर में प्रतिसिधि की थी।

२६६० कर्मराशि फल ( कर्म विपाक )-----। पत्र सं ३१। मा ८३×४६ अ। भाषा—संस्कृत

विषय—ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। पूर्ण ×। के सं १६११। अ मण्डार।

२६६१ कर्म विपाक फल-----। पत्र सं ३। मा १ × ४६ अ। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष

र काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं १३। अ मण्डार।

विषय—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है।

२६६२ कासज्ञान—। पत्र सं १। मा ६×४६ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १८१८। अ मण्डार।

२६६३ कासज्ञान-----। पत्र सं० २। मा १ × ४६ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११८६। अ मण्डार।

२६६४ कौतुक लीलावती-----। पत्र सं० ५। मा १ ३×४६ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल सं १८६२। वैशाख सुदी ११। पूर्ण। के सं २६१। अ मण्डार।

२६६५ क्षेत्र व्यवहार-----। पत्र सं २। मा ८३×६ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १६६०। अ मण्डार।

२६६६ गर्गमनोरमा-----। पत्र सं ७। मा ७३×३२ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८८८। पूर्ण। के सं २१२। अ मण्डार।

२६६७ गर्गसंहिता—गर्गश्रुति। पत्र सं १। मा ११×३३ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष

र काल ×। से काल सं १८८६। अपूर्ण। के सं ११९७। अ मण्डार।

२६६८ ग्रह दशा वर्णन-----। पत्र सं १८। मा ६×४ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८६९। पूर्ण। के सं १७१७। अ मण्डार।

विषय—ग्रहों की दशा तथा उपवासार्थों के अन्तर एवं फल दिये हुए हैं।

२६६९ ग्रह फल-----। पत्र सं ६। मा १ ३×३ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं० २ २२। अ मण्डार।

२६७० ग्रहापव—गणेश देवता। पत्र सं ४। मा १ ३×३३ अ। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४४। अ मण्डार।

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच..... पत्र सं० ५-२३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८ । ड भण्डार ।

विशेष—इसके आगे पचन्नत प्रमाण लक्षण भी हैं ।

२६७९. चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २-९ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० × । १८१८ फागुण बुधो ५ । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३० । ट भण्डार ।

२६८१. छायापुरुषलक्षण..... पत्र सं० २ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

सामुद्रिक शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

विशेष—नौनिघराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८२. जन्मपत्रीप्रद्विचार '..... पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१३ । अ भण्डार ।

२६८३. जन्मपत्रीविचार..... पत्र सं० ३ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१० । अ भण्डार ।

२६८४. जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य । पत्र सं० २-२० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वे० सं० १०४८ । अ भण्डार ।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. जन्मफल..... पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२४ । अ भण्डार ।

२६८६. जातककर्मपद्धति श्रीपति । पत्र सं० १४ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

२६८७. जातकपद्धति—केशव । पत्र सं० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७ । ज भण्डार ।

२६८८. जातकपद्धति..... पत्र सं० २६ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२६८६ आतकासरण—द्वैवसङ्गु डिरान । पत्र सं० ४३ । मा० १ २×४२ इ. च । मापा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल सं १७३६ भावना सुदी १३ । पूर्ण । के सं ८६७ । अ मण्डार ।

विषय—नागपुर में वं सुककुसुमगणि ने प्रतिमिति की थी ।

२६६० प्रति सं० ९ । पत्र सं १० । से काल सं १८४० कार्तिक सुदी ६ । के० सं १२७ ।

अ मण्डार ।

विषय—मृट्ट संयापर ने नागपुर में प्रतिमिति की थी ।

२६६१ आतकासकार— । पत्र सं १ से ११ । मा १२×५ इ. च । मापा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७४३ । अ मण्डार ।

२६६२ ज्योतिषपरममासा— । पत्र सं १ से २४ । मा १ २×४२ इ. च । मापा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १६८३ । अ मण्डार ।

२६६३ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । से काल × । के सं १५४ । अ मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६६४ ज्योतिषमणिमासा— । पत्र सं ३ से २७ । मा १ २×४२ इ. च । मापा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२२ । अ मण्डार ।

२६६५ ज्योतिषकालमय— । पत्र सं १ । मा १ २×४२ इ. च । मापा—संस्कृत । विषय ज्योतिष

१ काल × । से काल × । पूर्ण । के० सं २१४ । अ मण्डार ।

२६६६ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं ३ से १३ । मा १ २×६ इ. च । मापा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल सं १८४१ कार्तिक सुदी १२ । मपूण । के सं १५१३ । अ मण्डार ।

विषय—छोटा भाग है जो निधायन वज की पुस्तक से लिया ।

आदि भाग—( पत्र ३ पर )

अथ कंदरिया विद्वान् पर की भेट—

कंदरियो कोपो मयन मयतन इतको जान ।

एवम पर मोमो मयन यह विद्वान् बभान ॥६॥

दीयो मयतन मयको पर दनको पर नेति ।

इत को खरने करन है मये प्र य में देसि ॥७॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा अंस मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लगन विचारि ॥४०॥

लगन लिखे तै गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मिठ बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण ।

२६६७ ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ६३ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६३ । ख भण्डार ।

२६६८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८२ । ब भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९ ज्योतिषशास्त्र ... । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ङ भण्डार ।

३००० प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ५२१ । ब भण्डार ।

३००१ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ५ । आ० १०×५ ३/४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८४ । ट भण्डार ।

३००२ ज्योतिषशास्त्र ' ' । पत्र स० ५८ । आ० ६×६ ३/४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १११५ । अ भण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी संख्या २२ है । इनमे मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म स० १७४५ मगसिर

महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह

जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गोंडि के पुत्र

स० १७६६

रामचन्द्र ( जन्म नाम भाभूराम )

सं० १७१५ फागुण सुदी २

दौलतरामजी ( जन्म नाम बेगराज )

सं० १७४६ आषाढ बुदी १४

३००३ सासिकसमुच्चय—। पत्र सं ११। मा ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से० काल ४। पूर्ण। के सं २३३। अ मन्थार।

विशेष—बड़ा सरासरे में श्री पार्श्वनाथ जैलाम में श्रीबलुराय के प्रतिमिपि की की।

३००४ तत्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल—। पत्र सं ३। मा १०½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १२२। अ मन्थार।

३००५ त्रिपुरबधसुहृत्—। पत्र सं १। मा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११८८। अ मन्थार।

३००६ त्रैलोक्यप्रकारा—। पत्र सं १६। मा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११२। अ मन्थार।

विशेष—१ से १ तक दूसरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। दो प्रतिभों का सम्मिश्रण है।

३००७ इरोडनसुहृत्—। पत्र सं ३। मा ७½×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १७२३। अ मन्थार।

३००८ तन्त्रविचार—। पत्र सं ११। मा ८×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल सं १८९८। पूर्ण। के सं १७६। अ मन्थार।

विशेष—श्रीक माहि विचार भी मिले हुये हैं।

निम्नलिखित रचनायें भी हैं—

संक्षेपप्रकारा बोद्धा—

श्री ठाकुर हिन्दी [ १ पत्र ]

मित्रविषय के बोद्धे—

हिन्दी [ ४४ पत्र ]

रक्तशुद्धिकल्प—

हिन्दी [ से० काल सं १६६७ ]

विशेष—आम बिरमी का संज्ञा बताया गया है जिसके नाम लेने से क्या घटर होता है इसका वर्णन ३६ पत्रों में किया गया है।

३००९ तन्त्रप्रवेशपीडाज्ञान—। पत्र सं ६। मा १२×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। पूर्ण। के सं ८६४। अ मन्थार।

३०१० तन्त्रसत्र—। पत्र सं ३ से २४। मा ६×३½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से० काल सं १३१ मन्थार सुदी ५। पूर्ण। के सं १७३६। अ मन्थार।

ज्योतिष एव निमित्तज्ञान ]

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्णा । वे० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वे० सं० ६५ । ख

भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान ( भद्रवाहु संहिता )—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६ निपेकाध्यायवृत्ति \* । पत्र स० १८ । आ० ८×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

\* ३०१७. नीलकण्ठताजिक—नीलकण्ठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८ पञ्चागप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० स० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पचाग—चण्डू । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचाग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२० पचांग \*\*\* । पत्र स० १३ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्णा । वे० स० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१ पंचांगसाधन—गणेश ( केशवपुत्र ) । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । वे० स० १७३१ । ट भण्डार ।

३०२२ पर्यविचार—। पत्र सं १। मा १३×४३ इञ्च। मापा—हिन्दी। विषय—धनुष शास्त्र।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६३। अ मण्डार।

३०२३ पर्यविचार—। पत्र सं २। मा १३×४३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—धनुषशास्त्र।  
२० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १३६२। अ मण्डार।

३०२४ पाराशरी—। पत्र सं ३। मा १३×४३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३३२। अ मण्डार।

३०२५ पाराशरीसञ्जनरत्नटीका—। पत्र सं २३। मा १२×६ इञ्च। मापा—संस्कृत।  
विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से काल सं १८३६ आशुष सुदी २। पूर्ण वै सं ६३३। अ मण्डार।

३०२६ पाराशरी—गर्गमुनि। पत्र सं ७। मा १३×३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—निमित्त  
शास्त्र। २ काल ×। से काल सं १८७१। पूर्ण। वै सं ६२३। अ मण्डार।  
विषय—ग्रह का नाम धनुषाक्षरी भी है।

३०२७ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काल सं १७३८। जीर्ण। वै सं १७६। अ मण्डार।  
विषय—अपि मनोहर ने प्रतिमिति की थी। श्रीचन्द्रसूरि रचित मेदिनीय स्तवन भी दिया हुआ है।

३०२८ प्रति सं ३। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं ६२३। अ मण्डार।

३०२९ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल सं १८१७ पीप सुदी १। वै सं ११८। अ  
मण्डार।  
विषय—मिनासपुरी ( सांघनेर ) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में सवाईराम के शिष्य लीमचराम ने प्रतिमिति  
की थी।

३०३० प्रति सं ४। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं ११८। अ मण्डार।

३०३१ प्रति सं ६। पत्र सं ११। से काल सं १८९६ वैशाख सुद १२। वै सं ११४। अ  
मण्डार।

विषय—व्याजम्ह धर्म ने प्रतिमिति की थी।

३०३२ पाराशरी—ज्ञानभास्कर। पत्र सं ३। मा १३×४३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—  
निमित्त शास्त्र। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२। अ मण्डार।

३०३३ पाराशरी—। पत्र सं ११। मा १३×४३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—निमित्तशास्त्र।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६४६। अ मण्डार।

३०३४ प्रति सं ७। पत्र सं १। से काल सं १७७१ फागुण सुदी १। वै सं २११। अ  
मण्डार।

विषय—पांडे हवाराय सीनी ने आमेर में बलिनाथ चैत्यालय में प्रतिमिति की थी।



इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८ ) ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १०८ ) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १८२४ ) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

३०३८ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशनलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं हैं ।

३०४० पुरश्चरणविधि ... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

३०४१ प्रश्नचूडामणि ... । पत्र सं० १३ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या ... । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४. प्रश्नविनोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६ प्रश्नमाळा..... पत्र सं १ । पृ ६५३ ई.पू. भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । १

काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं २६३ । अ मण्डार ।

३०४७ प्रश्नसुगनाविस्तरमाळा..... पत्र सं ४ । पृ ९३×५ ई.पू. भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ४९ । अ मण्डार ।

३०४८ प्रश्नमाळा..... पत्र सं ७ । पृ ९५३ ई.पू. भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १

काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३०४९ प्रश्नसार..... पत्र सं १६ । पृ १२३×९ ई.पू. भाषा-संस्कृत । विषय-सकुल शास्त्र ।

१ काल × । ले काल सं १६२६ फाल्गुण सुदी १४ । के सं ३३९ । अ मण्डार ।

३०५० प्रश्नसार—इयप्रीव । पत्र सं १२ । पृ ११×३ ई.पू. भाषा-संस्कृत । विषय-सकुल

शास्त्र । १ काल × । ले काल सं १६२६ । के सं ३३३ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभाशुभ फल निकलता है

३०५१ प्रश्नोत्तरमाणिक्यमाळा—संग्रहकर्ता ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । पृ १२×३

ई.पू. भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । १ काल × । ले काल सं १८९ । पूर्ण । के सं २९१ । अ मण्डार ।

३०५२ प्रति स० २ । पत्र सं ३७ । ले काल सं १८९१ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । के सं ११ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति प्रश्नोत्तर माणिक्यमाळा महाप्रणै म्भारक श्री चरणधार्यविद मन्त्रोपमा ब्र ज्ञानसागर संपूर्णै श्री

जिनमाधित प्रथमोपकाटः । प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३ प्रश्नोत्तरमाळा..... पत्र सं २ से २२ । पृ ७३×४ ई.पू. भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । १ काल × । ले काल सं १८६४ । अपूर्ण । के सं २६५ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री बलदेव बालदेवी बाल ने बाला बालमुकुन्द के पठनार्थ प्रतिनिधि की श्री ।

३०५४ प्रति स० २ । पत्र सं ३९ । ले काल सं १८१७ अमौल सुदी २ । के सं ११४ । अ

मण्डार ।

३०५५ भवानीवाक्य..... पत्र सं ३ । पृ ६×३ ई.पू. भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १२८२ । अ मण्डार ।

विशेष—सं १६ ५ से १६६६ तक के प्रतिवर्ष का मन्त्रिय फल दिया हुआ है ।

३०५६ भङ्गली . . . पत्र स० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाष्वती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवनदीपिका . . . पत्र स० २२ । आ० ७½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वे० स० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुसंहिता . . . पत्र स० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्तचिन्तामणि . . . पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वे० स० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५ मुहूर्तमुक्तावली . . . पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिब्राजकाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६½×६½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० सं० १४८ । ख भण्डार ।

३०६८ प्रति स० ३। पत्र स ७। से काल स १७८२ मार्गशीर्ष कुबी ३। अ मण्डार।

विशेष—सप्तम्या नमर में मुनि बोधबन्ध है प्रतिनिधि की थी।

३०६९ मुहूर्त्तमुक्तावली—। पत्र स १३ से २१। भा २३×४ इच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के स १४६। अ मण्डार।

३०७० मुहूर्त्तमुक्तावली—। पत्र स २। भा १ ×४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १८१६ कालिक कुबी ११। पूर्ण। के स १३२४। अ मण्डार।

३०७१ मुहूर्त्तदीपक—महादेव। पत्र स ८। भा १ ×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १७२७ वैशाख कुबी ३। पूर्ण। के स ११४। अ मण्डार।

विशेष—यं हू गरसी के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी।

३०७२ मुहूर्त्तसमग्र—। पत्र स २२। भा १ ३×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के स १३। अ मण्डार।

३०७३ मेघमाहा—। पत्र स २ से १५। भा १ २×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के स ८२६। अ मण्डार।

विशेष—वर्षा आने के सम्बन्धों एवं कारणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। श्लोक स ३४६ हैं।

३०७४ प्रति स० २। पत्र स ३३। से काल स १८६२। के स ११३। अ मण्डार।

३०७५ प्रति स० ३। पत्र स २८। से काल ×। अपूर्ण। के स १७४७। अ मण्डार।

३०७६ यागपञ्च—। पत्र स १६। भा २३×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष १

काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के स २८३। अ मण्डार।

३०७७ रत्नदीपक—गणपति। पत्र स २३। भा १२×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १८२८। पूर्ण। के स १६। अ मण्डार।

३०७८ रत्नदीपक—। पत्र स ५। भा १२×५ इच। भाषा संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १

काल ×। से काल स १८१। पूर्ण। के स १११। अ मण्डार।

विशेष—वामपत्री विचार भी है।

३०७९ रमसशास्त्र—पं० चित्तामणि। पत्र स १३। भा ५×६ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के स १३४। अ मण्डार।

३०८० रमसशास्त्र—। पत्र स १६। भा ६×६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त शास्त्र

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २३२। अ मण्डार।

३८१ रसलज्ञान ...। पत्र स० ५। आ० ११×५ इच्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-निमित्तशास्त्र।  
२० काल ×। ले० काल स० १८६६। वे० स० ११८। छ भण्डार।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी।

३८२ प्रति स० २। पत्र स० २ से ४४। ले० काल स० १८७८ आषाढ बुदी ३। अपूर्ण। वे० स० १५६४। ट भण्डार।

३८३ राजादिफल । पत्र स० ४। आ० ६३×४ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल स० १८२१। पूर्ण। वे० स० १६२। ख भण्डार।

३८४ राहुफल । पत्र स० ८। आ० ६३×४ इच्च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण। वे० स० ६६६। च भण्डार।

३८५ रुद्रज्ञान । पत्र स० १। आ० ६३×४ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-शकुन शास्त्र। २० काल ×। ले० काल स० १७५७ चैत्र। पूर्ण। वे० स० २११६। झ भण्डार।

विशेष—देवणाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी।

३८६ लघुचन्द्रिकाभाषा । पत्र स० ८। आ० ८×५ इच्च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३४८। ऋ भण्डार।

३८७ लघुशास्त्र—वर्द्धमानसूरि। पत्र स० ३। आ० १०×४ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्यातिप। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६। ज भण्डार।

३८८ लघुजातक—भट्टोत्पल। पत्र स० १७। आ० ११×५ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्यातिप। २० काल ×। ले० काल ×। वे० स० १६३। व्य भण्डार।

३८९ वर्षबोध । पत्र स० ५०। आ० १०×५ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८६३। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है। वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है।

३९० विवाहशोधन । पत्र स० २। आ० ११×१ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६२। अ भण्डार।

३९१ वृहज्जातक—भट्टोत्पल। पत्र स० ४। आ० १०×४ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८०२। ट भण्डार।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी।

३०६२ पटपंचामिका—वराहमिह्र । पत्र सं ६ । मा ११×८२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काल × । से काल स १७६६ । पूर्ण । के सं ७३६ । अ मन्डार ।

३०६३ पटपंचामिकावृत्ति—महोत्पल । पत्र सं २२ । मा १२×२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काल × । से काल स १७५८ । अपूर्ण । के सं ६४४ । अ मन्डार ।

विशेष—इमराज मिश्र ने तथा साहू पुरणमन ने प्रतिलिपि की थी । इसमें १, २, ८ ११

पत्र नहीं हैं ।

३०६४ शकुनविचार --- । पत्र सं ३ । मा १२×४ $\frac{1}{2}$  इंच । मापा—हिन्दी मय । विषय—यकुन

शास्त्र । र काल × । से काल × । पूरा । के सं १४८ । अ मन्डार ।

३०६५ शकुनावली----- । पत्र सं २ । मा ११×२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र

काल × । से काल × । पूरा । के सं ६२८ । अ मन्डार ।

विशेष—५२ पक्षों का रचना दिया हुआ है ।

३०६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । से काल सं १५६६ । के सं १२ । अ मन्डार ।

विशेष—य सवासुन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६७ शकुनावली—गग । पत्र सं २ से ५ । मा १२×२ $\frac{1}{2}$  इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २५४ । अ मन्डार ।

विशेष—इसका नाम पञ्चाक्षरी भी है ।

३०६८ प्रति सं० २ । पत्र सं ६ । से काल × । के सं ११६ । अ मन्डार ।

विशेष—अमरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । से काल सं १८१३ मपसिर सुबी ११ । अपूर्ण । के सं

२७६ । अ मन्डार ।

३१०० प्रति सं ४ । पत्र सं ३ से ७ । से काल × । अपूर्ण । के सं २६८ । अ मन्डार ।

३१०१ शकुनावली—अमरचन्द्र । पत्र सं ७ । मा ११×२ $\frac{1}{2}$  इंच । मापा हिन्दी । विषय—यकुन

शास्त्र । र काल × । से काल सं १८६२ सामन सुबी ७ । पूर्ण । के सं २२८ । अ मन्डार ।

३१०२ शकुनावली --- । पत्र सं १३ । मा ८ $\frac{1}{2}$ ×४ इंच । मापा—मुगली हिन्दी । विषय—यकुन

शास्त्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ११४ । अ मन्डार ।

३१०३ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । से काल सं १७५१ सामन सुबी १४ । के सं ११४ । अ

मन्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा नरामसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० कमलावार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ में आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ३४० । ऋ भण्डार

३१०५ शकुनावली । पत्र स० ५ में ८ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली \* । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शकुनशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिगाह के नाम पर रमलशाम्भ है ।

३१०७ शनिश्चरदृष्टिविचार \* । पत्र स० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से शनिश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८ शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र स० ११ में ३७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९ प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८३० । वे० स० १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० माणिकचन्द्र ने छोडीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११० प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८४८ आसोज बुदी ६ । वे० स० १३८ । छ भण्डार ।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति स० ४ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० स० २५५ । छ भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२०० ) ख भण्डार में २ प्रति ( वे० स० १८७ ) छ, ऋ तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० १३८, १६२ तथा २११६ ) और है ।

३११२ शुभाशुभयोग । पत्र स० ७ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८७५ पौष बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प० हीरालाल ने जोबनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३ सक्रातिफल । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ख भण्डार ।

३११४ सक्कांतिफल । पत्र सं १२ । भा १३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
 र काम × । से काम सं १२ । भाषा मुंबी ११ । के सं २१३ । अ मण्डार

३११५ सक्कांतिवर्णन --- । पत्र सं २ । भा २×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
 र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं १४४२ । अ मण्डार

३११६ समरसार—रामवाल्म्येय । पत्र सं १८ । भा १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 ज्योतिष । र काम × । से काम सं १७१३ । पूर्ण । के सं १७३२ । अ मण्डार

विषय—योगिनीपुर ( दिल्ली ) में प्रतिमिति हुई । स्वर शास्त्र में लिखा हुआ है ।

३११७ सवत्सरी विचार --- । पत्र सं ८ । भा २×४३ इ च । भाषा—हिन्दी वच । विषय—  
 ज्योतिष । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं २८९ । अ मण्डार

विषय—सं १२५ से सं २ तक का वर्णफल है ।

३११८ सामुद्रिकफलवृत्त --- । पत्र सं १८ । भा १४×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त  
 शास्त्र । स्त्री पुरुषों के धर्मों के भुमाभुम सफल भावि दिये हैं । र काम × । से काम सं १२९४ वीप मुंबी १२ ।  
 पूर्ण । के सं २८९ । अ मण्डार

३११९ सामुद्रिकविचार --- । पत्र सं १४ । भा १३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।  
 शास्त्र । र काम × । से काम सं १७२१ वीप मुंबी ४ । पूर्ण । के सं ६८ । अ मण्डार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीतिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । भा १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—निमित्त । र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं ११६ । अ मण्डार ।

विषय—ग्रंत में हिन्दी में १६ गुज़ार रस के बोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के धर्मों के सफल दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र --- । पत्र सं ६ । भा १४×४ इ च । भाषा—प्रकृत । विषय निमित्त ।  
 र काम × । से काम × । पूर्ण । के सं ७४ । अ मण्डार ।

विषय—छठ व तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र --- । पत्र सं ४१ । भा १४×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।  
 र काम × । से काम सं १८९७ ज्येष्ठ मुंबी १ । अपूर्ण । के सं ११६ । अ मण्डार ।

विषय—स्वामी चेतनदास ने गुमामीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की की । २ ३ ४ पत्र नहीं है ।

३१३ प्रति सं २ । पत्र सं २३ । से काम सं १७९ कामुल मुंबी ११ । अपूर्ण । के सं  
 १४२ । अ मण्डार ।

विषय—बीच क कई पत्र नहीं है ।



३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावली । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

३११४ सामुद्रिकस्त— । पत्र सं १६ । भा १६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

र काल ✓ । न काल स १६ । भाषा सुदी ११ । के सं २१३ । अ मण्डार

३११५ सामुद्रिकस्त— । पत्र सं २ । भा ६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

र काल × । न काल × । पूर्ण । के सं १६४६ । अ मण्डार

३११६ समरसार—रामबाबपेय । पत्र सं १० । भा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काल × । न काल सं १७१३ । पूर्ण । के सं १७३२ । अ मण्डार

विषय—योगिनोपुर ( प्लिनी ) में प्रतिमिति हुई । स्वर शास्त्र में लिखा हुआ है ।

३११७ सबत्सरी विचार— । पत्र सं ८ । भा ६×१३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

ज्योतिष । र काल × । न काल × । पूर्ण । के सं २८६ । अ मण्डार

विषय—सं १६५ से सं २ तक का वर्षफल है ।

३११८ सामुद्रिकस्त— । पत्र सं १८ । भा ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । स्त्री पुरुषों के प्रयोगों के अनुसार लक्षण प्राप्ति दिये हैं । र काल × । न काल सं १३६४ पीप सुदी १२ । पूर्ण । के सं २८१ । अ मण्डार

३११९ सामुद्रिकविचार— । पत्र सं १४ । भा ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त । शास्त्र । र काल × । न काल सं १७६१ पीप सुदी ४ । पूर्ण । के सं ६८ । अ मण्डार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीमिसिन्धु । पत्र सं ११ । भा १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त । र काल × । न काल × । पूर्ण । के सं ११६ । अ मण्डार ।

विषय—मंत्र में हिन्दी में १६ मण्डार एत के दोह है तथा स्त्री पुरुषों के प्रयोग के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र— । पत्र सं ६ । भा १४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त । र काल ✓ । न काल × । पूर्ण । के सं ७८४ । अ मण्डार ।

विषय—पुष्ट व तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र— । पत्र सं ४१ । भा ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त । र काल ✓ । न काल सं १८२७ ज्येष्ठ सुदी १ । अ पूर्ण । के सं ११६ । अ मण्डार ।

विषय—स्वामी चेतनदास ने गुमास्तीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी । र ३ ४ पत्र नहीं है ।

३१३ प्रति सं ०२ । पत्र सं २३ । न काल सं १७६ फागुण सुदी ११ । अ पूर्ण । के सं १४२ । अ मण्डार ।

विषय—बीज के बर्ण पत्र नहीं है ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५. स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

## विषय-आयुर्वेद

३१३७ अजीर्णरसमञ्जरी— । पत्र सं ५ । मा ११३×१३ इ. च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । ८ काल × । से काल सं १७८८ । पूर्ण । के सं १३१ । अ मन्थार ।

३१३८ प्रति स० २ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं १३६ । छ मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३१३९ अजीर्णमञ्जरी—अशीराज । पत्र सं ३ । मा १ १/२×३ इ. च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । ८ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २८६ । छ मन्थार ।

३१४० अमृतसागर— । पत्र सं ४ । मा ११३×४३ इ. च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । ८ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १३४ । अ मन्थार ।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्र सं ११७ से १६४ । मा १२१×६३ इ. च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । ८ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २३ । छ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है ।

३१४२ प्रति स० २ । पत्र सं ५३ । से काल × । अपूर्ण । के सं १२ । छ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है ।

छ मन्थार में २ प्रतिमा ( के सं १ ३१ ) अपूर्ण भी हैं ।

३१४३ प्रति स० ३ । पत्र सं १४ से १३ । से काल × । अपूर्ण । के सं २ ३६ । छ मन्थार ।

३१४४ अर्थप्रकारा—संकानाथ । पत्र सं ४७ । मा १ ३/४×८ इ. च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । ८ काल × । से काल सं १२८४ सावण बुदी ४ । पूर्ण । के सं ८८ । अ मन्थार ।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है । प्रत्येक विषय को सतह में विस्तार दिया गया है ।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्यि । पत्र सं ४२ । मा १ × ४ ३/४ इ. च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । ८ काल × । से काल सं १८७ सावण बुदी १४ । के सं २३ । छ मन्थार ।

३१४६ आयुर्वेदिक तुस्तों का समूह— । पत्र सं १३ । मा १ × ४ ३/४ इ. च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । ८ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २३ । छ मन्थार ।

३१४७ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । से काल × । के सं ६३ । छ मन्थार ।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।  
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ । पत्र सं० १६ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । ब भण्डार ।

३१५४. कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या ) । पत्र सं० २१ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख  
भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

## विषय-आयुर्वेद

३१३७ अजीर्णरसमञ्जरी —। पत्र सं २। मा ११३×५३ इच। मापा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। के सं १२१। अ मण्डार।

३१३८ प्रति स० २। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १३९। छ मण्डार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३९ अजीर्णरसमञ्जरी—आशीराज। पत्र सं २। मा १०३×५ इच। मापा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८९। ल मण्डार।

३१४० अङ्कतसागर —। पत्र सं ४। मा ११३×४६ इच। मापा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद।  
र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। अ मण्डार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। मा १२३×९३  
इच। मापा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २९। क मण्डार।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति स० २। पत्र सं २३। से काल ×। अपूर्ण। के सं ३२। क मण्डार।

विषय—संस्कृत मूल भी दिया है।

क मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( के सं ३ ३१) अपूर्ण और हैं।

३१४३ प्रति स० ३। पत्र सं १४ से १३। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३९। ट मण्डार।

३१४४ अथमकरा—संक्षनाथ। पत्र सं ४७। मा १३×८ इच। मापा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १२४४ सावण बुदी ४। पूर्ण। के सं ८८। अ मण्डार।

विषय—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की शक्त में विस्तार दिया गया है।

३१४५ आग्नेयशैलक—आग्नेयशैलि। पत्र सं ४२। मा १×४३ इच। मापा संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १८७ सावण बुदी १४। के सं २३। छ मण्डार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुरली का समूह —। पत्र सं १९। मा १×४३ इच। मापा-हिन्दी।  
विषय-आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३। छ मण्डार।

३१४७ प्रति स० २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ६३। ल मण्डार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रन्थ '...' । पत्र सं० १६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । ब भण्डार ।

३१५४. कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या ) '...' । पत्र सं० २१ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख

भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

३१४६. प्रति स० ४। पत्र सं ७। से० काल ×। वे० सं ११८। छ मन्थार।

३१४७. प्रति स० ५। पत्र सं १। से० काल ×। वे० सं १२०४। छ मन्थार।

३१४९. चिकित्साजिनम्—उपाध्यायविद्यापति। पत्र सं २। मा० ६×८ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आमुर्वेद। २ काल ×। से० काल सं १२१५। पूर्ण। वे० सं १२२। छ मन्थार।

३१४८. चिकित्सासार—। पत्र सं ११। मा० १३×१२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं १८। छ मन्थार।

३१४९. प्रति स० २। पत्र सं ५-३१। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं २७६। छ मन्थार।

३१५४. चूर्णाधिकार—। पत्र सं १२। मा० १३×१२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं १८१६। छ मन्थार।

३१५५. ज्वरसङ्ग्रह—। पत्र सं ४। मा० ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं १८१२। छ मन्थार।

३१५६. ज्वरचिकित्सा—। पत्र सं ५। मा० १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं १२३७। छ मन्थार।

३१५७. प्रति स० २। पत्र सं ११ से ३१। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं २९४। छ मन्थार।

३१५८. ज्वरविमिरभास्कर—बामुडराय। पत्र सं १४। मा० १×१२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आमुर्वेद। २ काल ×। से० काल सं १८५ मध्य सुदी १९। वे० सं १९७। छ मन्थार।

विषय—भाजोपुर में क्रिस्तमसाल में प्रतिसिपि की थी।

३१५९. त्रिशली—शाङ्गधर। पत्र सं १२। मा० १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

२ काल ×। से० काल ×। वे० सं १३१। छ मन्थार।

३१७०. प्रति स० २। पत्र सं १२। से० काल सं १२१६। वे० सं २२३। छ मन्थार।

विषय—पत्र सं १३३ है।

३१७१. मधुनसीपाराविधि—। पत्र सं ३। मा० ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वेद।

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं १३६। छ मन्थार।

३१७२. नाडीपरीक्षा—। पत्र सं १। मा० ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद।

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे० सं २३। छ मन्थार।



आयुर्वेद ]

३१७३ निघंटु '...' । पत्र सं० २ से ८८ । पत्र सं० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पचप्ररूपणा '...' । पत्र सं० ११ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । ग्रन्थ मे कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने ब्र० ब्राह्म लिखित कर्म-  
क्षयनिमित्तं । ब्र० जालप जोयु पठनार्थ दत्त ।

३१७६ पथ्यापथ्यविचार '...' । पत्र सं० ३ से ४४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार ब्रह्म है । १६ से  
भाग के पत्रो मे दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि '...' । पत्र सं० १ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

३१७८ भावप्रकाश—मानमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः ।

प्रशस्ति—संवत् १८८१ मिति बैशाख शुक्ला ६ शुक्रे लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७९. भावप्रकाश '...' । पत्र सं० १६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसतिकाया रसायन वा जारण समाप्त ।

३१८० भावसमग्र '...' । पत्र सं० १० । आ० १०½×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

३१८१ मदनविनोद—मदनपास । पत्र सं० १३ मे ६२ । मा ८३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १ नाम × । मे नाम सं १७६३ ज्येष्ठ सुदी १२ । अपूर्णा । के सं १७९८ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र १३ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपास विरचिते मदनविनोदे अष्टाविंशति ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञां मुखातिमका कटारमस्त्येन श्रीमदनपुत्रेण निमित्तेन प्रत्येऽस्मिन् मदनविनोदे कटादि पंचमयर्ष ।

मेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ पुरी तद्दिने नि-----शाम्बी विष्णवेन परोपकारार्थं । संवत् १७६३ निस्सेखर समिधौ—

मदनपासविरचिते मदनविनोदे निबंटे प्रशस्ति वर्गश्चतुर्दश ॥

३१८२. मन्त्र व औपधि का मुस्ता----- । पत्र सं १ । मा १ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के सं २२८ । अ मण्डार ।

विशेष—ठिठ्ठी काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३ माघननिदान—माघन । पत्र सं १२४ । मा २×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के सं २२९३ । अ मण्डार ।

३१८४ प्रति सं ७ । पत्र सं १२४ । मे नाम × । अपूर्णा । के सं २ । अ मण्डार ।

विशेष—यं ज्ञानमेव इति हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वं ज्ञानमय विनिमित्तो ज्ञानबोधसमाप्तोऽनार्यो मनुजोप परमार्थः ।

४ यत्रासात आपमबन्ध रामचन्द्र की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतियां ( के सं ८ ८ १३४२ १३४० ) अ मण्डार में ही प्रतियां ( के सं १४३ १९३ ) तथा अ मण्डार में एक प्रति ( के सं ७४ ) छोर है ।

३१८५ मानविनाय—मानसिंह । पत्र सं २७ । मा ११३×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १ नाम × । मे नाम × । अपूर्णा । के सं १८४ । अ मण्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । २७ के माने पत्र नहीं है ।

३१८६ मुष्टिज्ञान—ज्योतिषाचार्य इन्द्रचन्द्र । पत्र सं २ । मा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । १ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के सं १८९१ । अ मण्डार ।

आयुर्वेद ]

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अतेवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय ।

३१८८. योगचिन्तामणि " ... । पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि " .... । पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९० योगचिन्तामणि " । पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक " .... । पत्र सं० ५ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३१९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आपाढ बुदी २ । वे० सं० ८८ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । सागानेर में गोधो के चैत्यालय में प० ईश्वरदास के चेलों की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७९ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७ प्रति स० ६। पत्र सं १३। मे० काल सं १७२६ ज्येष्ठ बुदी ४। धूर्ण। मे० सं० १२।  
अ मण्डार।

विषय—प्रति सटीक है। प्रथम बी पत्र मही है।

३१६८. योगरात—वरकृषि। पत्र सं २१। मा० १३×८ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
१ काल ×। मे० काल सं १२१। माया सुदी १। पूर्ण। मे० सं २२। अ मण्डार।

विषय—आयुर्वेद का संग्रह प्रथम है तथा उत्तम टीका है। चंपावती (काटसू) में वं चिबन्ध ने व्यास  
कुमीनाल से लिखाया था।

३१६९. योगरातटीक्ष्ण—। पत्र सं २१। मा ११½×३½ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
१ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। मे० सं २७६। अ मण्डार।

३००० योगरातक—। पत्र सं ७। मा १२×४ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
१ काल ×। मे० काल सं १६६। पूर्ण। मे० सं ७२। अ मण्डार।

विषय—यं विषय समुद्र ने स्वपठार्थ प्रतिनिधि की थी। प्रति टीका सहित है।

३००१ योगरातक—। पत्र सं ७५। मा ११½×४ इञ्च। माया—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।  
१ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। मे० सं १२३। अ मण्डार।

३००२ रसमञ्जरी—शास्त्रिनाथ। पत्र सं २२। मा १×३ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १ काल ×। मे० काल ×। धूर्ण। मे० सं १८२२। अ मण्डार।

३००३. रसमञ्जरी—शास्त्रि धर। पत्र सं २६। मा १२×२ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १ काल ×। मे० काल सं १२४१ सविन बुदी ३३। पूर्ण। मे० सं १६१। अ मण्डार।

विषय—यं पत्रात्मा ओबनेर निवासी ने अण्णुर में पिछानासिन्धी के अन्दर में सिध्य अन्नचर के पठ-  
नार्थ प्रतिनिधि की थी।

३००४ रसमञ्जरी—। पत्र सं ४। मा १½×३ इञ्च। माया—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। १०  
काल ×। मे० काल ×। धूर्ण। मे० सं २३३। अ मण्डार।

३००५ रसमञ्जरी—। पत्र सं १२। मा २×४ इञ्च। माया—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
१ काल। मे० काल ×। धूर्ण। मे० सं १३६२। अ मण्डार।

३००६ रामविनाय—रामचन्द्र। पत्र सं २१२। मा १३×४ इञ्च। माया—हिन्दी पत्र।  
विषय—आयुर्वेद। १ काल सं १६३। मे० काल ×। धूर्ण। मे० सं १३८४। अ मण्डार।

विषय—गान्धर्व धर इत अन्नचर अन्न का हिन्दी पत्राचार है।

३२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवणालालजी के पठनार्थ भैसलाना ग्राम मे प्रतिनिधि हुई थी ।

३२०८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतियाँ अपूर्ण ( वे० सं० १६६६, २०१८, २०६२ ) और हैं ।

३२१० रासायनिकशास्त्र । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२ लङ्घनपथ्यनिर्णय । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवनलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३ विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिष वैद अर खंडले जेष्ठ सुकल रुदाम ।

चंद्रापुरी सवत् गिनी चद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

सवत यह संतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यरुसार । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—४वाँ विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ भण्डार ।

३२१७ प्रति सं० ३। पत्र सं ३१। से कास सं १८७२ फगुण १। वे सं १७१। ल मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में दो प्रतिमां ( वे सं १८, १८१ ) भीर हैं।

३२१८ प्रति सं० ४। पत्र सं ३१। से कास ×। अपूर्ण। वे सं १८१। ल मण्डार।

३२१९. प्रति सं० ५। पत्र सं ३१। से कास ×। वे सं २३। ल मण्डार।

३२२० वैद्यजीवनमय—। पत्र सं ३ से १८। मा १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद। र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वे सं ३३३। ल मण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—रुद्रमठ। पत्र सं २३। मा १ × ३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद। र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वे सं ११९९। ल मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में दो प्रतिमां ( वे सं २१९, २१७ ) भीर हैं।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—नयनसुख। पत्र सं ३२। मा ११ × ३ इंच। मापा—संस्कृत हिन्दी। विषय—आमुर्वेद। र कास सं १९४१ मापाख सुबी २। से कास सं १८३३ ज्येष्ठ सुबी १। पूर्ण। वे सं १८७९। ल मण्डार।

३२२३ प्रति सं० २। पत्र सं १९। से कास सं १८६। वे सं २७१। ल मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे सं ११९३ ) भीर है।

३२२४ प्रति सं० ३। पत्र सं २ से ११। से कास ×। अपूर्ण। वे सं १८। ल मण्डार।

३२२५ प्रति सं० ४। पत्र सं १८। से कास सं १८६३। वे सं १३७। ल मण्डार।

३२२६ प्रति सं० ५। पत्र सं १६। से कास सं १८६३ छात्रण सुबी १४। वे सं २४। ल मण्डार।

विशेष—पाण्डु में मुनिमुद्रित वैद्यायन में अष्टादश मुनिश्रीति के विषय व चम्पाराम के स्वयं प्रतिनिधि भी हैं।

३२२७ वैद्यसंज्ञा—। पत्र सं १९। मा १ × ३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—आमुर्वेद। र कास ×। से कास सं १६१। पूर्ण। वे सं १८७१।

विशेष—बेकाराम के सवाई जयपुर में प्रतिनिधि भी हैं।

३० ८ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से कास ×। वे सं २६७। ल मण्डार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरि के शिष्य गरिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ख भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद ... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी संकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । छ भण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चद्रवासरै वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महारानाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरूपलमखा स्याहीजी श्री म्याहअलमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखितं मिश्रलालजी कस्थ पुत्र रामनारायण पठनार्थ ।

३२३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७. शाङ्गवरसहिता—शाङ्गवर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७ ) और हैं ।

३२८ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । स काय X । के सं १८१ । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार म २ प्रतियों ( के सं २७ २७१ ) पीर है ।

३२९ प्रति स० ३ । पत्र सं १८-४ । स काय X । अणुर्ण । के सं २०८२ । ट मण्डार ।

३३० शाङ्ग धरसहिताटीका—नाडमल्ल । पत्र सं ४१३ । मा ११ X ४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । १ काय X । स काय सं १८१२ पीर मुरी १३ । पूर्ण । के सं १११२ । अ मण्डार ।

विषय—टीका का नाम शाङ्ग धरसीपिका है । अस्मिन् पुस्तिका निम्न प्रकार है—

वाग्भट्टाचार्यविरचिते श्रीभारगिह्यामदेनाहमल्लके विरचितायाम् शाङ्ग धरसीपिकायुक्तस्य चैवप्रसारिते  
अतिविश्वविद्यालयः । प्रति मुद्रित है ।

४१ प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । स काय X । के सं ७ । अ मण्डार ।

विषय—अथर्ववेद का ३ प्रसंगे ७ अष्टाव है ।

३३१ शक्तिदात्र (अभयविरचित) —नहुस पटित । पत्र सं १ । मा १ X ४२ इंच । भाषा—  
महान्दाली । विषय—आयुर्वेद । १ काय X । स काय सं १७२६ । पूर्ण । के सं १२३६ । अ मण्डार ।

विषय—वाग्भट्टाचार्य के महामा पुस्तकानि ४ भागमें हरिवंश के प्रतिनिधि की थी ।

३३२ शक्तिदात्र (अभयविरचित) —पत्र सं १८ । मा ७३ X ४२ इंच । भाषा—महान्दाली ।

विषय—आयुर्वेद । १ काय X । स काय सं १७१८ पाताद मुरी ६ । पूर्ण । और्ण । के सं १०८३ । अ मण्डार ।

३३३ सातानविधि—पत्र सं ३ । मा ११ X ४२ इंच । भाषा—महान्दाली । विषय—आयुर्वेद ।

१ काय ११ काय । पूर्ण । के सं ११७ । अ मण्डार ।

विषय—अथर्ववेद का ३ प्रसंगे ७ अष्टाव है ।

३३४ शक्तिदात्र (अभयविरचित) —पत्र सं १८ । मा ११ X ४२ इंच । भाषा—महान्दाली । विषय—आयुर्वेद ।

१ काय ११ काय । पूर्ण । के सं ११७ । अ मण्डार ।

३३५ शक्तिदात्र (अभयविरचित) —पत्र सं १८ । मा ११ X ४२ इंच । भाषा—

महान्दाली । विषय—आयुर्वेद । १ काय X । स काय सं १७१८ पीर मुरी १३ । पूर्ण । के सं १११२ । अ मण्डार ।

विषय—टीका का नाम शाङ्ग धरसीपिका है ।



३२४७ सन्निपातकलिका... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । ख भण्डार ।

विशेष—जीवनपुर मे पं० जीवराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ सप्तविधि... । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण... । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । ख भण्डार ।

३२५० सारसग्रह... । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कार्तिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सालोत्तररास... । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग... । पत्र सं० ७ मे ४३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३ हरडैकल्प... । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागढी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



## विषय-छन्द एव अलङ्कार

३२५४ अमरचरित्रा—। पत्र सं ७५। भा ११×४<sup>३</sup> इ च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १३। अ मण्डार।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है।

३२५५ अलङ्काररत्नाकर—दक्षिणतराय बशीयर। पत्र सं ३१। भा ८<sup>३</sup>×३<sup>३</sup> इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३४। अ मण्डार।

३२५६ अलङ्कारवृत्ति—जिमवर्द्धन सुरि। पत्र सं २७। भा १२×८ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—रस अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३४। अ मण्डार।

३२५७ अलङ्कारटीका—। पत्र सं १४। भा ११×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १६८१। अ मण्डार।

३२५८ अलङ्कारशास्त्र—। पत्र सं ७ से ११२। भा ११<sup>३</sup>×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २१। अ मण्डार।

विशेष—प्रति बीसों खोर्ण है। बीच के पत्र भी नहीं है।

३२५९ कविकर्पटी—। पत्र सं ६। भा १२×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—रस अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८३। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३२६० कुवसमानन्द—। पत्र सं २। भा ११×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७८१। अ मण्डार।

३२६१ प्रति स० २। पत्र सं ३। ले काल ×। वे सं १७८२। अ मण्डार।

३२६२ प्रति स० ३। पत्र सं १। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २२३। अ मण्डार।

३२६३ कुवसमानन्द—अप्यय दीक्षित। पत्र सं ६। भा १२×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल सं १७४३। पूर्ण। वे सं १५३। अ मण्डार।

विशेष—सं १८३ माह बुदी ३ की नैणसामर ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

अंश एव अलङ्कार ]

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पद्मालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र सं० ६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. चन्द्रावलोक . . . पत्र सं० ११ । आ० ११×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३०७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२ छदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्याख्यानोनाम अष्टमोऽध्याय समाप्त । समाप्तोपग्रन्थ । श्री . . . भुवनकीर्ति

शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० विनयमेरुणा ।

३२७३ छंदोशतक—हर्षकीर्ति ( चंद्रकीर्ति के शिष्य ) । पत्र सं० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४ छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । ङ भण्डार ।

३२७५ कृष्णेश—। पत्र सं २ से २३ । मा १ × ४३ इ. च । मापा-मस्तुठ । विषय-संद  
खात्म । र काल × । से काल × । प्रपूर्ण । के सं २७ । अ. मन्थार ।

३२७६ नक्षिताक्षयक्ष—। पत्र सं ७ । मा २ × ४ इ. च । मापा-प्राहुन । विषय-संद पाम्ना  
र काल × । से काल × । के सं ४२७ । अ. मन्थार ।

३२७७ विगल्लक्ष्मणरात्र—माखनकवि । पत्र सं ४६ । मा ११ × ४३ इ. च । मापा-हिन्द ।  
विषय-संदखात्म । र काल सं १८९६ । के काल × । प्रपूर्ण । के सं १४४ । अ. मन्थार ।

निर्णय—४६ ने माने पत्र नहीं हैं ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः अथ विगत । सबैया ।

संयस श्री बुद्धदेव गणेश विद्यान गुपल गिरा सरसानी ।  
बंदन के पद पंक्त पावन माखन संद विसास बखानी ॥  
कोविद बु ब बु बनि की कल्पद्रुम का मधु का काम निबानी ।  
नारद ईंदु मयुष निखोतल मुत्तर सत नुमारस बानी ॥१॥

दाहा— विगत सागर संवमणि करण करस बहुरङ्ग ।  
रस उपमा उपमैय हैं मुहर धरस सरत ॥२॥  
तार्ते रक्षा बिचारि के तर बानी मरुदेव ।  
उबहरस बहुर रमन के करस मुपति समेत ॥३॥  
विमल करस मूपन कभिल बानी सलित रसात ।  
महा मुकवि गोपाल की श्री गोपाल कृपास ॥४॥  
निम मुत माखन नाम है, उक्ति मुक्ति त हीन ।  
एक धने गोपाल कवि साधन हरिमुख हीन ॥५॥  
विगत नाम बिचारि मन गारी बानीहि प्रकस ।  
रक्षा मुपति सी कीजिये माखन संद विसास ॥६॥

दाहागीत—

नह मुकवि श्री गोपाल को गुण कई समस्त है वन ।  
पद कूपन बंदन मुनिने उर मुपति बानी है तने ।  
मति निम विगत सिधु में मनमीन छै करि संभिरपी ।  
अनि कादि संद विसास माखन कविन सी किनती करवी ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्ञ हो मति दोषन कछु देह ।

भूल्यो भ्रम ते हो वहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥

सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।

सित वाण श्रुति दिन रच्यो माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छंद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नही है ।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र— । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद

गान्ध । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५९ । अ भण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९६२ । अ भण्डार ।

३२८१ पिंगलछंदशास्त्र ( छन्द रत्नावली )—हरिरामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इ च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७९५ । ले० काल स० १८२९ । पूर्ण । वे० स० १८६९ । अ भण्डार ।

विशेष— सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।

डिडवाना दृढ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-मल-ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत, छंद रत्नावली-संपूर्ण ।

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ९८ । आ० ९×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३ प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १३×५३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । अ भण्डार ।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्हू । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९३ । पौष बुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ५२१ । क भण्डार ।

३२८५ प्राकृतछंदकोष । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७९२ श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है ।

३८६ प्राकृतपिंगसरास्त्र— । पत्र सं २ । मा० ११×४ $\frac{३}{४}$  इ. च । मापा—प्राकृत । विषय—संरक्षास्त्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं० २१४८ । अ मन्त्रार ।

३८८० मायामूपय—असत्तत्सिद्धराठौह । पत्र सं १६ । मा० ६×६ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—मन्त्राकार । २ काल × । से काल × । पूर्ण । कीर्ण । के सं० २७१ । अ मन्त्रार ।

३८८८ रघुनाथ विद्यास—रघुनाथ । पत्र सं ११ । मा० १०×४ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—रक्षासन्त्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६६३ । अ मन्त्रार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रघुनाथजी की है ।

३८८९ रत्नमन्त्रिका— । पत्र सं ६ । मा० ११ $\frac{३}{४}$ ×२ $\frac{३}{४}$  इ. च । मापा—संस्कृत । विषय—संरक्षास्त्र । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ६१६ । अ मन्त्रार ।

३८९ रत्नमन्त्रिका— । पत्र सं २७ । मा० १२×४ इ. च । मापा—संस्कृत । विषय—संरक्षास्त्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४४ । अ मन्त्रार ।

विशेष—प्रसिद्ध पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमन्त्रिकायां सर्वो विविक्तोभाष्यतोऽष्टमोऽध्यायः ।

मङ्गलाचरण—ॐ वन्द्यैस्त्रिभ्यो नमो नमः ।

३८९१ वाग्मन्त्रालङ्कार—वाग्मन्त्र । पत्र सं १६ । मा० १२×४ $\frac{३}{४}$  इ. च । मापा—संस्कृत । विषय—मन्त्राकार । २ काल × । से काल सं १६४६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । के सं ६३ । अ मन्त्रार ।

विशेष—प्रसिद्ध— सं १६४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे तृतीया तिथी शुक्लवासरे मङ्गल वारि सुदी मङ्गलरोठमध्ये स्वाध्यासी पठनीय ।

३८९२ प्रति सं० २ । पत्र सं २६ । से काल सं १६२४ कार्तिग सुदी ७ । के सं १३१ । अ मन्त्रार ।

विशेष—मन्त्रक प्राम्ति बड़ी हुई है । कठिन शब्दों के धर्म भी दिये हुए हैं ।

३८९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । से काल सं १६४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । के सं १७२ । अ मन्त्रार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है या कि चारों ओर हाथिये पर मिली हुई है ।

यह प्रतिरिक्त अ मन्त्रार में एक प्रति ( के सं० ११६ ) अ मन्त्रार में एक प्रति ( के सं १७२ ) में १३८ ) अ मन्त्रार में दो प्रतियाँ ( के सं १४६ ), अ मन्त्रार में एक प्रति में एक प्रति ( के सं १४६ ) जोर है ।

छंद एवं अलङ्कार ]

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० स० ४५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादही मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १४६ ) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र स० ४० । आ० ६३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ५ ( दीपावली ) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण

वे० स० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सर्वत्सरे निधिगणवशाशक्त्युक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवगे सगुरी सचित्रे ।

लग्नेऽलि नाम्नि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकास्यनगरी अषहिल्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविवुधोऽपर वाग्भट्टो श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चावर्कचन्द्र' ॥

श्रीमङ्ग्रीमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिषूना हिता ।

हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्वैबुधे क्षम्यता गार्हस्थ्यव्रतिनाथ सेवनाधियासक स्वष्ठतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचन्द्रिकाया पञ्चम परिच्छेदः  
समाप्त । स० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखित महात्मौरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० स० २५६ । अ  
भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १६६० । वे० स० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० स० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा यानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगाणी गौत्र वाले  
सम्राट गयासुद्दीन ने सम्मानित साह महिणा \* साह पोभा सुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि  
करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० स० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० स० ६७३ । ड भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ( पञ्चम परिच्छेद तक ) वे० स० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र सं ११ । भा १ × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १८३२ । अ मन्थार ।

३३०३ प्रति सं २ । पत्र सं १३ । ले काल सं १९८४ । के सं १८४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसके प्रचलित अ मन्थार में एक प्रति ( के सं २२ ) अ मन्थार में एक प्रति ( के सं २०१ ) अ मन्थार में दो प्रतियाँ ( के सं १७७ ३ ९ ) भी हैं ।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं ६ । भा १ × ३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २७९ । अ मन्थार ।

३३०५ वृत्तरत्नाकर— । पत्र सं ७ । भा १२ × ३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २८३ । अ मन्थार ।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—मुद्रण कवि । पत्र सं ४ । भा ११ × ६ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १९८ । अ मन्थार ।

विशेष—मुद्रण कवि नामक टीका है ।

३३०७ वृत्तरत्नाकरटीका—समयमुद्रणगण । पत्र सं १ । भा १ २ × ३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२१२ । अ मन्थार ।

३३०८ अथर्ववेद—कालिदास । पत्र सं ६ । भा ८ × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १३९१ । अ मन्थार ।

विशेष—अथर्ववेद विचार तक है ।

३३०९ प्रति सं २ । पत्र सं ४ । ले काल सं १८४६ काष्ठगुनी २ । के सं ६२ । अ मन्थार ।

विशेष—यं काष्ठगुनी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३३१० प्रति सं ३ । पत्र सं ६ । ले काल × । के सं ३२६ । अ मन्थार ।

विशेष—जीवराज वृत्त टिप्पण सहित है ।

३३११ प्रति सं ४ । पत्र सं ७ । ले काल सं १८२३ काष्ठगुनी २ । के सं ७२३ । अ मन्थार ।

३३१२ प्रति सं ७ । पत्र सं ३ । ले काल सं १८ ४ काष्ठगुनी २ । के सं ७२७ । अ मन्थार ।

विशेष—यं काष्ठगुनी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।



३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १ । वे० सं० १७८ । व्य

मण्डार ।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८११ । ट मण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ६४८, ६०७, ११६१ ) क, ङ, च और ज मण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७ ) व्य मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १५६, १८७ ) और हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० २८३ । छ मण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । क मण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ... । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६४५ । अ मण्डार ।

३३१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ७०३ । क मण्डार ।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ख मण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं०  
२३३ । छ मण्डार ।



३३०२. वृत्तरत्नाकर—महृ केदार। पत्र सं ११। भा १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
मात्र। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १८२२। अ मन्थार।

३३०३ प्रति सं २। पत्र सं १३। से काम सं १९५४। के सं १८४। अ मन्थार।

विषय—इसके अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं २५ ) अ मन्थार में एक प्रति ( के सं २७२ ) अ मन्थार में वा प्रतियां ( के सं १७७ ३ ६ ) भी हैं।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं १। भा १ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
मात्र। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं २७६। अ मन्थार।

३३०५. वृत्तरत्नाकर—। पत्र सं ७। भा १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—संस्कृत।  
र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं २८२। अ मन्थार।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुखदा कवि। पत्र सं ४०। भा ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—संस्कृत। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १९८। अ मन्थार।

विषय—सुखदा वृत्त नामक टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगण। पत्र सं १। भा १ ×५ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं २२१६। अ मन्थार।

३३०८. अतयोध—कालिदास। पत्र सं ६। भा ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अतयोध  
र काम /। से काम ×। पूर्ण। के सं १३६१। अ मन्थार।

विषय—अतयोध विचार तक है।

३३०९ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काम सं १८४६ पाण्डु मुही ६। के सं १९। अ  
मन्थार।

विषय—यं कालदास के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई की।

३३१० प्रति सं ३। पत्र सं ६। भा काम ×। के सं ६२६। अ मन्थार।

विषय—जीवरात्र वृत्त टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं ४। पत्र सं ७। भा काम सं १८६२ पाण्डु मुही ६। के सं ७२५।  
मन्थार।

३३१२ प्रति सं ४। पत्र सं ३। भा काम सं १८४ ग्रेट मुही २। के सं ७२७।  
मन्थार।

विषय—यं राजचर के विषय में मन्थार प्रतिनिधि की की।

नाटक एवं सङ्गीत ]

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १९१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १९१७ पीष ११ । पूर्ण । वे० स० २१९ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १९३९ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १९३९ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११½×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १९२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक... । पत्र सं० ६६ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १९३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक । पत्र सं० ३ से २४ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९९८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र स० २९ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १९०७ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० २१९ । भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकामुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१ मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ भण्डार ।

# विषय-संग्रहित एवं नाटक



३३०१ अक्षतकुनाटक—श्री मन्मथनारायण । पत्र सं २३ । मा १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—नाटक । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १ । अ मण्डार ।

३३२२ प्रति सं २ । पत्र सं २४ । से काल सं १२२३ अक्षत कुची ६ । के सं १०२ । अ मण्डार ।

३३०३ अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास । पत्र सं ७ । मा १ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय नाटक । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ११७ । अ मण्डार ।

३३०४ कपूरमखरी—राखरोखर । पत्र सं १२ । मा १२ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नाटक । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १८१३ । अ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है । मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या की हुई है ।

३३०५ ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिषम्भरसूरि । पत्र सं ६३ । मा १ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—नाटक । १ काल सं १६४८ माह सुदी ८ । से काल सं १६६८ । पूर्ण । के सं १८ । अ मण्डार ।

बिनाद—भाष्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३०६ प्रति सं २ । पत्र सं ६३ । से काल सं १८८७ माह सुदी ३ । के सं २३१ । अ मण्डार ।

३३०७ प्रति सं ३ । पत्र सं ३७ । से काल सं १८६४ मासोज सुदी ६ । के सं २३२ । अ मण्डार ।

विषय—दृष्टान्तक विवाही महारमा राधाद्वय के जयमकर में प्रतिलिपि की थी तथा इसे सभी समस्तकर्म  
दीवान के मन्दिर में विराजमान की ।

३६ ८ प्रति सं ४ । पत्र सं ६६ । से काल सं १२३५ तावण सुदी २ । के सं २३ । अ मण्डार ।

३३०८ प्रति सं ४ । पत्र सं ४३ । से काल सं १७६ । के सं १३४ । अ मण्डार ।

विषय—मदुराज जगन्नील के लिख्य भी ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि करके सं १४२३ की ओट खरब की  
की । इसके प्रतिरिक्त इसी मण्डार में २ प्रतिपा ( के सं १४७ ३३७ ) और है ।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १६१७ पीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । ड भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४८ मे ११५ । ले० काल स० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । झ भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र स० ४० । आ० ११½×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रपद बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ड भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—वस्तावरलाल । पत्र स० ८७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक... । पत्र स० ६६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . . । पत्र सं० ३ मे २४ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र स० २६ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रपद बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । झ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदन्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३९ से आने के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२९। वे सं २९७। क मण्डार।

३३४३. प्रति सं ३। पत्र सं ४१। से काल X। वे सं २७८। क मण्डार।

विशेष—प्राग्भूत के २३ पत्र नवीन मिले गये हैं।

३३४४. प्रति सं ४। पत्र सं ४६। से काल X। वे सं १। क मण्डार।

३३४५. प्रति सं ४। पत्र सं ४८। से काल सं १६१३। वे सं २४। क मण्डार।

३३४६. प्रति सं ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८३६ माह सुदी ६। वे सं ४८। क मण्डार।

मण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में बन्धुप्रभ चौखाल में वं पोखरण के शेषक प रामचन्द्र ने सवाईराम के पञ्चार्थ प्रतिनिधि की की।

३३४७. प्रति सं ७। पत्र सं ४। से काल X। वे सं २१।

विशेष—मयनाल राष्ट्रीय मितल भोज बाले में प्रतिनिधि कराई की।

३३४८. मदनपराजय.....। पत्र सं ३ से २२। भा १ X ४३ इञ्च। भाषा—प्रकृत। विषय नाटक। र काल X। से० काल X। पूर्ण। वे सं १६६२। क मण्डार।

३३४९. प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काल X। पूर्ण। वे सं १६६२। क मण्डार।

३३५०. मदनपराजय—प० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं २२। भा ११३ X ८ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विषय—नाटक। र काल सं १६१८ मंगसिर सुदी ७। से काल X। पूर्ण। वे सं २७६। क मण्डार।

३३५१. रागमाळा.....। पत्र सं ६। भा ८३ X २ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। र काल X। से काल X। पूर्ण। वे सं १३७६। क मण्डार।

३३५२. राग रागनिर्णय के नाम.....। पत्र सं ८। भा ८३ X ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र काल X। से काल X। पूर्ण। वे सं १७०। क मण्डार।



## विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अढाईद्वीप वर्णन ..... पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । ख भण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊँचाई एवं आयुवर्णन" ..... पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ भण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति ' ' ' पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १६६४ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री चन्द्रपण्यसती ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) सपूर्णा । लिखत परिष करमचद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । च भण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन . । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । म भण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन " " । पत्र सं० १५४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । ज भण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास घाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— बू डार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भादवा सुदी १० स० १९११ ।

३३५९. तीनलोकचार्ट ..... पत्र सं० १ । आ० ५×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४३। से काल सं० १८२६। वै सं० २१७। क मण्डार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। से काल X। वै सं० २७५। क मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २३ पत्र महीन लिखे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। से काल X। वै सं० १। क मण्डार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। से नाम सं० १२१६। वै सं० २४। क मण्डार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। से० काल सं० १८३६ माह सुदी ६। वै सं० ४८। क मण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में चन्द्रप्रभ चैत्यासय में पं जोरबन्ध के सेवक प रामचन्द्र न सवाईराम के पञ्चार्थ प्रतिमिति की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। से काल X। वै सं० २१।

विशेष—सवाईराम राष्ट्रीय मितस गोत्र बन्ध में प्रतिमिति कराई थी।

३३४८ मदनपराजय—पत्र सं० ३ से २३। भा १ X ४३ दण्ड। भाषा—प्राकृत। विषय—नाटक। ८ काल X। से काल X। मपूर्ण। वै सं० १२२३। क मण्डार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। से काल X। मपूर्ण। वै सं० १२२३। क मण्डार।

३३५० मदनपराजय—पं स्वरूपचन्द्र। पत्र सं० २२। भा ११३ X ८ दण्ड। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। ८ काल सं० १२१८ मंसिर सुदी ७। से काल X। पूर्ण। वै सं० २७६। क मण्डार।

३३५१ रागमाझा—पत्र सं० ६। भा ७३ X २ दण्ड। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। ८ काल X। से काल X। मपूर्ण। वै सं० १३७६। क मण्डार।

३३५२ राग रागिनियों के नाम—पत्र सं० ८। भा ७३ X ६ दण्ड। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। ८ काल X। से काल X। पूर्ण। वै सं० १७७। क मण्डार।





## विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अढाईद्वीप वर्णन ..... पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान—जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । छ मण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन ..... पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ मण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति ..... पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) संपूर्णा । लिखत परिप करमचंद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । च मण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान—तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । झ मण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन ..... पत्र सं० १५४ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान—तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । ज मण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— ब्रह्म देश में सर्वाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षिरोमणि श्री यज्ञोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० स० १९११ ।

३३५९. तीनलोकचार्द ..... पत्र सं० १ । आ० ५×९ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५ । छ मण्डार ।

विशेष—त्रिसोपसार के मापार पर बनया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० त्रिसोपवित्र—। मा २ × ३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २०

काल ×। से काल सं १५७५। पूर्ण। के सं ३३९। अ मण्डार।

विशेष—कपड़े पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिसोपदीपक—बामदेव। पत्र सं ७२। मा १६ × ७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ काल ×। से काल सं १८३२ भाषा मुदी ५। पूर्ण। के सं ५। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह लोक का चित्र सुन्दर है तथा उस पर तीन बूटे भी हैं।

३३६२ त्रिसोपसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं ५१। मा १३ × २ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ काल ×। से काल सं १८१६ मंगसिर मुदी ११। पूर्ण। के सं ४६। अ मण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर १ चित्र है। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलमर तथा बाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे सक्की के सिंहासन पर बैठे हैं सामने सक्की के स्टैंड पर बन्द है धालो लिखी घोर कमण्डलु है। उनके धालो दो चित्र घीर हैं जिसमें एक बामुन्दरान का तथा दूसरा घीर किसी घोटा का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गायी माते बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर है। इसके प्रतिरिक्त घीर भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं २। पत्र सं ४५। से काल सं १८९६ प्र देवाय मुदी ११। के सं २५५।

अ मण्डार।

३३६४ प्रति सं ३। पत्र सं ६२। से काल सं १८२६ भाषा मुदी ५। के सं २८३। अ

मण्डार।

३३६५ प्रति सं ४। पत्र सं ७२। से काल ×। के सं २८६। अ मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं ५। पत्र सं ९५। से काल ×। के सं २९। अ मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। नई छठों पर हाथिया में सुन्दर चित्रावली है।

३३६७ प्रति सं ६। पत्र सं ९६। से काल सं १७३३ भाषा मुदी ५। के सं २८३। अ

मण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसवा में रामचन्द्र कप्ता ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं ७। पत्र सं ९६। से काल सं १५३३। के सं १६४४। अ मण्डार।

विशेष—बालकाल एवं अर्धवर्षावस पूजा भी है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २६२, २६३, ) च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १४७, १४८ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४ ) और है ।

३३६६ त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । भ भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इ झ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भोंसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढ़ाया ।

३३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वाले ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० ४५२ । आ० १२<sup>३</sup>×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा ... । पत्र सं० १०८ । आ० ११<sup>३</sup>×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८ त्रिलोकसारभाषा ... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९ त्रिलोकसारभाषा ( वचनिका ) ... । पत्र सं० ३१० । आ० १०<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिंदी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । झ भण्डार ।

३३८० त्रिलोकसारवृत्ति—भाष्यचन्द्र त्रैविद्यादेव । पत्र सं २४ । मा० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम सं ११४२ । पूर्ण । के सं २८२ । क मण्डार ।

३३८१ प्रति सं २ । पत्र सं १४२ । म काम × । के सं १९ । छ मण्डार ।

३३८२ त्रिलोकसारवृत्ति----- । पत्र सं १ । मा १ × ११२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम × । अपूर्ण । के सं ८ । छ मण्डार ।

३३८३ त्रिलोकसारवृत्ति----- । पत्र सं ३७ । मा १२ $\frac{३}{४}$  × २ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम × । अपूर्ण । के सं ७ । छ मण्डार ।

३३८४ त्रिलोकसारवृत्ति----- । पत्र सं २५ । मा १ × २ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम × । अपूर्ण । के सं २३३ । छ मण्डार ।

३३८५ त्रिलोकसारवृत्ति----- । पत्र सं १३ । मा १३ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम × । अपूर्ण । के सं २१७ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राप्ति है ।

३३८६ त्रिलोकसारवृत्ति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं १३ । मा १३ $\frac{३}{४}$  × ८ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम × । पूर्ण । के सं २८४ । क मण्डार ।

३३८७ त्रिलोकसारवृत्ति—उद्यताम गंगवाला । पत्र सं ३ । मा १३ × ७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । र काम सं ११४४ । म काम सं ११४ । पूर्ण । के सं ९ । छ मण्डार ।

विशेष—यु पद्यात्मक श्रीरामायण एवं विमलनामकी की प्रेरणा से रचने लगे हैं ।

३३८८ त्रिलोकसारवृत्ति----- । पत्र सं ३६ । मा १२ × ९ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम सं १८१ । पूर्ण । के सं ७७ । छ मण्डार ।

विशेष—जानसे नहीं है । केवल दर्शनार्थ है । लोक के विषय में । कश्मीर वर्ग तक पूर्ण है । मगधशास के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३८९ त्रिलोकसारवृत्ति----- । पत्र सं १३ से ३७ । मा १  $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । म काम × अपूर्ण । के सं ७६ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति सवित्र है । १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं १५ १६ तथा ३७ पर बिज नहीं है । इनके प्रतिरिक्त तीन पत्र सवित्र और हैं जिनमें से एक में भरक का दूसरे में ५३, मृगश्रवण कुम्भमंडीर और तीसरे में बीरा, मधुना वनतट्टा के बिज हैं । बिज सुन्दर एवं दर्शनीय हैं ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन . । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धगिरि से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । ख भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन " " । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ड भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । ड भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण " " । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प० हर्षागम गणित वाचनार्थ लिखितं फोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जैनैतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एवं त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सधपण्टपत्र " " । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे पत्र नहीं हैं ।

३३६७ सिद्धात त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ख भण्डार ।



## विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३१८ अक्षयम्बापत्नी—पत्र सं० २ । भा० १२४३६३ । माया-हिन्दी । विषय-सुभाषित ।

१८ काल × । से काम × । पूर्ण । वे सं ११ । क मन्थार ।

३३१९, प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काम × । वे सं १२ । क मन्थार ।

३४०० उपदेशाक्षरी—जिनहर्ष । पत्र सं ३ । भा १ २४३६३ । माया-हिन्दी । विषय-सुभाषित । १८ काल × । से काम सं १२३६ । पूर्ण । वे सं ४२८ । क मन्थार ।

विषय—

प्रारम्भ—भी सर्वज्ञेयो नमः । अथ भी जिनहर्षेण कीर चित्तार्थमपेक्ष छत्रीसी कामहमेक सक्त्यते स्वात् ।

जिनस्तुति—

सकल रूप माये प्रभुता प्रभुप भूष

भुव आत्मा माहे है न जगदीश भु ।

पुष्प हि न पाप है न विष है न तप है,

जान के प्रताप बटे करम प्रतिसु ॥

ज्ञान की भयंकर गुण सुख दुःख के मित्र

प्रतिपद जोतिष भुवि बचन से तितु ।

येसे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपदेश

की प्रतिष्ठा कही सबह एषटीसु ॥१॥

अविरल कथन—

धरे जिउ बाबिनीउ ठाहु परी भजार लीने,

तो मतीमति करी बी रसी उठायि है ।

भु तो नहीं बिहवा है बाणे है खेदी बूझ

मेरी २ कर रही अयमि रति जानी है ॥

ज्ञान की मीठीर जोत देल न कबहे

तेरी मोह बाण मे जसो बचाणी समानी है ।

नहे जीनहर्ष हय तब लपनी बार,

बाणर की पुत्री नोभू रहे बी हा पत्नी ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सवैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,  
 भरम मै भूलि रहै कुल रूढ कीजीयै ।  
 कुल रुढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,  
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीयै ॥  
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तैं कटै है मर्म,  
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीयै ।  
 करि कै परीक्ष्या जिनहरप धरम कीजीयै,  
 कसि कै कसोटी जैसे कचण क लीजीयै ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सवैया इकतीसा

भई उपदेस की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर  
 है जे याकौ मध्य रस पीजीयै ।  
 मेरी है अलपमति तो भी मैं कीए कवित,  
 कविताह सौ ही जिन ग्रन्थ मान लीजीयै ॥  
 सरस है है वखाण जीऊ अवसर जाण,  
 दोइ तीन याकै भैया सवैया कहीजीयौ ।  
 कहै जिनहरप सवत्त गुण सिसि भक्ष कीनी,  
 जु सुण कै सावास भोक्कु दीजीयौ ॥३६॥  
 इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्ण ।

सवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले री देश ।  
 सपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥  
 सूरवलि तो सूहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।  
 माडल तणे प्रगणे पाणी अथग अथाह ॥२॥

३४०१ उपदेश शतक—चान्तराय । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च मण्डार ।

३४०२. कपूर्प्रकरण..... । पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विषय—१७६ पद्य है। अस्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री यच्चमेनस्य गुरोस्त्रिपष्टि

सार प्रबन्धस्तु सद्युगात्स्य ।

सिष्येण च हुरिणेय मिष्टा

सूतावसी नेमिचरित्र वर्ता ॥१७६॥

इति नपू राभिष सुभाषित कोश समाप्ता ॥

३४०३ प्रति स० २ । पत्र सं २ । से कास सं ११४७ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे सं १३ । अ

मन्डार ।

३४०४ प्रति स० ३ । पत्र सं १२ । से कास सं १७७९ भाद्रपद ४ । वे सं २७९ । अ

मन्डार ।

विषय—मूषरवत्स ने प्रतिलिपि की थी ।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा— । पत्र सं २ से १७ । मा १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—नीति । र कास × । से कास × । अपूर्ण । वे सं २८ । अ मन्डार ।

३४०६ प्रति स० २ । पत्र सं ३ से ६ । से कास × । अपूर्ण । वे सं ३८ । अ मन्डार ।

३४०७ प्रति स० ३ । पत्र सं ३ से ६८ । से कास × । अपूर्ण । वे सं ६८ । अ मन्डार ।

३४०८ व्याख्याननीति—व्याख्यान । पत्र सं ११ । मा १ × ४ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीतिशास्त्र । र कास × । से कास सं १८९९ मंगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वे सं ५११ । अ मन्डार ।

इसी मन्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वे सं ६३ १२१ ११ १६५४ १२४३ ) भी है ।

३४०९. प्रति स० २ । पत्र सं १ । से कास सं १८४६ पौष सुदी ६ । वे सं ७ । अ

मन्डार ।

इसी मन्डार में १ प्रति ( वे सं ७१ ) भी है ।

३४१० प्रति स० ३ । पत्र सं ३४ । से कास × । अपूर्ण । वे सं १७५ । अ मन्डार ।

इसी मन्डार में २ प्रतिष्ठा ( वे सं ३७ १५७ ) भी है ।

३४११ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ से ११ । से कास सं १८८३ मंगसिर सुदी ३३ । अपूर्ण । वे

सं ६३ । अ मन्डार ।

इसी मन्डार में १ प्रति ( वे सं ६४ ) भी है ।

३४१२. प्रति स० ५ । पत्र सं १३ । से कास सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे सं २४६ । अ

मन्डार ।



सुभाषित एवं नीतिशास्त्र ]

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १३८, २४८, २५० ) और हैं ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । समग्रकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।

आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।

अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा " । पत्र सं० २० । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा और कुण्डलियो का अधिक प्रयोग हुआ है ।

३४१५ छद्मशतक—वृन्दावनदास । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क भण्डार ।

३४१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० १८१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० १७६, १८० ) और हैं ।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुन सुदी ५ । वे० सं० २१८ । क भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजो पर है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २१६ ) और है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २८४ ) और है जिसमे कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १६५१ ) और है ।

३४२३ ढालगण " " " " पत्र सं० ८ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४ लक्ष्मणमूर्तिमूर्ति.....। पत्र सं ३३। मा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित।

२ कास ×। से कास सं १६१६ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे सं ४६। क मण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १६१६ वर्षे ज्येष्ठमासे सुषुप्तपदो दशम्यांतिथी शुभवासरे विमानक्षेत्रे परिचयागे यत्रा विवसे। प्राचीनर  
चैत्यामये। चंपावतिनामनगरे श्रीमूससंघे सरस्वतीगण्डे बसाल्पाणणे श्रीकुन्तकुन्ताचार्याम्बये मृदा पद्मनन्ददेवास्तत्पट्ट  
म श्री कुम्भनन्ददेवास्तत्पट्टे म श्री विनयनन्ददेवास्तत्पट्टे म श्री प्रभाचन्ददेवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री धर्म (च) इ  
देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री सप्तिकपीति देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री चन्द्रकीति देवास्तत्पट्टे दाम्पाये लंडेसवासान्वये मसान्वया  
गोत्र साहू हरनाम भार्या पुत्र द्विज प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेहराज। साहू समतु भार्या समतादे तत्र पुत्र सधिमो  
वास। साहू मेहराज तस्य भार्या द्विज प्रथम भार्या साहमदेइ द्वितीक.....। प्रपूण।

३४२५ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से कास ×। प्रपूर्ण। वे सं २१४३। ट मण्डार।

विशेष—३ से मासे पत्र नहीं है।

प्रारम्भ—

सुदक्षमकृपापत्नं प्रणिपत्यं पुरो गुप्तं।

लक्ष्मणमूर्ति नाम बन्धु संशोक्त ॥

धर्मं धृते पापमुपैति नाशं धर्मं धृते पुण्यमुपैति बुद्धिः।

स्वर्गापवर्गं प्रचरोह सीमां धर्मं धृते एव न चास्पृष्टास्ति ॥२॥

३४२६ वराहोक्त .....। पत्र सं २। मा १×१३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। २  
कास ×। से कास ×। प्रपूर्ण। वे सं १९४७। ट मण्डार।

३४२७ दृष्टान्तरावक.....। पत्र सं १७। मा १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित।  
२ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ८५६। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी प्रश्न दिया है। पत्र १३ से मासे १३ फुटकर स्तोकों का संग्रह और है।

३४२८ दानवविज्ञास—दानवराज। पत्र सं २ से ११। मा १२×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
सुभाषित। २ कास ×। से कास ×। प्रपूर्ण। वे सं १४४। क मण्डार।

३४२९ धर्मविज्ञास—दानवराज। पत्र सं २३४। मा ११३×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
सुभाषित। २ कास ×। से कास सं १९३८ फागुण सुदी १। पूर्ण। वे सं १४२। क मण्डार।

३४३० प्रति सं० २ / पत्र सं १३९। से कास सं १ ८१ मासोज सुदी २। वे सं ४५। ग  
मण्डार।

विशेष—जीतरामजी साहू के पुत्र सिवनामजी ने मेमिनाथ चैत्यामय ( चौधरियों का मन्दिर ) के लिए  
विष्मननाल सेरायों से बीसा में प्रतिमिति करवायी थी।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४० ) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार ... । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ भादवा बुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ३८६, ४०० ) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । छ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व्य भण्डार ।

विशेष—भलायनगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । छ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । व्य भण्डार ।

३४४५ नीतियाख्यामृत—सोमदेव सूरि । पत्र सं १५ । मा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १५४ । क मन्डार ।

३४४६ नीतिविनोद—। पत्र सं ४ । मा ९×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । र काल × । ले काल सं १२१८ । के सं ३३५ । क मन्डार ।

विशेष—ममलान पांड्या ने संग्रह करवाया था ।

३४४७ नीलसूक्त । पत्र सं ११ । मा २ $\frac{1}{2}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२५ । क मन्डार ।

३४४८ नौशेरवां बादशाह की दस राज । पत्र सं ५ । मा० ४ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । र काल × । ले काल सं १२४६ बेगाऊ सुदी १४ । पूर्ण । के सं ४ । क मन्डार ।

विशेष—गणेशदास पांड्या ने प्रतिसिपि की थी ।

३४४९ पञ्चतन्त्र—पं० बिष्णु शर्मा । पत्र सं १६४ । मा १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं ८१८ । क मन्डार ।

इसी मन्डार में एक प्रति ( के सं ६३७ ) भी है ।

३४५० प्रति सं० २ । पत्र सं ८९ । ले काल × । के सं ११ । क मन्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १४ से १२८ । ले काल सं १८३२ बीन सुदी २ । अपूर्ण । के सं १२४ । क मन्डार ।

विशेष—गुणवन्ध सूरि द्वारा संशोधित पुरोहित भागीरथ पन्नीबाल बाह्यण ने सवाई जयनगर ( जयपुर ) में पृथ्वीसिंहजी के सासनकाल में प्रतिसिपि की थी । इस प्रति का बीछोंद्वार सं १८३५ काबुल सुदी ३ में हुआ था ।

३४५२ प्रति सं० ४ । पत्र सं २७७ । ले काल सं १८८७ पीन सुदी ४ । के सं ९२१ । क मन्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी धर्म सहित है । प्रारम्भ में संनही बीबल प्रसरचंदजी के आग्रह से मदनमोहन मालवीय के शिष्य माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा—। पत्र सं २२ से १४३ । मा ९×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १२७८ । क मन्डार ।

विशेष—बिष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुबाध है ।

३४५४ पांचबोस—। पत्र सं २ । मा १×४ इंच । भाषा—गुजराती । विषय—उपदेश । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १२९२ । क मन्डार ।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र ]

३४५५ पैसठबोल । पत्र सं० १ आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरय लोमी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मन्त्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५]  
नीचा पेपा भाई वधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रीधी होइ [१०]  
प्रजाहीण नगग्रही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट  
कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी  
[१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीण मनुख होसी [२०] अलप मेघ [२१] उल्ल सात बीली ही ? [२२] वचन चूक  
मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा .. [२५] . [२६] . [२७] ... ..  
[२८] [२९] अराकीधा न कीधो कहसी [३०] आपकी कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भणसी  
[३२] कुटल दया पालसी [३३] भेष धारावैरागी होसी [३४] अहकार द्वेष मुख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ  
आह्वण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९]  
पैला की निंदा घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वैसा भंगतरण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी  
[४३] बाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच  
घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाग्या मेघ नही होसी [४८] घरतो मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो  
होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको सरणो लेसी तासु ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीणा  
बाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतवा  
प्राप्त होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राढजोग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघण [६०] अस्त्री  
सील हीण घणी होमी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विष विकार घनो रगत होसी [६३] ससार चलावाता  
ते दुखी जाण जोसी ।

॥ इति श्री पचावण बोल संपूर्ण ॥

३४५६ प्रबोधसार—यशःकोत्ति । पत्र सं० २३ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्था है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।

३४५८ प्रनोत्तररत्नमात्रा—कुलसीवास । पत्र सं २ । भा १३×१३ इंच । भाषा—गुजराती ।

विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । बे सं ११७० । ट मण्डार ।

३४५९ प्रनोत्तररत्नमाक्षिका—अमोघवर्ष । पत्र सं २ । भा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । बे सं २७ । अ मण्डार ।

३४६० प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल सं १९७१ मगसिर सुदी २ । बे सं २१९ । क मण्डार ।

३४६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से काल × । बे सं ११ । छ मण्डार ।

३४६२ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल × । बे सं १७९२ । ट मण्डार ।

३४६३ प्रस्तावित श्लोक— । पत्र सं ३६ । भा ११×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । बे सं ३१४ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी प्रर्ष संहित है । विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है ।

३४६४ बारहसङ्की—सूरत । पत्र सं ७ । भा १२×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । बे सं २२९ । क मण्डार ।

३४६५ बारहसङ्की— । पत्र सं २ । भा १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र

काल × । से काल × । पूर्ण । बे सं २२९ । क मण्डार ।

३४६६ बारहसङ्की—पार्वतीवास । पत्र सं ३ । भा १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

र काल सं १८११ पीप सुदी १ । से काल × । पूर्ण । बे सं २४ ।

३४६७ सुभजनविज्ञास—सुभजन । पत्र सं १४ । भा ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । र काल सं १८११ कार्तिक सुदी २ । से काल × । पूर्ण । बे सं ४७ । क मण्डार ।

३४६८ सुभजन सतसई—सुभजन । पत्र सं ४४ । भा ८×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । र काल सं १८७१ ज्येष्ठ सुदी ८ । से काल सं १९८ माघ सुदी २ । पूर्ण । बे सं ४४४ । अ मण्डार ।

विशेष—७ दोहों का संग्रह है ।

३४६९ प्रति सं २ । पत्र सं २५ । से काल × । बे सं ७६४ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( बे सं १२४ १८४ ) भी हैं ।

३४७० प्रति सं ३ । पत्र सं ८ । से काल × । पूर्ण । बे सं ३१४ । क मण्डार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४६ ) और है ।

३४७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १६३२ ) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ५३६ ) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वे० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५३८ ) और है ।

३४७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मित्ती माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा ( छावडा ) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी बज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० सं० ७३ । व भण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक । पत्र सं० ५६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी मण्डार में ८ प्रतिमा ( के सं ६५५ ६८१ ६२८ ६४६ ७१३ १ ७४, १११६ ११०१ )  
भीर है ।

३४८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ से १६ । से० काल × । मपूर्ण । के सं० ५९१ । छ मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं ५९२ ५९३ ) मपूर्ण भीर है ।

३४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । से० काल × । के सं० २६३ । च मण्डार ।

३४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं २८ । से० काल सं १८७३ चैत सुदी ७ । के सं ११८ । झ

मण्डार ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २५८ ) भीर है ।

३४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३२ । से० काल सं १६२८ । के सं २८४ । ञ मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है । मुक्तचन्द्र ने जन्मप्रम चेत्यात्म में प्रतिमिति की थी ।

३४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं ४५ । से० काल × । के सं १६२ । ट मण्डार ।

३४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं ८ से २६ । से० काल × । मपूर्ण । के सं ११७५ । ड मण्डार ।

३४८८ भावरासक—भी नागरास । पत्र सं १४ । भा ६४४२ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २ काल × । से० काल सं १८३३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । के सं ३७ । ङ मण्डार ।

३४८९ मनमोदनपञ्चरातीभाषा—छत्रपति जैसवाल । पत्र सं ८६ । भा ११४५३ इज । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २ काल सं १६१६ । से० काल सं १६१६ । पूर्ण । के सं ५९६ । क  
मण्डार ।

विशेष—सभी सामान्य विषयों पर संक्षेप का सग्रह है ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं ५९६ ) भीर है ।

३४९० मान वाचनी—मानकवि । पत्र सं २ । भा ६३४३ इज । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं ५१६ । ञ मण्डार ।

३४९१ मित्रविज्ञास—चासी । पत्र सं ३४ । भा ११४५३ इज । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
सुभाषित । २ काल सं १७६६ काष्ठ सुदी ४ । से० काल सं १६३२ चैत सुदी १ । पूर्ण । के सं ५७६ । क  
मण्डार ।

विशेष—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता बहालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२ रत्नकोष— । पत्र सं ८ । भा १४४३ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २  
काल × । से० काल सं १७२२ काष्ठ सुदी २ । पूर्ण । के सं १३३ । ञ मण्डार ।



विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०२१ ) तथा व्य भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४५ क ) और है ।

३४६३ रत्नकोष . . । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४ राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । भ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीति जसुराम कृत लिखित ।

बोहा—

अछर अगम अपार गति किहू पार न पाय ।

सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।

कर करुनो करन तरन सब तारन तरनी ॥

शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी ।

भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥

धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी ।

सकल भय जग बध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे०

बोहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।

करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीति वीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सीरकार राजी और सब राजी रहे ।

चाकरी के कीये बिन लालच न चाइये ॥

किन हु की मली बुरी कहिये न काहु भागै ।

सटका दे लछन कछु न आप साई है ॥

राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।

येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥

रीझ खीझ सिरकुं चढाय लीजे जसुराम ।

येक परापत कु येते गुन चाहिये ॥४॥

३४६५. राजनीति शास्त्र—वेधोदास । पत्र स १७ । मा ८३×९ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । र काम × । से काम स १२७३ । पूर्ण । बे स ३४३ । अ मण्डार ।

३४६६. लघुसाप्तिकय राजनीति—आणिकय । पत्र सं० ९ । मा १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजनीति । र काम × । से काम × । पूर्ण । बे स ३३६ । अ मण्डार ।

३४६७. वृन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं ४ । मा १३३×१२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । र काम सं १७९१ । से काम सं १८३४ । पूर्ण । बे स ७७६ । अ मण्डार ।

३४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं ४१ । से काम × । बे स १८३ । अ मण्डार ।

३४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं ९४ । से काम सं १८९७ । बे स १६६ । अ मण्डार ।

३४७०. वृहद् आणिकयनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं ३८ । मा ८३×९ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । र काम × । से काम × । पूर्ण । बे सं १११ । अ मण्डार ।

विषय—मणिक्यबंद मे प्रतिमिति की थी ।

३४७१. प्रति सं० २ । पत्र स ४८ । से काम × । पूर्ण । बे सं ११२ । अ मण्डार ।

३४७२. पट्टिस्तक टिप्पण्य—भक्तिस्त्राख । पत्र सं ३ । मा १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र काम × । से काम सं १५७२ । पूर्ण । बे सं ३३८ । अ मण्डार ।

विषय—अन्तिम पुष्पिका—

इति पट्टिस्तकं समाप्तं । श्री भक्तिस्त्राखीपाष्याय शिष्य प चारु चन्द्र एतिष्ठि ।

इसमें कुल १९१ गाथाएँ हैं । अंत की गाथा में अन्त्यर्था का नाम दिया है । १९ की गाथा की कम्बुत

टीका निम्न प्रकार है—

एवं गुणमा । श्री मेमिकत्र भांडारिक पूर्व कुरु विष्टे धर्मस्य ज्ञातानामृत । श्री जिनबल्लभमूरि पुणानामुत्तमा

तदुत्ते रिड विगुडयारि परिबदेन भमतद्वयो उत्तरतेन सर्ववर्मा भूत सम्यक्त्व मुक्ति ददताष्टेनुभूता ॥ १९ ॥ तस्या गाथा

विरचमा चर्के दात सम्यक् ।

व्यास्यम्वय पूर्वाजकृष्णि रेपाभुर्भित्तानामृता ।

गुणार्थ ज्ञान यसा विज्ञेवा पठि द्यतवस्य ॥१॥

प्रसंगित— सं १२७२ वय श्री विष्णुनगरे श्री जय नायरोपाध्याय शिष्य श्री रत्नचन्द्रापाष्याय शिष्य श्री अन्तिमात्रा  
पाष्याय कृता रतिष्वा वा चारिकमार रं चारु चंद्राविर्वाष्यामात्रा विरं मंदताम् । श्री कल्याण भवगु श्री धमगु  
तपस्य ।

३४७३. शुभसीय—। पत्र सं २ । मा ८३×९ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित ।

र काम × । से काम × । पूर्ण । बे सं १८० । अ मण्डार ।

मुभाषित एव नीतिशास्त्र ३

३५०४. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल X । वे० स० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिपेण । पत्र सं० ३ । आ० ११३X१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । र० काल X । ले० काल न० १८२२ । पूर्ण । वे० न० १०५७ । अ मण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० स० ७३१ । क मण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र न० ४ । ले० काल स० १६५४ पोप बुदो ३ । वे० सं० ७२८ । क  
मण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० स० २६३ । छ मण्डार ।

३५०९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । च  
मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११X८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६६ । ज मण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ “ ” । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख मण्डार ।

३५१२. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० १५३ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र स० ६६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
मुभाषित । र० काल स० १६०६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क मण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में सहारनपुर  
चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतिया ( वे० स० ७२६, ७३० ) और हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—मिहरचन्द्र । पत्र स० ३१ । आ० ११X७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
मुभाषित । र० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क मण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल X । वे० स० ७२५ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र सं १४ । भा १ ३/४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । ८ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं ८५७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति ( के सं १०६८ ) भी है ।

३५१७ प्रति सं २ । पत्र सं २३ । से० कास सं १०२ मंगलिर सुदी ७ । के० सं ४०२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—बासीराम मति के मन्थार में यह ग्रन्थ बढाया था ।

३५१८ प्रति सं ३ । पत्र सं २६ । से० कास × । के सं ११४२ । अ मन्थार ।

३५१९ सद्भाषितावलीभाषा—पद्माब्जात चौबरी । पत्र सं १३९ । भा ११×८ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—सुभाषित । ८ कास × । से कास सं १६४६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । के सं ७१२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—पृष्ठों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२० प्रति सं ४ । पत्र सं ११७ । से कास सं १६४ । के सं ७३३ । अ मन्थार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा— । पत्र सं २५ । भा १२×४ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । ८ कास सं १६११ सावन सुदी ३ । पूर्ण । के सं ५६ । अ मन्थार ।

३५२२ सन्देशसमुच्चय—बर्मकछारासूरि । पत्र सं १८ । भा १ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभाषित । ८ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २७१ । अ मन्थार ।

३५२३ समासार नाटक—रघुराम । पत्र सं १५ से ४३ । भा ५२×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—सुभाषित । ८ कास × । से कास सं १८८१ । अपूर्ण । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—भारत में पञ्चमेह पूर्व मन्वीस्मरणीय पुत्रा है ।

३५२४ समावरण — । पत्र सं ३८ । भा ११×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । ८  
कास × । से कास सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । के सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—पोंडों के मेमिनाथ बैस्वालय सानागेर में हरिबहास के सिध्द कृष्णचन्द्र के प्रतिनिधि की थी ।

३५२५ समाष्टकार — । पत्र सं ४६ । भा ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । ८ कास × । से कास सं १७३१ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । के सं १८७७ ।

विशेष—भारत में—

सकलमणि यज्ञेय श्री श्री श्री साधु विजयमणिगुरुभ्योनमः । अथ समाष्टकार ग्रन्थ लिख्यते । श्री अक्षय

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचशत धनुष मानु तो... तीर्ण सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुतलावली  
विभूषित स्कंधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाह्निमुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउडं । साध ससार शधकूप (अधकूप)  
प्राणिवर्ग पडता दइ हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतणी मनोरथ पुरो ॥१॥  
वीतराग वाणी ससार समुत्तारिणी । महामोह विच्छसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग  
प्रकाशिनी । सर्व जन वित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी वीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविच्छेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य  
प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथस्त्री गुणा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. दानसीला ५. कीर्त्तवती ६. विज्ञानवती ७  
गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९ कृतज्ञा १० धर्मवती ११ सोत्साहा १२ सभवंत्रा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी  
१५ सपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७ समूह्या १८. अल्पाहारा १९ अलडोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी  
२२ चितज्ञा २३ जीतरोपा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेषा २९.  
श्रुवाश्रूया ३० प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सूलषणवती ३३ स्नेहवती । इतियोद्गुणा ।

इति सभाशृङ्गार सपूर्ण ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषों के विभिन्न लक्षण, कलाओं के लक्षण एवं सुभाषित के रूप में विविध बातें दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार ..... । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । छ मण्डार ।

३५२७ सवोधसत्ताणु—वीरचद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५६ । अ मण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन धरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ पणि पक्ष्ण्मु, सवोधसताणु बीसार ॥१॥

आदि अनादि ते आत्मा, अडवड्यु ऐहअनिवार ।

धर्म विद्वणी जीवणी, वापडु पख्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचद ।

तसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तह कुसे कमल बीरसारी बयसी जाती बीरबंद ।

मुण्ठा भण्ठा ए मादमा पीमीये परमानन्द ॥६७॥

इति श्री बीरबंद विरचिते सशोभसत्ताष्टाष्टुमा सपूर्ण ।

३५२८ सिम्बूरप्रकरण—सामग्रभाषार्थ । पत्र सं १ । भा ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र काल × । मे काल × । पूर्ण । बीर्ण । के सं २१७ । ट मन्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । सेमसागर के सिन्धु क्षितिसागर ने जमा में प्रतिनिधि की थी ।

३५२९ प्रति स० २ । पत्र सं ५ से २७ । मे काल सं १६३ । अपूर्ण । के सं २१८ । ट मन्डार ।

विशेष—हर्षक्षिति सूरि हृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

प्रतिम—इति सिम्बूर प्रकरणस्यस्य व्याख्याणां हर्षक्षितिभिः सूरिभिर्विहितम् ।

३५३० प्रति स० ३ । पत्र सं ५ से ३४ । मे काल सं १८७ । भाषण सुदी १२ । अपूर्ण । के सं २१९ । ट मन्डार ।

विशेष—हर्षक्षिति सूरि हृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिम्बूरप्रकरणभाषा—वनारसीदास । पत्र सं २९ । भा १ ३ × ४ ३/४ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । र काल सं १९६१ । मे काल सं १८३२ । पूर्ण । के सं ८२६ ।

विशेष—सहासुक्त भाषा ने प्रतिनिधि की थी ।

३५३२ प्रति स० २ । पत्र सं १३ । मे काल × । के सं ७१८ । क मन्डार ।

इसी मन्डार में १ प्रति ( के सं ७१७ ) भी है ।

३५३३ सिम्बूरप्रकरणभाषा—सुम्बरदास । पत्र सं २७ । भा १२ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । र काल सं १६२९ । मे काल सं १६३६ । पूर्ण । के सं ७२७ । क मन्डार ।

३५३४ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ६ । मे काल सं १६३७ । भाषण सुदी ६ । के सं ८२३ ।

क मन्डार ।

विशेष—भाषाकार बहावर के रहने वाले थे । बाद में वे मालवदेश के इ बाबतपुर में रहने लगे थे ।

इसी मन्डार में १ प्रतियां ( के सं ७६८ ८२४ ८५७ ) भी हैं ।

३५३५ सुमुक्तातक—अनिरास भाषा । पत्र सं ४ । भा १ ३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सुभाषित । र काल सं १८३२ । भाषण सुदी ८ । मे काल सं १६३७ । कालिक सुदी ११ । पूर्ण । के सं

८१ । क मन्डार ।

३५३६. सुभाषितमुक्तावली . . . । पत्र स० २६ । आ० १५४<sup>१</sup> इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६७ । अ मण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र स० ५४ । आ० १०५३<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल स० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० स० २६ ) और है ।

३५३८ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२६ भाद्रपद सुदी १ । वे० स० ८२१ । क मण्डार ।

विशेष—सन्नामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति स० ३ । पत्र स० ८ से ४६ । ले० काल स० १८६२ आसोज सुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० ८७६ । क मण्डार ।

३५४० प्रति स० ४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १९१० कार्तिक सुदी १३ । वे० स० ४२० । च मण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्नुका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८८ । आ० १२३<sup>३</sup> × ७ इअ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १९३३ । ले० काल × । वे० स० ८१८ । क मण्डार ।

विशेष—महले मोतीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६ ) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र स० ३८ । आ० १२५४<sup>३</sup> इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ मण्डार में १ प्रति ( वे० स० १९७६ ) और है ।

३५४३. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० २३१ । ख मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० २३०, २६८ ) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसमग्र । पत्र स० ३१ । आ० ८५५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८४३ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१०२ । अ मण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर में मट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मन्थार में १ प्रति पूर्ण ( के सं २२११ ) तथा २ प्रतिमां अपूर्ण ( के सं ११११ ११८ )

धीर है ।

३४४५. प्रति सं २ । पत्र सं ३ । के काल × । के सं ८८२ । अ मन्थार ।

३४४६ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । के काल × । के सं १४४ । अ मन्थार ।

३४४७ प्रति सं ४ । पत्र सं १७ । के काल × । अपूर्ण । के सं ११३ । अ मन्थार ।

३४४८ सुभाषितसमूह — । पत्र सं ४ । भा १ × ४५ इ च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—

सुभाषित । र काल × । के काल × । पूर्ण । के सं ८६२ । अ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में टप्पा टीका भी हुई है । यति कर्मचन्द्र ने प्रतिसिद्धि की थी ।

३४४९. सुभाषितसमूह — । पत्र सं ११ । भा ७ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । र काल × । के काल × । अपूर्ण । के सं २११४ । अ मन्थार ।

३४५० सुभाषितावली—सफरकीर्ति । पत्र सं ५२ । भा १२ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । र काल × । के काल सं १७४८ मंगलिर सुदी ६ । पूर्ण । के सं १८५ । अ मन्थार ।

विशेष—लिखित विई चौथे कम्पनी बीवसी प्रहस्य, जाति सनाउद बख्श्टा मध्ये । लिखित पदम्या मयार्थ । सं १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुद्ध ६ रविवारे ।

३४५१, प्रति सं २ । पत्र सं ३१ । के काल सं १८२ पीप सुदी १ । के सं २२४ । अ

मन्थार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम में पं गोविन्द के स्वपठनार्थ प्रतिसिद्धि की थी ।

३४५२. प्रति सं ३ । पत्र सं ३३ । के काल सं १९२ पीप सुदी १ । के सं २२७ । अ

मन्थार ।

विशेष—मेसक प्रसिद्धि निम्न प्रकार है—

उक्त १९ २ समये पीप सुदी २ शुक्लपक्षे श्रीमन्मन्त्रे बलात्कारण्यो सरस्वतीगन्धे बुद्धिवाचार्थमेवे  
मृदारक भी पद्ममन्त्रिदेवा तरङ्ग मृदारक भी सुमन्त्रदेवाः तत्पु मृदारक भी विमन्त्रदेवा तदाम्नाये मंडलाचार्य भी  
सिद्धमन्त्रिदेवा तरङ्ग मंडलाचार्य श्रीमन्मन्त्रिदेवाः तद्विष्णुली पंचमपुत्रतमारिणी श्रीविष्णुसिद्धि तद्विष्णुनि बार्द  
उक्त सिद्धि पठनार्थ मन्त्रोक्तान्त्रे मितमगोत्रे साधु भीमाने भार्या रचना तयो पुत्राः मयाः प्रथमपुत्र साधु भी रश्मल  
मार्मा पदार्थ । द्वितीय पुत्र बाह्मल भार्या मन्त्रिसिद्धि तथा पुत्र परात । तृतीयपुत्र तत्पुत्रपु क्रियाप्रतिपालकान् ऐकारल  
प्रतिमा भारकान् विमन्त्राग्न तदुदरणीपीरान् साधु भी कौटका भार्या साधु पीरमल तयो इव प्रथम लिखापित्त नर्मन्त्र  
निमित्त । लिखितकालम्भे मन्त्रमन्त्रिकेष्टत तत्पुत्र ननेत ॥



३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ

मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत्

१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपौकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते ( १७७७ ) भाषाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-

कृतोऽय सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचन्द्रेण ।

अ मण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४ ) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क मण्डार ।

इसी मण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ८१४ ) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र ० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख मण्डार

विशेष—प० मारणकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर ( जोवनेर ) मे

प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । ङ

मण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८ ) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आसोज सुदी ८ । वे० सं० २६५ । छ

मण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ बुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज

मण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३०-१ । ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्ण । वे०

सं० २१३४ । ट. मण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६० सुभाषितावली..... । पत्र सं० २१-१ आ० ११३×५३ इअ० । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित-१० काल× । ले० काल सं० १८१८-१ पूर्ण । वे० सं० ४१७ । च मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।

अ मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ४१८ ४१९ ) अ मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां ( के सं २३१ १२०१ ) तथा ८ मन्थार १ ( के सं १ ८१ ) अपूर्ण प्रतिमां धोर हैं ।

३२६१ सुभाषितावलीभाषा—पद्मावली भौषरी । पत्र सं १२ । मा १२३×१३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । ८ काग × । ले काग × । पूर्ण । के सं ८६२ । क मन्थार ।

३२६२ सुभाषितावलीभाषा—दूतीचन्द्र । पत्र सं १३१ । मा १२३×१३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । ८ काग सं १३११ ब्येह सुवी १ । ले काग × । पूर्ण । के सं ८८८ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ८८९ ) धोर हैं ।

३२६३ सुभाषितावलीभाषा— । पत्र सं ४३ । मा ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । ८ काग × । ले काग सं १८३३ प्र० भाषा सुवी २ । पूर्ण । के सं ११ । क मन्थार ।

विशेष—२२ बीहे हैं ।

३२६४ सूक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं १७ । मा १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । ८ काग × । ले काग × । पूर्ण । के सं १९९ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है ।

३२६५ प्रति सं २ । पत्र सं १७ । ले काग सं १९८४ । के सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रशस्ति सिद्ध प्रकार है—

संवत् १९८४ वर्षे श्रीकृष्णदासि नवीनदण्डे विद्यामले म श्रीरामसेनाम्बये तत्पुत्रे म श्री विश्वसूयण तत्पुत्रे म श्री यशोवीरि ब्रह्म श्रीमेवराज तद्विषयक श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखितं पठ्यार्थं ।

अ मन्थार में ११ प्रतिमां ( के सं १९३, १९४ १९५ २३ ७९१ १७२ २१ २ ४७ १२४८ २ ११ ११२९ ) धोर हैं ।

३२६६ प्रति सं ३ । पत्र सं २३ । ले काग सं १९९४ सावन सुवी ८ । के सं ८२२ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ८२४ ) धोर हैं ।

३२६७ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । ले काग सं १७७१ भाषा सुवी १ । के सं २९४ । अ विशेष—ब्रह्मचारी बीरवी पठ्यार्थ भागपुरा में प्रतिलिपि हुई भी ।

३२६८ प्रति सं ५ । पत्र सं २४ । ले काग × । के सं २९९ । क मन्थार ।

विशेष—बीरान भास्करराम सिन्हा के पुत्र कुंवर बलतराम के पठ्यार्थ प्रतिलिपि की गई भी । मन्थार मोटे एवं सुन्दर हैं ।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां ( के सं २९२, २९५ ) धोर हैं ।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र स० २ मे २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ङ भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिमा ( वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५ ) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० श्रावण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिमा ( वे० स० ४२२, ४२३ ) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १७४६ भाद्रवा बुदी ६ । वे० स० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ( वे० स० १०३ ) मे ही ४ प्रतिमा और हैं ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी २ । वे० स० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ३६ ) और है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र स० १० । ले० काल स० १७६७ आश्विन सुदी ८ । वे० स० ८० । ञ

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिमा ( वे० स० १६५, २८६, ३७७ ) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिमा ( वे० स० १६६४, १६३१ ) और है ।

३५७४ सूक्तावली । पत्र स० ६ । आ० १०X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसंग्रह । पत्र स० १० से २० । आ० ६X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १८८३ । अपूर्ण । वे० स० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र स० २ । आ० १३३X६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र स० ३६ । आ० १२३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नीति । २० काल X । ले० काल स० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—भारिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५८ प्रति स० २। पत्र सं २। से काल ×। वे सं २४६। अ मण्डार।

३५५९. द्वितीयपेशमाया ~ ~। पत्र सं २६। मा ८×३ इत्य। माया-हिन्दी। विषय-सुभाषित।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २१११। अ मण्डार।

३५६० प्रति स० २। पत्र सं ८६। से काल ×। वे सं १८१२। ट मण्डार।



# विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल । पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्णा । वे० सं० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरदरमाया नाम ग्रन्थ वल्लित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मन्त्र संस्कृत में है अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२ कर्मदहनव्रतमन्त्र । पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६३४ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । छ भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ख भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८२ । झ भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६ घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र । पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

३४८८ षटाक्षर्याष्टिकल्पः ---। पत्र सं २। मा १३×३ इज। भाषा हिन्दी। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल सं १२१३ बीघाल मुदी २। पूर्ण। के सं १५। अ मण्डार।

३४८९ चतुर्विंशतियष्टविधानः ---। पत्र सं ३। मा ११३×३३ इज। भाषा संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६६। अ मण्डार।

३४९० चिन्तामणिस्तोत्रः ---। पत्र सं २। मा ८३×९ इज। भाषा—संस्कृत। विषय मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८७। अ मण्डार।

विषय—ब्रह्मवरी स्तोत्र भी दिया हुआ है।

३४९१ प्रति सं २। पत्र सं २। से काल ×। के सं २४५। अ मण्डार।

३४९२ चिन्तामणियन्त्रः ---। पत्र सं ३। मा १×५ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २२७। अ मण्डार।

३४९३ चौसठयोगिनीस्तोत्रः ---। पत्र सं १। मा ११×३३ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६२२। अ मण्डार।

विषय—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा ( के सं ११८७ ११८९ २ ९४ ) जोर हैं।

३४९४ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल सं १८३। के सं ३२७। अ मण्डार।

३४९५ जैनगावत्रीमन्त्रविधानः ---। पत्र सं २। मा ११×३३ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६। अ मण्डार।

३४९६ एमोकारकल्पः ---। पत्र सं ४। मा ८३×९ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल सं १२४२। पूर्ण। के सं २८८। अ मण्डार।

३४९७ एमोकारकल्पः ---। पत्र सं ६। मा ११३×५ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल सं १२। पूर्ण। के सं ३२५। अ मण्डार।

३४९८ प्रति सं २। पत्र सं २। से काल ×। अपूर्ण। के सं २७४। अ मण्डार।

३४९९ प्रति सं ३। पत्र सं ६। से काल सं १२२५। के सं २३२। अ मण्डार।

विषय—हिन्दी में मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है।

३५०० एमोकारपैत्तीसी ---। पत्र सं ४। मा १२×३३ इज। भाषा—प्राकृत व पुरानी हिन्दी।

विषय—मन्त्रशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २३५। अ मण्डार।

३५०१ प्रति सं २। पत्र सं ३। से काल ×। के सं १२५। अ मण्डार।

३६०२. तमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र स० ४५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३ नवकारकल्प । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की स्थाई मिट जाने में पढ़ने में नहीं आता है ।

३६०४ पचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५ पद्मावतीकल्प । पत्र स० २ में १० । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वे० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रगुप्ति— सधत् १६८२ आसादेर्गलपुरे श्री मूलसधसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदन्तेवामिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिर नदतु पुस्तकम् ।

३६०६ वाजकोश । पत्र स० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७ भुवनेश्वरीस्तोत्र ( सिद्ध महामन्त्र )—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६३×४ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र स० ८ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अयात. सप्रवक्ष्यामि भूवलानि समासत.' आये हुये भूवल के आधार

पर ही लिखा गया है ।

३६०९ भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ ग्रंथ एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० स० ३२२, १२७६ ) और हैं ।

३६१०. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६५ ।

क भण्डार ।

विषय—प्रति सन्धि है ।

इसी मन्धार में १ अपूर्ण सन्धि प्रति ( वे सं ३६३ ) भी है ।

३६११ प्रति स० ३ । पत्र सं ३२ । से काम × । वे सं ३७५ । ६ मन्धार ।

३६१२. प्रति स० ४ । पत्र सं २८ । से काम सं १८६५ चौं मुनी --- । वे सं २६२ । ५ मन्धार ।

विषय—इसी मन्धार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित ( वे सं २७ ) भी है ।

३६१३ प्रति स० ५ । पत्र सं १३ । से काम × । वे सं १६३६ । ८ मन्धार ।

विषय—बीजाक्षरों में ३२ यंत्रों के चित्र हैं । यन्त्रविधि तथा मंत्रों सहित है । संस्कृत टीका भी है ।

पत्र ७ पर बीजाक्षरों में दोनों ओर दो त्रिकोण यन्त्र तथा विभिन्न बी हुई है । एक त्रिकोण में आसूषण पहिले कहे हुए मन्त्र स्त्री का चित्र है जिसमें बगल २ अक्षर लिखे हैं । दूसरी ओर भी ऐसा ही मन्त्र चित्र है । यन्त्रविधि ३ । ३ से ६ व २ से ४६ तक पत्र नहीं है । १-२ पत्र पर मंत्र मंत्र सूची दी है ।

३६१४ प्रति स० ६ । पत्र सं ४७ से ५७ । से काम सं १८१७ ज्येष्ठ मुनी ३ । अपूर्ण । वे सं १६३७ । ८ मन्धार ।

विषय—सवाई अय्यपुर में पं. श्रीराम के सिष्य मुत्तराम ने प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्धार में एक प्रति अपूर्ण ( वे सं १९३२ ) भी है ।

३६१५ औरतपद्यामसीकल्प --- । पत्र सं ४ । मा २×४ इ. व । माया-संस्कृत । विषय—मन्त्र साधन । २ काम × । से काम × । पूर्ण । वे सं ३७४ । ६ मन्धार ।

३६१६ मन्त्रशास्त्र --- । पत्र सं ५ । मा ८×३ इ. व । माया—हिन्दी । विषय—मन्त्रसाधन । २ काम × । से काम × । पूर्ण । वे सं ३३१ । ५ मन्धार ।

विषय—निम्न मन्त्रों का संग्रह है ।

१ श्रीकृष्ण महारसिंह की २ कामण विधि ३ मंत्र ४ हनुमान मंत्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ पत्नीता भूत व बुद्ध का ७ मंत्र देवदत्त का ८ हनुमान का मन्त्र ९ सर्पाकार यन्त्र तथा मन्त्र १ सर्वकाम सिद्धि यन्त्र ( चारा कोना पर श्रीरङ्गदेव का नाम दिया हुआ है ) ११ भूत नाशिका का मन्त्र ।

३६१७ मन्त्रशास्त्र --- । पत्र सं १७ से २७ । मा २२×३३ इ. व । माया—संस्कृत । विषय—मन्त्र साधन । २ काम × । से काम × । अपूर्ण । वे सं ३८४ । ६ मन्धार ।

विषय—इसी मन्धार में दो प्रतिमा ( वे सं ३८३ ३८६ ) भी है ।



३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर । पत्र स० १२० । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९ प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ५८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह \* । पत्र स० फुटकर । आ० \* । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या ( मन्त्रों का संग्रह ) \* । पत्र स० २० । आ० ११३×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७९ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यज्ञिणीकल्प \* । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०५ । छ भण्डार ।

३६२३ यत्र मंत्रविधिफल \* । पत्र स० १५ । आ० ६३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों  
में हैं ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १०३×४ इ च । भाषा—संस्कृत  
हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४९५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोर्ण है ।

८वें पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणभृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्मूलविशदमना लिखत  
वाक्कल्प ॥६६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ८ पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाय । गुगल गउ बीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाम हुई ।

पत्र ८ पक्ति ९— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवीज २ । जग मन मोहनी सूती बइठी उठी  
जगमण हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बाथदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकर्षि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तृतीयाधिकार ॥ अन्त्याग्रन्थ १७५ अक्षर १६  
स० १४९५ वर्षे सगरकूपशालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीमत्तनमहानगरेऽलेखि ।

पत्र २५— छुटिकाओं के बमलार हैं। बी स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर मासिकेर बन्ध दिया है।

३६२५ विजययन्त्रविधान.....। पत्र सं ७। मा १०३×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ५०। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं ५६५ ५६६ ) तथा क मण्डार में १ प्रति ( के सं ३३१ ) पीर है।

३६२६ विद्यानुशासन.....। पत्र सं ३७। मा ११×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। २ काल ×। स काल सं १२ १ प्र। भाषा बुकी २। पूर्ण। के सं ६३६। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित मन्त्र भी है। यह ग्रन्थ छोटीसाक्षी ठोमिया के पठनाथ पं मोदीसाक्षी के द्वारा हीरामात कासकीबात से प्रतिलिपि कराई। पारिभाषिक २४१-१) लगा।

३६२७ प्रति सं० २। पत्र सं० २५५। के काल स १६३३ मंसिर बुकी ५। के सं ६५। घ मण्डार।

विशेष—मङ्गावकस ब्राह्मण में प्रतिलिपि की थी।

३६२८ यन्त्रसमूह.....। पत्र सं ७। मा १३३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ५४५। क मण्डार।

विशेष—सामग ३५ मन्त्रों का संग्रह है।

३६२९ पटकर्मकथन.....। पत्र सं ३। मा १३×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २१ ३। ट मण्डार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३० सरस्वतीकथन.....। पत्र सं २। मा ११३×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ७७। क मण्डार।



## विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कोकसार " । पत्र सं० ७ । आ० १०६×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । म भण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नरायणा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७. कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इममे कामसूत्र की गायार्थ दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसमसमत्त भी है ।



## विषय- शिल्प-शास्त्र



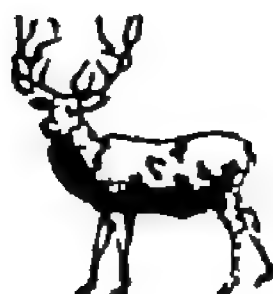
३६३= विम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं ९। मा ११३×७३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। २ काल ×। १६ काल ×। पूर्ण। के सं ५३३। क मण्डार।

३६३६. विम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं ९। मा ११×७३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। २ काल ×। १६ काल ×। पूर्ण। के सं ५३४। क मण्डार।

३६४० विम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं १६। मा ८२×९३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र [प्रतिष्ठा] २ काल ×। १६ काल ×। पूर्ण। के सं २४७। क मण्डार।

विशेष—काली साहज है। पं. बस्तूरचन्द्रजी साहू द्वारा लिखित हिन्दी मर्ष सहित है। प्रारम्भ में १ पैज की भूमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। स्तोत्र ६१ है। पत्र २६ से ३६ तक विम्ब निर्माणविधि भाषा की गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाओं के चित्र भी दिये गये हैं। (के सं २४६) क मण्डार। कस्योपरीपण विधि भी है। (के सं २४८) क मण्डार।

३६४१ वास्तुविम्यास.....। पत्र सं ३। मा ६३×४३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र। २ काल ×। १६ काल ×। पूर्ण। के सं १४५। क मण्डार।



## विषय-लक्षण एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३ छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लक्षण । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामवेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृत्तप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ में कमलवध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत आवक धर्म दशरथ तज वखाणि ॥

संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई मुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका मुवरदास सहाय ।

साधर्मि जन समझि नै दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पढ्या क्रिपण जीव पाप ।

करे छै सह्यो न जाई ती थे दुखी होइ मरे ॥

संस्कृत प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पीप शुक्ला १२ भृगुवार दिवसा नगर्मा (दौसा) जिन चैत्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्त्वशिष्य प० ( गिरधर ) कटा हुआ ।

३६४६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४५ । से काल सं १७१६ माघ सुदी १ । वे सं ३३ । क

अम्बार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिहस्ता धर्मपरीक्षा मूल तिहारी बालबोधनामटीका तत्र चर्माभिर्बसरबैत कृतः

समस्या ।

३६४७ प्रति स ३ । पत्र सं १३२ । से काल सं १८२६ भाद्रपद सुदी ११ । वे सं ३३१ । क

अम्बार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं -२ । भा १२५४ ३५ । भाषा संस्कृत । विषय—

समीक्षा । र काल सं १७ । से काल सं १८५४ । पूर्ण । वे सं २१२ । अ अम्बार ।

३६४८ प्रति स० २ । पत्र सं ७५ । से काल सं १८८९ वैशाख सुदी १५ । वे सं ३३२ । अ

अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियाँ ( वे सं ७८४ ६४२ ) भीर हैं ।

३६५० प्रति स० ३ । पत्र सं १३१ । से काल सं १८३६ भाद्रपद सुदी ७ । वे सं ३३३ । क

अम्बार ।

३६५१ प्रति स० ४ । पत्र सं २४ । से काल सं १७८७ माघ सुदी १ । वे सं ३२६ । क

अम्बार ।

३६५२ प्रति स० ५ । पत्र सं १६ । से काल ५ । वे सं १७१ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३ प्रति स० ६ । पत्र सं १३३ । से काल सं १९२३ वैशाख सुदी २ । वे सं ३३८ । अ

अम्बार ।

विशेष—मलावर्गीन के शासनकाल में लिखा गया है । लेखक अवस्थिति अपूर्ण है ।

इसी अम्बार में २ प्रतियाँ ( वे सं १ ११ ) भीर हैं ।

३६५४ प्रति स० ७ । पत्र सं २१ । से काल ५ । वे सं ११२ । अ अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियाँ ( वे सं ३४४ ४७४ ) भीर हैं ।

३६५५ प्रति स० ८ । पत्र सं ७८ । से काल सं १९२३ भाद्रपद सुदी १३ । वे सं २१३७ ।

८ अम्बार ।

विशेष—रामपुर में श्री चन्द्रप्रभ वैद्यालय में जमु से निकलाकर व श्री धर्मदास की दिवा । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

लक्षण एवं समीक्षा ]

३६५६ धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी, पत्र सं० १०३, आ० १०३×४३ इंच। भाषा—

हिन्दी पद्य। विषय—समीक्षा। २० काल १७००। ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ७७३।

अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति अपूर्ण (वे० सं० ११६६) और है।

३६५७ प्रति सं० २। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६५४। वे० सं० ३३६। क भण्डार।

३६५८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११४। ले० काल सं० १८२६ आपाठ बुदी ६। वे० सं० ५६५। च

भण्डार।

विशेष—हसराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी। पत्र चिपके दिये हैं।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ५६६) और है।

३६५९ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६३। ले० काल सं० १८३०। वे० सं० ३४५। म भण्डार।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १३६) और है।

३६६० प्रति सं० ५। पत्र सं० १०३। ले० काल सं० १८२५। वे० सं० ५२। न भण्डार।

विशेष—बखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३१४) और है।

३६६१ धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० ३८६। आ० ११×५३ इंच। भाषा—

हिन्दी गद्य। विषय—समीक्षा। २० काल सं० १६३२। ले० काल सं० १६४२। पूर्ण। वे० सं० ३३८। क भण्डार।

३६६२ प्रति सं० २। पत्र सं० ३२२। ले० काल सं० १६३८। वे० सं० ३३७। क भण्डार।

३६६३ प्रति सं० ३। पत्र सं० २५०। ले० काल सं० १६३६। वे० सं० ३३४। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ३३३, ३३५) और हैं।

३६६४ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६२। ले० काल ×। वे० सं० १७०७। ट भण्डार।

३६६५ धर्मपरीक्षाभाषा—ब्र० जिनदास। पत्र सं० १६। आ० ११×४३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—समीक्षा। २० काल ×। ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११। अपूर्ण। वे० सं० ६७३। अ भण्डार।

विशेष—१६ व १७वाँ पन्ने नहीं हैं। अन्तिम १८वें पृष्ठ पर जीराबलि स्तोत्र है।

आदिभाग—

धर्म जिरोसर २ नमूने सार,  
तीर्थकर जे पनरमु वाञ्छित फल बहु दान दातार,  
सारदा स्वामिणि बली तबु बुधिसार,

मुक्त देवमाता श्रीगणेश्वर स्वामी भक्तसङ्कीर्ति भवतार,  
मुनि भक्तकीर्ति पास प्रणमति कहिसु रसहू सार ॥१॥

दूहा—

भरम परीक्षा करूँ निरुमती भवीमण सुणु ठहू सार ।  
बहु जिणदास कहि निरमहु जिम बाणु बिचार ॥२॥  
कमक रतम भाणिक प्रादि परीक्षा करी सीजिसार ।  
तिम भरम परीपीड सत्य सीजि भवतार ॥३॥

अन्तिम प्रणति—

दूहा—

भी सकसकीरतिपुत्रप्रणुमीनि मुनिभक्तकीरतिभवतार ।  
बहु जिणदास भाणिक भहु रासकीर सनिचार ॥१॥  
भरमनदीसारसनिरमहु भरमताणु निजात ।  
पदि पुण्डि वै सांभसि तेहुनि उनजि सति ज्ञान ॥२॥

इति धर्मपरीक्षा रस समाप्तः

संवत् १९०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सूरतस्थले श्री श्रीतत्त्वनाथ चैत्यासने प्राचार्य श्री विनयकीर्ति  
‘दिव्य वैपराजकेन लिखित स्वयमिदं ।

३६६६ धर्मपरीक्षामाया—। पत्र सं १ ते २ । पा ११×५ इ. च. मापा—हिन्दी । विषय—  
समीक्षा । र काल × । ले वाल × । मपूर्ण । वे सं १३२ । क मण्डार ।

३६६७ मूलके सत्य—। पत्र सं २ । पा ११×२ इ. च. मापा—संस्कृत । विषय—सहायप्रण्य ।  
र काल × । ले वाल × । पूर्ण । वे सं १७२ । क मण्डार ।

३६६८ रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं १७ । पा ११×४ इ. च. मापा हिन्दी । विषय—सहाय  
व्य. र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११५ । क मण्डार ।

विशेष—दण्डपुटी में प्रतिमिति हुई थी ।

प्रारम्भ—

गुरु गणपति सरस्वति शम्भु मनी बध है बुद्धि ।  
सरसबुद्धि धरद रत्ना रतम परीक्षा मुनि ॥१॥  
रतम होदिवा पन्थ मे रतम परिष्का जान ।  
सगुरु देव परतात ते जाना बरनी धानि ॥२॥  
रतम परीक्षा रंगु कीर्ती राम नरिह ।  
दण्डपुटी में धानि है जिणी बु माभारत ॥३॥

समाप्त—



३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५३ । छ मण्डार ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आसोज सुदी १३ । वै० सं० २३६ । ज मण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६४२ । क मण्डार ।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ६४३ । क मण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६४४ । क मण्डार ।

३६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६४५ । क मण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६३६ । अ मण्डार ।

३६७७. शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वै० सं० ११४१ । अ मण्डार ।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक सपूर्णम्

प्रसस्ति— संवत्सरे सप्तशतकवर्षेदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पडितजी श्री हीरामन्दजी तस्मिन् पडितजी श्री चोक्षचन्द्रजी तस्मिन् पडित विनयवताजिमदासेन लिपीकृतं । भूरामलजी या आका ॥

३६८८ स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११८१ । अ मण्डार ।



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific information required.

1 2 3 4

1957-1958 12 18 1957-1958 12 18 1957-1958 12 18

३६८३ चन्द्रनवालारास पत्र मं० २। आ० ६३×४३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—सती  
दनवाला की कथा है। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६५। अ भण्डार।

३६८४ चन्द्रलेहारास—मतिकुशल। पत्र स० २६। आ० १०×४ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
सा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल म० १७२८ आसोज बुदी १०। ले० काल स० १८२६ आसोज बुदी। पूर्ण।  
० स० २१७१। अ भण्डार।

विशेष—अकबरावाद में प्रतिलिपि की गयी थी। दगा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एव अशुद्ध है।  
प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं।

सामाङ्क मुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल।

मथु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ॥३॥

मरूदेवि भरथादि मुनि, करी समाङ्क सार।

केवल कमला त्रिगु वरी, पाम्यो भवनो पार ॥४॥

सामाङ्क मन सुद्ध करी, पामी द्दाम पक्त।

तिथ ऊपरिन्दु भाभलो, चद्रलेहा चरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाल।

तीरो जाणु सक्त पडसो, सोभलता खुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सबत् मिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार।

श्री पमीयाख मैं प्रेम सु, एह रच्यौ अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुखकरूजी, श्री जिन सूरिद।

वडवतो जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिगद ॥१३॥

सुगुण श्री सुगुणकीरति गणीजी, वाचक पदवी धरत।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत ॥१४॥

प्रयमत सुसी अति प्रेम स्यु जी, मतिकुशल कहै एम।

सामाङ्क मन सुद्ध करो जी, जीव वए भ्रइ लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास।

छसय चौबीस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ॥१६॥

भरणे गुणै सुणै भावस्यु जी, गरुआतरण गुण जेह।

मन सुध जिनधर्म तैं करैं जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४। इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

३६८५ जलरासरास—ज्ञानभूषण । पत्र सं २ । भा १ १/४३ इ. च । माया—हिन्दी गुजरती ।

विषय—रासा । २० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—बल सानने की विधि का बर्णन रास के रूप में किया गया है ।

३६८६ घमारासिमद्रास—मिनराजसूरि । पत्र सं २१ । भा ७ १/४३ इ. च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० कास सं १९७२ मासोज सुदी १ । से कास × । पूर्ण । के सं १२४८ । अ मन्थार ।

विषय—मुनि इन्द्रविजयसिंह ने गिरपुर नगर में प्रतिमिति की थी ।

३६८७ धर्मरासा— । पत्र सं २ से २ । भा ११ × १ इ. च । माया—हिन्दी । विषय—धर्म । २

कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं १२४८ । अ मन्थार ।

विशेष—पहिला कठा तथा २ से घाये के पत्र नहीं हैं ।

३६८८ नवकाररास— । पत्र सं २ । भा १ १/४३ इ. च । माया—हिन्दी । विषय—सुमाकार मंत्र

महत्त्व वर्णन है । २ कास × । से कास सं १८११ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मन्थार ।

३६८९ नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं ४ । भा १ १/४३ इ. च । माया—हिन्दी । विषय—

रासा ( मयनाथ नेमिनाथ का वर्णन है ) । २ कास × । से कास सं १८२६ पौष सुदी २ । पूर्ण । के सं

१२६ । अ मन्थार ।

विशेष—जयपुर में साहिबराज ने प्रतिमिति की थी ।

३६९० नेमिनाथरास—अपि रामचन्द्र । पत्र सं १ । भा २ १/४३ इ. च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । २ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २१४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रादिभाग—

इहा— अर्जुन सिध ने आपरीया जगन्नाथ मण्डार ।

पविषद तेहुनमु अठोत्तर सो बार ॥१॥

मोखनामी बोनु हुवा राजमली रह मेम ।

बिबैकतर लीया भणी सामल वे कर प्रेम ॥२॥

बल विरोधुर मुनिरासा— ।

मुनकाटी सोरठ देते राज कीसन रैन मन मोहीनाम ।

दीपती नवरी दुबारबाण ॥१॥

समुद्र बिजे तिहाभुज सेवा देरी राणी करैर ।

बहाराणी मानी जखोए ॥२॥

जाण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे ।

ज्यारी नेव मे बाल ब्रह्मचारी बावा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊरर पच ढालियो दीठो दोय सुत्रा मे निचोडरे ।

तिण अनुमार माफक है, रिषि रामचंजी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छाटाजीरी चेलीह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६६१. नेमीश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ८ से ७० । आ० ६×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८३ । छ भण्डार ।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३ । आ० ६×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( पाचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३ पत्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३३६४ बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र स० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( कथा ) । २० काल स० १६८५ । ले० काल स० १६६३ फागुण बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

धीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

सवत सोल पच्यासीइ गुर्जर देस मफार ।

कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥

नरसिघपुरा वारिणक वसि दया धर्म सुखकद ।

चैत्यालि श्री वृषभवि आवि भवीयण वृद ॥३॥

काष्ठासघ विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विस्थात ।

रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरयण जेहजात ॥५॥

तस पट्टि मुरीवरमसु जयकीर्ति जयकार ।  
 जे भविष्य भवि सांमसी ते पानी भवपार ॥६॥  
 कृष्णकुमार रमीया माणु बकचूम बीधु नाम ।  
 तेह रास रण्डु बकचु जयकीर्ति मुखभाम ॥७॥  
 भीम भाव निर्मल हुई मुखभने निर्यार ।  
 गोमस्तो मंगद मलि जे मणि तरतिनार ॥८॥  
 बाहुसापर नम महीचंद सूर जिनमास ।  
 जयकीर्ति कहिता रहु बकचूमसु रास ॥९॥  
 इति बकचूमरास समाप्त ।

संवत् १९६३ वर्षे काष्ठेण बुधौ १३ पिपसाह ग्रामे सदातं मट्टारक धी जयकीर्ति उपाध्याय श्री श्रीरचं  
 ब्रह्म धी जयवंत नाह क्यूरा वा नीच रास ब्रह्म धी जयवंत सदातं ।

३६६४ मविष्यवृत्तरास—महारासमज्ञ । पत्र सं ३२ । प्रा १२×८ इञ्च । माया हिल्मी । विषय—  
 रासा मविष्यवृत्त की कथा है । र काल सं १६३३ कार्तिक बुधौ १४ । से काल × । पूर्ण । के सं १८९ । अ  
 मन्डार ।

३६६६ प्रति सं २ । पत्र सं १२ । से काल सं १७५४ । के सं १२३ । ट मन्डार ।

विशेष—ग्रामेर में श्री मल्लिनाथ जीरामाय में श्री मट्टारक देवकीर्ति के शिष्य वयाराम सोनी ने प्रतिसिधि  
 की थी ।

३६६७ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । न काल सं १८१८ । के सं २६९ । क मन्डार ।

विशेष—यं साजूराम ने जयपुर में प्रतिसिधि की थी ।

इनके प्रतिरिक्त ल मन्डार में १ प्रति ( के सं १३२ ) छ मन्डार में १ प्रति ( के सं १६१ ) तथा  
 म मन्डार में १ प्रति ( के सं १३२ ) प्रीर है ।

३६६८ रुक्मिणीविवाहजेलि ( कृष्णरुक्मिणीजेलि )—पूछवीराज राठी । पत्र सं २१ के  
 १२१ । प्रा ९×९ इञ्च । माया—हिल्मी । विषय—जेलि । र काल सं १६३५ । से काल सं १७१६ जैन बुधौ ३ ।  
 मपूर्ण । के सं १६४ । ल मन्डार ।

विशेष—देवगिरी में महात्मा जगन्नाथ ने प्रतिसिधि की थी । ६३ पत्र है । हिल्मी गद्य में टीका भी थी  
 हुई है । ११२ पृष्ठ से ग्रामे जय पाठ है ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र स० ४ से ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३ । वै० सं० १९६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिरग

लिखित । उसवसेसव वालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु आबिका नाली पठनार्थ लिखित दारुमध्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तगुइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जालउरहि जागतु,

नेभि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बीनती एह जि बीनवउ,

इक खिए अम्ह मन बीन विछोडि ।

सील सघातइ जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसमु जोइ ॥

बली अने राय थकी अरथ आजा विना जे कहसु होइ ।

विफल हो यो मुक्त पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुख सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहरा पूरि ।

आणसुसयम आपियो, इम बीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल स० १७०५ आसोज सुदी १४ । वै० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० स० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२ श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र स० १० । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा ( श्रीपाल रासा की कथा है ) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

श्रीविनाय नमः ॥ बाल सिंघनी ॥

नरबीसे प्रणमु बिरुंराम जास पसायइ नबनिधि पाय ।  
मुपदेवा धरि रिबय मझारि, कहिस्तु नबपबगउ अधिकार ॥  
मन जेन सुइ धनर घनैक पिछि नबकार समउ नही एक ।  
सिद्धबल नबपद सुपसायइ मुल पाम्या भीपाल नररायइ ॥  
भांजित तप नब पब संजोम गमित सटीर बयो नीरोग ।  
तसु जरिअ कहुं हित घांछी सुणिअयो नरनारी मुक बाणी ॥

अन्तिम—

भीपाल जरिअ निहासनइ, सिद्धबल नबपद धारि ।  
भ्याईयइ ठउ मुल पाईयई जगमा जस बिस्तार ॥८५॥  
भी बल्लभरतर पति प्रपठ भी जिनबल सरोम ।  
सलि छाति हरप बाजक छेखी कहइ जिनहरप मुसीस ॥८६॥  
सतरे बेमासीसे समे बरि जेन तरसि जाण ।  
ए रास पाटण मी रच्यो सुणवा सदा कस्यण ॥८७॥  
इति भीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं २८० है ।

३७०३ प्रति सं० २ । पद्य सं १७ । ने काल सं १७७२ भाद्रपद सुदी १३ । वै सं ७२२ । अ  
मण्डार ।

३७०४ पट्टनेश्वारेलि—साह जोहट । पद्य सं २२ । मा ५३×४३ इंच । मापा—हन्दी । विपय—  
सिद्धांत । २ काल सं १७१ भाद्रपद सुदी १ । ने काल × । पूर्ण । वै सं ५ । अ मण्डार ।

३७०५ सुकुमारस्वामीरास—अष्टा विनवास । पद्य सं ३४ । मा १३×४३ इंच । मापा—  
हिन्दी भुजराती । विपय—रासा ( सुकुमार भुजि का वर्णन ) । न काल सं १९३५ । पूर्ण । वै सं ३९६ । अ  
मण्डार ।

३७०६ सुदर्शनरास—अष्टा रायमण्ड । पद्य सं १९ । मा १२×६ इंच । मापा—हिन्दी । विपय—  
रासा ( सठ सुदर्शन का वर्णन है ) । २ काल सं १९२६ । न काल सं १७६९ । पूर्ण । वै सं १४६ । अ  
मण्डार ।

विपय—साह लालबल कसलीबाल ने प्रतिमिपि की की ।

३७०७ प्रति सं० २ । पद्य सं ३१ । ने काल सं १७६२ भाद्रपद सुदी १ । वै सं ७२२ । अ

अ मण्डार ।



३७०८ सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र न० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । व्य भण्डार ।

३७०९ हमीररासो—महेश कवि । पत्र सं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।  
( ऐतिहासिक ) । २० काल × । ले० काल न० १८८३ आसोज मुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६०४ । ख भण्डार ।

## विषय- गणित-शास्त्र

—

३७१० गणितनाममाप्ता—हरदत्त । पत्र सं १४ । पृ २२४ ईव । भाषा—संस्कृत । विषय—  
गणितशास्त्र । २ नाम × । ले काल × । पूर्ण । के सं ८ । अ नम्बर ।

३७११ गणितशास्त्र— । पत्र सं ११ । पृ ९५ ईव । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २  
नाम × । ले काल × । पूर्ण । के सं ७९ । अ नम्बर ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पत्र सं ५ । पृ १२५ ईव । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।  
२ नाम × । ले काल × । अपूर्ण । के सं २२२१ । अ नम्बर ।

विषय—हाथिये पर मुम्बर बेमबूटे हैं । पत्र जीण हैं तथा जोब में एन पत्र नहीं है ।

३७१३ पट्टी पहाड़ों की पुस्तक — । पत्र सं ४७ । पृ ६९ ईव । भाषा—हिन्दी । विषय—  
गणित । २ नाम × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १९२८ । अ नम्बर ।

विषय—प्रारम्भ के पत्रों में सेतों की डोरी आदि कामकर नारने की विधि दी है । पुन पत्र १ से ३ तक  
सीमा वर्ग समाप्तावः । आदि की पाँचों मधियों ( पाटियों ) का वर्णन है । पत्र ४ म १ तक वास्तव्य नीति के  
व्याक है । पत्र १ से ३१ तक पहाड़े हैं । बिची २ जगह पहाड़ों पर मुनाविठ पद्य है । ३१ म ३९ तक तास ना के  
मुद बिये हुये हैं । निम्न पाठ घोर है ।

१ हरिनाममाप्ता—रङ्गरायाय । संस्कृत पत्र ३७ तक ।

२ गोकुलगाथा की सीता— हिन्दी पत्र ४५ तक ।

विषय—कृष्ण ऊषध का वर्णन

३ स्मरणाक्षीगीता— पत्र ४६ तक ।

४ रत्नेश्वरी— पत्र ४७ ( अपूर्ण )

३७१४ राजसूत्रमाय— । पत्र सं २ । पृ ८२ ईव । भाषा—हिन्दी । विषय—यक्षितशास्त्र ।

२ नाम × । ले काल × । पूर्ण । के सं १४२७ । अ नम्बर ।

३७१५ सीतावतीमाया—मोहनमित्र । पत्र सं ८ । पृ ११ ईव । भाषा—हिन्दी । विषय—

परिणतशास्त्र । २ नाम सं १७१४ । ले काल सं १८९८ पञ्चम्युनी ६ । पूर्ण । के सं ९४ । अ नम्बर ।

विषय—सेतक उपस्थि पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास । पत्र स० ३ । आ० ६×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । व्य भण्डार ।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० स० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में मारणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डीन में प्रति-  
लेपि की थी ।

३७२२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० स० ३२६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ३२४ से ३२७ तक ) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७६५ । वे० स० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० स० २२०, २२१ ) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६३ । ट भण्डार ।



# विषय- इतिहास



३७२५. आचार्यों का ब्यौरा— । पत्र सं १। भा १२३×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल सं १७१९। पूर्ण। के सं २६७। अ मण्डार।

विशेष—मुजाम्मद घोषाणी ने प्रतिलिपि की थी। इसी पैटन में १ प्रति भीर है।

३७२६ लखेकवाकोत्पत्तिवर्णन— । पत्र सं ८। भा ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १५। अ मण्डार।

विशेष—८४ मोर्चों के नाम भी दिये हुये हैं।

३७२७ शुर्बावलीवर्णन— । पत्र सं ५। भा ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१। अ मण्डार।

३७२८ बौरासीजातिवर्णन— । पत्र सं १। भा १×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६३। अ मण्डार।

३७२९ बौरासीजाति की जयमास—बिनासीसाख। पत्र सं २। भा ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल सं १८७३ पोष कुरी ६। पूर्ण। के सं २४१। अ मण्डार।

३७३० छठा आरा का विस्तार— । पत्र सं २। भा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१८६। अ मण्डार।

३७३१ जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन— । पत्र सं १२७। भा १४×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १६८६। अ मण्डार।

विशेष—राममद सवाईराजीपुर आदि बसामे का पूर्ण विवरण है।

३७३२ जैनधर्मी मूढधर्मी की यात्रा—अ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ४। भा १३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३। अ मण्डार।

३७३३ तीर्थक्षरपरिचय— । पत्र सं ४। भा १२×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से नाम ×। अपूर्ण। के सं १४। अ मण्डार।

३७३४ तीर्थक्षरों का अन्तराल— । पत्र सं १। भा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र नाम ×। से नाम सं १७२४ पामोज कुरी १२। पूर्ण। के सं २१४२। अ मण्डार।

३७३५ दादूपद्यावली . । पत्र सं० १ । आ० १०×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पाट गरोव मसकीन ठाट ।

जुगलवाई निराट निराणो बिराज ही ॥

अखनीस कर पाक जसो चावो प्राग टाक ।

बडो हू गोपाल ताक गुरुद्वारे राजही ॥

सागानेर रजषसु देवल दयाल दास ।

घडमी कडाला बसै धरम कीया जही ॥

ईड वैहू जनदास तेजानन्द जीधपुर ।

मोहन सु भजनीक आसोपनि बाज ही ॥

गूलर मे माधोदास विदाध मे हरिसिंह ।

अतरदास सिंघावट कीयो तनकाज ही ॥

विहाणी पिरागदास डोडवाने है प्रसिद्ध ।

सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥

बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय में ।

साधु एक माडोडी में नोकै नित्य छाजही ॥

सुंदर प्रह्लाद दास घाटडेसु छोड माहि ।

पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥

निराणदास माडाल्यो सडाग माहि ।

इकलौद रणतभवर डाढ चरणदास जानियो ॥

हाडीती गेगाड जामै माखूजी मगन भये ।

जगोजी भडौच मध्य प्रचाधारी मानियो ॥

लालदास नायक सो पीरान पटणदास ।

फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानंद डदोखली मे रहे जाय ।

जैमल जुहाण भलो खालड हरगानियो ॥

जैमल जोगो कुछाहो वनमाली चोकन्योस ।

साभर भजन सो बितान तानियो ॥

मोहन बफ्तघेमु मारोठ बिताई मनी ।

बचनाप मेडतैमु भाबकर भानियी ॥

कसैबहुरे बजवास टीकोदास नागस में ।

ओटबाई म्फोम्यांफू सपु गोपाल भानियी ॥

भाबनाली अगनाप राहोरी अमगापाल ।

बाराहरी संतबास बापकस्तु भानियी ॥

भांधी में गरीबबास मामगड भाबन नै ।

मोहन मेवाड़ा जोग साबन सी रहे हैं ॥

टहटई में नागर निजाम हु मजन कियो ।

दास जम बीबन चौंता हर सहे हैं ॥

मोहन बरियापीसो सभ मागरबास भय्य ।

बोकरास संत बृहि मोलगिर मये हैं ॥

चैनराम बांणौता में बोंदेर कपसमुनि ।

स्यामदास भाताभौंसू बोड की में ठये हैं ॥

सीनिया साक्षा नरहर भामुरे मजन कर ।

महाजन जंदेसवाल बाहु पुर सहे हैं ॥

पूरणदास ताराबास म्हाजन सुन्देर बाली ।

भांधी में मजन कर काम ज्येव सहे हैं ॥

रामदास राखीबाई जंबस्या प्रबट नई ।

म्हाजन डिगाइचसू बाति बोन सहे हैं ॥

बावन ही बांभा पद बावन ही मृत घाम ।

बाहुपंथी बजबास तुमै जैसे सहे हैं ॥ ३ ॥

जे नमो पुर बाहु परमात्म बाहु सब मंतन के हितकारी ।

में बायो सरनि तुम्हारी ॥ टंक ॥

जे मिरासंब निरबाता हम संत तै जाना ।

संतनि को तरना दीजे सब साहि छपनु कर सीजे ॥१॥

सबके सतस्यामी सब करो हुपा मोरे स्वामी

सबगति सबनामी देवा दे बरन बचन बी सेवा ॥२॥

जे बाहु रीन दयाला बाडा जम जंजामा ।

सतबित धानंद में बासा बाई बगनाबरदाता ॥३॥

राग रामगरी—

अैसे पीव क्यूं पाइये, मन चंचल भाई ।  
 आख मीच मूनी भया मछी गढ काई ॥टेक॥  
 छापा तिलक बनाय करि नाचै अरु गावै ।  
 आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥१॥  
 भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।  
 वहै कबीर हरि क्यूं मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥  
 ॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का ब्यौरा \* \* \* । पत्र स० १६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । झ भण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८. पट्टावली \* \* \* । पत्र स० १२ । आ० ८×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । झ भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । अन्त में खडेलवाल वशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९. पट्टावलि \* \* \* । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—स० ८४० तक होने वाले भट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि \* \* \* । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियों के नाम हैं । पीछे संवत् १७६६ में नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारको के नाम दिये हुये हैं । स० १५७२ में नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुकुम्भपत्रिका । पत्र स० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं ११२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र गिपसोल की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक बुदी १३ का मिला है। इसके साथ सं ११३१ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई शिवर सम्प्रेष की प्रौर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि-----। पत्र सं २। मा १५७ ई.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं १४३। अ मण्डार।

३७४३. प्रति सं २। पत्र सं १५। से कास ×। के सं १४९। अ मण्डार।

३७४४. बलात्कारगणगुर्वावलि-----। पत्र सं ३। मा ११३×४२ ई.व। भाषा—संस्कृत। विषय—  
इतिहास। २ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं २९। अ मण्डार।

३७४५. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं १। मा ११×३२ ई.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २  
कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं १८३७। अ मण्डार।

विशेष—सं १७७ तक की भट्टारक पट्टावलि की हुई है।

३७४६. प्रति सं २। पत्र सं ६। से कास ×। के सं ११८। अ मण्डार।

विशेष—संबद् १२५ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७४७. यात्रावखन-----। पत्र सं २ स २९। मा १५×३२ ई.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ कास ×। से कास ×। मपूर्ण। के सं ११४। अ मण्डार।

३७४८. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं ३। मा १३×२ ई.व। भाषा—संस्कृत।  
विषय—इतिहास। २ कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं १३५। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पृष्ठ १—अन्तिम—

एवमनविस्तारितवत्स साहाय्ये मासस्यपञ्चमी दिनेपित फागुनस्य भीमविजयेन चर भूर्वरज्यमवाश। मेषावर्ग  
जयपुर प्रकटे कम्पन ॥१११॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कथिता दृष्टपूर्वक।

नाम्ना मौलिस्यचन्द्रेण साहाय्ये वा संमुदा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ पूर्ण भूषण ॥

३७४९. राजप्रशस्ति-----। पत्र सं २। मा १५×४६ ई.व। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २  
कास ×। से कास ×। मपूर्ण। के सं १८१२। अ मण्डार।

विशेष—श्री प्रशस्ति ( मण्डन ) है मजिदा भास्कर बनिता के विराजित दिये हुए है।



३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हसराज । पत्र सं० १ । आ० ८×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० म० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हमराज ने जयपुर के जैन पंचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मी बड़ी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मी भाइयन को भोपाल का वासी हसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो । इसमें जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमें प्रतिज्ञा पत्र ( आखड़ी पत्र ) भी है जिसमें हसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । स० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ६९१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखों का संग्रह है ।

१ चालुक्य वंशोत्पत्ति पुलकेयी का शिलालेख ।

२ भद्रबाहु प्रशस्ति

३ मल्लिवेण प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १९०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गौत्र, वंश तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातियाँ । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७ श्रावकों की ७२ जातियाँ । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१ गोलारोडे २ गोलसिंघाडे ३ गोलापूर्व ४ लवेडु ५ जैसवाल ६ खंडेलवाल ७ कपेलवाल ८ अग्रवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाड, ११ वोगवापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३ जागडापोरवाड, १४ परवार, १५ वरहीया, १६ भैरवापोरवाड, १७ मोरडीपोरवाड, १८ पन्नावतीपोरभा, १९ खड्ड, २० घुसर

२१ बाहरमन २२ गहाइ २३ अणुमग लक्ष्मी २४ सङ्गाण २५. अजोभ्यापुरी २६ योरबाड २७ विद्वत्तत्वा २८  
 बट्टेरा २९ नाम, ३ गुजरपल्लीबास ३१ पीकडा ३२ मागरबाडा ३३ बोरबाड ३४ खेरेरबास ३५. हर  
 मुता ३६ नेमडा ३७ सहृयीया ३८ मेबाडा ३९ लराडा ४ चीतोडा ४१ नरसंभपुरा ४२ नागडा, ४३  
 बाड ४४ हुमड ४५ रायछवाडा ४६ बरनारा ४७ दमणुभावक ४८ पंचमभावक ४९. हुमधरभावक, ५  
 साहरभावक ५१ हुमर, ५२ सहर ५३ बचन ५४ बलगारा ५५. कर्मभावक ५६ बरिर्कर्मभावक ५७ बेसर  
 ५८ सुदबज ५९ बमणीगुल ६ नामडी ६१ गगरबा ६२ गुलपूर, ६३ तुमाभावक ६४ कर्चमभावक  
 ६५. द्वेवयाभावक ६६ सोयाभावक ६७ सोमनभावक ६८ बाढराभावक ६९ मंगबमीभावक ७ पछीसंया  
 ७१ बयोरिया ७२ नाकसीबास

नाट—हुमड जाति को बा बाट गिनार्ने म १ संख्या बड गई है।

३७५८. अतस्फय—अ० हेमचन्द्र। पत्र सं ७। मा ११<sup>१</sup> × ४<sup>२</sup> इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—  
 इतिहास। र नाम ×। म नाम ×। पूर्ण। ने म २१। अ मण्डार।

३७५९ प्रति स० ७। पत्र सं १। म नाम ×। ने स ७२९। अ मण्डार।

३७६० प्रति स० ३। पत्र सं ११। ने नाम ×। ने सं २१९१। अ मण्डार।

विषय—पत्र ७ में प्रागे भुतावतार भाषर कृत आ है पर पत्रों पर कशर निट गये हैं।

३७६१ भुतावतार—प० भीषर। पत्र सं २। मा १ × ४<sup>१</sup> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
 इतिहास। र नाम ×। म नाम ×। पूर्ण। ने सं ३६। अ मण्डार।

३७६२ प्रति स० २। पत्र सं १। ने नाम सं १८९१ पोच मुडा १। ने सं० २१। अ  
 मण्डार।

विषय—अमरापान टोम्पा ने प्रतिमिति की थी।

३७६३ प्रति स० ३। पत्र सं २। म नाम ×। ने सं ७२। अ मण्डार।

७६४ प्रति स० ४। पत्र सं १। म नाम ×। पूर्ण। ने म ३२१। अ मण्डार।

७६५ मंषपक्षामी—धानतराय। पत्र सं १। मा ८ × २ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।

र नाम ×। म नाम सं १८८८। पूर्ण। ने सं २१३। अ मण्डार।

विषय—विर्वाग्विषय बाबा भैया भवनीदास कृत भी है।

३७६६ गवासरबलान—। पत्र सं १ ने ३७। मा १ ३ × ८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

इतिहास। र नाम ×। म नाम ×। पूर्ण। ने सं ७१२। अ मण्डार।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ... । पत्र स० २ । आ० १०×४ इ'च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११८ । अ भण्डार ।

ईदर आवा आवली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।  
 अरज कहं घरे आवजो रे लाल हू छूं ताहरी दास ।  
 चतुर नर आवो हम चर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आवार ॥१॥  
 आदवडे पीउ वेगली रे लाल हू कीम करु सणगारे ।  
 अरज कहं घर आवजो रे लाल मोरा छंछत सार ॥२॥  
 आसोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।  
 रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी होयडे तेज ॥३॥  
 कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।  
 सँदिसा सयण भण रे लाल अलगायो केम ॥४॥  
 नजर निहालो वाल हो रे लाल आवो भोगसर मास ।  
 लोक कहावत कह्य करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥  
 पोस बालम वेगलो रे लाल अवडो मुज दोस ।  
 परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥  
 सीयाले अती घरणो दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।  
 पोताने घर आवज्यो रे लाल ढीलन कीजे नाह ॥७॥  
 लाल गुलाल अबीरमुं रे लाल खेलण लागा लोग ।  
 तुज विण मुज नेइहा एकली रे लाल फागुण जाये फोक ॥८॥  
 सुदर पान्न सुहामणो रे लाल कुल तरणो मही मास ।  
 चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करसु गेह गाट ॥९॥  
 बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।  
 बेसाखे तुम नेम लु रे लाल तो वजउ ढोल ॥१०॥  
 केहवा दीसे कामो रे लाल काड करावो वेठ ।  
 ठीठ वणो हवे कहा करो लाल आछी लागो जेठ ॥११॥

मसाखो भरमुमछोरे सास बीच बीच जकुके बीचसी रे सास ।

गुज बीना गुज नैहारे सास भरम भावै बीज ॥१२॥

रे रे सखी उठावसी रे सास सखी सोसा सणमार ।

पेर बसी पंखी मुजरएरे सास ये छोडी मार ॥१३॥

चार घडी नी बब छली रे सास धामो भाउ भरसाड ।

कामण माला नैत बी रे सास सखी न धाम्यो धाज ॥१४॥

ते उठी उमट भरी रे सास कामम बोवै भास ।

धूमभद्र गुरु मारेस दी रे सास ऐह बठ्यो जोमास ॥१५॥

३७६८ हमीर चौपई-----। पत्र स १३ से ३७ । मा ८×९ इंच । भाषा—हिंदी । विषय—

इतिहास । र काम × । म काम × । मपूर्ण । वे स १३१९ । ट मण्डार ।

विषय—रचना में तामोस्लेख नहीं गड़ी है । हमीर व मलाइलीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



## विषय-स्तोत्र साहित्य

३७६६ अकलकाष्टक ' ' । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५० । ज भण्डार ।

३७७०, प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २५ । व्य भण्डार ।

३७७१ अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-

हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६ ) और हैं ।

३७७२, प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ३ । ड भण्डार ।

३७७३, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । वे० सं० १८७ । क

भण्डार ।

३७७४ अजितशातिस्तवन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३५७ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में भक्तामर स्तोत्र भी है ।

३७७५ अजितशातिस्तवन—नन्दिषेण । पत्र सं० १५ । आ० ८३×४ इ च । भाषा-प्राकृत ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । अ भण्डार ।

३७७६ अनाधीनपिस्वाध्याय ' ' । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-हिन्दी गुजराती ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

३७७७ अनादिनिधनस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । व्य भण्डार ।

३७७८, अरहन्तस्तवन । पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १६८४ । अ भण्डार ।

३७७९ अवतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । व्य भण्डार ।

विशेष—७८ पद्य हैं ।

३७८० आत्मनिवास्तवन—रत्नाकर । पत्र सं २ । मा १३×४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

१० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७ । क मन्डार ।

विशेष—२१ स्तोक हैं । प्रत्य आरम्भ करने से पूर्व पं० विजयगुरु मणि को नमस्कार किया गया है । पं

जय विजयगुरु ने प्रतिलिपि की थी ।

३७८१ आराधना— । पत्र सं २ । मा ८×४ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ काल

× । से काल × । पूर्ण । वै सं १६ । क मन्डार ।

३७८२ इष्टोपदेश—पुष्पपाद । पत्र सं ३ । मा ११३×४३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २३ । अ मन्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है ।

३७८३ प्रति सं २ । पत्र सं १२ । से काल × । वै सं ७१ । क मन्डार ।

विशेष—इसी मन्डार में एक प्रति ( वै सं ७२ ) भी है ।

३७८४ प्रति सं ३ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं ७ । अ मन्डार ।

विशेष—बेबीदास की हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

३७८५ प्रति सं ४ । पत्र सं १३ । से काल सं १६४ । वै सं ६ । क मन्डार ।

विशेष—संक्षीपतात्पर्य बुनीबाले कुछ हिन्दी शर्ष सहित है । सं १६३२ में मापा की थी ।

३७८६ प्रति सं ५ । पत्र सं ४ । से काल सं १६७३ पीप बुनी ७ । वै सं ४८ । अ

मन्डार ।

विशेष—बेबीदास ने बागक में प्रतिलिपि की थी ।

३७८७ इष्टोपदेशटीका—आशाधर । पत्र सं ३६ । मा १२३×३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७ । क मन्डार ।

३७८८ प्रति सं २ । पत्र सं २४ । से काल × । वै सं ६१ । क मन्डार ।

३७८९ इष्टोपदेशमापा— । पत्र सं २५ । मा १२×७३ इंच । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ६२ । क मन्डार ।

विशेष—यन्त्र की लिखाये व बागक में (1111) ॥ व्यय हुये हैं ।

३७९० उपदेशसम्प्रदाय—श्यामि रामचन्द्र । पत्र सं १ । मा १×३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ६८ । अ मन्डार ।

३७६१ उपदेशसज्जाय—रंगविजय । पत्र स० ४ । आ० १०×४<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८३ । अ भण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—३रा पत्र नहीं है ।

३७६३ उपदेशसज्जाय—देवादिल । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र स० १४ । आ० ३<sup>३</sup>×४<sup>१</sup> इ च । भाषा—संस्कृत

प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । च भण्डार ।

विशेष—श्री बृहद्गच्छीय भट्टारक गुरुदेवसूरि के शिष्य गुरुनिधान ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति हत है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा

विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गभित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश में राणा रायमल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरुदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी ।

३ भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	
----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्श्वयक्ष मन्त्र गभित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतु गाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४६ । छ भण्डार ।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि । पत्र स० ११ । आ० १२×६<sup>१</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—८वें पृष्ठ में दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३७६७ अयमस्तुति-----। पत्र सं ३। मा १ ३/४ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १ कास ×। से कास ×। मपूर्व। वे सं० ६५१। अ मन्धार।

३७६८ अयिमन्त्रस्तोत्र—गौतमस्वामी। पत्र सं ३। मा २ ३/४ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ३४। अ मन्धार।

३७६९ प्रति सं० २। पत्र सं १३। से कास सं १८३६। वे सं १३२०। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतिष्ठा ( वे सं ३३५ १४२६ १८ ) भी हैं।

३८०० प्रति सं० ३। पत्र सं ८। से कास ×। वे सं ८१। क मन्धार।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है।

३८०१ प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। से कास ×। वे सं २१।

विशेष—कुम्भसात के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। इस मन्धार में एक प्रति ( वे सं ०६१ ) भी है।

३८०२ प्रति सं० ५। पत्र सं ४। से कास ×। वे सं १३९। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वे सं २६ ) भी है।

३८०३ प्रति सं० ६। पत्र सं २। से कास सं १७८८। वे सं १४। अ मन्धार।

३८०४ प्रति सं० ७। पत्र सं ७९ से ११। से कास ×। वे सं १८३९। ट मन्धार।

३८०५ अयिमन्त्रस्तोत्र-----। पत्र सं ५। मा १ ३/४ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ३४। क मन्धार।

३८०६ एकचक्रीस्तोत्र—(तकाराक्षर)-----। पत्र सं १। मा ११×३ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १ कास ×। से कास सं १८६१ अष्टचक्री। पूर्ण। वे सं ३३८। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रवर्तन योग्य है।

३८०७ एक्रीमात्रस्तोत्र—वाविराज। पत्र सं ११। मा १ ×४ इच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १ कास ×। से कास सं १८८३ मात्र कुम्भा ६। पूर्ण। वे सं २३४। अ मन्धार।

विशेष—समोक्तकचक्र ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्धार में एक प्रति ( वे सं १३८ ) भी है।

३८०८ प्रति सं० २। पत्र सं २ से ११। से कास ×। पूर्ण। वे सं २६६। क मन्धार।

३८०९ प्रति सं० ३। पत्र सं १। से कास ×। वे सं ८३। क मन्धार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।



इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति सस्कृत टीका तहित है ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ५२ ) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । ज्ञ भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं ।

३८१३ एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१४ एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । म भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र सं० ३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६७ ) और है ।

३८१७ कल्पसूत्रमहिमा । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८ कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । ड भण्डार ।

विशेष—

पणविवि चउवीसवि तित्ययर,

सुरणार विसहर थुव चलणा ।

पुणु भणमि पच कल्याण दिण,

भवियहु रिणुणह इवकमणा ॥

अन्तिम—

करि कल्याणपुष्प जियणाहो

अणु विणु बित्त अविचरं ।

अहिम समुच्च एण त कविणा

मिच्छइ इमण्ण भव फलं ॥

इति श्री समस्तमत्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६. कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राभाष । पत्र सं १ । आ १ × ४ इ. च । मापा संस्कृत ।

विषय—पार्श्वनाथ स्तवन । र कास × । ले कास × । पूर्ण । के सं ३५१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतियां ( के सं ३८४ १२३६, १२६२ ) भी हैं ।

३८८० प्रति स० २ । पत्र सं १३ । ले कास × । के सं २६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियां भी हैं ( के सं १ २६४ २८१ ) ।

३८२१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले कास सं १८१७ माप सुदी १ । के सं ६२ । अ

मन्थार

३८२२ प्रति स० ४ । पत्र सं ९ । ले कास सं १६४६ माह सुदी १५ । अपूर्ण । के सं २३६ ।

अ मन्थार ।

विशेष—इसी पत्र मध्ये है । इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १३४ ) भी है ।

३८२३ प्रति स० ५ । पत्र सं ५ । ले कास सं १७१४ माह सुदी ३ । के सं ७ । अ मन्थार ।

विशेष—सह जोधराज गोदीकाने प्रान्तराम से सांगानेर में प्रतिनिधि करवायी थी । यह पुस्तक जोधराज गोदीका की है ।

३८२४ प्रति स० ६ । पत्र सं १८ । ले कास सं १७६६ । के सं ७ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपास्य प्रजान् बन्धकीर्ति के शिष्य थे ।

३८२५ प्रति सं ७ । पत्र सं १ । ले कास सं १७४६ । के सं १९६८ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विजयसागर कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमरकुमरसंहरणं हरिभूषणसूक्तिविरचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी टीका मंजुर्ष । इमाराम अपि मे स्वात्मज्ञान हेतु प्रतिनिधि की थी ।

३८२६ प्रति स ८ । पत्र सं ४ । ले कास सं १८६६ । के सं २ १५ । अ मन्थार ।

विशेष—छोटेनाथ ठोलिया मारोठ जौने में प्रतिनिधि की थी ।

३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीलोकेशगणान्ध्रिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनह्लादयन्,  
प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।  
तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक. सद्बुद्धिवृद्धिप्रदा,  
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यधादद्भुतं ॥१॥  
कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी ।  
वाच्यमानाज्जनैर्नदाच्चन्द्रावर्क मुदा ॥२॥  
इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

३८३० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । अ भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कलेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पद्मलाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७ । क भण्डार ।

३८३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । क भण्डार ।

३८३३ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—अपि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७१ । ट भण्डार ।

३८३४ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—

हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १११ । अ भण्डार ।

३८३६. केवलज्ञानीमञ्जुभाय—विनयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३० क्षेत्रपालनामावली-----। पत्र सं ३। मा १ ५४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। मे सं २४४। क मण्डार।

३८३८ गीतप्रबन्ध-----। पत्र सं २। मा १ १५४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। मे सं १२४। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी में वसन्तराग में एक मन्त्र है।

३८३६ गीत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचारुकीर्ति। पत्र म २६। मा १ २५२ इ च।  
भाषा संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। से काल सं १८८६ ज्येष्ठ बुध ५५। पूर्ण। मे सं २२। क  
मण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री कुशीमाध ने प्रतिमिति की थी।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में मित मित राग रागिणियों में समभाव  
साद्विभाव का पौराणिक आत्म्यत्व वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय  
के विद्विष्ट विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण कब हुआ यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही संवत्  
१८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुध प्रभावस्था सं ८८६ को जयपुरस्थ सरस्वर के मन्दिर के पास रहने वाले श्री  
कुशीमाधजी साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की है। प्रति मुँहरे अक्षरों में मिली हुई है तथा मुख है। ग्रन्थकार ने प्र  
को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में पूरा है—

राग रानी—मालव गुजरी वसंत पमकनी कम्हरा कर्णटक देशातिराग देशबैराजी तुलसी मालवनी  
गुजराय भैरवी बिराडी विभास कामरो।

ताल—रूपक एकताल प्रतिमण्ड परिमण्ड वितालो मठनाल।

गीतों में स्वामी अन्तरा संचारी तथा आभोग ये चारों ही कारण हैं इस समय ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार  
संस्कृत भाषा के विद्वान् होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे।

३८४० प्रति सं २। पत्र सं ३२। से काल सं १८९४ ज्येष्ठ सुदी ८। मे सं १२५। क  
मण्डार।

विशेष—संचयति मगरभग्न के सेवक माछिकमचग्न ने मुरंगपत्तन की भाषा के सबसे पर आत्मन्वयस के  
बचनानुसार सं १८८४ वाली प्रति से प्रतिमिति की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति (मे सं १२६) खोई है।

३८४१ प्रति सं ३। पत्र सं १४। से काल ×। मे सं ४२। क मण्डार।

३८४२ गुणस्तवन । पत्र स० ११ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५८ । ट भण्डार ।

३८४३ गुरुसहस्रनाम । पत्र स० ११ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७४६ वैशाख वृदी ६ । पूर्ण । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३ । ज्ञ भण्डार ।

३८४५ घटघरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र स० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—पार्वनाथ की स्तुति है ।

आदि—

मुख सपति सुर नायक परतपि पास जिगदा है ।

जाकी छाँव काति अनोपम उपमा दीपत जात दिगदा है ।

अन्तिम—

मिद्धा दावा सातहार हासा दे मेवक विलवदा है ।

घटघर नीसाणी पास बखाणी गुणी जिनहरप बहदा है ।

इति श्री घटघर निसाणी सपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । ख भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि । पत्र स० ६ । आ० ८×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । ख भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४८ । ज्ञ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । ज्ञ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है । प० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ४ । आ० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य मित्र प्रकार है—

भस्मांभोजविभोभनैकतरले विस्तारिक्मन्निवसी

रम्भासामजनमिर्नवनमहानष्टा परामासुरै ।

मक्त्या बंरितपाण्यपद्यविदुषा सपाय्यामोग्निष्ठा ।

रंभासाम जनमिर्नवनमहानष्टा परामासुरै ॥१॥

३८२१ चतुर्विंशति तीर्थं कूरस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र सं १५ । मा १२३×२ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १४६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ चतुर्विंशति तीर्थं कूरस्तुति—सामनम् । पत्र सं ३ । मा १२×१२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १२८ । अ मण्डार ।

३८२३ चतुर्विंशति तीर्थं कूरस्तुति— । पत्र सं १ । मा १२×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १२९१ । अ मण्डार ।

३८२४ चतुर्विंशति तीर्थं कूरस्तुति— । पत्र सं ३ । मा १२×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । के सं २३७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५ चतुर्विंशति तीर्थं कूरस्तोत्र— । पत्र सं ६ । मा ११×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १२८२ । अ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्र कट्टर बीसफन्नी धाम्नाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ चतुष्पदीस्तोत्र— । पत्र सं ११ । मा ८२×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १२७२ । अ मण्डार ।

३८२७ चामुण्डस्तोत्र—पृथ्वीधराधाय । पत्र सं २ । मा ८×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १३८१ । अ मण्डार ।

३८२८ चिन्तामणिपारबनाय जयमालस्तवन— । पत्र सं ४ । मा ८× इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । ८ काल × । पूर्ण । के सं ११३४ । अ मण्डार ।

३८२९ चिन्तामणिपारबनाय स्तोत्रमंत्रसहित— । पत्र सं १ । मा ११×१ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १६ । अ मण्डार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वै० स० १८१ । छ  
भण्डार ।

३८६१. चित्रवधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २४८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौवीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०  
काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वै० स० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बल्लूरीराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छंदसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द्र	१ पर	×
विजयकीर्ति छंद	”	२ ”	×
गुरु छंद	”	३ ”	×
पार्श्व छंद	ब्र० लेखराज	३ ”	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ ”	×
भारती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ ”	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ ”	×
कृपण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ ”	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ ”	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
( जैनैतर साहित्य ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र —। पत्र सं ३। मा ११३×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल सं० १८८१। पूर्ण। वै सं० १२। अ मण्डार।

विशेष—मोमीसाम के प्रतिलिपि की थी।

३८६७ जिनगुणसाक्षा —। पत्र सं ११। मा ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २४१। अ मण्डार।

३८६८ जिनवैद्यमन्त्रो —। पत्र सं २। मा १×१ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १३३। अ मण्डार।

३८६९ जिनदर्शनाष्टक —। पत्र सं १। मा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २२९। अ मण्डार।

३८७० जिनपञ्जरस्तोत्र —। पत्र सं २। मा ६२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २१३४। अ मण्डार।

३८७१ जिनपञ्जरस्तोत्र—कससप्तमभाष्य। पत्र सं ३। मा ८३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३६। अ मण्डार।

विशेष—य मन्त्रालय के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

३८७२ प्रति सं० २। पत्र सं २। ले काल ×। वै सं ३। अ मण्डार।

३८७३ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। ले काल ×। वै सं २३। अ मण्डार।

३८७४ प्रति सं० ४। पत्र सं ८। ले काल ×। वै सं २६१। अ मण्डार।

३८७५ जिनवरदर्शन—पञ्चनदि। पत्र सं २। मा १३×१ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। ले काल सं ३८३४। पूर्ण। वै सं २८। अ मण्डार।

३८७६ जिनबाणीस्वरुन—जगताराम। पत्र सं २। मा ११×१ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७३३। अ मण्डार।

३८७७ जिनशतकटीका—शंभुसाधु। पत्र सं २६। मा १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १११। अ मण्डार।

विशेष—पट्टिम— इति शंभु साधुनिर्दिष्ट जिनशतक पत्रिकामें नामपूर्ण परिच्छेद समाप्त।

३८७८ प्रति सं० २। पत्र सं ३४। ले काल ×। वै सं ४६८। अ मण्डार।



## स्तोत्र साहित्य ]

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० २६ । व्य भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५६ पौष बुदी १० । वे० सं० २०० । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० २०१, २०२, २०३, २०४ ) और हैं ।

३८८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ

भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समतभट्ट । पत्र सं० १४ । आ० १३×७ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० । ज भण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनद्वारिषिका । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५ जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ५२१, ११२६, १०७६ ) और हैं ।

३८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७ ) और है ।

३८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० सं० ११४ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करो की स्तुति और है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ११६, ११७ ) और हैं ।

३८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३३ ) और है ।

३८८६ प्रति स० ५। पत्र सं १५। मे काम सं १८६१ आनोज मुदी ४। वे सं २८। अ मण्डार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त मधु सामयिक मधु स्वयंभूस्तोत्र मधुमह्यनाम एवं चैत्यरचना भी है। चंद्रोप-  
रोपण मंडप का चित्र भी है।

३८८७ प्रति सं० ६। पत्र सं ८६। मे काम सं १८६३। वे सं ४७। अ मण्डार।

विशेष—मंडप सोम १८६३ चैत्यारण्य श्रीमूक्तसंकेत श्री विद्यानन्द तत्त्वट्टे श्री श्री मल्लिकार्जुनतट्टे  
श्री श्री मरपीचंद तत्त्वट्टे श्री श्रीरचंद तत्त्वट्टे श्री ज्ञानमूर्धन्य तत्त्वट्टे श्री श्री प्रभाकर तत्त्वट्टे श्री श्रीचंद्र  
तेजोमय श्री प्रभाकर जेसी बाह तेजमती उदयेनार्थ बाह श्रीतमती माधवगुप्तमे इह सह्यनाम स्तोत्र निरुक्त  
छापार्थ सिद्धि।

इसी मण्डार से एक प्रति ( वे सं १८६ ) भी है।

३८८८ त्रिनसहस्रनामस्तोत्र—त्रिनसेनाचार्य। पत्र सं २८। मा० १२×१३ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८ काग ×। मे काम ×। पूर्ण। वे सं ३३६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतियां ( वे सं ३३२ ३४३ ३४४ ३४५ ) भी हैं।

३८८९ प्रति स० २। पत्र सं १। मे काम ×। वे सं ३३। अ मण्डार।

३८९० प्रति स० ३। पत्र सं ६२। मे काम ×। वे सं ११७ क। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियां ( वे सं ११६ ११८ ) भी हैं।

३८९१ प्रति स० ४। पत्र सं ८। मे काम सं १८०३ आनोज मुदी १३। वे सं ११५। अ  
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे सं १२५ ) भी है।

३८९२ प्रति स० ५। पत्र सं ३३। मे काम ×। वे सं २६६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे सं २६७ ) भी है।

३८९३ प्रति स० ६। पत्र सं ३। मे काम सं १८८४। वे सं ३२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे सं ३३६ ) भी है।

३८९४ त्रिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन विद्याकर। पत्र सं ४। मा १२३×७ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८ काग ×। मे काम ×। पूर्ण। वे सं २८। अ मण्डार।

३८९५ प्रति स० २। पत्र सं ३। मे काम सं १७२६ आनोज मुदी १। पूर्ण। वे सं ३।  
अ मण्डार।

विशेष—पहले गद्य है तथा अन्त में ५२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रसंपूर्ण । दुवे ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । ड भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मंत्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रों के दोनों किनारों पर सुन्दर बेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२ जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ङ भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८४ पीप सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । अ भण्डार ।

३६०५ प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—बध गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । ङ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ आषाढ । पूर्ण । वे० स० ३०६ । व भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ङ भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति स० २ । पत्र सं १७ । से काल × । के सं २१२ । ऋ मण्डार ।

३६११ प्रति स० ३ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं १६ । ऋ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ७ प्रतिमां ( के सं १७ से ११३ तक ) धीरे हैं ।

३६१२ यामोकारादिपाठ—। पत्र सं १४ । मा १२×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ.च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २ काल × । से काल सं १८८२ ग्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । के सं २३३ । ऋ मण्डार ।

विशेष—११८८ बार एमोकार मन्त्र लिखा हुआ है । मन्त्र में चान्दराम कृत समाधि मरुत पाठ तथा २१८ बार प्रोमद्वृषभादि बर्द्धमानावेम्योगम । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल × । के सं २३४ । ऋ मण्डार ।

३६१४ यामोकारस्तवन—। पत्र सं १ । मा १३<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१६१ । ऋ मण्डार ।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र—। पत्र सं २ । मा १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×३ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १६ । ऋ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी की हुई है । पाठा पाटी तलेवां ततति तवता तपति ताटीत तता इत्यादि ।

३६१६ सीसन्नीबीसीस्तवन—। पत्र सं ११ । मा १२×२ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काल × । से काल सं १७३८ । पूर्ण । बीर्ण । के सं २०६ । ऋ मण्डार ।

३६१७ दत्ताक्षिणी सन्मन्त्र—। पत्र सं १ । मा १×४ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । बीर्ण । के सं २१३७ । ऋ मण्डार ।

३६१८ देवतास्तुति—पद्ममणि । पत्र सं ३ । मा १×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१६७ । ऋ मण्डार ।

३६१९ देवागमस्तोत्र—आचार्य समस्तभद्र । पत्र सं ४ । मा १२×१<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काल × । से काल सं १७६१ माघ सुदी ६ । पूर्ण । के सं १७ । ऋ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १८ ) धीरे है ।

३६२० प्रति स० २ । पत्र सं २७ । से काल सं १८६६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । के सं १६६ । ऋ मण्डार ।

विशेष—प्रबन्धरत्न साहू के महार्ज अमरपुर में स्वरक्षणार्थ प्रतिनिधि की का ।

इसी मण्डार के २ प्रतिमां ( के सं १६४ १६२ ) धीरे हैं ।

३६२१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वे० सं० १३४। छ  
भण्डार।

३६२२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८२३ वैशाख बुदी ३। वे० सं० ७६। ज  
भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २७७ ) और है।

३६२३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १०। वे० सं० ६। भ  
भण्डार।

विशेष—पाडे दीनाजी ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत  
दी गई हैं।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल X। वे० सं० १८१। व्य भण्डार।

३६२५ देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र सं० २५। आ० १३X५ इ च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र ( दर्शन )। २० काल X। ले० काल स० १५५६ भाद्रवा सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १२३।  
अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यान्वये  
भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य मुनि श्रीरत्नकीर्ति-  
देवास्तत्शिष्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाम्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बीजुबागोबे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र  
सा परिसराम भार्या भषी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय अकृत्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २५। ले० काल स० १६४४ भाद्रवा बुदी १२। वे० सं० १६०। ज  
भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी मे थोड़े गल गये हैं। यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचंद छाबडा। पत्र सं० १३४। आ० १२X७ इ च। भाषा—  
हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १४। ले० काल स० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वे० सं०  
३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३१० ) और है।

३६२८ प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ८। ले० काल स० १८६८। वे० सं० ३०६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३०८ ) और है।

३६२६ द्वागमस्तोत्रमापा — पत्र स ४ । मा ११×७५ इ च । मापा-हिन्वी पण । विषय-  
स्तोत्र । १० वाच × । से वाच × । पूर्ण । ( द्वितीय परिच्छेद तत्र ) के स ३ ७ । क मण्डार ।

विषय—स्वाय प्रकरण दिया हुआ है ।

३६३ द्वागमस्तोत्रवृत्ति—विषयसेनसुरि के शिष्य अणुमा । पत्र स १ । मा ११×८ इ च ।  
मापा संस्तुत । विषय-स्तोत्र । १ कास × । स० कास ६ १८१४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । के० स १११ । म  
मण्डार ।

विषय—प्रति संस्तुत टीका सहित है ।

३६३१ चमचन्द्रप्रबन्ध—चर्मचन्द्र । पत्र स १ । मा ११×४६ इ च । मापा-प्राकृत । विषय-  
स्तोत्र । १ वाच × । स कास × । पूर्ण । के स २ ७२ । अ मण्डार ।

विषय—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

बीठराजायनम । मण्ड छंद—

सगरगो लक्ष्मि तिष्ठाम विस्तु सगरस्य बल्लभस्य ।  
विस्तुबल्लभस्य स वा विस्तु की ईग माऊ समो ।  
लक्ष्मिसंगमालुमचरिष्योईमो मुणीर्षा गमो वसन्ता  
त चरदुड नविमसा मित्रो वस कुदमा ॥१॥

विजयुवाला छंद—

देवता मेवा कापोल बालीए प्रबाहाऊत ।  
पुनर्वसो माताहीतम्य विजयवाला लोहीपाल ॥२॥

मुद्रकप्रपाण छंद—

बरे कुमरसे बसागरसज्जो मरमतिपछ पर्वदीययण ।  
बरो ताम सिमो धर्मदु जीवा कुरी बाकचरित मुद्रकजीयो ॥३॥

पार्श्वीछंद—

मलय बजागीला लीला परबावाम मयमि ।  
बरीर धर्मग उदारी बमबरा जमा मुनिरो ॥४॥

वाचागाराछंद—

वित्तक धरनेग धर्मवरेग धार्द्रिमुष्णग पञ्चगवनिवाग ॥१॥  
विष्णुग धामेग मयपाल दण्डेग धर्मोपगमग ब्रह्मरक्षेग ॥२॥  
विद— " लक्ष्मणग दुर्वास वैदग मुद्रकपूरेग ॥३॥  
महाग धर्मग श्रीपाग धामग धामुमि मुद्रग धर्मदु हामग ॥४॥  
वलाद धारेग बजबाधारेग इरिबदरेग मोमनधारेग ॥५॥

जत्ताचदेजाण भव्वाज्जणोभाण भत्ताजईआण कत्तासुहभरण ॥६॥

धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण राम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥

त्थुउ अरिट्ठेण रोमीवि तित्थेण दासेण बूहेण सकुज्जभत्तेण ॥८॥

द्वात्रिंशत्पत्र कमलबंध ॥

आर्याछंद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासणो लीणो ।

मा अमोहवि खीणो मारत्थी ककणो छेसी ॥९॥

भुजगप्रयातछंद—

सुचित्तो वितित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसीहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विरामो विमामो विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

भार्याछंद—

सम्मद सणणण सच्चारित्त तहे वसु णाणो ।

चरइ चरावइ धम्मो चंदो अविपुण्ण विक्खाओ ॥११॥

भौतिकदामछंद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरव्वर केरल कण्णड वग ।

तिलात्त कर्लिग कुरगडहाल कराडअ गुज्जर डड तमाल ॥१२॥

सुपीट अवति किरात अकीर सुत्तुक्क तुरुक्क बराड सुवीर ।

मस्त्यल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुम लसेस ॥१३॥

चऊड गऊड सुककणलाट, सुवेट सुभोट सुदव्विड राट ।

सुदेस विदेसह भाचइ राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥१४॥

सुचक्कल पीणपमोहरि णारि, रणज्जण शेउर पाइ विघारि ।

सुविव्वम अंति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥१५॥

सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ णिम्मल रगिहि बाल ।

चउक्क विउप्परि धम्मविचद बघाअउ अक्खहि वारु सुभद ॥१६॥

भार्याछंद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।

जिणधम्मभवणखमो विस अख अकरो जओ जअइ ॥१७॥

सन्धिखीर्ष—

यत्त पतिद्व विबाह उद्धारकं सिस्स सत्वाण बाणाकरो माणुकं ।  
 बम्मखी रणुबारा ए बम्माणकं बाहसस एउ डाएण्णत्तव ॥१८॥  
 धम्महा धम्मन्नी भावणामावण, वस्सयम्मा वरा सम्परा पासए ।  
 चारु चारित्तहिं भूषिन्नी भिग्गहो धम्मचंदो जघो जित इदिग्गहो ॥१९॥

पञ्चमस्तव—

सुरणर कयचरकचर चारु चण्णि भक्कम जिण्णवर ।  
 चरणु कमलहिं भवणु सरणु पोयम जइ जइवर ।  
 पोसि भवित्तए बम्म सोधि भक्कमपवलतर ।  
 उद्धारो कयसमि बम्ममम्म चातक वलवर ।  
 बम्मह सण्व हण्व हण्णुवर समत्थ तारणु तरणु ।  
 जय धम्मभुरंदर धम्मचंद सयसचंज भंयवक्कण ॥२॥  
 इति धर्मचन्द्रावली समाप्ता ॥

३६३० निर्यपाठसमाह—। पत्र सं ७। मा ७२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय

स्तोत्र। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं ८२। अ मण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

बडा वर्णन—	संस्कृत	—
छोटा वर्णन—	हिन्दी	बुधमन
मूलकाल चौबीसी—	"	×
पंचमैतसपाठ—	"	क्यचंद (२ मंयल है)
प्रतिपेक विधि—	संस्कृत	×

३६३१ निर्वाणप्रवचनमाह—। पत्र सं ३। मा ११×१३ इंच। भाषा—प्रसृत। विषय—स्वर्णन।

र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं ११३। अ मण्डार।

विशेष—महावीर निर्वाण प्रवचनक पुवा जी है।

३६३४ प्रति रु० २। पत्र सं ३। से काम ×। के सं १०९। अ मण्डार।

३६३५ प्रति स० ३। पत्र सं २। से० काम सं १८८४। के सं १८७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १८८) भी है।



३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार ३ प्रतिया ( वे० सं० १३६, २५६ २५६/२ ) और हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । ज मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका ' ' । पत्र सं० २५ । आ० १०×५ इअ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । ङ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३७३, ३७४ ) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति... । पत्र सं० २४ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति ' ' । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७५ । ट मण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र... । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र ' ' । पत्र सं० ३ से ५ । आ० १०×४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७५ । ट मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र सं० ८ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०४ भाद्रवा बुद. २ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । ज मण्डार ।

विशेष—प० दामोदर ने बोरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ३४० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तात्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८३० । ट मण्डार ।

३६४८ नमिस्तवन—अपि शिव । पत्र सं १ । मा १ ३४४३ ईश । माया-हिन्दी । विषय-  
स्तवन । १ काल × । मि काल । पूर्ण । वे सं १२८ । छ मण्डार ।

विशेष—बीस तोपकुर स्तवन भी है ।

३६४६ नेमिस्तवन—वितसागरगण्डी । पत्र सं १ । मा १ ४४६४ । माया-हिन्दी । विषय-  
स्तवन । १ काल × । मि काल × । पूर्ण । वे सं १२१३ । छ मण्डार ।

विशेष—दूमरा नेमिस्तवन भी है ।

३६५० पञ्च इन्द्रायुक्ताठ—हरपद । पत्र सं १ । माया हिन्दी । विषय-स्तवन । १ काल  
१८३३ ज्येष्ठ सुदी ७ । मे काल × । पूर्ण । वे सं २३८ । छ मण्डार ।

विषय—सावि धन्त मंत्र निम्न है—

प्रारम्भ—

कस्याम नामक नमी कहर कुरह कुमकर ।

कस्याम कुर कस्याम कर, बुधि कुल कमल विन्द ॥१॥

मंगल नामक बरिक्ई मंगल पत्र प्रकार ।

बर मंगल मुक्त बीजिये मंगल बरमन सार ॥२॥

अन्तिम-धत छंद—

बहु मंगल माता सब जमबिधि है

तिथ सासा गल में धरनी ।

बासा सब तरुन सब जग बी,

गुन समूह की है भरनी ॥

मन सब तन ध्यान करै गुन

तिनके चहुंगति बुल हरनी ॥

ताल मीबजन पंडि बंडि जमते

पंचम मति बामा बरनी ॥११॥

बीजा—

व्योम चंद्रगुन न नमिपिये गनिये नमवा बार ।

उदग्न वित भू पेंदग्यो त्यो गुन बरने सार ॥१२॥

तीनि तीनि जनु चंड संवत्तर के चंड ।

धेठ गुनन सतन विवत, पूरन पही निमक ॥१३॥

॥ इति पंचकस्यायुक्त संपूर्ण ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> ड च । भाषा-

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० स० ३५ । अ भण्डार ।

३६५२ पञ्चमगलपाठ—रूपचंद । पत्र सं० ६ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ५०२ ।

विशेष—अन्त में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुसालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० स० ६५७, ७७१, ६६० ) और हैं ।

३६५३ प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० ४१४ । क भण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ३६४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति सं० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० स० ६१८ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २३६ ) और है ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २३६ ) और है ।

३६५७ पंचस्तोत्रसंग्रह \* \* । पत्र स० ५३ । आ० १२ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विंशति	आशाधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पंचस्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २४ । आ० ६ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०० । अ भण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका \* \* । पत्र स० ५० । आ० १२ × ८ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २००३ । ट भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, विषादहार एकीभाष कस्याणमभिर, भूपालपतुर्निशति इस पाँच स्तोत्रों की टीका है।

३६६० पद्मावत्यष्टकपूति—पार्वदेव। पत्र सं १५। भा ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तात्र। ८ काल ×। म काल सं १८६७। पूर्ण। वै सं १४४। अ मन्थार।

विषय—प्रसिद्ध—प्रस्ययां पार्वदेवभिरचितयां पद्मावत्यष्टकपूति मत् किमप्यबोधयति उत्तम सर्वाभिः  
क्षंतव्यं देवनाभिरपि। वर्पाणां ह्यस्यमि क्षतं तितुत्तरेरियं कृति नैसासे सूर्यदिने समाप्ता शुद्धमंत्रम्या प्रस्यास्यगणनात्  
पंचसप्तानि जातामिहार्चिसवसराणि वासवमुष्यसुवसा प्रामः।

इति पद्मावत्यष्टकपूतिसमाप्ता।

३६६१ पद्मावतीस्तात्र— पत्र सं १३। भा ११३×३८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

८ काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं १३२। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावती पूजा तथा क्षान्तिभाषस्तोत्र एकीभाषस्तोत्र और विषादहारस्तोत्र भी हैं।

३६६२ पद्मावती की डास— पत्र सं २। भा १३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तात्र।

८ काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं २१८। अ मन्थार।

३६६३ पद्मावतीद्वयक— पत्र सं १। भा ११२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

८ काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं २३१। अ मन्थार।

३६६४ पद्मावतीसहस्रनाम— पत्र सं १२। भा १×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तात्र। ८ काल ×। म काल सं १६२। पूर्ण। वै सं १६३। अ मन्थार।

विशेष—क्षान्तिभाषाद्वय एवं पद्मावती कवच ( मंत्र ) भी मिले हुये हैं।

३६६५ पद्मावतीस्तात्र— पत्र सं ९। भा ९३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८

काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं २१२३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( वै सं १३२ १८९८ ) और हैं।

३६६६ प्रति सं २। पत्र सं ८। म काल सं १६३३। वै सं २६४। अ मन्थार।

३६६७ प्रति सं ३। पत्र सं २। म काल ×। वै सं २६। अ मन्थार।

३६६८ प्रति सं ४। पत्र सं १६। म काल ×। वै सं ४२६। अ मन्थार।

३६६९ परमव्याप्तिस्तात्र—बनारसीदास। पत्र सं १। भा १२३×९३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तात्र। ८ काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं २२११। अ मन्थार।

३६७० परमात्मराजस्तवन—पद्मनदि। पत्र सं २। भा १×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तात्र। ८ काल ×। म काल ×। पूर्ण। वै सं १२३। अ मन्थार।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० म० क० कीर्ति । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इ च । नापा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ६६५ । अ० भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवन्ति पूर्णा ।  
 सर्वार्थसिद्धजनका स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥  
 यद्विद्यानवज्जहननात्महता प्रयाति, कर्माद्रयोति विपमा शतचूर्णता च ।  
 अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥२॥  
 यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीपं, श्रीकेवलोदयमनतसुखाब्धिमाशु ।  
 सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्यं वद, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥  
 यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगलीना, ध्याते निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।  
 पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥  
 यद्भावनादिकरणाद्भुवनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्मरिपवोभवकोटि जाता ।  
 अम्यन्तरेऽत्रविविधा सकलाद्धयः स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥  
 सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्मदुर्मलचयाद्विमला भवति  
 दद्या जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥  
 ये स्वान्तरेतु विमल विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसम परमार्थरूप ।  
 अर्हत्पद त्रिजगता शरणा श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥  
 यद्विद्यानशुक्लपविनाखिलकर्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तववदनाच्चा ।  
 सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥८॥  
 यस्यास्ये सुगणिनो विधिनाचरति, ह्याचारयन्ति यमिनो धरपञ्चभेदान् ।  
 आचारसारजनितां परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥९॥  
 यः ज्ञातुमात्मसुविदो यतिपाठकाश्च, सर्वाङ्गपूर्वजलधेर्लघु याति पार ।  
 अन्यान्प्रयतिशिवद परसत्त्वबीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥  
 ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।  
 श्रीसाधवः शिवगतेः करमतिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥११॥  
 रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देहवर्जितः ।  
 कर्मवानपि कुकर्मदूरगो, निश्चयेन भुवि यः स नन्दतु ॥१२॥

१ ममृदुबुद्धिसितो भवति एक रूप इह भाष्यनेकता ।

मल्ल एक यमिर्मा न रात्रिणी य अक्षरमक इहस्तुमिम्मस ॥१३॥

यत्तत्त्वं ध्यातव्यं परपदकर तीर्त्तमावाहितेभ्य ।

कर्मर्षं ज्ञानवेर्त्तं मयभयमयमं ज्येष्ठमात्रदमुमं ॥

येतातीते कुणालं रहितविधियग सिद्धसाहस्यक्यं ।

तद्वि स्वस्मत्तत्त्वं शिवमुजगतये स्तोमि पुत्त्यामवेर्त्तं ॥१४॥

पठति मित्यं परमात्मरात्रमहास्तवं ये विबुधाः किमं मे ।

तेषां विवाताभिरतीगदरो ध्यानी पुणी स्पष्टरमाप्रक्य ॥१५॥

इत्वं यो बारवार्त्तं पुण्यमखरचनीर्त्तितं संस्तुतोऽस्मिन्

सारे प्रत्ये विवाताभिरतीगदरो ध्यानी पुणी स्पष्टरमाप्रक्य ॥

ज्येष्ठ स्वध्यातव्यताभिरतीगदरो ध्यानी पुणी स्पष्टरमाप्रक्य ॥

ममरयेवो जगतां प्रकटमिजगुणो धेयमानो न मुदः ॥१६॥

इति श्री सप्तमैतिमहाराजकविरचितं परमात्मरात्रस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

३६७२ परमानन्दपंचविंशति— । पत्र सं १ । भा २४४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १३३ । अ मण्डार ।

३६६३ परमानन्दस्तोत्र— । पत्र सं ३ । भा ७४ × ३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १११ । अ मण्डार ।

३६७४ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । के सं २६५ । अ मण्डार ।

३६७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । ले काल × । के सं २१२ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजकान्द विन्दायकः नै प्रतिमिति नै धी । इती मण्डार मे एक प्रति ( के सं २११ ) भीर है ।

३६७६ परमानन्दस्तोत्र— । पत्र सं ३ । भा ११ × ७३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल सं १२६७ पापुग बुदी १४ । पूर्ण । के सं ४३५ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी धर्म भी विद्या हुआ है ।

३६७७ परमात्मस्तोत्र— । पत्र सं ४ । भा ११३ × ३२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १ ८ । अ मण्डार ।

विशेष—मूर्ध की स्तुति भी नहीं है । प्रथम पत्र में कुछ विवरणों में यह कहा है ।

३६७८ पाठसंग्रह । पत्र स० ३६ । आ० ४३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । अ भण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्जर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, न्हावणकल्प

३६७९ पाठसंग्रह । पत्र स० १० । आ० १२×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८० पाठसंग्रह—संग्रहकर्त्ता—जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि को थी ।

३६८३ पार्थिवेश्वर . . . । पत्र स० ३ । आ० ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक

साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४ पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० ६×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । म भण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानस्तवन . . . । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×१<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३१८८. पार्ष्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं १२। मा १०४ $\frac{१}{२}$  इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २३३। अ मण्डार।

विशेष—मन्त्र सहित स्तोत्र हैं। यमर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३१८९. पार्ष्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं १। मा १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ७६६। अ मण्डार।

३१९१. पार्ष्वनाथस्तात्र—। पत्र सं १। मा १ $\frac{१}{२}$  × २ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

२ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६६६। अ मण्डार।

३१९२. पार्ष्वनाथस्तोत्रटीका—। पत्र सं २। मा ११ × १ $\frac{१}{२}$  इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तात्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३४२। अ मण्डार।

३१९३. पार्ष्वनाथस्तोत्रटीका—। पत्र सं २। मा १ × १ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तात्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६५७। अ मण्डार।

३१९४. पार्ष्वनाथस्तोत्रभाषा—धानवराय। पत्र सं १। मा १ × १ $\frac{१}{२}$  इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तात्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २३३। अ मण्डार।

३१९५. पार्ष्वनाथाष्टक—। पत्र सं ४। मा १२ × १ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३३७। अ मण्डार।

विशेष—प्रति मन्त्र सहित है।

३१९६. पार्ष्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह। पत्र सं ४। मा ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २ काल ×। ले काल सं ११५७। पूर्ण। वे सं ७७। अ मण्डार।

३१९७. प्ररनाक्षरस्तात्र—। पत्र सं ७। मा ८ × ६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८९। अ मण्डार।

३१९८. मातरमरकमत्र—। पत्र सं १। मा ८ $\frac{१}{२}$  × ४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४८६। अ मण्डार।

३१९९. भक्तामरपञ्चिका—। पत्र सं ८। मा १३ × २ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २ काल ×। ले काल सं १७८१। पूर्ण। वे सं ३३८। अ मण्डार।

विशेष—श्री श्रीरामन्द के इधुपुर में प्रतिमिति की थी।



४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र स० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १७२० । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रोप है । आ० ५×२ इंच है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टों की जगह हैं । २×१३

इ च चौडे पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति पददर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० स० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ६२०, ६५६, ११३५, ११८६, १३६६ ) और हैं

४००५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० स० २५१ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर में लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० स० १२८, २८८, १८५६ ) और हैं ।

४००६ प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ से ११ । ले० काल स० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतिया ( वे० स० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२ ) और हैं ।

४००८ प्रति स० ९ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० स० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९ ) और है ।

४००९ प्रति स० १० । पत्र स० ९ । ले० काल स० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० स० १३४ (४) १३६, २२६ ) और हैं ।

४०१० प्रति स० ११ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० स० २१५ ) और है ।

४०११ प्रति स० १२। पत्र सं २। से काम  $\times$ । के सं १७१। अ मण्डार।

४०१२ प्रति स० १३। पत्र सं १३। से काम स १ ७७ पीप बुकी १। के सं २६३। अ  
विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियां (के सं २६२ ३६२ ५२२) भी हैं।

४०१३ प्रति स० १४। पत्र सं ३ से ३६। से काम सं १२३२। अपूर्ण। के सं २ १३। ट  
मण्डार।

विशेष—इस प्रति में ३२ स्लोक हैं। पत्र १ २ ४ ६ ७ ८ १६ यह पत्र नहीं हैं। प्रति हिन्दी व्या-  
ख्या सहित है। इसी मण्डार में ४ प्रतियां (के सं १६३४ १७ ४ १८२२ २ १४) भी हैं।

४०१४ मकामरस्तोत्रवृत्ति—अ० राधमल। पत्र सं ३। पृ २१३  $\times$  ६ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—स्तोत्र। र काम सं १६६६। से काम सं १७६१। पूर्ण। के सं १ ७२। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ श्री टीका श्रीवापुर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में भी यही। प्रति कदा सहित है।

४ १५ प्रति स० २। पत्र सं ४८। से काम सं १७२४ आसोक बुकी २। के सं २८७। अ  
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १४३) भी है।

४०१६ प्रति स० ३। पत्र सं ४। से काम सं १८११। के सं ३४४। क मण्डार।

४०१७ प्रति स० ४। पत्र सं १४६। से काम  $\times$ । के सं ६२। ग मण्डार।

विशेष—कठेचन्द्र गंयवास ने मन्नालाल कासलीबाल से प्रतिलिपि कराई।

४०१८ प्रति स० ५। पत्र सं ५५। से काम सं १७२४ पीप बुकी ८। के सं ११७। क  
मण्डार।

४०१९ प्रति स० ६। पत्र सं ४७। से काम सं १८३२ पीप बुकी २। के सं १२। क  
मण्डार।

विशेष—मानावर में पं तबार्दान ने मैमिनाथ चैत्यालय में ईसरदास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी।

४०२० प्रति स० ७। पत्र सं ४९। से काम सं १८७३ चैत्र बुकी ११। के सं १३। अ  
मण्डार।

विशेष—हरिनारायण ब्रह्मण ने पं कामुराय के पठनार्थ आदिनाथ चैत्यालय में प्रति लिपि की थी।

४ २१ प्रति स० ८। पत्र सं ४८। से काम सं १६८८ कठगुल बुकी ८। के सं २८। अ  
मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात्त नाम जोगे महाराजाविराज श्री महाराजाराव छत्रमालजी वृ दीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र साह श्री नगराज भाई मनराज गोत्रे पटवोड जाती बघेरवाल इद पुस्तक पुनिरुप दीयते । लिखत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६१ फागुण । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । अ भण्डार ।

४०२४ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६४० । वे० स० १६२५ । ट भण्डार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका ... । पत्र स० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । ट भण्डार ।

४०२६ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८७२ पीप बुदी १ । वे० स० २१०६ । अ भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चैत्र्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ११६८ ) और है ।

४०२८. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । क भण्डार ।

४०२९ प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६ ।

विशेष—३६वें काव्य तक है ।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६१८ चैत्र सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६१२ । ट भण्डार ।

विशेष—अक्षर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० २०८२ ) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमित्र सहित । पत्र स० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० २८५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री नयनसागर में जयपुर में प्रतिलिपि की की। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है। इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १५१ ) धीर है।

४०३२ प्रति स० २। पत्र सं १२। से कागस सं १८१३ बैंगाल मुसी ७। के सं १२६। म मण्डार।

विशेष—मोविदपद में पुरुषोत्तमसागर न प्रतिलिपि की की।

४०३३ प्रति स० ३। पत्र सं २१। से कागस ×। के सं १७। म मण्डार।

विशेष—मन्त्रों के बिना भी है।

४०३४ प्रति स० ४। पत्र सं ३१। से कागस सं १८२१ बैंगाल मुसी ११। के सं १। म मण्डार।

विशेष—पं सदाराम के सिध्द गुलाब ने प्रतिलिपि की की।

४०३५ भक्तामरस्तोत्रभाषा—जयचम्पू काव्य। पत्र सं १४। या १२३×३ इंच। भाषा—हिन्दी मद्य। विषय—स्तोत्र। र कागस सं १८७ कार्तिक मुसी १२। पूर्ण। के सं ५४१।

विशेष—क मण्डार में २ प्रतियां ( के सं ५४२ ५४३ ) धीर है।

४०३६ प्रति सं० २। पत्र सं २१। से कागस सं १६६। के सं ११६। क मण्डार।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र सं ५३। से कागस सं १६३। के सं १३४। म मण्डार।

४०३८ प्रति स० ४। पत्र सं २२। से कागस सं १६४ बैंगाल मुसी ११। के सं १७६। क मण्डार।

४०३९ प्रति स० ५। पत्र सं ३२। से कागस ×। के सं २७१। म मण्डार।

४०४० भक्तामरस्तोत्रभाषा—हमराज। पत्र सं ७। या ५५×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र कागस ×। से कागस ×। पूर्ण। के सं ११२५। म मण्डार।

४०४१ प्रति स० ७। पत्र सं ४। से कागस सं १८८४ भाषा मुसी २। के सं ६४। म मण्डार।

विशेष—दीवान मजरचम्पू के मन्डिर में प्रतिलिपि की कयी की।

४०४२ प्रति स० ३। पत्र सं १ मे १। से कागस ×। अपूर्ण। के सं ५३१। क मण्डार।

४०४३ भक्तामरस्तोत्रभाषा—गगनराम। पत्र सं २ स २७। या १२५×३ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र कागस ×। से कागस सं १८६७। अपूर्ण। के सं २७। ट मण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा

इसमे आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त मे लिखा है— साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शोलालजी, लघु आता चैनसुखजी ने ऋषि भागचन्दजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल मे ककोड मे रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वै० स० १२६४। अ भण्डार।

४०४५ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८२८ मगसिर बुदी ६। वै० स० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये सभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वै० स० ६५३। च भण्डार।

४०४७ प्रति स० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वै० स० १५७। झ भण्डार।

विशेष—जयपुर मे पन्नलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वै० स० २६०। व भण्डार।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० ६५२। च भण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र स० ८। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वै० स० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है। अ भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ३२३ ) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै० स० २६८। ख भण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै० स० ५७२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ५७३ ) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वै० स० ६। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ प० आशाधर ने टीका लिखी थी। प० हीराचन्द्र के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मीजभावाद मे प्रतिलिपि कराई गई।

प्रचलित निम्न प्रकार है— संवत्सरे बभ्रुमुनिसप्तोक्तु ( १७७८ ) मिते भाद्रपद कृष्ण द्वादशी तिथी मौजमाबारनगरे श्रीमूमसचे नंदाग्नाये बभ्रुत्कारणछे सरस्वतीगच्छे कुबकुंदाचार्यान्त्रिणे म्हाारकोशम श्री श्री १ ८ वैवेकवीतिथी पश्य सासनकारी बुधबी श्रीहीरानन्दजीकस्य शिष्येन विनम्रता चोक्तचन्द्र गुत्त्वसयेन स्वपठनार्थं लिखितं भूपाल बभ्रुविशतिका टीका विनम्रचन्द्रस्वार्थमित्याद्याभरविरचिताभूपासपुबिस्तते विनम्रस्तुतेष्टीना परिग्रमात्ता ।

अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ४० ) मीर है ।

४०५४ प्रति सु० २ । पत्र सं १६ । से कास सं १३३२ मंगसिर सुबी १ । के सं० २३१ । अ मन्थार ।

विशेष— प्रचलित—स० १३३२ वर्षे मार्ग सुबी १ पुस्वत्सरे श्रीबाग्नपुरमुस्तवाते श्रीचन्द्रप्रसुचेत्यालय सिम्पले श्रीमूमसचे बभ्रुत्कारणछे सरस्वतीगच्छे कुबकुंदाचार्यान्त्रिणे - - ।

४०५५ भूपासबभ्रुविशतिकास्तोत्रटीका—विनम्रचन्द्र । पत्र सं ६ । आ० १२५५ इन्द्र । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३२ ।

विशेष—श्री विनम्रचन्द्र नरैन्द्र द्वारा भूपाल बभ्रुविशतिका स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्पिका में लिखा हुआ है । इसका उत्पत्ति २७ में पत्र में निम्न प्रकार है ।

यं विनम्रचन्द्रनामास्त्रीवरी जनि समसूत । लसितचन्द्रम् । उपधमइवोपलेपतैममुपधमं सास्त्रभूतिमात्रं सः कर्त्तव्यं सन्वकारचन्द्रं संतः पंडितः एव जकोरः तेषां प्रमोदने द्वितीयभक्तः मत्पशुनि भरितं भरितोः शुचि च तवरितं च तवरणं सीतं शुचि भरितं भरिष्णुः तस्य बाधो बाध्यः बगत्सोकाभिर्बन्धि कर्त्तव्यताबाधं प्रमुत्तयर्मा प्रमुत्तयर्मे मासां वास्तवोक्ताः धाम्त्रसंभर्षणर्मा साधसणां संवर्धाः विस्ताराः सास्त्रसंभर्षितेपमे दातां वात्सलां ॥२७॥ इति विनम्रचन्द्रनरैन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्रारम्भ में टीकाकार का संमत्तावरण नहीं है । मूल स्तोत्र की टीका प्रारम्भ करती गई है ।

४०५६ भूपासचौबीसीभाषा—पद्माक्षरा चौधरी । पत्र सं २४ । आ १२३×५ इन्द्र । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कास सं १६९ चैत्र सुबी ४ । से कास सं १६३ । पूर्ण । के सं ३९१ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३९२ ) मीर है ।

४०५७ सुस्ममहोत्सव— । पत्र सं १ । आ ११×५ इन्द्र । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३९३ । अ मन्थार ।

४०५८ महिस्तिवचन— । पत्र सं ३१ से ७४ । आ ५×५ इन्द्र । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ५८८ । अ मन्थार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त में पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ज भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका ... । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० ६ मे ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागवन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति में जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७. महिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । झ भण्डार ।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पीष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रों में पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इसमें आगे महिम्नस्तोत्र हैं ।

४०७० राविकानाममाहा.....। पत्र सं १। मा १ ३×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १७९१। छ मण्डार।

४०७१ रामचन्द्रस्तवन.....। पत्र सं ११। मा १ ×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ३३। छ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थिम— श्रीसगलकुमारसहितसो नारायण श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूरणम् ॥ १ पद्य है।

४०७२ रामबतीसी—सगनकवि। पत्र सं ६। मा २ ३/४ × ६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।  
२ काल ×। से काल सं १७३१ प्रथम चैत्र सुदी ७। पूर्ण। वे सं १३१। छ मण्डार।

विशेष—कवि पौहकरना (पुष्करना) कावित के है। नरायण में बद्ध व्यास ने प्रतिमिति की थी।

४०७३ रामस्तवन.....। पत्र सं ११। मा १ ३/४ × ५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०  
काल ×। से काल ×। मपूर्ण। वे सं २११२। छ मण्डार।

विशेष—११ से मासे पत्र नहीं है। पत्र नीचे की ओर से पड़े हुए हैं।

४०७४ रामस्तोत्र.....। पत्र सं १। मा १ ×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
काल ×। से काल सं १७२५ फागुन सुदी १३। पूर्ण। वे सं १३८। छ मण्डार।

विशेष—जोवरतन मीरीका ने प्रतिसिपि करवायी थी।

४०७५ लघुरामिस्तोत्र। पत्र सं १। मा १ × ४ ३/४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २१४९। छ मण्डार।

४०७६ लक्ष्मीस्तात्र—पद्यप्रमदेव। पत्र सं २। मा १ ३ × ६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ११३। छ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं १ ३६) भी है।

४०७७ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल ×। वे सं १४३। छ मण्डार।  
विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं १४४) भी है।

४०७८ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। वे सं १८२३। छ मण्डार।  
विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०७९ लक्ष्मीस्तोत्र.....। पत्र सं ४। मा १ २ ३/४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १४२१। छ मण्डार।

विशेष—४ मण्डार में एक मपूर्ण प्रति (वे सं २ १७) भी है।



४०८०. लघुस्तोत्र . . . पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । ज भण्डार ।

४०८१. वज्रपजरस्तोत्र . . . पत्र सं० १ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. वर्द्धमानद्वारिषिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वर्द्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४३×७ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा ज्येष्ठिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । सग्रहकर्ता श्री  
फतेहलाल शर्मा है ।

४०८५. वर्द्धमानस्तोत्र . . . पत्र सं० ५ । आ० ७३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ . . . पत्र सं० १६ । आ० ८५×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६० । ज भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र . . . पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ९७६ । ख भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७१ । छ भण्डार ।

४०८९. विद्यमानबीसतीर्थकरस्तवन—मुर्ति दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३३ ।

४०९०. विषापहारस्तोत्र—धनजय । पत्र सं० ४ । आ० १२३×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमानीरामजी के  
पठनार्थ क्षेमकरराजी की पुस्तक से बसई ( बस्ती ) नगर में शान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१ प्रति स० २। पत्र सं ४। म काल ×। के सं ६०६। छ मन्थार।

४०६२ प्रति स० ३। पत्र सं १३। मे काल ×। के सं १३२। छ मन्थार।

विशेष—सिद्धिमयस्तोत्र भी है।

४०६३ प्रति स० ४। पत्र सं १२। मे काल ×। के सं १२११। ट मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४०६४ विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि। पत्र सं १४। मा १ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। मापा—

संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ५। छ मन्थार।

४०६५ प्रति स० २। पत्र सं ५ से १६। म काल सं १७७८ भादवा सुदी ६। के सं ८८६।

छ मन्थार।

विशेष—मौजनाबाद नगर में पं चोकचन्द्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

४०६६ विद्यापहारस्तात्रभाषा—पद्माक्षान्न। पत्र सं ३१। मा १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × २ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। र काल सं १२३। कापुख सुदी १३। ले काल ×। पूर्ण। के सं १६४। छ मन्थार।

विशेष—ही मन्थार में एक प्रति (के सं १६२) भी है।

४०६७ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति। पत्र सं १। मा ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १३८५। ७ मन्थार।

४०६८ बीतरागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ६। मा ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। के सं २५७। छ मन्थार।

४०६९ बीरक्ष्मीसी—। पत्र सं २। मा १ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २१५। छ मन्थार।

४१०० बीरस्वजन—। पत्र सं १। मा ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। ले काल सं १८७६। पूर्ण। के सं १२४८। छ मन्थार।

४१०१ वैराग्यशीत—महामत। पत्र सं १। मा ८ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २१२६। छ मन्थार।

विशेष—पूखो भमरा के कई भौ ११ संतरे हैं।

४१०२ पट्टपाठ—मुषजन। पत्र सं १। मा १ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्वजन। र

काल ×। ले काल सं १५५। पूर्ण। के सं २३५। छ मन्थार।

४१०३. षट्पाठ । पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । अ मण्डार ।

४१०४. शान्तिघोषणास्तुति \* । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ मण्डार ।

४१०५. शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ मण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन \* । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट मण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य—

कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरे ।

रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ मण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—

नाना विचित्र भवदु खराशि, नामा प्रकारं मोहाग्निपाशं ।

पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥

संसारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥२॥

काम च क्रोध मायाविलोभ, चतु कषायं इह जीव बध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥३॥

नोद्वाक्यहीने कठिनस्यचित्ते, परजीवनिदा मनसा च वाचा ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥४॥

चारित्र्यहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

प्राप्तस्य तरणं मुक्तस्य बन्धनं हो शान्तिजीव बहुजन्मकुर्वन् ।  
 ते बंध क्षेयन्ति देवाधिदेव इह जन्ममरणं तव शान्तिनार्य ॥६॥  
 परम्यचोरी परदारसेवा शकाविकशा भयमुत्पबर्ध ।  
 ते बंध क्षेयन्ति देवाधिदेव इह जन्ममरणं तव शान्तिनार्य ॥७॥  
 पुत्राणि मित्राणि कसिचर्षई इहर्षदमप्ये बहुजीवबंधा ।  
 ते बंध क्षेयन्ति देवाधिदेव इह जन्ममरणं तव शान्तिनार्य ॥८॥

अयति पठति नित्यं श्री शान्तिनामविष्णोति

स्वबन्धमधुरवाणी पापतापोपहारी ।

कृतमुनिभद्र सर्वकार्येषु नित्यं

— — — — — ॥९॥

इति श्रीशान्तिनामस्ताव संपूर्ण । शुभम् ॥

४१८८ शान्तिनामस्ताव— । पत्र सं २ । पृ १५४ ३/४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाक्य × । २ वाक्य × । पूर्ण । के सं १७१६ । छ मण्डार ।

४१८९ शान्तिपाठ— । पत्र सं ३ । पृ ११५ ३/४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाक्य । २ वाक्य × । पूर्ण । के सं ११६ । छ मण्डार ।

४१९० शान्तिविधाम— । पत्र सं ७ । पृ ११५ ४/५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाक्य × । २ वाक्य × । पूर्ण । के सं २११ । छ मण्डार ।

४१९१ श्रीपतिस्ताव—चैतन्यसुखी । पत्र सं ९ । पृ ३५ १/२ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१ वाक्य × । २ वाक्य × । पूर्ण । के सं ७१२ । छ मण्डार ।

४१९२ श्रीस्ताव— । पत्र सं २ । पृ ११५ ३/४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाक्य । २ वाक्य सं १६ ४ चैतन्यसुखी । पूर्ण । के सं १८६ । छ मण्डार ।

विमल—प्रति संस्कृत टीका ललित है ।

४१९३ मन्त्रनयविचारमन्त्र— । पत्र सं ३ । पृ ११५ ३/४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

मन्त्र । १ वाक्य × । २ वाक्य × । पूर्ण । के सं ११५ ।

विमल—१७ पत्र है ।

## स्तोत्र साहित्य ]

४११४ समवशरणस्तोत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

वृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेन्द्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोत्रे तत्समवशरणणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७ । अ मण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ७७८ । अ मण्डार ।

४११७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८५ माघ बुदी ५ । वे० सं० ३०५ । अ

मण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. सभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणनदि । पत्र सं० २ । आ० ८½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६० । छ मण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " " । पत्र सं० ४३ । आ० १३×८½ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । च मण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमंत्र । पत्र सं० २ । आ० ६×३½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८६७ ग्रामोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १४२२ । अ मण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११½×५½ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

ति तमपुष्पिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ११५५ । अ मण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—गृह्यस्मृति । पत्र सं १ । भा ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ( जैनोत्तर ) । २ काम × १ म काम सं १८२१ । पूर्ण । के सं १२२ । अ मण्डार ।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—भूतसागर । पत्र सं २१ । भा १३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २ काम × १ म काम × १ मपूर्ण । के सं १७०४ । ट मण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र नहीं है ।

४१२६ सरस्वतीस्तोत्र— । पत्र सं ३ । भा ८×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम × १ म काम × १ मपूर्ण । के सं ८१ । क मण्डार ।

४१२७ प्रति स०० । पत्र सं १ । मे काम सं १८२२ । के सं ४३१ । अ मण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र के प्रतिमिति की भी । मारुतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१२८ सरस्वतीस्तोत्रमाहा ( शारदा-स्तवन )— । पत्र सं २ । भा १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम × १ म काम × १ मपूर्ण । के सं १२१ । अ मण्डार ।

४१२९ सङ्ग्रहनाम ( मधु )—भाषा—समस्तमधु । पत्र सं ४ । भा ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम × १ म काम सं १७१४ माधिन गुरी १ । पूर्ण । के सं ९ । म मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त मद्रबाहु विरचित ज्ञानाङ्गुल पाठ भी है । ४३ स्तोत्र है । घानन्दराम ने स्वयं जोधराज गारीका के पठनार्थ प्रतिमिति की भी । 'जोषी जोधराज गारीका' की पढ़िका की छे पत्र ४ मु समावेर ।

४१३० मारुतमुर्विराति— । पत्र सं ११२ । भा १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम × १ म काम सं १८१ जीव गुरी १३ । पूर्ण । के सं २८८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम ६१ पृष्ठों में लवनवीति इत भाषाबाध है ।

४१३१ मायमन्त्रपाठ— । पत्र सं ७ । भा १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम । मे काम सं १८२१ । पूर्ण । के सं १०८ । अ मण्डार ।

४१३२ मित्रघटना— । पत्र सं ८ । भा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम । मे काम सं १८८६ पाम्पुन गुरी ११ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मण्डार ।

विशेष—भीमालिख्यर्चक के प्रतिमिति की भी ।

४१३३ मित्रस्तवन— । पत्र सं ८ । भा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २ काम × १ म काम । मपूर्ण । के सं ११२२ । ट मण्डार ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनेदि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० २६३, २६८ ) और हैं ।

४१३७ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ३८, १०३ ) और हैं ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१. प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १६८ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २४७ )  
और है ।

४१४२ प्रति स० ९ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३६ । व्य भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० १२३×५ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नयमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति स० ७ । पत्र सं ३ । से कासं × १ वे० सं ८३१ । छ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( से सं ८३२ ) और है ।

४१४७ सिद्धिप्रियस्तोत्र— । पत्र सं १३ । मा ११२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कासं × १ से कासं × १ पूर्ण । से सं ८४ । छ मन्धार ।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र— । पत्र सं १ । मा १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कासं × १ से कासं × १ पूर्ण । से सं २३८ । छ मन्धार ।

४१४९ वसुधारास्तोत्र— । पत्र सं १ । मा १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कासं × १ से कासं × १ पूर्ण । से सं २४१ । छ मन्धार ।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है— अथ बंटाकर्णविरूप भिक्षुः ।

४१५० सौंदर्यसहस्रीस्तोत्र—महाराज अगस्त्यभूषण । पत्र सं १ । मा १२ × ११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कासं × १ से कासं सं १८४४ । पूर्ण । से सं १८२७ । छ मन्धार ।

विशेष—कृष्णवर्ती कर्बट में पार्श्वनाथ चैत्योत्सव में महाराज मुरेन्द्रकीर्ति धामेर बंसो में सर्वगुण के पञ्चार्ण प्रतिनिधि की थी ।

४१५१ सौंदर्यसहस्रीस्तोत्र— । पत्र सं ७४ । मा ११ × ११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० कासं × १ से कासं सं १८६७ मासवा बुधी २ । पूर्ण । से सं २७४ । छ मन्धार ।

४१५२ स्तुति— । पत्र सं १ । मा १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कासं × १ से कासं × १ पूर्ण । से सं १८६७ । छ मन्धार ।

विशेष—अमरनाथ महाबीर की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

भोवा भोवा महाप्रसा भर्ता भर्ता अण्णम्भु

वीरी वीरी महोवीरोत्सवं वैष्वासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिमण्ड— । पत्र सं २ । मा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कासं × १ से कासं × १ पूर्ण । से सं १२४ । छ मन्धार ।

४१५४ स्तुतिसंग्रह— । पत्र सं २ से १७ । मा ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कासं × १ से कासं × १ पूर्ण । से सं २१६ । छ मन्धार ।

विशेष—पञ्चपरमेष्टीस्तोत्र की सटीक रूपरेखा सहित है ।



४१५५ स्तोत्रसंग्रह \* । पत्र स० ६ । आ० ११३/५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५३ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१. शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२. भयहरस्तोत्र	×	"
३. लघुशान्तस्तोत्र	×	संस्कृत
४. बृहदशान्तस्तोत्र	×	"
५. अजितशान्तस्तोत्र	×	"

२रा पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह " \* । पत्र स० १० । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१. पद्मावतीस्तोत्र —	×
२. कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एवं स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४. पार्श्वनाथपूजा —	×
५. लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसंग्रह " \* । पत्र स० २३ । आ० ८३/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८५ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १. एकीभाव, २. विषाणहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसंग्रह \* । पत्र स० ४६ । आ० ८३/५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । अ मण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न संग्रह हैं—

१. निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२. श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन मंत्र सहित	×	"

४ लक्ष्मीबावस्तोत्र ५ श्यामामामिनी ६ विनयस्तोत्र ७ मन्त्रीस्तोत्र  
८ पद्मर्वापस्तोत्र

९ शीतलस्तोत्र—

पद्यनेत्रि

संस्कृत

१ ब्रह्म मानस्तोत्र

×

॥

अपूर्ण

११ श्रीमद्योगिनीस्ताम

१२ शक्तिस्तोत्र

१३ धारदाट्टक

१४ विनायकीवीलीनाम

१५ पद्म १६ विनयी (ब्रह्मविनयदास) १७ माता के सोमहस्त्वम् १८ परमानन्दस्तोत्रम् ।

मुमानन्द के विषय में नगुण न प्रतिमिति की थी ।

४१४६ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं २२ । पृ ८५७ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

नाम × । म नाम × । पूर्ण । के सं ७९ । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१ त्रिदशमस्तुति

शक्तिर्महस्तोत्र ( भीतम मण्डप ), ३ सप्तशतिकात्मक

८ उपनिषद्स्तोत्र

२ निरुद्धस्तोत्र ।

४१६० स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं २२१ । पृ ११५×२ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ नाम × । म नाम × । पूर्ण । के सं २४ । अ. भण्डार ।

विशेष—पत्र सं १७ १८ १९ नहीं हैं । निम्न नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं २०६ । पृ १ × ४३ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ नाम । म नाम × । पूर्ण । के सं २७ । अ. भण्डार ।

विशेष—२४६ का पत्र नहीं है । साधारण गूनाष्ट तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं १२१ । पृ ११ × २ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

नाम × । म नाम । पूर्ण । के सं १२७ । अ. भण्डार ।

४१६३ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं १६ । पृ ७ × १ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

नाम । म नाम । पूर्ण । के सं १३३ । अ. भण्डार ।

४१६४ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ११ । पृ ११ × १ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

नाम । म नाम । पूर्ण । के सं २६ । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

## स्तोत्र साहित्य ]

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह . । पत्र स० ८२ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८३२ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८३३ । क भण्डार ।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह . . । पत्र सं० ५७ । आ० १३×६ इ च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८३१ । क भण्डार ।

विशेष—पाठों का संग्रह है ।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह . । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८२६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
त्रिषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
महर्षि छन्द	१ ×	संस्कृत
ज्ञानाकुबजस्तोत्र	×	"
चित्रबंदस्तोत्र	×	"
नक्षत्रीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
नैमिषान्न एकाम्बरीस्तोत्र	पं शक्ति	"
ननु सामायिक	×	"
ननुचिंतितस्तोत्र	११ ×	"
नमकाष्टक	न प्रमदरीति	"
नमकबज	१ ×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
बद्धमालस्तोत्र	×	"
विनोपकारस्तरुस्तोत्र	×	"
मह श्रीछाष्टक	२, जयचन्द	"
महत्सामायिक	×	"

४१७ प्रति सं० २। पत्र सं० १२५। ले क स ×। वी सं ४२४। क मन्थार।

विशेष—प्रतिबंध उक्त पाठों का ही संग्रह है।

४१८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११८। ले क स ×। वी सं ४२५। क मन्थार।

विशेष—उक्त पाठों के प्रविष्टि निम्नपाठ नीचे हैं।

वीरतापस्तोत्र	×	संस्कृत
भीमार्जुनविजयस्तोत्र	१ ×	"

४१९ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं० ११७। भा १२२×७ इ। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

क स ×। ले क स ×। पूर्ण। वी सं ४२७। क मन्थार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

नाथ स्तोत्र	कर्ता	भाषा
प्रतिष्ठापन	११ ×	संस्कृत
सामायिक	×	"
नित्यार्जुनस्तोत्र	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र म० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	मेया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीशुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदहक	दीलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराम	"	"
"एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
श्रालोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	"

४१७६ स्तोत्रसमग्र-----। पत्र सं १४। मा ७५४३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १  
कास X। से कास सं १५४४ मास सुदी २। पूर्ण। वै सं २३७। क मण्डार।

विशेष—मिम्ब स्तोत्रों का संग्रह है।

भक्तानामप्रीतिनी मुनीश्वरों की जयमान भक्तिमंडमस्तोत्र एवं ममस्कारस्तोत्र।

४१७७ स्तोत्रसमग्र-----। पत्र सं २४। मा १५४ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २०  
कास X। से कास X। पूर्ण। वै सं २३६। क मण्डार।

विशेष—मिम्ब स्तोत्रों का संग्रह है।

पद्मानदीस्तोत्र	X	संस्कृत	१ से १ पत्र
चक्रवर्तीस्तोत्र	X	"	११ से २ पत्र
स्वर्णाक्षर्युधिषात	महीधर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसमग्र-----। पत्र सं ८१। मा ७२५४ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २०  
कास X। पूर्ण। वै सं ८२२। क मण्डार।

४१७९ स्तोत्रसमग्र-----। पत्र सं २७। मा १३५४२ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २  
कास X। से कास X। पूर्ण। वै सं ८२५। क मण्डार।

विशेष—मिम्ब स्तोत्र है।

भक्तप्रमद, एरीभाव विवाहहार, एवं भूगलचतुर्विधविका।

४१८० स्तोत्रसमग्र-----। पत्र सं १ से १२। मा ६५९ इ. च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-  
स्तोत्र। २ कास X। से कास X। अपूर्ण। वै सं ८२७। क मण्डार।

४१८१ स्तोत्रसमग्र-----। पत्र सं २३ से १४१। मा ८५५ इ. च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-  
स्तोत्र। २ कास X। से कास X। अपूर्ण। वै सं ८२९। क मण्डार।

विशेष—मिम्ब पाठी का संग्रह है।

नाम स्तोत्र	वर्त	भाषा	पत्र
पंचवैराग्य	चरचंद	हिन्दी	पत्र
जयगदिनि	X	संस्कृत	
देवनिष्कृता	X	"	
वाग्मिराज	X	"	
विदेवभक्तिमोत्र	X	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	वनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पञ्चकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ८६५ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पञ्चपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदण्डक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	"
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	संस्कृत	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	हिन्दी	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	"
आलोचनापाठ	×	"	"
प्रित्ति...	...	"	"

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	
विषादहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
संबोधनभाषिका	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ११। भा १ २×७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

१ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। के सं ५१४। ४ अक्षर।

विशेष—मिथ्य स्तोत्रों का संग्रह है।

नवग्रहस्तोत्र यो गनीस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र तीर्थङ्करस्तोत्र सामाश्लिषाठ भा. है।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं १२। भा १ ३×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। के सं ५१३। ४ अक्षर।

विशेष—नवग्रह भा. स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं १३। भा २ २×१ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। के सं ५१२। ४ अक्षर।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य असंबत। पत्र सं १। भा १ २×१ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। के सं ५११। ४ अक्षर।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह—। पत्र सं २। भा १ १×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्रपूजा।

१ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। के सं ५१०। ४ अक्षर।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं १३। भा १ २×० इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १

बा. ३ ×। मे काल ×। अपूर्ण। के सं ५०९। ४ अक्षर।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ७ से ४७। भा १ १×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र

१ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। के सं ५०८। ४ अक्षर।

४१९० स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ८ से १६। भा १ १×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। मे काल ×। अपूर्ण। के सं ४२९। ४ अक्षर।

विशेष—मिथ्य स्तोत्र है।

गनीमावस्तोत्र

कादिराम

१६५

पद्मावतीस्तोत्र

कुमुदचन्द्र

११

अति प्राचीन है। संस्कृत ही का लिखित है।



४१६१ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २ मे ४८ । आ० ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवगुंदि	संस्कृत
२ कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्दाचार्य	"
३. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ५ से ३५ । आ० ६×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १५ से ३४ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

मामायिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
मामायिक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
श्रुतिमण्डलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृद्धनवकार	×	"	"
वीतरागस्तोत्र	अश्वनिदि	अपभ्रंश	"
जितपजरस्तोत्र	×	संस्कृत	"
		"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पद्मावतीचन्द्रस्वरीस्तोत्र	×	॥
वन्द्यपद्मस्तोत्र	×	॥
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी
महावर्त्मन	×	संस्कृत
पारायणा	×	प्रसन्न

४१६७. स्तोत्रसंग्रह— । पत्र सं ४ । पृ ११५३ ३५ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २  
काल × । मे काल × । पूर्ण । ३ सं १४८ । छ मन्थार ।

विशेष—विष्णुसिद्धि स्तोत्र है ।

एकमीमात्र भूपालश्रीबीरी विद्यापहार, मैदिनीय सुधरदत्त हिन्दी में है ।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह— । पत्र सं ७ । पृ ४३५ ३५ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २  
काल × । मे काल × । पूर्ण । ३ सं १४४ । छ मन्थार ।

विष्णुसिद्धि स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पद्मवतीचन्द्रस्तोत्र	×	संस्कृत
वीरवर्मास्तोत्र	×	॥

विशेष—श्रीविष्णु देवों में स्थित विजयस्तोत्र की स्तुति है ।

पद्मवतीचन्द्रस्तोत्र	×	संस्कृत
विजयस्तोत्र	कमलप्रसाद	॥

श्री शङ्खजीयचरणेण वन्द्यः देवप्रभाकरप्रपदात्माहृतः ।

बाहीमधुबान्धारेण श्रीदेवि विद्यावती कमलप्रसादः ॥

४१६९. स्तोत्रसंग्रह— । पत्र सं १४ । पृ ४३५ ३५ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २  
काल × । मे काल × । पूर्ण । ३ सं १४४ । छ मन्थार ।

कमलीस्तोत्र	वन्द्यप्रसाद	संस्कृत
मैत्रिस्तोत्र	×	॥
पद्मावतीस्तोत्र	×	॥

४२०० स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र स० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । ज भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह<sup>५४</sup> ... । पत्र सं० १५२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । ज भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह<sup>५५</sup> ... । पत्र स० ३२ । आ० ४३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वे० स० २६४ । झ भण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्जर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४२०३ स्तोत्रसंग्रह<sup>५६</sup> ... । पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । झ भण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह<sup>५७</sup> ... । पत्र सं० १४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । ब भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय<sup>५८</sup> ... । पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । ब भण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टण्वा टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति स० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३ । वे० सं० ४३५ । च

भण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ४३४, ४३६ ) और हैं ।

७०८. प्रति स० ३। पत्र सं० २४। मै० काम X। वे सं २९। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४२०६. प्रति स० ४। पत्र सं० २४। मै० काम X। मयूर। वे० सं० १२४। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षेपार्थ लिखे गये हैं।

४२१० स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभावश्रावण। पत्र सं० ४३। मा ११X६ इज्ज। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। ८ काम X। मै० काम सं १८६१ मंसिर सुदी १२। पूर्ण। वे सं० ८४१। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम श्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है।

इसी मण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ८३९, ८३९ ) भी हैं।

४२११ प्रति स० २। पत्र सं ११६। मै० काम सं १२१२ पीप सुदी १६। वे सं ८४। अ

मण्डार।

विशेष—छत्रसुखनाथ पाण्ड्य बीकरी बाटसू के मार्फत श्रीनाथ पाटमी से प्रतिस्तिपि कराई।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका—( पत्र सं ६२। मा १ X४३ इज्ज। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। ८ काम X। मै० काम X। मयूर। वे० सं ८८४। अ मण्डार।



## पद भजन गीत आदि

४२१३, अनाथातोचोढाल्या—विम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२१ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो  
में प्रार्थना की गयी है ।

४२१४, अनाथोमुत्ति सज्जाय \* । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७३ । अ भण्डार ।

४२१५ अह्नकचौढालियागीत—विमल विनय ( विनयरंग ) \* ... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८४५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—आदि अन्ते भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

धर्मे मान चउवीसमउ जिववदी जगदीस ।

अरहनक मुनिवर चरीय भणि सुधरीय जमीस ॥१॥

श्रीपद—

सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि सबध उछाहे ।

अरहनकि जिममत लोचउ, जिम ते तारी वसि कीधउ ॥२॥

निज मात \* णइ उपदेसइ, बलिहत्त आदरीय विसेसइ ।

पहुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भविण्य तिम कानि ॥३॥

शोहा—

नगरा नगरी जाणीसइ, अलकापुरि अवतार ।

वसइ तिहा विवहाणीयउ मुदत नाम सुविचार ॥४॥

श्रीपद—

सुविचार सुभक्षा वरणी \* \* \* \* \* ।

तसु नंदन रूप निधान, अरहनक नाम प्रधान ॥५॥

प्रन्तिम—

अपार सरण वित चोतवइ जी, परिहरि अपारि कषाय ।

शेष तजइ ब्रत उचरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥६॥

प्रसन्नपाम आरम बसी जी सादिस लेके निहार ।  
 ईला भाव ए सबि परिहरी जी मन सनरइ नबकार ॥१६॥  
 सिमा सचारउ मातरमा जी सूर फिरणु छति ताप ।  
 सहइ परीसहु साइसी जी देखइ भवना पाप ॥१७॥  
 समतारउ माहि मीनचउ जी मनेधरतउ मुख आन ।  
 कल कटी छिछी पामीयउ जी सुंदर देव बिभाव ॥१८॥  
 सुरग लछा मुख भोगबी जी परमाणुंर जमास ।  
 दिहां भी बहि बनि पायेरयइ जी अनुक्रमि सिवपुर जास ॥१९॥  
 घरहुंनक ि मटे करइ जी अंत समय सुमझाए ।  
 बनम सफल करि ते सही जी पामइ परम कस्याए ॥२०॥  
 भी कएतर गन्ध दीपता जी, भी जिनचंद मुखि ।  
 कयबंता बग बाणीयइ जी करछण परमाणुंर ॥२१॥  
 भी गुण सैखर गुण बिनउ जी बाचक भी कयरम ।  
 तासु सीस माफइ मणइ जी बिनलबिनय अतिरग ॥२२॥  
 ए सबंध कुहुंनउ जी के पावइ नर मारि ।  
 ते पामइ मुख संपदा जी बिल दिन बय बयकार ॥२३॥  
 इति अर्धनरु अरुकातिमलप्रितम् समप्तम् ॥

संवत् १९८१ वर्षे आसु सुदी १४ दिने बुधवारै संवित भी हर्षतिहृषिकिषिष्यहृर्वकीतिमणिप्रिष्यैल  
 वचरंमसु मना मिलि । भी पुनवचनपरे ।

४२१६ आदिबिनवरस्तुति—कमलकीर्ति । पत्र सं ३ । मा १ ३/४ इ च । माता—बुधरासी ।  
 विषय—भीत । २ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के सं १८७४ । छ मन्थार ।

विषय—भी भीत हैं दोनों ही के कर्ता कमलकीर्ति हैं ।

४२१७ आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं १ । मा २ १/४ इ च । माता—हिन्दी । विषय—  
 भीत । २ नाम सं १९१६ । मे नाम × । के सं २६३ । छ मन्थार ।

विषय—माता पर बुधरासी का प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ सक्कमय— । पत्र सं १ । मा २ ३/४ इ च । माता—हिन्दी । विषय—भीत ।  
 २ नाम × । मे नाम । पूर्ण । के सं २१९८ । छ मन्थार ।

४०१६ आदीश्वरविठजति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
२० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठि जिनतूर अविचल पद पायो ।

वीनतडी कुलट पूणीया आमुमस वदि दशम दिहाडै मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री कृशनलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । छ भण्डार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

४२२२. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमबिमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८३ । ट भण्डार ।  
विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३. चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चपाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रुग्णावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अनीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४. चेलना सङ्गाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५. चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६. चैत्यवन्दना । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४२२७. चौबीसी जिनस्तुति—खेमचंद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । छ भण्डार ।

४२२८. चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६ चौबीसवींमहूरस्तुति—अग्रदेव । पत्र सं १७ । मा ११२×११ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४१ । अ मण्डार ।

विशेष—रत्नचन्द्र पांड्या ने प्रतिमिति की थी ।

४२३० चौबीसीस्तुति— । पत्र सं १२ । मा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र

काल सं १६ । से काल × । पूर्ण । के सं २३६ । अ मण्डार ।

४२३१ चौबीसवींमहूरस्तवन— । पत्र सं ११ । मा १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२५३ । अ मण्डार ।

४२३२ चौबीसवींमहूरस्तवन—सूर्यकरण कीसतीबाह । पत्र सं ८ । मा १०×४ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२७ । अ मण्डार ।

४२३३ अलङ्गी—रामकृष्ण । पत्र सं ५ । मा १२×१२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२५ । अ मण्डार ।

४२३४ अम्बूकुमारसम्पन्न— । पत्र सं १ । मा १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१३६ । अ मण्डार ।

४२३५ अजपुर के सहिरो की बदना—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं १ । मा १०×४ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल सं १६१ । से काल सं १६७० । पूर्ण । के सं २७५ । अ मण्डार ।

४२३६ अजयमक्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं १ । मा १२×१२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १५४३ । अ मण्डार ।

४२३७ अिनपचीसी व अम्बुसमह— । पत्र सं ४ । मा १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २४ । अ मण्डार ।

४२३८ अानपञ्चमीस्तवन—समयसुन्दर । पत्र सं १ । मा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । र काल × । से काल सं १७५३ । मास सुषी २ । पूर्ण । के सं १५५३ । अ मण्डार ।

४२३९ अलङ्गी श्रीमन्दिरकी— । पत्र सं ४ । मा ७१×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३१ । अ मण्डार ।

४२४० अम्बरियानुचोदास्या— । पत्र सं २ । मा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२३१ । अ मण्डार ।



विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मनि संकर ढाल—

रमती चरणौ सीस नमावी, प्रणमी सतगुरु पाणी रे ।  
 आभरिया ऋषि ना गुण गाता, उलटै आज सवाया रे ॥  
 भवियण बढो मुनि आभरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे ।  
 सबल साह्या परिसा मन सुधै, सील एरण करि भारियो रे ॥२॥  
 पइठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।  
 तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सीजी ढाल अपूर्ण है । आभरिया मुनि का वर्णन है ।

४२४१ रामोकारपच्चीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १८२८ भाषाब बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७८ । अ मण्डार ।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७० । अ मण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—बुधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८८ । अ मण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति — । पत्र सं० ८ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १०

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९२७ । अ मण्डार ।

४२४५ देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र स० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल सं० १८८१ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रठ नेमा नामे हुवा लखण सरव संजोग ।

भाठ सहस लखण धरो गोमकार गछ जोग ॥१॥

सहत भठारा साध जी भजाया वालीस हजार ।

भोटार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

• • • • •

वसुदेव राजा हाकरा देवाकीण भगजात ॥३॥

नन्दन छ देव का तणा सा राखा कै उणहार ।

बाणी सुण श्री नेम का लाघउ संजसार ॥४॥

सापणा सुष भारो रैस पदतनी नाम ।

देवियावण स्वामी जी कपोतो बीज बीज ॥१॥

मध्यभाग—

देव छी तन्माह मंदरा बांदबारे उभी भी नैम भिरोसवार ।

मन्त्रा साया न देल नर कारबासागा हम मरदीवार ॥

साया साहो बैबकी देखो नर जमा रहा छ नजर सीहान र ।

कसतो टाछ नाच बसतो र छुटी छे हुष तलीर बार र ॥२॥

तनमन नाम सोहानको उलसयो र फल में फुली छे जेहना कामरे ।

बसाया माझा तो माव रही र बैल ता लोचन तीरत न पामरे ॥३॥

बीबकी तो सायाज छ बिला करी र पाया माह छ माहीनो माहारे ।

सोच फिर देवकीरे प्योर मोहतली ए बसरे ॥४॥

सासो तो मावयो भी नैमजीरे एतो छहु पार बामरे ।

साया माहो मामु पड़ेरे जालो मो त्यारे हुदा नामरे ॥५॥

द्वितीय—

नरजी तांन छोडो सवसा नपर मझार

मुहमाया बीज बगारे मलि माणक मंडार ।

मलि माणक बहु बीया बबकी मनरा इया बाह न राखी ॥

रुणकरण ए काम न मजा तीज बीज इसही ए साखी ए ॥६॥

रति भी बैबकी की बात न ॥ ॥ समझी ॥

रतनचतुर्जीसाज धावडा बेतरान ठावरका केटा छटाका छे बांन वई जमोसू जया बाग बांन्या । मितो

रिमाण बुरा १४ मं १८८३ ।

बबकी की बात— रतनचतुर्जी और दे । प्रति पल यह है । बई घण मट हावये है । वडने के मही  
माला है ।

प्रमाण

सुख पाया भी मारबाज ममार कर जाहि रतनचतुर्जी ॥१॥

४ ४६ द्वीपायनदास—गुणसागरसूरि । पत्र सं १ । पृ १ २×४२ इंच । पाया—हिन्दी पत्र  
राजी । वनम गणन । र काम × । मे काम × । पूर्ण । ३ मं २१९४ । क मझार ।

४ ४८ नमिनाथ क नवमझल—बिनहीसास । पत्र सं १ । पृ १९४×९ इंच । पाया—हिन्दी ।  
५५३ गुण । र काम सं १७७४ । मे काम सं १ ४२ मझार दुही २ । मे सं ३४ । क मझार ।

विशेष—कोहु में इतिहासि हुई भी । जगजगी की साज भीम मिमरा हुपा है ।

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिख्या मंगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपच्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्जाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३२ पत्र है ।

अन्तिम—

आपण बाधो आप भोगवै कोण गुरु कुण चेला ।

सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादो न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुक्ते जासी मोटी गर्म वसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरे ॥१६॥

इति नागश्री सज्जाय कुचामणो लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । म् भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र सं० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ... । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३ नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलइ जन्म महारिढ भोरे, काइ करघारे मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रे रमणी ने रंग क सेवोरे जीण वाणी ।

तुम रमइयो रे सजम न सगक चेतो रे चित प्राणी ॥२॥

अरिहत देव अराधाइयोजी, रे गुर गरुधा श्री साध ।

धर्म केवलानो भाखोउ, ए समकित वे रतन जिम लाद्धक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय है, जे से भर्त्सनी मूल ।  
 सबस सक्रिय बाहिरो जिस मास्यो है तुस बंडख तुलिक ॥४॥  
 तहत करीन सरबहो है, जे मासो जलनाथ ।  
 पांचेइ आत्मन परिहरो, जिन मिसीइ है मिकपुरबो साधक ॥५॥  
 जीव सहजी बीबेबा बांछिरे, मरख न बांछे कोइ ।  
 प्रपस राखा जैसबा तस बाबर है हख जो मर कोइ ॥६॥  
 जोरी नीचे पर तणी है, तिय ली सागै पाप ।  
 धन कंजख किम बोपीय जिस बांछइ है सब भवना संताप न ॥७॥  
 सबस मकीरत ए भव है, पेरे सब दुख भनेक ।  
 कुछ कहता रामीइ, काइ बाखी है मन माहि विवेक ॥८॥  
 महिमा संग कुछ हर नव लख सम कुच ।  
 कृण सुख कारण ए तला किम काजे है हिस्सा मतिवच ॥९॥  
 पुन कसब भर हष्ट मरि, ममता बाजे फोक ।  
 बु परिगइ जाग माहि छै ते छाडै यथा बहूमा लोक ॥१०॥  
 मात पिता बंधन सुतरे, पुन कलन परवार ।  
 सवार्थमा सहू की समा, कोइ पर सब है नहीं राखणहार ॥११॥  
 संजुस जल मीपरै है, जिय है तुटइ मात ।  
 जाइ ते बेला नहीं है बाहुडि जरा मातरे बीबन ने धाड ॥१२॥  
 व्याधि जरा जब सन नहीं है, तब लन धर्म संमास ।  
 मारा हर जण बरसते कोइ समरधि है बाबेगोवास क ॥१३॥  
 प्रसप बीबस को पाहुणा है, सख कोइख संसार ।  
 एक दिन सठो बाइजउ कयख जाणइ है किख हो प्रवतारक ॥१४॥  
 क्रोध मान माया तमो है, सोम मेयरख्यो नीमारै ।  
 समतारस भवपुरीय बली बीहिनी है मर प्रवतारक ॥१५॥  
 धारैज छाडा प्रसमा है पीउ संजम रसपुदि ।  
 मित्र बंधु के सहू की बरो हम बोसै लजन बैनगुरक ॥१६॥

पद भजन गीत आदि }

बाल वृमचारही जिए वाइससमा ॥

समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिएद सू

जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छइ हौ पुभ जीदोवता ( देवता )

तेतो न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।

चाके इक बन बासै बासै बास, कक बनवासो करइ ।

( कष्ट ) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोहो रे नर माया तरौ, तु जग दीनदयाल हो ।

नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिपणे उदरी पहुतीउ मुक्ति मम्हार ।

हीरानद सबेग सांहिबा, जी वी नव म्हारी वीनतेडा श्रवधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसउभाय ..... पत्र सं० १ । आ० ६×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल स० १८५१ चैत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४ ३/४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥या०॥

जैसे पछी वीरछ वसेरा, वीछरै होय सवेरा ॥१॥

कोडी २ कर धन जोड्या, ले धरती मे गाढा ।

भत समै चलण की वेला, ज्याँ गाढा राहो छाडारे ॥२॥

ऊचा २ महल वणाये, जीव कह इहा रैणा ।

चल गया हस पडी रही काया, लेय कलेवर दणा ॥३॥

मात पिता सु पत्तनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।

उढ गया हँस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥

करी कमाइ इण भो माया उसटी पूछी सोइ ।  
 मेरी २ करके बनम गमावा बनता संक न होइ ॥५॥  
 पाव की पोष्ट कछी छिर सीनी हे मूरख मोरा ।  
 इसकी पोष्ट करी तु चढ़ै, तो होय कुटुम्बहुं म्यारा ॥६॥  
 मात पिता सुत साजम मेरा मेरा बन परिवारो ।  
 मेरा २ पखा पुकारै बनता, नहीं बधु सारो ॥७॥  
 को छिरा छैरि संग न बनता भेद न बाका पया ।  
 मोह बस पवारन बीराणी हीरा जमम ममया ॥८॥  
 आंखा देखत कैते बन गए जगमें आखर मातुही बसएय ।  
 मोसर बीता बहु पछतावै माखी कु हाव मससखा ॥९॥  
 आज कर बरन काम कर वाही न नीयत बारि ।  
 काम भर्षाणु बाटी पकबी जब क्या कारण सारे ॥१०॥  
 ए बीमबाइ पाइ दुहेसी कैर न बाक बारो ।  
 हीमत होय तो बीस न कीजै कूब पखो निरधारो ॥११॥  
 सीइ मुखे बीम मीरगसो जसो कैर नइ कूख हारो ।  
 इण बीसबति मरण मुखे बीच पाव करी निरधारो ॥१२॥  
 सुपर मुखे भरम कु सेवो सेवो जीन का सरना ।  
 दीप सोबमान कहे भो माखी मातम कारण करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसमूह—। पत्र सं २६। पं १२×५ इज। भाषा—हिन्दी। विषय—भजन। ५  
 पं ५। मै काम ×। प्रपूर्णा। मै सं ४२७। क मण्डार।

४२५९. पदसमूह—। पत्र सं १। मै काम ×। मै सं १२७३। अ मण्डार।

विषय—निबुवन साहब सांभसा—।

इसी मण्डार में २ पदसमूह ( मै सं १११७ २१३ ) भी हैं।

४२६० पदसमूह—। पत्र सं ६। मै काम ×। मै सं ४५। क मण्डार।

विषय—इसी मण्डार में ११ पदसमूह ( मै सं ४४४ ६ मै ४१५ ) तक भी हैं।

४२६१ पदसमूह—। पत्र सं ३। मै काम ×। मै सं ६२५। अ मण्डार।

४२६२ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २७ पदसंग्रह ( वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४ ) और हैं ।

नोट—वे० सं० ३१८वें में जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसंग्रह । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १७५६ । ट मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ पदसंग्रह ( वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८ ) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दीलतराम आदि कवियों के पद हैं ।

४२६४. पदसंग्रह । पत्र सं० ३ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ मण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारौ सामि भव सिधु तै ।

२ राजुल कहै तुमे वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जिणोसर जिहो साहिवा

चरम घरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ से २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००८ । ट मण्डार ।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगताराम, जादूाराम, जोधा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल बखतराम, भूमाराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवरादास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं ।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द । पत्र सं० १८ । आ० ६×६<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट मण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है । पदों के प्रारम्भ में रागरागनियों के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसंग्रह—ब्र० कपूरचन्द । पत्र सं० १ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४३ । अ मण्डार ।

४२६८. पद—केशरगुलाब । पत्र सं० १ । आ० ७×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

भीषर मयन नयनामयन सीबावेन हमारी जी ।

दिसजानी जिनवर प्यारा वो

दिल दे बीच बसत है जिसदिन कबहू न हावय प्यारा वा ॥

४०६१ पदसमूह—चैतसुख । पत्र सं० २ । मा० २४×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । र  
वाच × । म० वाच × । पूर्ण । के सं० १७२७ । ट मण्डार ।

४०७० पदसमूह—अयचम्द छावका । पत्र सं० २२ । मा० ११×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पद । र काल सं० १५७४ भाषाड मुरी १० । म० काल सं० १५७४ भाषाड मुरी १ । पूर्ण । के सं० ४३७ । क  
मण्डार ।

विशेष—प्रतिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लवमग २ ० पत्रों का संग्रह है ।

४०७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । म० काल सं० १५७४ । के सं० ४३७ । क मण्डार ।

४०७२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ४० । म० काल × । मपूर्ण । के सं० १६१ । ट मण्डार ।

४०७३ पदसमूह—देवाप्रदा । पत्र सं० ४४ । मा० १४×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन ।  
र वाच × । म० वाच सं० १५९१ । पूर्ण । के सं० १७२१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति पुष्पाकार है । विभिन्न राग रागिनियों में पद दिये हुये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— श्री  
देवतामर्या सं० १५९१ का बीघाल मुरी १२ । पुष्पाकार बसरी मैण्डार ।

४०७४ पदसमूह—दीक्षतराम । पत्र सं० २ । मा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।  
र वाच × । म० वाच × । मपूर्ण । के सं० ४२१ । क मण्डार ।

४०७५ पदसमूह—बुधजन । पत्र सं० २९ मे ९२ । मा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पद भजन । र वाच × । म० वाच × । मपूर्ण । के सं० ७९७ । क मण्डार ।

४०७६ पदसमूह—भागवत । पत्र सं० २१ । मा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद  
भजन । र वाच × । म० वाच × । पूर्ण । के सं० ४३१ । क मण्डार ।

४०७७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । म० वाच × । के सं० ४३२ । क मण्डार ।

विशेष—बोड़े पत्र का संग्रह है ।

४०७८ पद—मन्दबर्द्ध । पत्र सं० १ । मा० १४×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । र वाच × । म०  
वाच × । पूर्ण । के सं० २२४२ । क मण्डार ।



विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैगो तु धाम हो जीवा ।

समझो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचन्द । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचन्द । पत्र सं० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३ पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद है ।

४२८४ पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४३५, ४३६ ) और हैं ।

४२८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६ पद व स्तोत्रसंग्रह । पत्र सं० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपञ्चीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
एकीमात्रस्तोत्र	मूढरदास	हिन्दी	१४
ब्रह्मनामि ब्रह्मर्षि की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	माणिक्यन्द	"	४
तेरहपंचपचीसी	"	"	११
ईशानसंस्मृतीकान्तदोष	"	"	"
बीबीस बंडक	दीनतराम	"	१२
बसबीसपचीसी	दानतराम	"	१७

४२८० पार्ष्णिमसीत—झाबू ( समप्रसुन्दर के शिष्य ) । पत्र स १ । मा १ × २ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । र काल × । से काल × । पूर्ण । के स १८५८ । अ. नम्बर ।

४२८८ पार्ष्णिनाथ की निशानी—जिनहरी । पत्र स ३ । मा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के स २२४७ । अ. नम्बर ।

विशेष—२२ पत्र से—

प्रारम्भ—  
मुक्त संपति बायक मुरगर नामक परतिब पत्त बिराबा है ।  
बाकी छवि कति मनीषम घोषम शिपति जासु दिखेबा है ॥

प्रन्तिम—  
तिहुं सिबाबाबास तिहुं रे बासा रे सेवक बिलबबा है ।  
बबर भिषाणी पत्त बसासी मुसु बिलहरी मार्गबा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर क्रोध बाल माया लोभ की संश्लेष की हैं ।

४२८२ प्रति स० २ । पत्र स ९ । से काल स १८२२ । के स २१३३ । अ. नम्बर ।

४२६० पार्ष्णिनाथभीषई—प० काको । पत्र स १७ । मा १२४ × २३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । र काल स १७१४ कार्तिक मुरी । से काल स १७६३ ज्येष्ठ मुरी २ । पूर्ण । के स १६१८ ।  
अ. नम्बर ।

विशेष—अन्व प्रससित—

संवत् सत्तरास बीतीस कार्तिक शुद्ध पक्ष शुक्ल वीस ।  
नौरंग ठग बिहारी मुनिपल सबै नृपति बहै बिरि मात ॥२६१॥  
नागर बाल वैद्य गुप्त ठाम नगर बख्खटो जलाम नाम ।  
सब भालक भुजा बिलधर्म करे नक्ति पानी बहू धर्म ॥२६७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पडित लाखो लाख सभाव, सेवो धर्म लखो सुभयान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पाडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी' ' । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन ' ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र ' ' ' । पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. बन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । ज भण्डार ।

४२६६ बन्दनाजखड़ी—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । ङ भण्डार ।

४२६८. बारहखड़ी एवं पद ' ' ' । पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५ । म भण्डार ।

४२६९ वाहुबली सज्जाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्जाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायपाठ सिद्धमूर्ति भुवनेश्वर, चौरिभक्त, पाचार्यभक्ति योगभक्ति श्रीरमन्ति निर्वसुभक्ति श्रीर  
नवीश्वरभक्ति ।

४३०१ प्रति सं० १। पत्र सं १। मे ६ कास ×। के सं १४७। अ मन्थार ।

४३०२ मक्तिपाठ-----। पत्र सं १। मा ११२×७३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र  
कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं १४६। अ मन्थार ।

४३०३ भक्तनसमग्र-नयन कवि। पत्र सं ४१। मा १४×४३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-पत्र।  
र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। कीर्ण। के सं २४। अ मन्थार ।

४३०४ मरुदेवी की सम्प्राप-अपि लाक्षणम्। पत्र सं १। मा २२×४ इंच। मापा-हिन्दी।  
विषय-स्तोत्र। र कास सं १८। कार्तिक सुदी ४। मे कास ×। पूर्ण। के सं २१८७। अ मन्थार ।

४३०५ महावीरजी का चौडास्या-अपि लाक्षणम्। पत्र सं ४। मा १३×४३ इंच। मापा-  
हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं २१८७। अ मन्थार ।

४३०६ मुनिमुद्रवर्धनजी-देवप्रिय। पत्र सं १। मा १०३×४३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-  
स्तोत्र। र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं १६६७। अ मन्थार ।

४३०७ राजारानी सम्प्राप-अपि लाक्षणम्। पत्र सं १। मा १४×४३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।  
र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ११९१। अ मन्थार ।

४३०८ राजपुरास्तोत्र-अपि लाक्षणम्। पत्र सं १। मा १४×४३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र  
कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं १६६९। अ मन्थार ।

विशेष-राजपुरा नाम में स्थित धार्मिक स्थल की स्तुति है।

४३०९ विजयकुमार सम्प्राप-अपि लाक्षणम्। पत्र सं १। मा १४×४३ इंच। मापा-  
हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र कास सं १६६९। मे कास सं १६७२। पूर्ण। के सं २१९१। अ मन्थार ।

विशेष-कोटा के विजयपुरा में प्रसन्न रचना हुई। पत्र ४ से आगे स्थानांतरण सम्प्राप हिन्दी में प्रारंभ है।  
जिसका र कास सं १६६४ कार्तिक सुदी १२ है।

४३१० प्रति सं० २। पत्र सं ४। मे कास ×। के सं २१८६। अ मन्थार ।

४३११ विनयीसमग्र-----। पत्र सं २। मा १२×४३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र  
कास ×। मे कास सं १६२१। पूर्ण। के सं २१९। अ मन्थार ।

विशेष-महाराष्ट्र राज्य में सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

द भजन गीत आदि ]

४३१२. विनतीसग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र स० ३८ । आ० ७५×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अं भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिमा ( वे० स० ६६३, १०४३ ) और है ।

४३१३ प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । छ भण्डार ।

४३१५ प्रति सं० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र स० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३४ । अं भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण भगवाणी ।

रिषलाल जी करि जोडि वीनवै कर सिर चरणीणी ॥

सहर माधोपुर रावत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाथा अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र स० १ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४१ । अं भण्डार ।

४३१९. सतियोकी सज्जाय—ऋषि खजमल जी । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी  
गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४५ । अं भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारा गुण कहा थे सुण सांभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२० सज्जाय ( चौदह घोल )—ऋषि रायचन्द । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८१ । अं भण्डार ।

४३२१ सर्वायसिद्धिसम्पन्नय— । पत्र सं १ । पा० १ × ४३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
 र० काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १४७ । क मण्डार ।

विशेष—पद्म पण स्तुति भी है ।

४३२२ सरस्वतीअष्टक— । पत्र सं ३ । पा ६ × ७३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र  
 काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं २११ । क मण्डार ।

४३२३ साधुवदना—सायिकचन्द्र । पत्र सं १ । पा १ ३ × ४३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं २ १४ । क मण्डार ।

विशेष—बैतालम्बर ग्राम्नाथ की साधुवदना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुवदना—पुष्पसागर । पत्र सं १ । पा १ × ४ इत्य । भाषा—पुछामी हिन्दी । विषय—  
 स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ८३८ । क मण्डार ।

४३२५ मारबौबीसीभाषा—पारसवास निगोन्था । पत्र सं ४७ । पा १२३ × ७ इत्य । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—स्तुति । र काल सं १११८ कार्तिक सुदी २ । से काल सं ११३१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे सं  
 ७८५ । क मण्डार ।

४३२६ प्रति सं २ । पत्र सं १ २ । से काल सं ११४८ वैशाख सुदी २ । वे सं ७८६ । क  
 मण्डार ।

४३२७ प्रति सं ३ । पत्र सं १७१ । से काल × । वे सं ८११ । क मण्डार ।

४३२८ सीतादास— । पत्र सं १ । पा १३ × ४ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र  
 काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं २१६७ । क मण्डार ।

विशेष—पद्मपल इव जतन काम भी है ।

४३२९ मोक्षद्वयसोसम्पन्नय । पत्र सं १ । पा १ × ४३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
 र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १२१८ । क मण्डार ।

४३३० रघुलभक्तसम्पन्नय— । पत्र सं १ । पा १ × ४ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
 र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं २१७२ । क मण्डार ।



# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य



४३३१. अकुरोपणविधि—इन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है ।

४३३२ अकुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल १३वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अकुरोपणविधि । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११½×५½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल । पत्र सं० २६ । आ० १२×७½ इ च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १५५६ । ट भण्डार ।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (गालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनमुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १९३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६) और है ।

४३४१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७७। से कात्त सं० १२३३। के सं० ३३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं० १०२ ) भी है।

४३४२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१। से० कात्त X। के० सं० २८। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में दो प्रतिमां ( के० सं० २८ में ही ) भी हैं।

४३४३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। से० कात्त X। के सं० १६१। अ मण्डार।

विशेष—भाषाठ मुदी ३ सं० १२६७ की यह ग्रन्थ रघुनाथ आदिवाड़ ने बढ़ाया।

४३४४ अकृत्रिमचैरयालयपूजा—मनरङ्गलाल। पत्र सं० ३। भा० ११X८ इ. व। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २ कात्त सं० १२३ भाषा मुदी १३। से० कात्त X। पूर्ण। के सं० ७४। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंज' धर्मरक्षि सौ मी प्रति राजें प्रीति।

कोईसी महाराज को पाठ रख्यो बिन पीति ॥

प्रेरकता पठितास की रख्यो पाठ सुमनीत।

शाम तब एकीहमा नाम भवबन्दी तत ॥

रचना संवत् संभवीपत्र—

बिस्तति एक सप्त सप्तक वै बिस्ततसंमत भाति।

मात्र शुद्ध जयोदशी पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र सं० ३। भा० १२X३ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ कात्त X। से० कात्त X। पूर्ण। के सं० ४। अ मण्डार।

४३४६ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र सं० १। भा० ११X३ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ कात्त X। से० कात्त X। पूर्ण। के सं० ३८३। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थमाल हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं० ३। भा० ११३X३ इ. व। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २ कात्त X। से० कात्त सं० १७८३ तात्त मुदी ३। पूर्ण। के सं० ४। अ मण्डार।

विशेष—श्री देव स्वीटाम्बर देव ने प्रतिनिधि की की।

४३४८ अक्षयनिधिविधान—। पत्र सं० ४। भा० १२X४ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ कात्त X। से० कात्त X। पूर्ण। के सं० १४३। अ मण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। इसी मण्डार में एक प्रास ( के सं० १२७९ ) भी है।



# पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४३४६. अढाई ( साढ़ेद्वय ) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का० १ × । अपूर्ण । वे० स० ५५० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०४४ ) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी १२ । वे० स० ७८७ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ७८८ ) और है ।

४३५१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ सुदी ३ । वे० सं० ८४० । ड

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतियां ( वे० स० ५, ४१ ) और हैं ।

४३५२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८८४ भाद्रवा सुदी १ । वे० स० १३१ । छ

भण्डार ।

४३५३ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वे० स० ४२ । ज भण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० स० १२६ । झ भण्डार ।

विशेष—विजयराम पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११३ । आ० १०३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २ । च भण्डार ।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा । पत्र स० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । अ भण्डार ।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५३४ ) और है ।

४३५७ प्रति सं० २ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८८० । वे० स० २१४ । ख भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवरु ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३५८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० स० १२३ । घ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [ वे० स० १२२ ] और है ।

४३५९ अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र स० १६३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८ । क भण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की ।

४३६० प्रति स० ७। पत्र सं ६८। से काल सं १२५७। के सं ५६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा [ के सं ५४५२ ] भी हैं।

४३६१ प्रति स० ३। पत्र सं १४४। से काल X। के सं २१। अ मण्डार।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—शातिदास। पत्र सं १६। मा ८३X७ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं ४। अ मण्डार।

विशेष—छतोद्यापन विधि सहित है। यह पुस्तक मण्डोदरी गणनाथ ने कोसों के मन्दिर में बहाई थी।

४३६३ प्रति स० ९। पत्र सं १४। से काल X। के सं ३८६। अ मण्डार।

विशेष—पूजा विधि एवं अवकाश हिन्दी मध्य में है।

इसी मण्डार में एक प्रति सं १८२ की [ के सं ३६ ] भी है।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीव्रतपूजा —। पत्र सं १३। मा १२X५३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

वा। र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं २८८। अ मण्डार।

विशेष—माघिनाथ से अनन्तमाघ तक पूजा है।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—भी भूषण। पत्र सं १८। मा १३X७ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं ३४। अ मण्डार।

४३६६ प्रति स २। पत्र सं ८६। से काल सं १८२७। के सं ४२१। अ मण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में पं रामचन्द्र ने प्रतिमिति की थी।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा—। पत्र सं २। मा १२X२ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं ३। अ मण्डार।

४३६८ अनन्तमिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। मा १३X५३ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल X। से काल X। के सं २४२। अ मण्डार।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—भी भूषण। पत्र सं २। मा ७X४३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं २१२३। अ मण्डार।

४३७० अनन्तनाथपूजा —। पत्र सं १। मा ८३X४३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं ८२१। अ मण्डार।

४३७१ अनन्तमाघपूजा—सेवग। पत्र सं ३। मा ८३X१३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं ११। अ मण्डार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४ । अ मण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा . . . । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ अ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ५२०, ६६५ ) और हैं ।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ मण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २३० । ज मण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा . . . । पत्र स० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५२ । अ मण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ मण्डार ।

४३७८ अनन्तव्रतपूजा—साह सेवारांम । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६६ । अ मण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि . . . । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५८ भाद्रवा सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० १ । ग मण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य . . . । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ मण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४६७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का—अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखित पिरागदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति मठारक विराजमाने सति प० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पंडित खुसालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापित ॥१॥

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं २३६ ) भी है।

४३८० प्रति सं० २। पत्र सं० १६। से काल सं० १६२५ माघीय बुध १६। के सं० ७। अ मन्थार।

४३८३ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। से काल X। के सं० १२। अ मन्थार।

४३८४ प्रति सं० ४। पत्र सं० २१। से काल X। के सं० १२६। अ मन्थार।

४३८५ प्रति सं० ५। पत्र सं० २१। से काल सं० १८१४। के सं० २७। अ मन्थार।

४३८६ प्रति सं० ६। पत्र सं० २१। से काल X। के सं० ४३२। अ मन्थार।

विशेष—२ विध मन्थार के हैं। श्री शारदागणपुर बृहस्पति के हर्ष नामक दुर्गा बलिष्ठ ने प्रत्येक रचना कराई थी।

४३८७ अभिषेकपाठ—। पत्र सं० ४। मा १२X१३ इ.स.। माघा-संस्कृत। विषय—मगवान के अभिषेक के समय का पाठ। १ काल X। से० काल X। पूर्ण। के सं० १११। अ मन्थार।

४३८८ प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ३७। से काल X। अपूर्ण। के सं० ३२२। अ मन्थार।

विशेष—विधि विधान संश्लिष्ट है।

४३८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। से काल X। के सं० ७३२। अ मन्थार।

४३९० प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। से काल X। के सं० १६२२। अ मन्थार।

४३९१ अभिषेकविधि—काशीसेन। पत्र सं० ११। मा ११X१३ इ.स.। माघा-संस्कृत। विषय—मगवान के अभिषेक के समय का पाठ एवं विधि। १ काल X। से० काल X। पूर्ण। के सं० ३५। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं० ३१ ) भी है जिसे मन्थाराम सखु ने जीवन्तराम सेठी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। चित्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र सामयिक रूप भी है।

४३९२ अभिषेकविधि—। पत्र सं० ८। मा ११X१३ इ.स.। माघा-संस्कृत। विषय—मगवान के अभिषेक की विधि एवं पाठ। २ काल X। से० काल X। पूर्ण। के सं० ७५। अ मन्थार।

४३९३ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। से काल X। के सं० ११६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं० २७ ) भी है।

४३९४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। से काल X। अपूर्ण। के सं० १११४। अ मन्थार।

४३९५ अभिषेकविधि। पत्र सं० १। मा १३X१६ इ.स.। माघा-हिन्दी। विषय—मगवान के अभिषेक की विधि। १ काल X। से० काल X। पूर्ण। के सं० १६३२। अ मन्थार।

४३६६ अष्टिष्टाध्याय ... पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ० च । भाषा—प्राकृत । विषय—सल्लेखना

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं—ग्रन्थका नाम रिदुड है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

एणमंत सुरासुरमउ लिखणवरकिरणकतविद्धुरिय ।

घोरजिणपोयजुयल एमिऊण भणेमि रिदुडइ ॥१॥

ससारम्मि भमतो जीवो बहुमेय भिण्ण जोगिणसु ।

पुरकेण कहवि पावड सुहमणु अत्त ए सदेहो ॥२॥

अन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणूणां वारउ एव वीस सामिअ ।

धुगीव सुमतेण रइय भणिय मुणि ठीरे वरि देहि ॥२०१॥

सूई भूमीलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।

कहिजइ भूमीए समवरे हातयं वच्छा ॥२०२॥

अट्ठाट्ठारह छिणो जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।

पढमोहिरे अंक गविजए याहि एं तच्छ ॥२०३॥

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखित ॥श्री॥ छ ॥

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २४१ ) और है ।

४३६७ अष्टाहिकाजयमाला ... पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत मे है ।

४३६८ अष्टाहिकाजयमाला ... पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इ० च । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३१ ) और है ।

४३६९ अष्टाहिकापूजा ... पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६६० ) और है ।

४४०० अष्टाहिकापूजा ... पत्र सं० ३१ । आ० १०६×४ इ० च । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क भण्डार ।

विशेष—संवत् १३३३ में इस जन्म की प्रतिसिधि कराई जाकर मटारक की रत्नकीर्ति की चोट की गई थी । जयमाता प्राकृत में है ।

४४०१ अष्टाद्विकापूजाकथा—सुरेश्वरकीर्ति । पत्र सं १ । पृ १ २×३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय अष्टाद्विका पर्व की पूजा तथा कथा । १ काल सं १८३१ । २ काल सं १८१८ भाषा सं मुंबी १ । ३ सं २१९ । अ मण्डार ।

विशेष—य बुद्धासचर्य ने जोधराज पाटोरी के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिसिधि की थी ।

मटारक्योऽमूर्त्यनराधिकीर्ति श्रीमूलसवे वरसारवासा ।

गच्छेद्द्वि तत्पट्टपुराजिराजि देवैश्वरकीर्ति समभूततथ ॥११७॥

तत्पट्टपूर्वाचलमालुक्का श्रीकुंडकुलान्वयसम्भुक्का ।

महेश्वरकीर्ति प्रबभूवपट्ट क्षेत्रेश्वरकीर्तिः पुरस्त्वमैऽसूत ॥११८॥

योऽमूर्त्यक्षेत्रेश्वरकीर्तिः बुद्धि सप्तणमरत्नारुचिरिधारी ।

श्रीमद्भट्टारकेशो विससद्वचनमो ज्योतिर्दे प्रबोध ।

तस्य श्रीकारुणिक्याममजलधिपट्ट श्रीसुरेश्वरकीर्ति ।

रेतां पुण्याचकार प्रसभुमतिविदां बोधतत्पार्थसखीः ॥११९॥

मिति प्रकाशमाने भुक्तारक्षेत्रात्म्यां विधी संवत् १८७८ का सवाई जयपुर के श्रीजयमदेवचैत्या से भिवात वं कल्याणदासस्य विष्णु कुल्यातचर्यैः स स्वहस्तेन निधीकृतं जोधराज पाटोरी कृत चैत्यात्मये ॥ शुभं भूयात् ॥

इसका प्रतिरिक्त यह भी भिजा है—

मिति माहानुषी ३ सं १८८८ मुनिराज शीम प्राण । बड़ा बुधमसेनजी लघु बाहुबलि मालपुरासुं प्रकाशने प्राण । सोमनेर मुं मटारकजी की मसियां सं दिन बड़ा अपार बळ्य जयपुर में दिन सका पहर पाछे मरिच बर्षन संगी की पाटोरी उमहर ( बरीरह ) मंदिर १ कीया पाछ मोहनबाड़ी मरुतासजी की नीतिस्तन की मसिया सबड़ी बिरबाचंदजी भागकी हवेली में रात्रि १ रक्षा भोजनवरि सखीब ह रात्रिवात कीयो समेदगिरि यात्रासभारया परमवृत्त बोले थी जयमदेवजी सहाय ।

इसी मण्डार म एक प्रति सं १८८८ की ( ३ सं २४१ ) भीर है ।

४४०२ अष्टाद्विकापूजा—दानतराय । पत्र सं ३ । पृ ८×१२ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १ पत्र ४ । २ काल ५ । पूजा । ३ सं ७३ । अ मण्डार ।

विशेष—यहाँ का कुछ भाग कम बड़ा है ।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका

पर्व की पूजा । र० काल स० १८७६ कार्तिक वृदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका व्रत विधान एव पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । व्य भण्डार ।

४४०६ अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन । पत्र सं० २२ । आ० ११×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । भ भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा । पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रत पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा । पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५१७ ) और है ।

४४१७ प्रति स० ३। पत्र सं ६। से कास ×। वे सं २३२। अ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में तीन चौबीसी के नाम तथा लघु रघुन पाठ भी हैं।

४४१८ आदिनामपूजा-----। पत्र सं ४। मा १२३×४३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।

५० कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ११४३। अ मण्डार।

४४१९ आदिनामपूजा-----। पत्र सं १। मा १२३×७३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।

६० कास ×। से कास ×। वे सं १२२३। अ मण्डार।

विशेष—नेमिनाम पुस्तक भी है।

४४२० आदीशरपूजा-----। पत्र सं २। मा १२३×३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-प्राणि

नाम तीर्थक्षुर की पूजा। ६० कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं १२२३। अ मण्डार।

विशेष—महाश्रीर पूजाएक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान-----। पत्र सं १७। मा १×४३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-

विषय-विधान। ६० कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ४१३। अ मण्डार।

विशेष—विशाल चौबीसी पोषणकारण आदि विधान विदे हुये हैं।

४४२२ इन्द्रजलपूजा—अ० विरजभूषण। पत्र सं ६५। मा १२×३३ इच। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। ६० कास ×। से कास सं १७२३ ईसाब्द सुदी ११। पूर्ण। वे सं ४२१। अ मण्डार।

विशेष—विशालकीर्तिमय अ विरजभूषण विरचितार्थों ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति स० ३। पत्र सं २२। से कास सं १८३ इच। ईसाब्द सुदी ३। वे सं ४८७।

अ मण्डार।

विशेष—कुछ पत्र विपके हुये हैं। ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में

हुई थी।

४४२४ प्रति स० ३। पत्र सं २२। से कास ×। वे सं ५८। अ मण्डार।

४४२५ प्रति स० ४। पत्र सं १६। से कास ×। वे सं ३३। अ मण्डार।

विशेष—अ मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमा ( वे सं ३३, ४३ ) भी हैं।

४४२६ इन्द्रजलपूजा-----। पत्र सं २७। मा १२३×३३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-

मेलों एवं उत्सवों आदि के विधान में की जाने वाली पूजा। ६० कास ×। से कास सं १८३६ ईसाब्द सुदी ३।

पूर्ण। वे सं १२। अ मण्डार।

विशेष—य पञ्चासाल जोधपूर वाले है स्थानीयनामकी के मन्दिर में प्रतिलिपि की। मण्डल की सुची भी दी हुई है।



## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४४२७. उपवासप्रहरणविधि .... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास

विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमण्डलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनिमो की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण ।

वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख बदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनन्दि-  
मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिश्लोकानां ग्रन्थसंख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७२ ) और हैं ।

४४२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनों ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री  
मदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनों ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो में है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । ङ भण्डार ।

४४३३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । झ भण्डार ।

४४३४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४३३ ) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द के  
पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमण्डलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५६ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सप्तसीकरण विधान दिया हुआ है।

४४३८ अष्टमिदशपूजा—पत्र सं १८। मा ११३×५३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल १०२८ नैज बुरी १२। पूर्ण। से सं ४८। अ मण्डार।

विशेष—महामा मातजी के आभेर में प्रतिमिति की थी।

४४३९ अष्टमिदशपूजा—पत्र सं ८। मा १३३×५३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल सं १८०। कार्तिक बुरी १। पूर्ण। से सं ४२। अ मण्डार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं वाक्य सहित है।

४४४० अष्टमिदशपूजा—दशरत आसेरी। पत्र सं २। मा १३३×५३ इंच। माता—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल सं १२३७। पूर्ण। से सं २२। अ मण्डार।

४४४१ कंबिकामतोषापनपूजा—पत्र सं ७। मा ११×५३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—

पूजा एवं विधि। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं १२। अ मण्डार।

विशेष—कंबीवारस का इत मातापुटी १२ की किया जाता है।

४४४२ कंबिकामतोषापन—पत्र सं १। मा ११३×४ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। मपूर्ण। से सं १४। अ मण्डार।

विशेष—वयमास वयम्र व में है।

४४४३ कंबिकामतोषापनपूजा—पत्र सं १२। मा १३३×५ इंच। माता—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा एवं विधि। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं १७। अ मण्डार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरप्रतोषापन—पत्र सं ८। मा ११×५३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल सं १२४ मातवा बुरी १। पूर्ण। से सं ३२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( से सं १ ) भी है।

४४४५ प्रति सं २। पत्र सं १। मा १२×५३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल

×। से काल ×। पूर्ण। से सं १४। अ मण्डार।

४४४६ कर्मचूरप्रतोषापनपूजा—कहसीसेन। पत्र सं १। मा १×५३ इंच। माता—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं ११७। अ मण्डार।

४४४७ प्रति सं २। पत्र सं ८। से काल ×। से सं ४१३। अ मण्डार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—अ० शुभचन्द्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ३० ) और है ।

४४४९ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वे० स० २१३ । व्य भण्डार ।

४४५० प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वे० स० २२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २६७ ) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा .... । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० स० ५१३ ) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८८८ भाष शुक्ला ८ । वे० स० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ श्रावण सुदी २ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० १००, १०१ ) और हैं ।

४४५४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणिकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

४४५६ कर्मदहनपूजा—देकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ३ । वे० स० ५३२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ५३१, ५३३ ) और है ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १९। से कात सं १८११। के सं १३। छ मण्डार।

४४५७ प्रति स० ५। पत्र सं २४। से कात सं १८१८। के सं २२१। छ मण्डार।

विशेष—मन्मेर नामों के बीबारे बसपुर में प्रतिसिधि हुई थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २३६ ) भी है।

४४५९ कक्षराविधान—मोहन। पत्र सं ६। मा ११×१३ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—कलश

एवं प्रामयेक प्रावि की विधि। र का सं १८१७। से कात सं १८२२। पूर्ण। के सं २७। छ मण्डार।

विशेष—मैरवसिंह के शासनकाल में पिबकर ( सीकर ) नगर में मटब नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

निश्चित पं पञ्चासाल मन्मेर नगर में भट्टारकजी महाराज श्री १ ८ श्री रत्नमूपखजी के पाठ भट्टारक श्री महाराज श्री १ ८ श्री नसितस्येतिजी महाराज पाठ बिराज्या बैसाख सुदी ३ री त्योकी बिजा में माया बीबनेरनु पं होरासालजी पञ्चासाल जयबंद उतरया बीततरामजी ताका बीसबास की होती में पबितरतज तोयार्ता का उतरया एक पायली ११ टाई रह्या।

४४६२ कक्षराविधान—। पत्र सं ६। मा १३×१३ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—कलश एवं प्रामयेक प्रावि की विधि। र कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं ७६। छ मण्डार।

४४६३ कक्षराविधि—बिरबमूपख। पत्र सं १। मा २३×४६ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। र कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं ४४५। छ मण्डार।

४४६४ कक्षरारोपणविधि—आशाधर। पत्र सं ३। मा १२×८ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश बढाने का विधि विधान। र कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं १७। छ मण्डार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का संय है।

४४६५ कक्षरारोपणविधि—। पत्र सं ६। मा ११×१२ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश बढाने का विधान। र कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं १२२। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १२९ ) भी है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाभर । पत्र मं० ६ । आ० १०३/४ द'प । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल मं० १८३८ भादवा शुदी १० । पूर्णिमा । धे० मं० १०६ । अ गण्डार ।

विशेष—प० धर्मसूत्र न विमलनाथ स्वामी के चेल्यालय में प्रातिनिधि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपाश्र्वनाथपूजा—भ० प्रभावन्त । पत्र मं० ३८ । आ० १०३/४ द'प । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल मं० १६२६ चैत्र शुदी १३ । पूर्णिमा । धे० मं० ५८१ । अ गण्डार ।

विशेष—प्रदक्षिण निम्न प्रकार है—

मकर १६२६ वर्षे चैत्र शुदी १३ बुध श्रीगुरुमंथे नंथाम्माये वनारकास्मणे मरुत्तमीमन्त्रे श्रीकुंभकुंदाचार्या-  
न्वये भ० पद्मविदेवास्मत्तु भ० श्रीगुरुमन्त्रदयास्मत्तु भ० श्रीजिगमन्त्रदयास्मत्तु भ० श्रीप्रभावन्त्रदया तन्त्रिण्य  
श्रीमदनाथार्यधर्मचन्द्रदेवा तन्त्रिण्य महावाचार्यश्रीनान्तकीर्तिदेवा तदागनाथ मन्त्रेयमानान्वये मन्त्राचार्यश्रीधर्मचन्द्र तन्त्रि-  
ण्यगिगि वार्ड लारी दई जात्रं विद्यापि मुनि दमनदायदर्त ।

४४६८. कलिकुण्डपाश्र्वनाथपूजा..... । पत्र मं० ७ । आ० १०३/४ द'प । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णिमा । धे० मं० ८१८ । अ गण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र मं० ८ । आ० १०३/४ द'प । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्णिमा । धे० मं० ११८३ । अ गण्डार ।

४४७०. प्रति मं० ९ । पत्र मं० ६ । ले० काल × । धे० मं० १०८ । अ गण्डार ।

४४७१. प्रति मं० ३ । पत्र मं० ८७ । ले० काल × । धे० मं० २५६ । अ गण्डार । और भी पूजायें हैं :

४४७२. प्रति मं० ४ । पत्र मं० ८ । ले० काल × । धे० मं० २२६ । अ गण्डार ।

४४७३. कुण्डलनिरिपूजा—भ० विश्वसूषणा । पत्र मं० ९ । आ० ११/४ द'प । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कुण्डलनिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णिमा । धे० मं० ५०३ । अ गण्डार ।

विशेष—अधिकरगिरि, मानुषानगरि तथा गुरुगार्ड की पूजायें और हैं ।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र मं० २ मे २५ । आ० १०३/४ द'प । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल मं० १८७८ भादवा शुदी १० । अपूर्णिमा । धे० मं० १३३ । (क) अ गण्डार ।

४४७५. प्रति मं० २ । पत्र मं० २० । ले० काल मं० १८३० ज्येष्ठ शुदी ८ । धे० मं० १२८ । अ  
गण्डार ।

विशेष—गणेशनाथ पांडवा बोधरी घाटमू बाजे के लिए प० मनमुखजी ने साधो के मन्दिर में प्रतिनिधि  
की थी ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले कास सं १८११। के सं १३। अ मण्डार।

४४५७ प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले कास सं १८२८। के सं २२१। अ मण्डार।

विशेष—अजमेर बत्नों के बीबारे जयपुर में प्रतिस्तिरि हुई थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २३६ ) भी है।

४४५९ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ६। भा ११×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कलश

एवं समिपेक आदि की विधि। र कास सं १८१७। ले कास सं १८२२। पूर्ण। के सं २७। अ मण्डार।

विशेष—बैरवसिंह के शासनकाल में चिबकर ( सीकर ) नगर में मठ के नामक ब्रह्म मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

निश्चित एवं पञ्चाभास अजमेर नगर में मठारण्यजी महाराज श्री १ = श्री रत्नमूपणजी के पाठ मठारण्यजी महाराज श्री १ = श्री ललितपीतजी महाराज पाठ विराम्या वैद्यान्त मुनी ३ नै त्याकी विद्या में प्राप्ता जोबनेरतुं एवं होरावाणजी पञ्चाभास अजमेर चतुरपा दोसतरामजी सोडा घोसबास की हासी में पंडितराज गोमाजी का चतुरपा एक जन्मवा ११ तारी रखा।

४४६० कलशविधान—। पत्र सं ६। भा १३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कलश एवं समिपेक आदि की विधि। र कास ×। ले कास ×। पूर्ण। के सं ७६। अ मण्डार।

४४६१ कलशविधि—विरममूपण। पत्र सं १। भा १३×१३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि। र कास ×। ले कास ×। पूर्ण। के सं ४४८। अ मण्डार।

४४६४ कलशारापणविधि—आशाधर। पत्र सं ३। भा १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—बम्बर के शिखर पर कलश चढ़ाने का विधि विधान। र कास ×। ले कास ×। पूर्ण। के सं १७। अ मण्डार।

विषय—प्रतिष्ठा पाठ का संग्रह है।

४४६५ कलशापणविधि—। पत्र सं ६। भा ११×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश चढ़ाने का विधान। र कास ×। ले कास ×। पूर्ण। के सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १२२ ) भी है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल स० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वै० स० १०६ । छ मण्डार ।

विशेष—प० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रातर्लिपि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ३४ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५८१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसधे नद्याम्माये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदाचार्या-  
न्वये भ० पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य  
श्रीमंडलाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मंडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-  
शिष्यणि बाई लाली इदं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त ।

४४६८ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४१६ । अ मण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११८३ । अ मण्डार ।

४४७०. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० स० १०८ । छ मण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वै० स० २५६ । ज मण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२ प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वै० स० २२४ । झ मण्डार ।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५०३ । अ मण्डार ।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्कराद्र की पूजायें और हैं ।

४४७४ क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र स० २ से २८ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वै० स० १३३ । (क) छ मण्डार ।

४४७५ प्रति स० २ । पत्र स० २० । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वै० स० १२४ । छ

मण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर में प्रतिलिपि

की थी ।

४४६६ चतुर्विंशतितीर्थह्रपूजा— । पत्र सं ५१ । मा ११×२ इ च । मावा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ११८ । अ मन्धार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४६७ प्रति स० २ । पत्र सं ४९ । से काल सं १६ २ मंगल सुदी १ । के सं ११६ । अ

मन्धार ।

४४६८ चतुर्विंशतितीर्थह्रपूजा— । पत्र सं ४९ । मा ११×२ इ च । मावा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ मन्धार ।

विशेष—इसकी मज मुद्राएँ नै बहाई थी ।

४४६९ प्रति स० २ । पत्र सं ४९ । से काल सं १६ ९ । के सं १११ । अ मन्धार ।

४४७० चतुर्विंशतितीर्थह्रपूजा— । पत्र सं ४४ । मा १०२×२ इ च । मावा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ५६७ । अ मन्धार ।

विशेष—यही २ कमाला हिन्दी में भी है ।

४४७१ प्रति स० २ । पत्र सं ४८ । से काल सं १६ १ । के सं १५९ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक अपूर्ण प्रति ( के सं १५२ ) भी है ।

४४७२ प्रति स० ३ । पत्र सं २८ । से काल × । के सं ७५९ । अ मन्धार ।

४४७३ चतुर्विंशतितीर्थह्रपूजा—सोबाराम साह ( पत्र सं ४३ । मा १२×७ इ च । मावा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १५२४ मंगल सुदी ९ । से काल सं १५५४ मंगल सुदी १२ । पूर्ण । के  
सं ७१५ । अ मन्धार ।

विशेष—सोबाराम के प्रतिनिधि की थी । कवि ने अपने पिता बखतराम के बनावे हुए मिथ्यासंज्ञक  
घोर बुद्धिविनाश का उल्लेख किया है ।

इसी मन्धार में एक प्रति ( के सं ७१४ ) भी है ।

४४७४ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल सं १६ २ मंगल सुदी ८ । के सं ७१४ । अ  
मन्धार ।

४४७५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३२ । से काल सं १६४ फागुन सुदी ११ । के सं ४९ । अ  
मन्धार ।

४४७६ प्रति स० ४ । पत्र सं ४९ । से काल सं १६३ । के सं २१ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियाँ ( के सं २१ २२ ) भी



४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ३ । ले० काल सं० १६१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । क भण्डार ।

४५१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । वे० सं० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० सं० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिष्ठा ( वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और है ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिष्ठा ( वे० सं० २०४ मे ३ प्रतिष्ठा, २०५ ) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने सं० १६०० भाद्रवा सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल सं० १६४६ सावन सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ञ

भण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४७६ प्रति सं० ३। पत्र सं २१। से काल सं १२१६ बैशाख बुदी १३। के सं० ११८। अ  
मन्थार।

४४७७. क्षेत्रपालपूजा-----। पत्र सं ६। मा ११३×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-वैत  
माल्यतामुसार भैरव की पूजा। २ काम ×। से काम सं १८२ फागुण बुदी ७। पूर्ण। के सं ७९। अ  
मन्थार।

विशेष—कंवरजी भी चंपासामजी टोंप्या कहेसवास के पं स्वामिनाम ब्राह्मण से प्रतिमिति करवाई थी।  
४४७८ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काम सं १८६१ वैश्व बुदी ६। के सं ४८६। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ८२२ १२२८ ) भी हैं।

४४७९ प्रति सं० ३। पत्र सं ११। से काल ×। के सं १२४। अ मन्थार।

विषय—२ प्रतिमां भी हैं।

४४८० कञ्जिकाग्रतोषापनपूजा—मुनि कञ्जिकीर्ति। पत्र सं ३। मा १२×३ इ. च। मापा—  
संस्कृत। विषय—पूजा। २ काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं ३११। अ मन्थार।

४४८१ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काल ×। के सं० ११०। अ मन्थार।

४४८२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। से काम सं १२९८। के सं ३२। अ मन्थार।

४४८३ कञ्जिकाग्रतोषापन-----। पत्र सं १७ से २१। मा १२×३ इ. च। मापा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। २ काम ×। से काम ×। अपूर्ण। के सं ६८। अ मन्थार।

४४८४ गजपदामडसपूजा—म० केमेन्द्रकीर्ति ( नागौर पट्ट )। पत्र सं ८। मा १२×३ इ.  
च। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ काम ×। से काम सं १२४। पूर्ण। के सं ३६। अ मन्थार।

विशेष—अतिम प्रशस्ति—

भूतसंभे बलात्कारे नन्दे सारस्वते नन्द ।

भुक्तभुक्तान्धये वातः भुक्तसामरपारण ॥११॥

नागौरिपट्टेयि धर्मठकीर्ति तत्पट्टवापी भुम हर्षकीर्ति ।

तत्पट्टविद्याविभुसूचणान्न तत्पट्टेमाविभुकीर्तिमात्मा ॥२॥

हेमकीर्तिमुने पट्ट केमेन्द्राविद्याप्रभु ।

तस्याज्ञया विरचितं गजपदसुपुजन ॥२१॥

विदुषा शिवविदितः नाममेयेन मोहनः ।

स्मिन्ना यात्राप्रसिद्धपर्यं केकाङ्गिरचितं चिरं ॥२२॥

जीयादिद पूजन च विश्वभूषणवध्रुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेय न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्तिविरचित गजपयमडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६ गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७ गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० ७ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२ । क भण्डार ।

४४८८ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

४४८९ प्रति सं० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ११९, १२२ ) और हैं ।

४४९० गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२१ । ब भण्डार ।

४४९१ गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल सं० १७५६ । ले० काल स० १९०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ९१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३ गिरिनारक्षेत्रपूजा । पत्र स० ४ । आ० ८×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वे० सं० १४० । छ भण्डार ।

४४९४ चतुर्दशीव्रतपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । छ भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माघनदि । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९८ । ख भण्डार ।

४४१६ चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा— । पत्र सं ३१ । मा ११×५ इ च । माता—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १३८ । अ मण्डार ।

विशेष—कैवल्य अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४१७ प्रति सं २ । पत्र सं ४६ । से काल सं ११ २ बीछास कुटी १ । वै सं १३९ । अ  
मण्डार ।

४४१८ चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा— । पत्र सं ४६ । मा ११×५ इ च । माता—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १ । अ मण्डार ।

विशेष—इसकी बच मुधारण में बड़ाई थी ।

४४१९ प्रति सं २ । पत्र सं ४१ । से काल सं ११ १ । वै सं ३३१ । अ मण्डार ।

४४ • चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा— । पत्र सं ४४ । मा १२×३ इ च । माता—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२७ । अ मण्डार ।

विशेष—वही २ जयमाना हिन्दी में भी है ।

४४७१ प्रति सं २ । पत्र सं ४८ । से काल सं ११ १ । वै सं १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै सं १३३ ) भी है ।

४४ २. प्रति सं ३ । पत्र सं २८ । से काल × । वै सं ८८९ । अ मण्डार ।

४४७३ चतुर्विंशतितीर्थहरपूजा—सेवाराज साह । पत्र सं ४३ । मा १२×७ इ च । माता—  
हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १७२४ मंगलर कुटी १ । से काल सं १८३४ मंगलर कुटी १५ । पूर्ण । वै  
सं ७१३ । अ मण्डार ।

विशेष—आकुराण में प्रतिलिपि भी थी । बच में अपने पिता बसंतराम के बनाने हुए भिष्महर्षकृत  
भीर बुद्धिबिलास का उत्तम विषा है ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ७१४ ) भी है ।

४४७४ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं ११ २ मापल कुटी १ । वै सं ७१४ । अ  
मण्डार ।

४४७५ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काल सं ११४ फागुन कुटी १३ । वै सं ४१ । अ  
मण्डार ।

४४७६ प्रति सं ४ । पत्र सं ४६ । से काल सं १८८३ । वै सं २३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै सं २१ २२ ) भी हैं ।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा.....। पत्र स० २०। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १२०। छ भण्डार।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन। पत्र सं० ६६। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २० काल म० १८१६ कार्तिक वृदी ३। ले० काल स० १६१५ आषाढ वृदी ५। पूर्ण। वे० सं० ७१६।

अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ७२०, ६२७ ) और हैं।

४५०९ प्रति सं० २। पत्र स० ४६। ले० काल ×। वे० स० १४५। क भण्डार।

४५१० प्रति सं० ३। पत्र म० ६५। ले० काल ×। वे० स० ४७। ख भण्डार।

४५११ प्रति सं० ४। पत्र स० ४६। ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १०। वे० सं० २६। ग

भण्डार।

४५१२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५। घ भण्डार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं।

४५१३. प्रति सं० ६। पत्र स० ७०। ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३। वे० स० १६०। ङ

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और है।

४५१४ प्रति सं० ७। पत्र स० १०५। ले० काल ×। वे० स० ५४४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० स० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं।

४५१५. प्रति सं० ८। पत्र स० ४७। ले० काल ×। वे० स० २०२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० २०४ में ३ प्रतिया, २०५ ) और हैं।

४५१६ प्रति सं० ९। पत्र स० ६७। ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५। वे० सं० २६१। ज

भण्डार।

४५१७ प्रति सं० १०। पत्र स० ८१। ले० काल ×। वे० स० १८६। झ भण्डार।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भाद्रवा सुदी ५ को चढ़ाया था।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है।

४५१८ प्रति सं० ११। पत्र स० ११५। ले० काल स० १६४६ सावन सुदी २। वे० सं० ४४५। ब

भण्डार।

४५१९ प्रति सं० १२। पत्र स० १४७। ले० काल स० १६३७। वे० स० १७०६। ट भण्डार।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

४५२० अतुर्विशतितीथहरपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं ६ । पृ ११×२२ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८३४ । से काल × । पूर्ण । के सं ३४६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं २१३८ २ ८३ ) और हैं ।

४५२१ प्रति सं २ । पत्र सं ३ । से काल सं १८७१ मासोज सुदी ६ । के सं २४ । ग मण्डार ।

विशेष—सदाशुभ कावलीबाल ने प्रतिमिपि की थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २३ ) और है ।

४५२२ प्रति सं ३ । पत्र सं ३१ । से काल सं १६६६ । के सं १७ । घ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं १६ २४ ) और हैं ।

४५२३ प्रति सं ४ । पत्र सं ५७ । से काल × । के सं १५७ । ङ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा ( के सं १३८ १५६ ७८७ ) और हैं ।

४५२४ प्रति सं ५ । पत्र सं ३६ । से काल सं १६२६ । के सं ३४६ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा ( के सं ३४६, ३४७ ३४८ ) और हैं ।

४५२५ प्रति सं ६ । पत्र सं ५४ । से काल सं १८९१ । के सं २१६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा ( के सं २१७ २१८ २२ / ३ ) और हैं ।

४५२६ प्रति सं ७ । पत्र सं ६६ । से काल × । के सं २७ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २८ ) और है ।

४५२७ प्रति सं ८ । पत्र सं ११ । से काल सं १८९१ मासोज सुदी ४ । के सं १८ । ऋ मण्डार ।

विशेष—जैठराम रावडा ने प्रतिमिपि कराई एवं माधुराम रावडा ने बिजेराम पांड्या के मन्दिर में चढ़ाई की । इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं ३८ १८१ ) और हैं ।

४५२८ प्रति सं ९ । पत्र सं ७३ । से काल सं १८३२ मासाढ सुदी १३ । के सं ६४ । अ मण्डार ।

विशेष—महामा जयदेव ने चढ़ाई जयपुर में प्रतिमिपि की थी ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं ३१३ ३२१ ) और हैं ।

४५२९ अतुर्विशतितीथहरपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं ६ । पृ ११२×२२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८८ आश्विन सुदी १ । से काल सं १९१८ मासोज सुदी १९ । के सं १४४ । क मण्डार ।

विशेष—अन्त मे कवि का सक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचद जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वस्तुवरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनमुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ... । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५½ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । छ भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । म भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । व्य भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

४४४२ चन्दनपण्ठीव्रतपूजा-----। पत्र सं० ११। मा० १२×१३ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—  
तीर्थद्वार चन्द्रप्रभ की पूजा। र. काल ४। से. काल ५। पूर्ण। वै. सं. १८३। अ. मन्थार।

विशेष—निम्न पूजामें श्रीर है— पञ्चमी व्रतोद्यापन नवग्रहपूजाविधान।

४४४३ चन्दनपण्ठीव्रतपूजा-----। पत्र सं. ३। मा. १२×१३ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—  
चन्द्रप्रभ तीर्थद्वार पूजा। र. काल ४। से. काल ५। पूर्ण। वै. सं. २१२२। अ. मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै. सं. २१२३ ) श्रीर है।

४४४४ प्रति सं० २। पत्र सं. ६। से. काल ५। अपूर्ण। वै. सं. २१२३। अ. मन्थार।

४४४५ चन्दनपण्ठीव्रतपूजा-----। पत्र सं. २। मा. १२×१३ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—  
चन्द्रप्रभ तीर्थद्वार पूजा। र. काल ५। से. काल ५। अपूर्ण। वै. सं. २१७। अ. मन्थार।

विशेष—इस पत्र नहीं है।

४४४६ चन्द्रप्रभजितपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं. ७। मा. १२×१३ इ. च। मापा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। र. काल ५। से. काल सं. १८७२ मासीव बुदी ४। पूर्ण। वै. सं. ४२७। अ. मन्थार।

विशेष—सदाशुल बाघमीनाम महामा बाले में प्रतिमिति की थी।

४४४७ चन्द्रप्रभजितपूजा—बेयेन्द्रकीर्ति। पत्र सं. २। मा. १२×१३ इ. च। मापा संस्कृत।  
विषय—पूजा। र. काल ५। से. काल सं. १७२२। पूर्ण। वै. सं. १७६। अ. मन्थार।

४४४८ प्रति सं० २। पत्र सं. ५। से. काल सं. १८२३। वै. सं. ४३। अ. मन्थार।

विशेष—घाघरेमें सं. १८७२ में रामचन्द्र की तिकी हुई प्रति से प्रतिमिति की गई थी।

४४४९ चमत्कारअतिशयसुत्रपूजा-----। पत्र सं. ३। मा. ७×१३ इ. च। मापा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। र. काल ५। से. काल सं. १९२७ बैसाख बुदी १३। पूर्ण। वै. सं. ६२। अ. मन्थार।

४४५० चारित्रशुद्धिविधान—भी मूयण। पत्र सं. १७। मा. १२×१३ इ. च। मापा—संस्कृत।  
विषय—मुनि बीजा के समय होने वाले विधान एवं पूजामें। र. काल ५। से. काल सं. १८८८ पीप सुदी ८। पूर्ण।  
वै. सं. ४४२। अ. मन्थार।

विशेष—इसका दूसरा नाम चारहवीं शतीसावत पूजा विधान भी है।

४४५१ प्रति सं० २। पत्र सं. ८२। से. काल ५। वै. सं. १३२। अ. मन्थार।

विशेष—मैलक प्रचलित बटी हुई है।



पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४४५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १६३७ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १२३ । ख भण्डार ।

४४५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७१४ वर्षे फाल्गुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथौ शुक्रवासरे । घडसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ उद्यापन बारमे चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखित ।

४४५४ चिंतामणिपूजा ( वृहत् )—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४४५५ चिंतामणिपार्श्वनाथपूजा ( वृहद् )—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४४५६ प्रति स- २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल स० १६६१ पौष बुदी ११ । वे० स० ४१७ । अ

भण्डार ।

४४५७ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा " । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४४५८ प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० स० २८ । ग भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कलिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४४५९ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० स० ६६ । च भण्डार ।

४४६० चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा " । पत्र सं० ११ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८३ । च भण्डार ।

४५६१ चिन्तामणिपार्ष्णायपूजा-----। पत्र सं ५। मा १११×५३ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२१४। अ मण्डार।

विशेष—यन्त्रविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १८४ ) भी है।

४५६२ चौदहपूजा-----। पत्र सं ११। मा १×७ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २३२। अ मण्डार।

विशेष—अष्टमहाय से लेकर धर्मतन्त्र तक पूजायें हैं।

४५६३ चौसठश्रृंगिपूजा—स्वरूपचन्द्र। पत्र सं ३५। मा ११३×३ इच। भाषा—हिन्दी।

विषय—१४ प्रकार की ऋद्धि धारण करने वाले मुनियोंकी पूजा। र काल सं १११ सावन सुदी ७। से काल सं ११५१। पूर्ण। वै सं १९४। अ मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहद्गुणविनि पूजा भी है।

इसी मण्डार में ४ प्रतिष्ठा ( वै सं ७१६, ७१७, ७१८, ७१९ ) भी हैं।

४५६४ प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल सं १११। वै सं १७। क मण्डार।

४५६५ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से काल सं ११५२। वै सं २२। ग मण्डार।

४५६६ प्रति सं० ४। पत्र सं २६। से काल सं ११२२ काष्ठ सुदी १२। वै सं ७९। घ

मण्डार।

४५६७ प्रति सं० ५। पत्र सं २५। से काल ×। वै सं ११३। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ११४ ) भी है।

४५६८ प्रति सं० ६। पत्र सं ५। से काल ×। वै सं ७१४। घ मण्डार।

४५६९ प्रति सं० ७। पत्र सं ४५। से काल सं ११२२। वै सं २१६। ङ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिष्ठा ( वै सं १४३, २१६/३ ) भी हैं।

४५७० प्रति सं० ८। पत्र सं ४५। से काल ×। वै सं २६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिष्ठा ( वै सं २६२/२, २६५ ) भी हैं।

४५७१ प्रति सं० ९। पत्र सं ४६। से काल ×। वै सं ५३४। अ मण्डार।

४५७२ प्रति सं० १०। पत्र सं ४३। से काल ×। वै सं १११३। ट मण्डार।

४५७३ द्वाविनिवारणविधि-----। पत्र सं ३। मा ११×४ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८७८। अ मण्डार।

४५७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र स० १६ । आ० १०१×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२२ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १८३ । क  
भण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भून, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० चोखचन्द ने  
माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५ प्रति स० २ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० स० ६८ । च  
भण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा भिनाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६ जम्बूस्वामीपूजा । पत्र स० १० । आ० ८×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अन्तिम  
केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ६०१ । अ भण्डार ।

४५७७ जयमाल—रायचन्द । पत्र स० १ । आ० ८३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०  
काल स० १८५५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३२ । अ भण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८ जलहरतेलाविधान । पत्र स० ४ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
विधान । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ३२३ । ज भण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला व्रत भी है ।

४५७९ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १६२८ । वे० स० ३०२ । ग्व भण्डार ।

४५८० जलयात्रापूजाविधान । पत्र स० २ । आ० ११×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ । ज भण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६६ । अ  
भण्डार ।

४५८२ जलयात्रा ( तीर्थोदकादानविधान ) । पत्र स० २ । आ० ११×५३ इ च । भाषा-  
संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के मन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३ जिनगुणसप्तपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२ । ड भण्डार ।

४४८४ प्रति स० २। पत्र स० ६। से काल स० १९८३। वै स० १७१। अ मण्डार।

विशेष—वीपति जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

४४८५ त्रिनगुणसप्तपुजा.....। पत्र स० ११। मा १२×१२ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय

पूजा। २ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै स० २१६७। अ मण्डार।

विशेष—१वां पत्र नहीं है।

४४८६ प्रति स० २। पत्र स० ४। से काल स० १६२१। वै स० २६३। अ मण्डार।

४४८७ त्रिनगुणसप्तपुजा.....। पत्र स० ३। मा ७½×९½ इ. च। मापा-संस्कृत प्रामुख।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० ३१३। अ मण्डार।

४४८८ त्रिनगुणसप्तपुजा.....। पत्र स० १४। मा १२×१२ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय—

पूजा। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० २९। अ मण्डार।

४४८९ त्रिनगुणसप्तपुजा.....। पत्र स० ३। मा १२×१२ इ. च। मापा संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० ४८३। अ मण्डार।

विशेष—पूजा के साथ २ कथा भी है।

४४९० त्रिनगुणसप्तपुजा (प्रतिष्ठासार)—महा प० आशाधर। पत्र स० १२। मा १२×१२

इ. च। मापा-संस्कृत। विषय मूर्ति वैरी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि। २ काल स० १२५३ मासोद बुदी ८। से काल स० १४६३ मास बुदी ८ (वक्र स० १३९) पूर्ण। वै स० २८। अ मण्डार।

विशेष—प्रस्तुति निम्न प्रकार है—

संवत् १४६३ साके १३९ वर्षे मास वदि ८ पुष्यासरे..... (धूम्रुर्ख)

४४९१ प्रति स० २। पत्र स० ७७। से काल स० १९३३। वै स० ४२९। अ मण्डार।

विशेष—प्रस्तुति—संवत् १९३३ वर्षे.....।

४४९२ प्रति स० ३। पत्र स० १२। से काल स० १८५३ मास बुदी १३। वै स० २७। अ

मण्डार।

विशेष—मथुरा में श्रीरङ्गदेव के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई।

लेखक प्रशस्ति—

श्रीमन्सर्वेणु सरस्वतीपी नन्दे बलाकारणे प्रसिद्धे ।

सिंहाननी श्रीमन्मस्य वीटे सुवशिष्टाया विषये विसीमे ।

श्रीकुंदकुंदाखिलयोगनाथ पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गा ।  
 दुर्वादिवागुन्मथनेकसज्ज विद्यामुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥  
 तदन्वये योऽमरकोत्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभशत्रु ।  
 तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपगाया ॥  
 पुर्या शुभाया पट्टपशत्रुवत्या सुवर्णकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भाद्रवा सुदी १२ । वे० सं० २२३ ।

झ भण्डार ।

विशेष—वगाल मे अकबरा नगर मे राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के बला-  
 त्कारगण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पद्मनदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्त्ति की आम्नाय मे खडेल-  
 वाल बंशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज बलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतीद्या-  
 पन मे ५० श्री जयन्त को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिल्लवशोत्थ केल्हणोन्यासवित्तर ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भाद्रवा बुदी २ । वे० सं० ४२५ । ज  
 भण्डार ।

विशेष—सत्रत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अष्टमे राजपुरनगरवास्तव्यं आभ्यासरनागरज्ञाती  
 पचोली त्यात्नाभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

ह भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) च भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० १२०,  
 १०५ ) तथा झ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) और है ।

४५६६ जिनयज्ञविधान ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७ जिनस्नपन ( अभिषेक पाठ ) ' ' । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता ' ' । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-  
 ष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । छ भण्डार ।

४४६६. जिनसहिता—मद्रबाहु। पत्र सं १३। मा ११×४२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १६९। क मन्थार।

४६०० जिनसहिता—भ० एकसधि। पत्र सं ८४। मा १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र काल ×। से काल सं १६३७ चैत्र सुदी ११। पूर्ण। वे सं १६७। क मन्थार।

विशेष—१७ २८ ८१ ८२ तथा ८३ पत्र सांसी हैं।

४६०१ प्रति सं ७। पत्र सं ८३। से काल सं १८३३। वे सं १६८। क मन्थार।

४६०२ प्रति सं ३। पत्र सं १११। से काल ×। वे सं ३६। क मन्थार।

४६०३ जिनसहिता—। पत्र सं १०६। मा १२×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र काल ×। से काल सं १८३६ भाद्रपद सुदी ३। पूर्ण। वे सं १६३। क मन्थार।

विशेष—अन्य का दूसरा नाम पूजासार भी है। यह एक संघट्ट ग्रन्थ है जिसका विषय बीरसेन जिनसेन पूज्यपाव तथा कुसुमदादि आचार्यों के ग्रन्थों से संघट्ट किया गया है। १६ पृष्ठों के प्रतिरिक्त १ पत्रों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४३ चित्र देखे रसे हैं।

४६०४ जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं १२९। मा १ × ४२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १६९ चैत्र सुदी ६। पूर्ण। वे सं ४३८। क मन्थार।

विशेष—लिखमणसाल से र मुखसामजी के पञ्चार्थ हीरासासजी ऐश्वर्य तथा पञ्चैवर बत्तों के किताब मन्थार में प्रतिक्रिया करवाई थी।

प्रसिद्ध प्रचलित— या पुस्तक लिखाई किताब मन्थार के कौटिलिराम्ये श्रीमानसिंहजी तत् कंठर फतेसिंहजी बुलाया ऐण बालू बेवनी निमित्त श्रीसहस्रनाम की मंत्रसजी मंत्रांशो उत्तर करायो। श्री ज्योतिषदेवजी की मन्थार में भाषा भियो बरोगा बलसुजजी बासी बगर का पीठ पठणो ४ (१३) साहजी मणोसमालजी साह ज्योती सहाय सु हुंभो।

४६०५ प्रति सं ७। पत्र सं ८७। से काल ×। वे सं १६४। क मन्थार।

४६०६ जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचम्पदिकादा। पत्र सं २५। मा ११×४२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र काल सं १६१९ भाद्रपद सुदी २। से काल ×। पूर्ण। वे सं ८७१३। क मन्थार।

४६०७ जिनसहस्रनामपूजा—चैतन्यसुखसुहासिणी। पत्र सं २९। मा १२×९ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १६३६ भाद्रपद सुदी ३। पूर्ण। वे सं ७७२। क मन्थार।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा ... । पत्र स० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२४ । अ मण्डार ।

४६०९ प्रति स० २ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ७२४ । च मण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकान्तिर्णय ... । पत्र स० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११ । छ मण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११ जैनप्रतिष्ठापाठ ... । पत्र स० २ से ३५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११९ । च मण्डार ।

४६१२. जैनाववाहपद्धति । पत्र स० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५ । क मण्डार ।

विशेष—आचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार सग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० स० १७ । ज मण्डार ।

४६१४ ज्ञानपंचविंशतिकान्नोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० १०३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८४७ चैत्र बुदी ९ । ले० काल स० १८९३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० स० १२२ । च मण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र स० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७२३ ) भी है ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र स० १२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१९ । क मण्डार ।

४६१७. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १९२१ । वे० स० २९३ । ख मण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा ... । पत्र स० १ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८९० आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २२१२ । अ मण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्र-कीर्तिजी को रच्यो ।

४६१६. समोकारपैतीसपूजा—अक्षयराम । पत्र सं ३ । मा १२×२१ इंच । मापा संस्कृत ।

विषय—समोकार मन्त्र पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ४६६ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के सासनकाल में प्रत्य रचना की गई थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ५७८ ) भी है ।

४६२० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं० १७६३ प्र मासोज कुडी १ । वै सं ३६४ । अ

मन्थार ।

४६२१ समोकारपैतीसीप्रविविधान—भा० श्री कनककीर्ति । पत्र सं ५ । मा १२×५ इंच ।

मापा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । र काल × । से काल सं १८२५ । पूर्ण । वै सं २३६ । अ मन्थार ।

विशेष—डूगरसी कसमौवास में प्रतिमिति की थी ।

४६२२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १७४ । अ मन्थार ।

४६२३ तत्त्वार्थसूत्रवशाभ्यायपूजा—दयाचन्द्र । पत्र सं १ । मा ११×४ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति वै सं २६१ । भी है ।

४६२४ तत्त्वार्थसूत्रवशाभ्यायपूजा— । पत्र सं २ । मा ११½×५ । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २६२ । अ मन्थार ।

विशेष—केवल १ में ध्याय की पूजा है ।

४६२५ तीनचौबीसीपूजा— । पत्र सं ३८ । मा १२×५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—सूत

प्रविध्यन् तथा वर्तमान काल के चौबीसों तीर्थद्वारों की पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २७४ । अ मन्थार ।

४६२६ तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा— । पत्र सं ३ । मा ११½×५ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८६ । अ मन्थार ।

४६२७ तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटमी । पत्र सं ६७ । मा ११½×५ इंच । मापा—

हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८६४ कार्तिक कुडी १४ । से काल सं १८२८ माघर कुडी ७ । पूर्ण । वै सं २७१ । अ मन्थार ।

४६२८ तीनचौबीसीपूजा— । पत्र सं ३७ । मा ११×५ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल सं १८८२ । से काल सं १८२ । पूर्ण । वै सं २७३ । अ मन्थार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६२६. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० २० । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७॥—) लगे थे ।

इसी भण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ५७६, ५७७ ) और है ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । च भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ५७ । भ भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—अढाईद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५७६ ) और है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ख भण्डार ।

४६४० तेरहवीं पूजा—भ० विष्णुमूषण । पत्र स १०२ । मा० ११×११ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—जैन मत्स्यतन्त्रानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २ काल × । से काल स १५५७ भाद्रमा सुदी २ । वै स १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—विजयारामजी पांड्या ने बलदेव ब्राह्मण से मिलवाई थी ।

४६४१ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २४ । मा ११×११ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—जैन

मत्स्यतन्त्रानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २ काल × । से काल स १५६१ । पूर्ण । वै स ४३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( वै स ५ ) भी है ।

४६४२ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २८ । मा ११×११ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल स १६२४ । पूर्ण । वै स २३५ । अ मन्थार ।

४६४३ तेरहवीं पूजा—साखजीत । पत्र स २३२ । मा १२×५ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २ काल स १५७७ कार्तिक सुदी १२ । से काल स १६६२ भाद्रमा सुदी ३ । पूर्ण । वै स २७७ । अ मन्थार ।

विशेष—मोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४६४४ तेरहवीं पूजा— । पत्र स १७६ । मा ११×७ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । वै स ५८१ । अ मन्थार ।

४६४५ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २६४ । मा ११×७ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल स १६४९ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै स ३४३ । अ मन्थार ।

४६४६ तेरहवीं पूजाविधान— । पत्र स ८६ । मा ११×११ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै स १९१ । अ मन्थार ।

४६४७ त्रिकालचौबीसीपूजा—त्रिसुबमचन्द्र । पत्र स १३ । मा ११×११ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—तीनों काल में हाथे काल तीर्थक्षेत्रों की पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २७२ । अ मन्थार ।

विशेष—शिवलाल ने मेरठ में प्रतिलिपि की थी ।

४६४८ त्रिकालचौबीसीपूजा— । पत्र स ६ । मा १×१ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २७५ । अ मन्थार ।

४६४९ प्रति स० ७ । पत्र स १७ । से काल स १७४ पीव सुदी ६ । वै स २७२ । अ

मन्थार ।

विशेष—बडवा में माचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार पित्रों के साथ में प्रतिलिपि की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अर्जिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६७ फाल्गुन बुदी १३ । वै० सं० ४११ । ज

भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७५ ) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रैलोक्य शलाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालंकारपूजा . । पत्र सं० ६ । आ० ११×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीने पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा . । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा .. . । पत्र सं० ६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारसहाय्य—पत्र स १४३। मा १ × ३ इ च। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। २० काल ×। ले० काल स १६१६। पूर्ण। वे० स० ७६। अ मण्डार।

४६६२ दशकक्षयज्यमात्र—पं० रङ्गू। मा १ × ३ इ च। मापा-मपत्र स। विषय-धर्म के रस

में की पूजा। ८ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २६८। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है।

४६६३ प्रति स० २। पत्र स ६। ले० काल स १७६२। वे० स० १०१। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी हुई है। इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स ३२) भी है।

४६६४ प्रति स० ३। पत्र स ११। ले० काल ×। वे० स २६७। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची सम्म दिये हुए हैं। इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स २६६) भी है।

४६६५ प्रति स० ४। पत्र स ७। ले० काल स १८१। वे० स ८६। ल मण्डार।

विशेष—बोधी बुधालीयम ने टोंक में प्रतिसिद्धि की थी।

इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वे० स० ८२ ८३/१) भी हैं।

४६६६ प्रति स० ५। पत्र स ११। ले० काल ×। वे० स २६४। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं। इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स २६२) भी है।

४६६७ प्रति स० ६। पत्र स ६। ले० काल ×। वे० स १२६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स १३) भी है।

४६६८ प्रति स० ७। पत्र स ६। ले० काल स १७८२ फागुण सुदी १२। वे० स १२६। अ

मण्डार।

४६६९ प्रति स० ८। पत्र स ६। ले० काल स १८६८। वे० स ७३। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वे० स १६८ २२) भी हैं।

४६७० प्रति स० ९। पत्र स ४। ले० काल स १७४६। वे० स १७। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वे० स २६८ २८३) भी हैं।

४६७१ प्रति स० १। पत्र स १। ले० काल ×। वे० स १७८६। ट मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० स १७८७ १७८८ १७८४) भी हैं।

४६७२ दशकक्षयज्यमात्र—पं० भाव शर्मा। पत्र स ८। मा १२ × ३ इ च। मापा-प्राकृत

विषय—पूजा। ८ काल ×। ले० काल स १८११ भाद्रपद सुदी ११। अपूर्ण। वे० स २६८। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी हुई है। इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स ४८१) भी है।

४६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पौष सुदी १२ । वे० सं० ३०२ । क भण्डार ।

विशेष—अमरावती जिले में समरपुर नामक नगर में आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३०१ ) और है ।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोधनेर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल X । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल X । वे० सं० २०५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४८१ ) और है ।

४६७८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल X । वे० सं० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४ ) और हैं ।

४६७९ दशलक्षराजयमाला । पत्र सं० ८ । आ० १०X५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ठ भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल X । वे० सं० २०६ । ड भण्डार ।

४६८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल X । वे० सं० ७२६ । अ भण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० २६७, २६८ ) और हैं ।

४६८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० १५३ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौथमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० १५२, १५४ ) और हैं ।

४६८४. दशलक्षराजयमाला । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २११५ । अ भण्डार ।

४६८७ दशरूपसुखयमास्त—। पत्र सं ६। मा १३×४३ इंच। माता—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल स १७१६ मास्तोत्र बुकी ७। पूर्ण। के स ८४। अ मन्धार।

विशेष—मापीर में प्रतिलिपि हुई थी।

४६८८ दशरूपसुखयमास्त—। पत्र सं ७। मा ११×११ इंच। माता—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स ७११। अ मन्धार।

४६८९ दशरूपसुखयमास्त—अमरदेव। पत्र सं ८। मा १३×१३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स १८२। अ मन्धार।

४६९० दशरूपसुखयमास्त—अमरदेव। पत्र सं ११। मा १२×१६ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स २२६। अ मन्धार।

४६९१ दशरूपसुखयमास्त—। पत्र सं २। मा ११×१३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स १९७। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( के स १२४ ) भी है।

४६९२ प्रति सं २। पत्र सं १८। ले काल स १७४० कालुण बुकी ४। के स १३। अ मन्धार।

मन्धार।

विशेष—सांगर में विद्याविमोह के वीरमर के धामनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी मन्धार में एक प्रति ( के स २२८ ) भी है।

४६९३ प्रति सं ३। पत्र सं ८। ले काल ×। के स १७५१। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( के स १७२१ ) भी है।

४६९४ दशरूपसुखयमास्त—। पत्र सं ३७। मा ११×४३ इंच। माता—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल सं १८११। पूर्ण। के स १२३। अ मन्धार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९५ दशरूपसुखयमास्त—आनेतराय। पत्र सं १। मा १३×१३ इंच। माता—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स ७२१। अ मन्धार।

विशेष—पत्र सं ७ तक रत्नमयपूजा की हुई है।

४६९६ प्रति सं २। पत्र सं ४। ले काल स १२३७ नील बुकी २। के स ३। अ मन्धार।

मन्धार।

४६९७ प्रति सं ३। पत्र सं २। ले काल ×। के स ३। अ मन्धार।

४६६६. दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र स० ३५ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वे० स० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५८६ ) श्रीर है ।

४६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० स० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८ दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना दानतराय वृत्त पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९ दशलक्ष्णमण्डलपूजा ... । पत्र स० ६३ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल स० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ड भण्डार ।

४७०१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १६३७ भादवा सुदी १० । वे० स० ३०० । ड

भण्डार ।

४७०२ दशलक्ष्णव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८२६ । वे० स० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वे० सं० १४६ । च.

भण्डार ।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ - २५ । आ० १०३×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । ड भण्डार ।

४७०६ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र स० १४ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ७५ । झ भण्डार ।

४७०८. दशलक्ष्णव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४७०६. दशसङ्ख्यविधानपूजा—। पत्र सं० १ । मा १२३×५६ व । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के स २७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां इसी षष्ठि में घोर है ।

४७१०. देवपूजा—इन्द्रनमि भागीम्न । पत्र सं० ५ । मा १५×२६ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के स १६० । अ मण्डार ।

४७११. देवपूजा—। पत्र सं० ११ । मा २३×४३ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के स १५११ । अ मण्डार ।

४७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से १२ । से काल × । अपूर्ण । के स ४६ । अ मण्डार ।

४७१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । से काल × । के स ३५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के स ३६ ) घोर है ।

४७१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । से काल × । के स १६१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( के स १६२ १६३ ) घोर है ।

४७१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । से काल सं० १५८३ वीच सुबो म । के सं १६३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( के स १६४ १७५ ) घोर है ।

४७१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ । से काल सं० १६३ मापाठ सुबो १२ । के स २१४२ । अ मण्डार ।

विशेष—घीसरमस बाह्यण के प्रतिलिपि की थी ।

४७१७. देवपूजाटीका—। पत्र सं० ५ । मा १२×२३ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से काल सं० १५५६ । पूर्ण । के स ११२ । अ मण्डार ।

४७१८. देवपूजाभाषा—अथर्वस्य भाषाया । पत्र सं० १७ । मा १२×२३ व । भाषा—हिन्दी मय । विषय—पूजा । र काल × । से काल सं० १५४३ कार्तिक सुबो म । पूर्ण । के स २१२ । अ मण्डार ।

४७१९. देवसिद्धपूजा—। पत्र सं० १२ । मा १२×२३ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी षष्ठि में एक प्रति घोर है ।

४७२०. द्वादशव्रतपूजा—५० अथर्ववेद । पत्र सं० ७ । मा ११×२६ व । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २५४ । अ मण्डार ।



४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल स० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ भण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । छ भण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन " । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल स० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशांगपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल स० १६३० आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क  
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशांगपूजा । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन में २ प्रतियाँ और हैं ।

४७२९. द्वादशांगपूजा " । पत्र सं० ६ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२७ ) और है ।

४७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । छ भण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । ख  
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जीबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४७३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल । पत्र सं ८ । मा ११×३ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल सं १८८१ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ३२८ । अ मण्डार ।

विशेष—यं सुसासचन्द्र ने जाबराज पाटासी के मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

४७३४ धर्मचक्रपूजा— । पत्र सं १ । मा १२×३ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ५२ । अ मण्डार ।

४७३५ ध्वजारोपण— । पत्र सं ११ । मा ११×३ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । छ मण्डार ।

४७३६ ध्वजारोपणमंत्र— । पत्र सं ४ । मा ११ $\frac{१}{२}$ ×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ३२३ । अ मण्डार ।

४७३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । मा १×४ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । मे काल × । अपूर्ण । अ मण्डार ।

४७३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं १३ । मा १ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै सं ४३४ ४८८ ) भी हैं ।

४७३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । मे काल सं १८१९ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४७४० ध्वजाराहणविधि— । पत्र सं ८ । मा १ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २ काल × । मे काल सं १८२७ । पूर्ण । वै सं २७३ । छ मण्डार ।

४७४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । मे काल × । अपूर्ण । वै सं १८२२ । छ मण्डार ।

४७४२ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं २ । मा १ $\frac{१}{२}$ ×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १७७९ । छ मण्डार ।

४७४३ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं ३ । मा ११×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८७ । छ मण्डार ।

४७४४ नन्दीश्वरहोपपूजा—रामनन्दि । पत्र सं १ । मा ११ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७३३ घमचक्रपूजा—साधु रणमङ्ग । पत्र सं ८ । भा ११×३३ इ च । मापा संस्कृत । विषय—  
भा । र काल × । से काल सं १८८१ बीच सुदी ५ । पूर्ण । वै सं ५२८ । अ मण्डार ।

विशेष—यं कुशलचन्द्र ने ओबराज पाणोरी के मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

४७३४ घर्मचक्रपूजा— । पत्र सं १ । भा १२×३३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२९ । अ मण्डार ।

४७३५ ध्वजारोपणम् — । पत्र सं ११ । भा ११×३३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । छ मण्डार ।

४७३६ ध्वजारोपणमन्त्र — । पत्र सं ४ । भा ११३×३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा  
विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२९ । अ मण्डार ।

४७३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ इ च । मापा—संस्कृत ।  
विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । से काल × । अपूर्ण । अ मण्डार ।

४७३८ ध्वजारोपणविधि — । पत्र सं १३ । भा १ ३×३३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—  
विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै० सं ४३४ ४८८ ) भी हैं ।

४७३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । से काल सं १८१६ । वै सं ३१८ । छ मण्डार ।

४७४० ध्वजाराह्यविधि — । पत्र सं ८ । भा १ ३×७३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—  
विधान । र काल × । से काल सं १८२७ । पूर्ण । वै सं २७३ । छ मण्डार ।

४७४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८२९ । छ मण्डार ।

४७४२ नमदीश्वरजयमास — । पत्र सं २ । भा १३×४ इ च । मापा—मन्त्रमस । विषय—पूजा ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७७९ । छ मण्डार ।

४७४३ नमदीश्वरजयमास — । पत्र सं ३ । भा ११×३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८७ । छ मण्डार ।

४७४४ नमदीश्वरहीनपूजा—रत्ननम्बि । पत्र सं १ । भा ११३×३३ इ च । मापा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १९ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८६१ आपाढ बुदी ३ । वे० स० १११ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहों ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८५६ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत में है । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७६७ ) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५६६ । च भण्डार ।

४७४८ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४६ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५५७ ) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ३६३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४ ) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ३४८ । क भण्डार ।

४७५४ नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ४ । आ० ६×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ३१ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ३० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वे० स० ३४६ । ड भण्डार ।

४७५७ नन्दीश्वरमक्तिमापा—पञ्चासाक्ष । पत्र स २६ । मा ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । र काल स १६२१ । मे काल स १६२५ । पूर्ण । वै स १६४ । क मण्डार ।

४७५८ नन्दीश्वरविधान—शिवशरदाम । पत्र स १११ । मा ११×७ ३/४ इंच । भाषा हिन्दी ।

विषय पूजा । र काल स १६९ । ल काल स १६६२ । पूर्ण । वै स १५ । क मण्डार ।

विशेष—सिद्धाई एवं बाणज में केवल १२) व सर्षट्ठये से ।

४७५९ नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—नन्दिपण । पत्र स २ । मा ११३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स १६२ । क मण्डार ।

४७६० नन्दीश्वरप्रताद्यापनपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र स ११ । मा ८ ३/४×४ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । ल काल स १८२७ माघ शुदी ६ । पूर्ण । वै स २ १७ । क मण्डार ।

विशेष—दुसर। पत्र नहीं है । तारापुर में प्रतिमिति हुई थी ।

४७६१ नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा— । पत्र स २ । मा ११३×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स ११० । क मण्डार ।

४७६२ नन्दीश्वरप्रताद्यापनपूजा— । पत्र स १ । मा ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । मे काल स १८८६ माघ शुदी ८ । पूर्ण । वै स १२१ । क मण्डार ।

विशेष—स्योमीराम भावता में प्रतिमिति की थी ।

४७६३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचन्द । पत्र स ४६ । मा ८ ३/४×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय पूजा । र काल × । मे काल स १८८३ सावन शुदी १ । पूर्ण । वै स १७८ । क मण्डार ।

विशेष—फैहलान पाड़ीवाल में जयपुर वाले रामराम पहाड़िया में प्रतिमिति कराई थी ।

४७६४ सम्भूतसमीप्रताद्यापनपूजा— । पत्र स १ । मा ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । मे काल स १६४७ । पूर्ण । वै स ११२ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै स ११ ) भी है ।

४७६५ नवमहपूजाविधान—मद्रास । पत्र स ८ । मा १ ३/४×२ ३/४ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स २२ । क मण्डार ।

४७६६ प्रति स ३ । पत्र स १ । मे काल × । वै स २३ । क मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर नवमहपूजा का है तथा किम पद ही प्रति के लिए किम तीर्थेश्वर की पूजा करने की

वर्णन दर्शिका है ।

४७६७. नवग्रहपूजा " " । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२ ) और हैं ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० १२७ ) और हैं ।

४७६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वे० सं० १२०३ ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १८५, १६३, २८० ) और हैं ।

४७७० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा " " । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७१३ ) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन " " । पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ हैं । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इरा पृष्ठ नहीं है ।

४७७४ नित्यक्रिया " " । पत्र सं० ६८ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा " " । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ३७०, ३७१ ) और हैं ।

४७७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ३६० से ३६३ ) और हैं ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

४७७८. नित्यनियमपूजा—पत्र सं १३। मा १ × ७ इंच। माता—संस्तुत हिन्दी। विषय—पूजा। रं. काल ×। से. काल ×। पूर्ण। के सं ७१२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( के सं ७ ८ १११४ ) भी हैं।

४७७९. प्रति सं २। पत्र सं २१। से. काल सं १६४ कार्तिक सुदी १२। के सं ३९८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३९६ ) भी है।

४७८०. प्रति सं ३। पत्र सं ७। से. काल सं १६३४। के सं २२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिमा ( के सं १२१/२ २२२/२ ) भी हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पं० सवासुख अंसखीबाबा। पत्र सं ४६। मा ६२ × ९३ इंच। माता—हिन्दी गद्य। विषय—पूजा। रं. काल सं १६२१ माघ सुदी २। से. काल सं १६२१। पूर्ण। के सं ४१। अ मन्थार।

४७८२. प्रति सं २। पत्र सं ११। से. काल सं १६२८ सावन सुदी १। के सं ३७७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३७९ ) भी है।

४७८३. प्रति सं ३। पत्र सं २९। से. काल सं १६२१ माघ सुदी २। के सं ३७१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३७ ) भी है।

४७८४. प्रति सं ४। पत्र सं ३५। से. काल सं १६३३ ज्येष्ठ सुदी ७। के सं २१४। अ मन्थार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं भीर्ण हैं।

४७८५. प्रति सं ५। पत्र सं ४४। से. काल ×। के सं १३। अ मन्थार।

विशेष—इसका पुट्टा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७८६. प्रति सं ६। पत्र सं ४२। से. काल सं १६११। के सं १८६६। अ मन्थार।

४७८७. नित्यनियमपूजाभाषा—पत्र सं १९। मा ८३ × ७ इंच। माता—हिन्दी। विषय—पूजा। रं. काल ×। से. काल सं १६३३ सावन सुदी ११। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्थार।

विशेष—इस्वरनाम बारबाद में प्रतिसिपि की भी।

४७८८. प्रति सं २। पत्र सं ९८। से. काल ×। पूर्ण। के सं ४७। अ मन्थार।

विशेष—जयपुर में सुकनार की सहेली (संपीत सहेली) सं १६३६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना के समय का बनाया हुआ मन्त्र है।

४७८६ प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग भण्डार ।

४७८७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० २६२ । झ भण्डार ।

४७८८. प्रति स० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष— पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर मे चढाई ।

४७८९ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह " " । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह " " । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह " " । पत्र सं० ५ । आ० ६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० ११७ । ज भण्डार ।

४७९३. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १६६५, २०६३ ) और हैं ।

४७९४ नित्यपूजासंग्रह । पत्र सं० २-३० । आ० ७ इच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १८३, १८४ ) और है ।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह " " । पत्र सं० ३६ । आ० १० इच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । झ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं है कुछ पत्र भीग गये हैं । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १३२२ ) और है ।

४७९६. प्रति स० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति स० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठो का भी संग्रह है ।



काल × । सि काल × । पूर्ण । ये सं १७८ । क भण्डार ।

विसेय—प्रस्थित पुष्पिका निम्न प्रकार है—

५८१२ प्रति स० ३१। एष स ३२। नै सान ४१। नै सै ३२३। अ बागा।

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९ ) और हैं ।

४८१४ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८७१ भाद्रवा बुदी ७ । वे० स० २६६ । ज  
भण्डार । [ गुटका साइज ]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । भ  
भण्डार ।

४८१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा... । पत्र स० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८ निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल स० १८४२ भाद्रवा बुदी २ । ले० काल स० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । भ  
भण्डार ।

४८१९ नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२० नेमिनाथपूजा... । पत्र स० १ । आ० ७×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम । पत्र स० १ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक... । पत्र स० १ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३ पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५७६ । क भण्डार ।

४८२४ प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल स० १८७६ । वे० स० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र स० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६ पञ्चकस्यायकपूजा—अरुणमणि । पत्र सं ३६ । मा १२×५ इ च । माया संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल सं १६२६ । से० काल × । पूर्ण । वे० सं २५ । अ मन्धार ।

४८२७ पञ्चकस्यायकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं २२ । मा १२×५ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल १६११ । पूर्ण । वे सं ३४ । अ मन्धार ।

४८२८ पञ्चकस्यायकपूजा—बायीमर्तिह । पत्र सं १८ । मा ११×५ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे० सं ५८६ । अ मन्धार ।

४८२९ पञ्चकस्यायकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र सं ७-२६ । मा ११३×५ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं ५८५ । अ मन्धार ।

४८३० पञ्चकस्यायकपूजा—सुभासागर । पत्र सं १९ । मा ११×४२ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ८२ । अ मन्धार ।

४८३१ पञ्चकस्यायकपूजा— । पत्र सं १६ । मा १०२×४२ इ च । माया—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल सं १६ = भावना सुरी १ । पूर्ण । वे सं १७ । अ मन्धार ।

४८३२ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८१८ । वे सं ३१ । अ मन्धार ।

४८३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । से काल × । वे सं ३८४ । अ मन्धार ।

विषय—इसी मन्धार में एक प्रति ( वे सं ३८५ ) भीर है ।

४८३४ प्रति सं ४ । पत्र सं २२ । से काल सं १६३६ भासोज सुरी १ । अपूर्ण । वे सं १२५

अ मन्धार ।

विषय—इसी मन्धार में २ प्रतिष्ठा ( वे सं १३७ १८ ) भीर है ।

४८३५ प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । से काल सं १८५२ । वे सं १६३ । अ मन्धार ।

४८३६ प्रति सं ६ । पत्र सं १५ । से काल सं १८२१ । वे सं २३६ । अ मन्धार ।

विषय—इसी मन्धार में एक प्रति ( वे सं १५५ ) भीर है ।

४८३७ पञ्चकस्यायकपूजा—छाटेकाल मिच्छा । पत्र सं १६ । मा ११×५ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—पूजा । र काल सं १६१ भावना सुरी १३ । से काल सं १६३२ । पूर्ण । वे सं ७९ । अ मन्धार ।

विषय—छाटेकाल बनारस के रहने वाले थे । इसी मन्धार में २ प्रतिष्ठा ( वे सं ९७१, ९७२ )

भीर है ।

४८३८ पञ्चकस्यायकपूजा—रूपचन्द्र । पत्र सं १४ । मा १२×५ । माया—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । से काल सं १८६२ । पूर्ण । वे सं ३३७ । अ मन्धार ।

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० १०८०, ११२० ) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ५० । ग

भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल स० १९५४ माह सुदी ११ । वे० सं० ६७ । घ

भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापड़ीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६७ )

और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल स० १९६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६१२ । च

भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० २९८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल स० १९२८ । वे० सं० ५३९ । ख भण्डार ।

४८४७. पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १९२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सघीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १९१० भादवा सुदी १३ । ले० काल स० १९१९ । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा..... । पत्र सं० २५ । आ० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९९ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल स० १९३९ । वे० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३८७ ) और हैं ।

४८२३ प्रति स० ४। पत्र सं १२। से० काल ×। वै सं ११३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११४) भीर है।

४८२४ पञ्चकुमारपूजा—। पत्र सं० ७। मा ८२×७ इच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १०

काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७२। अ मन्थार।

४८२५ पञ्चक्षेत्रपालपूजा—गङ्गादास। पत्र सं १४। मा १×१३ इच। मापा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १६४। अ मन्थार।

४८२६ प्रति स० २। पत्र सं १०। से० काल सं ११२१। वै सं २१२। अ मन्थार।

४८२७ पञ्चगुरुकल्पयापूजा—म० शुभचम्पू। पत्र सं २५। मा ११×१ इच। मापा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से० काल सं ११३१ मंसिर कुरी १। पूर्ण। वै सं ४२०। अ मन्थार।

विशेष—मातार्थ मेलिचम्पू के विषय पाठे हू नर के पठनात् प्रतिष्ठिति हुई थी।

४८२८ पञ्चपरमेष्ठीव्यापस—। पत्र सं ११। मा १२×१ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल सं १८१२। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ४१। अ मन्थार।

४८२९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा—। पत्र सं ४। मा ८२×१३ इच। मापा हिन्दी। विषय—

पूजा। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ११२३। अ मन्थार।

४८३० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—म० शुभचम्पू। पत्र सं २४। मा ११×१ इच। मापा संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ४७७। अ मन्थार।

४८३१ प्रति स० २। पत्र सं ११। से० काल ×। वै सं ११६। अ मन्थार।

४८३२ प्रति सं० ३। पत्र सं २३। से० काल ×। वै सं १४। अ मन्थार।

४८३३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—परानन्द। पत्र सं ३२। मा १२×१३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से० काल सं १७११ कार्तिक कुरी ३। पूर्ण। वै सं २३८। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिष्ठिति सातुजहालाबाद में जर्पसहपुरा में पं मनीहरदास के पठनार्थ हुई थी।

४८३४ प्रति स० २। पत्र सं २६। से० काल सं १८१२। वै सं ४११। अ मन्थार।

विशेष—बुक ग्राम में ब्रजकीदास ने प्रतिष्ठिति की थी।

४८३५ प्रति स० ३। पत्र सं २४। से० काल सं १८०३ मंसिर कुरी १। वै सं १६१। अ

मन्थार।

४८३६ प्रति स० ४। पत्र सं ४१। से० काल सं १८११। वै सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२) भीर है।

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा " " । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ बुदी ८ । वे० सं० ३६२ । ड भण्डार ।

४८७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४८७१ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ १/२ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालू राम । पत्र सं० ३५ । आ० १० १/२×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०८६ ) भी है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग भण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६८७ । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३६० ) भी है ।

४८७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ५१ । व्य भण्डार ।

विशेष—धनलाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६१३ । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा " " " " । पत्र सं० ३६ । आ० १३×५ १/२ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । ङ भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । व्य भण्डार ।

४८८२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—धानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चमासयतिपूजा—पत्र सं ६। मा १४० इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र  
काल ×। ति काल ×। पूर्ण। वै सं २२२। अ मन्थार।

४८८४ पञ्चमङ्गलपूजा—पत्र सं २३। मा ८४४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र  
काल ×। ति काल ×। पूर्ण। वै सं २२४। अ मन्थार।

४८८५ पञ्चमासचतुर्विंशतीप्रत्योद्यापनपूजा—स० सुरेश्वरीति। पत्र सं ४। मा ११४२ इ. च।  
भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल सं १८२८ भाद्रपद सुदी १। ति काल ×। पूर्ण। वै सं ७४। अ  
मन्थार।

४८८६ प्रति स० २। पत्र सं ४। ति काल ×। वै सं ११७। अ मन्थार।

४८८७ प्रति स० ३। पत्र सं ५। ति काल सं १८८३ भाद्रपद सुदी ७। वै सं ११८। अ  
मन्थार।

विशेष—महात्मा सम्भुताज ने सबार्ड जयपुर में प्रतिष्ठित की थी। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११६ ) भी है।

४८८८ प्रति स० ४। पत्र सं ३। ति काल ×। वै सं ११७। अ मन्थार।

४८८९ प्रति स० ५। पत्र सं २। ति काल सं १८६२ भाद्रपद सुदी १। वै सं १७। अ  
मन्थार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ चैत्यस्थान में गुरु हीरानन्द ने प्रतिष्ठित की थी।

४८९० पञ्चमीप्रत्योद्यापन—देवेश्वरीति। पत्र सं ३। मा १२४२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। ति काल ×। पूर्ण। वै सं ५१। अ मन्थार।

४८९१ पञ्चमीप्रत्योद्यापन—श्री हर्षकीर्ति। पत्र सं ७। मा ११४२ इ. च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। र काल ×। ति काल सं १८८८ भाद्रपद सुदी ४। पूर्ण। वै सं ११८। अ मन्थार।

विशेष—सम्भूराम ने प्रतिष्ठित की थी।

४८९२ प्रति स० २। पत्र सं ८। ति काल सं १११२ भाद्रपद सुदी ५। वै सं २। अ  
मन्थार।

४८९३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। मा १२४२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र  
काल ×। ति काल सं १११२ कर्तिक सुदी ७। पूर्ण। वै सं ११७। अ मन्थार।

४८९४ पञ्चमीप्रत्योद्यापनपूजा—पत्र सं १। मा ८३४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। ति काल ×। पूर्ण। वै सं २२३। अ मन्थार।

विशेष—गामी नारायण शर्मा ने प्रतिष्ठित की थी।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ६४ । म  
भण्डार ।

४८६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३८८ । भण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २१३ । छ भण्डार ।

विशेष—मजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।।)

४९००. पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अ भण्डार ।

४९०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । ङ भण्डार ।

४९०२. पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्वृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६८ ) और है ।

४९०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी दी हुई है ।

४९०४ पञ्चमेरूपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । क भण्डार ।

४९०५ पञ्चमेरूपूजा—मुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ङ भण्डार ।

४९०६. पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

४९०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ४७६ ) और है ।

४९०८ पञ्चमेरुस्थापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १० इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । च भण्डार ।

४९०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । च भण्डार ।



४६१० पद्मावतीपूजा..... पत्र स० ५। मा १ १/२ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल स १५१६। पूर्ण। वै स० ११८२। अ मण्डार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति स० ५। पत्र स १६। से काल ×। वै स० १२७। अ मण्डार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीकवच पद्मावतीपटल एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। अन्त में २ अक्षर जो दिये हुये हैं। घटपत्र लिखने की विधि भी दी हुई है। इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं २२ ) भी है।

४६१२ प्रति स० ५। पत्र सं १। से काल ×। अ पूर्ण। वै सं १५। अ मण्डार।

४६१३ प्रति स० ४। पत्र स ७। से काल ×। वै सं १४४। छ मण्डार।

४६१४ प्रति स० ५। पत्र सं २। से काल ×। वै सं २। अ मण्डार।

४६१५ पद्मावतीमङ्गलपूजा..... पत्र स ३। मा ११ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ११७८। अ मण्डार।

विशेष—शक्तिमङ्गल पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतिशक्ति..... पत्र स १७। मा १ २ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स २६३। अ मण्डार।

विशेष—प्रति मण्डल सहित है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा..... पत्र स १४। मा १० × ७ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४३। छ मण्डार।

४६१८ परमविधानपूजा—शक्तिसकीर्ति। पत्र सं ७। मा ११ × २ १/२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २११। अ मण्डार।

विशेष—मुद्यालक्ष्म ने प्रतिलिपि की थी।

४६१९ परमविधानपूजा—रत्नमणि। पत्र सं १४। मा ११ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६२। अ मण्डार।

विशेष—नरसिंहदास ने प्रतिलिपि की थी।

४६२० प्रति सं० २। पत्र सं २। से काल ×। वै स २१५। अ मण्डार।

४६२१ प्रति स० ३। पत्र स ६। से काल स १७६ अक्षर कुरी २। वै सं १६२। अ

मण्डार।

विशेष—वासी नगर ( दू की प्राप्त ) में धारार्थ की कालकीर्ति के अवशेष से प्रतिलिपि हुई थी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । क मण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा—..... । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ मण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

मण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ५८२, ६०७ ) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोपवासविधि ..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ मण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । अ मण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा ..... । पत्र सं० ४ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ मण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । क मण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन ..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३ ) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० २७ । ज

मण्डार ।

विशेष—पं० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । ट

मण्डार ।

४६३४ पुरंदरप्रतीक्षापन—पत्र सं ६। मा ११×३२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल सं ११११ भाषा सुदी १। पूर्ण। वै सं ७२। अ मन्थार।

४६३५ पुष्पाक्षसिद्धपूजा—म० रतनचन्द्र। पत्र सं ३। मा १२×७२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल सं १९८१। से० काल ×। पूर्ण। वै सं २२३। अ मन्थार।

विशेष—यह रचना सातवाहपुर में भावको की प्रेरणा से भट्टारक रतनचन्द्र ने सं १९८१ में मिली थी।

४६३६ प्रति सं २। पत्र सं १५। से काल सं १६२४ भाषा सुदी १। वै सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति इसी वैद्यन में धीर है।

४६३७ प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं ३८७। अ मन्थार।

४६३८ पुष्पाक्षसिद्धपूजा—म० शुभचन्द्र। पत्र सं ६। मा १×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३३३। अ मन्थार।

४६३९ पुष्पाक्षसिद्धपूजा—पत्र सं ८। मा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। १०

काल ×। से काल सं १८९३ वि भाषा सुदी ३। पूर्ण। वै सं २२२। अ मन्थार।

४६४० पुष्पाक्षसिद्धपूजा—प० रागादास। पत्र सं ८। मा ८×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल सं १८९३। पूर्ण। वै सं ४५। अ मन्थार।

विशेष—रागादास भट्टारक वर्मचन्द्र के शिष्य थे। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ३१६ ) धीर है।

४६४१ प्रति सं २। पत्र सं ६। से काल सं १८८२ भाषा सुदी १४। वै सं ७८। अ मन्थार।

४६४२ पूजाक्रिया—पत्र सं २। मा ११२×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा करने की

विधि का विधान। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२३। अ मन्थार।

४६४३ पूजापाठसंग्रह—पत्र सं २ से ४। मा ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २३३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( वै सं २७८ ) धीर है।

४६४४ पूजापाठसंग्रह—पत्र सं ३८। मा ७×३२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १३१६। अ मन्थार।

विशेष—पूजा पाठ के साथ प्रायः एक में है। पञ्चिकापत्रों में वै ही पूजाये मिलती है फिर भी विनया

विशेष रूप में उल्लेख करना आवश्यक है उम्ह यही दिया जा रहा है।

४६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

- |                           |         |                  |
|---------------------------|---------|------------------|
| १. पुष्पदन्त जिनपूजा      | —       | संस्कृत          |
| २. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा | —       | "                |
| ३. चन्द्रप्रभपूजा         | —       | "                |
| ४. शान्तिनाथपूजा          | —       | "                |
| ५. मुनिसुव्रतनाथपूजा      | —       | "                |
| ६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि | प्राकृत | ले० काल सं० १६३७ |
| ७. ऋषभदेवस्तोत्र          | " "     | " "              |

४६४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र बुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७ ) मौजूद हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क

भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८५ । ले० काल × । वे० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानव्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्दशोदशकारणपूजा	—	"
ज्येष्ठजिनवरसंस्थापनपूजा	—	"
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	"
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	—	"

४६४६. प्रति स० ६। पत्र सं १ से ११६। नै काल ×। मपूर्णा। वै० स ४६७। अ मन्थार।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

विनसहस्रनाम	—	संस्कृत
पोष्यकारणपूजा	श्रुतसंगार	"
विनगुणसंपत्तिपूजा	म रत्नचन्द्र	"
एककारपञ्चविधसिक्तपूजा	—	"
सारस्वतमर्मपूजा	—	"
वर्मचक्रपूजा	—	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाषण	"

इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ४७६ ४७७ ) भी हैं।

४६४७. प्रति स० ७। पत्र सं २७ से ३७। नै० काल ×। मपूर्णा। वै० सं २२६। अ मन्थार।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४८. प्रति स० ८। पत्र सं १ ४। नै० काल ×। वै० सं १ ४। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं १३६ ) भी है।

४६४९. प्रति सं० ६। पत्र सं० १२३। नै० काल सं १५८४ मासोक्त सुदी ४। वै० स ४३६। अ

मन्थार।

विशेष—निरम नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६५०. पूजापाठसंग्रह—। पत्र सं २२। भा० १२×८ इ. अ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ। १ काल ×। नै० काल ×। पूर्णा। वै० सं ७२८। अ मन्थार।

विशेष—वक्रामर तत्त्वार्थसूत्र भाषि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोंकी इसी मन्थार में ३ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ४८२, ४८४ १ ) भी हैं।

४६५१. प्रति स० २। पत्र सं ५६। नै० काल सं १६५३ मासोक्त सुदी १४। वै० स ४६८। अ

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतिष्ठा ( वै० सं ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१, ४८२ ) भी हैं।

४६५२. प्रति स० ३। पत्र सं ४२ से ६१। नै० काल ×। मपूर्णा। वै० सं १६५४। अ मन्थार।

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । मा० १२×८ २ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्पेदशिखरपूजा	—	”
विद्यमानबीसतीर्थद्वारों की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव विलान		ले० ” १६४६
[ पदसंग्रह ]		हिन्दी

४६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२ ) और हैं ।

४६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौबीसदण्डक	—	दीनतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थद्वार जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	धानतराय

भण्डार ।

४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचंद । पत्र सं० । मा० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचंद	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	”	”
महावीरस्तोत्र	”	”
जिनपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगन्धीदशमीपूजा	”	”

४१६७ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । मा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजक प्रादि के लक्षण दिये हुये हैं । अन्तिम पुष्पिका निर्मल प्रकीर्ण है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४१६८ पूजामहात्म्यविधि— । पत्र सं ३ । मा ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधि । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २२४ । अ मण्डार ।

४१६९ पूजाकण्डविधि— । पत्र सं ६ । मा ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि ।

२ काल × । से काल सं १८२६ । पूर्ण । वै स १४८७ । अ मण्डार ।

४१७० पूजापाठ— । पत्र सं १४ । मा १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी मय । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल सं १८१६ बीघात मुबो ११ । पूर्ण । वै स १२ । अ मण्डार ।

विशेष—माणकचन्द्र ने प्रतिविधि की भी । अन्तिम पत्र बाद का लिका हुआ है ।

४१७१ पूजाविधि— । पत्र सं १ । मा १×४३ इंच । भाषा—माहठ । विषय—विधान ।

२ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै स १७८६ । अ मण्डार ।

४१७२ पूजाविधि— । पत्र सं ४ । मा १×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै स ११७ । अ मण्डार ।

४१७३ पूजाष्टक—आशानम् । पत्र सं १ । मा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । से काल × । पूर्ण । वै स १२११ । अ मण्डार ।

४१७४ पूजाष्टक—आहूत । पत्र सं० १ । मा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । से काल × । पूर्ण । वै स १२२ । अ मण्डार ।

४१७५ पूजाष्टक—असेयचन्द्र । पत्र सं० १ । मा १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स १२१ । अ मण्डार ।

४१७६ पूजाष्टक— । पत्र सं १ । मा १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै स १२१३ । अ मण्डार ।

४१७७ पूजाष्टक— । पत्र सं ११ । मा ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २

काल × । से काल × । अपूर्ण । वै स १८७५ । अ मण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह .... । पत्र सं० ३३१ । आ० ११×५ इ अ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१ काजीव्रतोद्यापनमङ्गलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२ श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३ रोहिणीव्रतपूजा	मङ्गलाचार्य केशवमेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५ लब्धिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६६
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८ अनन्त्रतोद्यापनपूजा	आ० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९ रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१० श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११ दशबुद्धयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२ गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३ त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४ पार्श्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५ त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० न० ११२६, २२१६ ) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें है ।

४६७५ प्रति सं० २ । पत्र त० १४३ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशद्व्रतोद्यापन	—	संस्कृत



नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चरमेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकस्याणकपूजा	—	"
चौसठ शिवकुमारका कांजी की पूजा	नमितकीर्ति	"
मणुवरचनपूजा	—	"
सुसंघट्टनीकृपा	भुवसागर	"
चन्दनचट्टिकृपा	"	"
बोडसकारणविधानकृपा	मदनकीर्ति	"
मन्दीरपरविधानकृपा	हरिवैण	"
मेघमातास्तवकृपा	भुवसागर	"

४६७६ प्रति सं० ३। पत्र स ८। ले कल स १६२६। के सं ४८१। क बंधार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सुसंघट्टपतिव्रतीवापनपूजा	×	संस्कृत
मन्दीरपरपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाकर	"
प्रतिमासांतकपुर्बेष्टीव्रतीवापनपूजा	×	"

विशेष—शाराचन्द्र [ जयसिंह के मन्त्री ] के प्रतिमिपि की भी।

सपुत्रस्याण	×	संस्कृत
सकसीकरणविधान	×	"

इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं ४७७ ४७८ ) भी हैं जिनमें सामान्य पूजाये हैं।

४६७७ प्रति सं० ४। पत्र स ६। ले कल ८। के सं १११। क बंधार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, नमिष्ठुष्टमन्त्रपूजा भानस्य स्तवन एवं बलवरचनप

नयमान। प्रति प्राचीन तपस्य मन्त्र विधि सहित है।

४६७८ प्रति सं० ५। पत्र सं १२। ले कल ४। के सं ४६४। क बंधार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं ४६ ४६४ ) भी हैं।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एव इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८० प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२ प्रति स० ९ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० आपाद सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब

डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयम्भूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६-३३
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३६

आचार्य विश्वकीर्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन " ३६-४५

इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४६६, ४७० ) और हैं जिनमे नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति स० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह । पत्र स० ३४ । आ० १०३ X ५ इञ्च । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, शुर्वावलीपूजा, बीसतीर्थस्मरणपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश

ारणपूजा, क्षीरव्रतनिधिपूजा, सरस्वतीपूजा ( ज्ञानभूषण ) एवं शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७३ X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २२८ ) और है ।

४६८६ पूजासंग्रह । पत्र स० ४६७ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी ।

विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । व भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	१० काण्ड	६० काण्ड	पत्र
१ मत्तमरपूजा	—	सम्पूज			
२ सिद्धकूटपूजा	१	विष्णुपरा	"	स १८८६ ज्येष्ठ सुदी ११	
३ बीसतीर्थकूटपूजा	—	"	"	५	अपूर्ण
४ नित्यनिधमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ घनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६ वरुणविश्वरासपूजा	विष्णुमेव	"	×	स १८८६	पूर्व
७ ज्येष्ठजिनवरपूजा	दुर्योधनीति	"			
८ नन्दीश्वरजयमान	वनरकीति	अरघ रा			
९ पुष्पाञ्जलिपठपूजा	पद्माशक्त	संस्कृत [ मंडल विधि सहित ]			
१० रत्ननपूजा	—	"			
११ प्रतिमासम्बतपूजा	अक्षयव्रत	"	१ काण्ड १८ ०	से काण्ड १८२०	
१२ रत्नवदयमान	अक्षयव्रत बुधवार	"		" " १८२१	
१३ बाणव्रत का स्मरण	—	हिन्दी			
१४ वज्रमेखपूजा	देवी-व्रतीति	संस्कृत		से काण्ड १८२०	
१५ पद्मस्त्याणकपूजा	गुणाशक्ति	"			
१६ पुष्पाञ्जलिपठपूजा	पद्माशक्त	"		से काण्ड १८६२	
१७ संवाचिकार	—	"			
१८ पुरन्दरपूजा	—	"			
१९ महाहिमराजपूजा	—	"			
२० वरमस्त्याणकपूजा	गुणाशक्ति	"			
२१ वत्सविमानपूजा	रत्नमन्दि	"			
२२ रोहिणीव्रतपूजा मंडल विधि सहित	केशवमेव	"			
२३ जिनकुलपतिपूजा	—	"			
पुष्पवतीदारण	अक्षयव्रत	"			

२५. कर्मचूरग्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६. सोलहकारण ग्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	रो० फल स० १८३१
२८. गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल स० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२. षोडशकारणजयमाल	रहधू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५. लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अक्रुरारोपणविधि	प्राशाधर	"	
३७. एमोकारपैत्तीसी	कनककीर्ति	"	
३८. मोनग्रतोद्यापन	—	"	
३९. शातिवक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१. सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२. क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३. षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० फल १८३०
४४. चन्दनपट्टीग्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५. एमोकारपैत्तीसीपूजा	प्रक्षयराम	"	ले० फल १८२७
४६. पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७. निपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८. फलिकाग्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाग्रतोद्यापन	—	"	
५०. पञ्चमीग्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

विशेष—निम्न पृष्ठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	र० काष्ठ	ले० काष्ठ	पत्र
१ मत्तारपूजा	—	संस्कृत			
२ सिद्धकूटपूजा	विश्वसूक्त	"		स १८८६	उपेष्ट मुही ११
३ बीसतीर्थकूटपूजा	—	"		५	सपूर्णा
४ नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ अमृतपूजा	—	संस्कृत			
६ परावर्तितक्षेत्राक्षपूजा	विश्वसूक्त	"	५	स १८८६	पूर्णा
७ उपेष्टक्षेत्रपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८ मन्दीरप्रवेशमाला	कनककीर्ति	अंग्रेज भा			
९ पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्मादास	संस्कृत [ मंडल चित्र सहित ]			
१० एतिसूत्रपूजा	—	"			
११ प्रतिमासान्त चतुर्थीपूजा	अक्षयराज	"	१ काष्ठ १८	से काष्ठ १८२७	
१२ एतिसूत्रमाला	अक्षयराज बुधराज	"		" " १८२६	
१३ बाह्यपर्वों का व्योरा	—	हिन्दी			
१४ पञ्चमेकपूजा	रेवेण्डकीर्ति	संस्कृत		स काष्ठ १८२	
१५ पञ्चकस्याणकपूजा	मुक्तासगर	"			
१६ पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्मादास	"		से काष्ठ १८६२	
१७ पञ्चाधिकार	—	"			
१८ पुराणपूजा	—				
१९ अष्टाक्षिकाग्रतपूजा	—	"			
२० परमसत्तत्त्वानकपूजा	मुक्तासगर	"			
२१ अक्षयविषयपूजा	रत्नचन्द्र	"			
२२ रोहिणीपत्रपूजा मंडल चित्र सहित	वेदावसेन	"			
२३ अक्षयपूजापत्रपूजा	—	"			
२४ श्रीसुवासनशोभाजन	अक्षयराज	"			

२५ कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७ द्विपञ्चकल्याणकपूजा	—	"	ले० कल स० १८३१
२८ गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल स० १८२८
३० कर्मदहनपूजा	—	"	
३१ दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रङ्ग	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३ दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४ त्रिकालचौवीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० कल १८५०
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६ अकुरारोपणविधि	आशाधर	"	
३७ रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	"	
३८ मोनव्रतोद्यापन	—	"	
३९ शांतिवक्रपूजा	—	"	
४० सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखमपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० कल १८३०
४४ चन्दनपट्टीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० कल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८ कञ्जिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९ मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११ गणपतपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२ यन्त्रपूजा	—	"	से काल १५१७
१३ ब्रह्मलक्षणपूजा	१३५	मगध	

टिप्पणी दी जा सकती है।

४१८० पूजासंग्रह—पत्र सं० १११। भा ११२×२२ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० स ११। छ गण्डार।

विशेष—भिन्न पूजाओं का संग्रह है—

भक्तपूजा	×	हिन्दी	२ काल स० १५१८
सन्मार्गपूजा	×	"	
निर्वासितपूजा	×	"	२० काल स० १५१७
पञ्चपरमेश्वरीपूजा	×	"	२० काल स० १५१७
विनायकपूजा	×	"	
वासुदेवपूजा	×	संस्कृत	
श्रीकृष्णपूजा	×	"	
बुद्धविग्रह	ईश्वरपूजा	"	

४१८१ प्रति स० ३। पत्र सं० ४। से० काल ×। से० स० १४२। छ गण्डार।

४१८२ प्रति स० ३। पत्र सं० ५२। से० काल ×। से० स० १६। छ गण्डार।

विशेष—भिन्न संग्रह है—

पञ्चपरमेश्वरीपूजा	कृष्णपूजा	हिन्दी	पत्र १-१
पञ्चपरमेश्वरीपूजा	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चपरमेश्वरीपूजा	ईश्वरपूजा	हिन्दी	" १३-२५
पञ्चपरमेश्वरीपूजाविधि	यज्ञोपनिषद्	संस्कृत	" २७-४५
कर्मपूजा	ईश्वरपूजा	हिन्दी	" १-११
कर्मपूजाविधि	"	"	" १२-२६

४१८३ प्रति स० ४। से० काल ×। पत्र सं० १५५। छ गण्डार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६६१ पूजा एव कथा संग्रह—खुशालचन्द । पत्र सं० ५० । आ० ८×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

चन्दनपेठीपूजा, दशलक्षणापूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपत्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० ६<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । आ० ८<sup>३</sup>×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेरु पूजा एव रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७ ) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ग मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० ७३ । घ

मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षणा पूजा ध्यानतराय कृत ।

अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४९३ ) और हैं जो सभी अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० ६३७ । च मण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । ज मण्डार ।

विशेष—पंचकल्याणकपूजा, पंचपरमेष्ठीपूजा एव नित्य पूजायें हैं ।

५००१ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३५ । ट मण्डार ।



५००२ पूजासमूह—रामचन्द्र । पत्र सं० २० । मा ११३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२५ । अ मण्डार ।

बिरोप—मादिनाथ से चण्डप्रभ तक की पूजाएँ हैं ।

५००३ पूजासार— । पत्र सं० ८२ । मा० १०×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं

वि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५४ । अ मण्डार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । से० काल × । वै० सं० २२२ । अ मण्डार ।

विरोप—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २३ ) भी है ।

५००५ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० १४ । मा १ × १२ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से० काल सं० १२० । भाषा मुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ३८७ । अ मण्डार ।

विरोप—दीवान ताराचन्द्र ने अक्षुर में प्रतिनिधि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । से० काल सं० १८ । भाषा मुदी १ । वै० सं० ४८४ । अ मण्डार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । से० काल सं० १८ । भाषा मुदी ५ । वै० सं० ३८३ । अ मण्डार ।

५००८ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १२ । मा १२×१ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से० काल सं० १८ । भाषा मुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ३८६ । अ मण्डार ।

विरोप—श्री जयसिंह महाराज के दीवान ताराचन्द्र भावक ने रचना करवाई थी ।

५००९ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा— । पत्र सं० १३ । मा १ × ०२ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से० काल सं० १८ । पूर्ण । वै० सं० ५ । अ मण्डार ।

५०१० प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । से० काल सं० १८७२ । भाषा मुदी २ । वै० सं० २३९ । अ मण्डार ।

विरोप—सरामुख बाल्मीकाल मोहा का ने अफपुर में प्रतिनिधि की थी । दीवान अमरचन्द्र भी संगीही ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

५०११ प्रतिष्ठाद्वारा—अ० श्री राजकीर्ति । पत्र सं० २१ । मा १२×१२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—प्रतिष्ठा ( विधान ) । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०१ अ मण्डार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५०२ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि ( अपर नाम जयसेन ) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८६

इ च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं०

४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—बालावल्हा व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनार्थ

मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अङ्क लिखे हुये हैं ।

५०१६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुदकुदाचार्य पट्टोदयभूषणरदिवामणि श्रीवसुविन्हाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचित । प्रतिष्ठा-  
सार पूर्णमगमत ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२ । ज  
भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ— । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लबा १० इ च चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४० । व्य भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं ।

यह कपड़े की १० इ च चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ ओं नमो वीतरागाय ॥ सवतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि  
नक्षत्रे श्रीहृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसधे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति  
देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ॥

५०१६ प्रति स० २। पत्र सं० ३१। से काल स० १५११ वैश्व कुबी ४। प्रपूर्णा। वै स० १४।

क मन्थार।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम धामे वासी सामग्री का विवरण दिया हुआ है।

५०२० प्रतिष्ठापाठभाषा—बाबा कुलीचर। पत्र सं० २६। भा० ११३×१६५। भाषा—हिन्दी।

विषय—विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० ४५६। क मन्थार।

विशेष—मूलकर्ता भाचार्य बसुबिन्दु हैं। इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है। शक्ति में कुकुण नामके देव सहस्राक्षस के समीप एलगिरि पर लालाह नामक राजाका जलपाया हुआ विद्याल जैरामस है। उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै स ४६ ) भी है।

५०२१ प्रतिष्ठाविधि—। पत्र सं० १७६ से १८६। भा ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—विधि विधान। १ काल ×। से काल ×। प्रपूर्णा। वै स १३। क मन्थार।

५०२२ प्रतिष्ठासार—प० शिवजीझाक। पत्र सं० २६। भा १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधि विधान। १ काल ×। से काल स १८३१ ज्येष्ठ सुबी १। पूर्ण। वै स ४६१। क मन्थार।

५०२३ प्रतिष्ठासार—। पत्र सं० ८६। भा १२३×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि

विधान। १ काल ×। से काल स १८३७ भाद्रपद सुबी १। वै सं २५६। क मन्थार।

विशेष—प० फुलेहलाल ने प्रतिमिति की थी। पत्रों के नीचे के भाग पानी से भरे हुये हैं।

५०२४ प्रतिष्ठासारसमूह—भा० बसुनन्दि। पत्र सं० २१। भा ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—विधि विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२१। क मन्थार।

५०२५ प्रति स० २। पत्र सं० ३४। से काल सं १६६। वै सं ४३६। क मन्थार।

५०२६ प्रति स० ३। पत्र सं० २७। से० काल सं १६७७। वै सं ४६२। क मन्थार।

५०२७ प्रति स० ४। पत्र सं० ३६। से काल स १७१६ ईसाब्द सुबी ११। प्रपूर्णा। वै सं ६५।

क मन्थार।

विशेष—हीतरे परिच्छेद से है।

५०२८ प्रतिष्ठासारोसार—। पत्र सं० ७६। भा १३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

विधि विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० २३४। क मन्थार।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिप्रसंग—। पत्र सं० २१। भा ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

विधान। १ काल ×। से काल सं १८३१। पूर्ण। वै स ४६३। क मन्थार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा ... । पत्र सं० ३ । आ० १३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन ... । पत्र सं० ४ से २३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे भाने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२ बीसतीर्थद्वारपूजा—थानजी अजमेरा । पत्र सं० ५८ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थद्वारों की पूजा । २० काल सं० १६३४ भासोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी षष्ठन मे एक प्रति और है ।

५०३३ बीसतीर्थद्वारपूजा ... । पत्र सं० ५३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । ज भण्डार ।

५०३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१ । झ भण्डार ।

✓ ५०३५ भक्तामरपूजा—श्री ह्यानभूषण । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । ङ भण्डार ।

५०३६ भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । च भण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र नहीं है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय में हरबशलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० १२० । ज भण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १९११ भासोज बुदी १२ । वे० सं० ५० । झ भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४० भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ङ भण्डार ।

विशेष— निधि निधि रस चंद्रोत्थं सप्तसरेहि  
 विष्टपनमसिमासे सप्तमी मङ्गलारे ।  
 मलवरवरदुर्गे चन्द्रावस्य ज्ये  
 विरचितमिात मन्त्रा वैष्णवार्जुन ॥

५०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । मे० काल × । मे० सं० ११० । क मन्त्रार ।

५०४२ मङ्गलमस्तोत्रपूजा— । पत्र सं० ८ । मा० ११×१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । मे० काल × । पूर्ण । मे० सं० ११० । क मन्त्रार ।

५०४३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । मे० काल × । मे० सं० २११ । क मन्त्रार ।

५०४४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । मे० काल × । मे० सं० ४४४ । क मन्त्रार ।

५०४५ मातृपदपूजासमूह—द्यामधराय । पत्र सं० २६ से ३६ । मा० १२×७ इ च । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । अपूर्ण । मे० सं० २२२ । क मन्त्रार ।

५०४६ मातृपदपूजासमूह— । पत्र सं० २४ से ३६ । मा० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
 विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । अपूर्ण । मे० सं० २२२ । क मन्त्रार ।

५०४७ मातृपदपूजा— । पत्र सं० १ । मा० ११×१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
 १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । मे० सं० २ । क मन्त्रार ।

५०४८ मातृपदपूजासमूह— । पत्र सं० १ । मा० १२×१ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । मे० सं० १२ । क मन्त्रार ।

५०४९ मङ्गलों के विषय— । पत्र सं० १४ । मा० ११×१ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा  
 सम्बन्धी मङ्गलों का विषय । मे० काल × । मे० सं० ११८ । क मन्त्रार ।

विशेष—विषय सं० १२ है । निम्नलिखित मङ्गलों के विषय हैं—

१ भुक्तकर्म	( कोष्ठ २ )	७ अष्टमिर्मङ्गल	( " ५९ )
२ वैश्वदेव्या	( कोष्ठ ११ )	८ सप्तमिर्मङ्गल	( " ७ )
३ बृहस्पतिव्रत	( " १९ )	९ सोमह्वारव्रत	( " २५९ )
४ जिनपुण्यव्रत	( " १९ )	१० चौबीसीमहारात्र	( " १२ )
५ तिह्रपूट	( " १९ )	११ नातिव्रत	( " २४ )
६ विष्णुपुण्यव्रत	( " १९ )	१२ अष्टावस्तोत्र	( " ४८ )

१३. बारहमास की चौदस ( कोष्ठ १६६ )	३२. मङ्कुरारोपण ( कोष्ठ १ )
१४. पाचमाह की चौदस ( " २४ )	३३. गणधरवल्लभ ( " ४८ )
१५. मणतका मंडल ( " १६६ )	३४. नवग्रह ( " ६ )
१६. मेघमालाव्रत ( " १५० )	३५. सुगन्धदशमी ( " ६० )
१७. रोहिणीव्रत ( कोष्ठ ६१ )	३६. सारमुतयंत्रमंडल ( " २८ )
१८. लब्धिविधान ( " ८१ )	३७. शास्त्रजी का मंडल ( " १२ )
१९. रत्नत्रय ( " २६ )	३८. प्रधाननिधिमंडल ( " १५० )
२०. पञ्चकल्याणक ( " १२० )	३९. मठार्द्र का मंडल ( " ५२ )
२१. पञ्चपरमेष्ठी ( " १६३ )	४०. मङ्कुरारोपण ( " — )
२२. रविवारव्रत ( " ८१ )	४१. कलिकुडपार्वनाय ( " ८ )
२३. मुक्तावली ( " ८१ )	४२. विमानशुद्धिशांतिक ( " १०८ )
२४. कर्मदहन ( " १४८ )	४३. वासठकुमार ( " ५२ )
२५. काजीनारस ( " ६४ )	४४. धर्मचक्र ( " १५७ )
२६. कर्मचूर ( " ६४ )	४५. लघुशान्तिक ( " — )
२७. ज्येष्ठजिनवर ( " ४६ )	४६. विमानशुद्धिशांतिक ( " ८१ )
२८. बारहमाह की पञ्चमी ( " ६५ )	४७. छिनवै क्षेत्रपाल व चौबीस तीर्थङ्कर ( " २४ )
२९. चारमाह की पञ्चमी ( " २५ )	४८. श्रुतज्ञान ( " १५८ )
३०. फलफादल [पञ्चमेरु] ( " २५ )	४९. दशलक्षणा ( " १०० )
३१. पाचवासो का मंडल ( " २५ )	

५०५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १३८ क । छ मण्डार ।

५०५१. महपविधि ..... । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० १२४० । अ मण्डार ।

५०५२. महपविधि ..... । पत्र सं० १ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि  
विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८ । अ मण्डार ।

५०५३. मध्यलोकपूजा ..... । पत्र सं० ५६ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५ । छ मण्डार ।

पूजा । २ काल × १ मे काल सं १८२१ । पूर्ण । मे ४ २१ । अ मण्डार ।

३८४ महावीरनिर्वाणकस्याणपूजा-----। पत्र सं १। मा ११×३ इंच। माया-संस्कृत।

बिसेव—इसी आधार में एक प्रति ( नं. ४ १२१६ ) मीर है।

२ काल × १ से काल × १ पूर्ण । ५ सं २२२ । ४५ मध्याह्न ।

संस्कृत । विषय-पूजा । ६ काल सं १७२६ । ले काम सं १२४ बैशाख बुध १४ । पूर्ण । ने सं १४२ । ल  
नय्यार ।

पश्चिम प्राकृति निम्न प्रकार है—

एकस्त्रयामममत्पुणमिवात्मनिवपुरे ॥५॥

बिसेन—नामा तू ही की बसलाजार मरखन रक्ता भी है। पर्वों का कुछ हिस्सा बहोने पार रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र स० २ । आ० १२३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६० मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा" । पत्र स० १६ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० स० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२ मुक्तावलीव्रतविधान । पत्र स० २४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० स० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णी सुखसागर । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि । पत्र स० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रतविधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७ रत्नत्रयउद्यापनपूजा । पत्र स० २६ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति और है ।

५०६८ प्रति स० २ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० ६६ । झ भण्डार ।

५०६९ रत्नत्रयजयमाला । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २७१ ) और है ।

५०७० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६१२ भाद्रवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १५६ ) और है ।



५०७१ प्रति स० ३। पत्र सं० १। ले० काल X। वै० सं० १४३। क मन्थार।

५०७२. प्रति स० ४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८६२ माघ शुदी १२। वै० सं० २६७। क मन्थार।

५०७३ प्रति स० ५। पत्र सं० ५। ले० काल X। वै० सं० २। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० २१ ) भी है।

५०७४ रत्नत्रयत्रयमात्र—। पत्र सं० १। मा० १ X७६५। माघ—सप्तम्य। विषय—पूजा। २ काल X। ले० काल सं० १८३३। वै० सं० १२६। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में परमिषाची शब्द दिये हुये हैं। पत्र ५ ले० अन्तप्रतक्या भुक्ततागर हृत्त तथा अन्त मात पूजा की हुई है।

५०७५ प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८१९ सप्तम्य शुदी १३। वै० सं० १२६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां इसी पैटन में भी हैं।

५०७६ रत्नत्रयत्रयमात्र—। पत्र सं० १। मा० १ २X४३६५। माघ—संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल X। ले० काल सं० १८२७ माघ शुदी १३। पूर्ण। वै० सं० १८२। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ७४१ ) भी है।

५०७७. प्रति स० २। पत्र सं० ३। ले० काल X। वै० सं० ७४४। क मन्थार।

५०७८. प्रति स० ३। पत्र सं० ३। ले० काल X। वै० सं० ९१। क मन्थार।

५०७९. रत्नत्रयत्रयमात्रमाघा—मयमत्र। पत्र सं० ३। मा० १२X७३६५। माघ—हिम्वी। विषय—पूजा। २ काल सं० १८२२ फल्गु शुदी ८। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १८३। क मन्थार।

५०८० प्रति स० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८३७। वै० सं० १३१। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियां ( वै० सं० १२८, १३ १२७ १२८ १२९ ) भी हैं।

५०८१ प्रति स० ३। पत्र सं० ६। ले० काल X। वै० सं० ८३। क मन्थार।

५०८२. प्रति स० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८२८ कर्तिक शुदी १। वै० सं० १४४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां ( वै० सं० १४४ १४५ ) भी हैं।

५०८३ प्रति स० ५। पत्र सं० ७। ले० काल X। वै० सं० १६। क मन्थार।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल ..... । पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

५०८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च भण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ ।  
क भण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ भण्डार ।

५०८८ रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

५०८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । व्य भण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च भण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च  
भण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा ..... । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६ ) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ भण्डार ।

५०९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । सं० वे० ६४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—छोटलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च  
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४ ) और हैं ।

५०९७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ४८२, ५२६ ) और हैं ।

५०९८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट भण्डार ।

५०९९ रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क भण्डार ।

५१०० प्रति स० २ । पत्र स १ । से० काल X । वै० सं० ३०१ । अ मन्थार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—अपमदास । पत्र स १७ । मा० १२X५३ इ च । भाषा—हिन्दी ( पुरानी )  
विषय पूजा । २ काल X । से० काल स० १८४९ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ४६६ । अ मन्थार ।

५१०२ प्रति सं० २ । पत्र स १६ । मा० १३३X५३ इ च । से० काल X । पूर्ण । वै० सं ३८५ ।  
अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत श्रावण तथा अश्विन च तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

प्रस्तोत्र—  
सिंहि पितृभिरिति मुहूर्तौ  
रिसह वास कुहवात मणीसै ।  
इय वैष्णु पयार चारितउ,  
संक्षेपे मानिय उपबितउ ॥

५१०३ रत्नत्रयपूजा— । पत्र स ५ । मा १२X५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २  
काल X । से० काल X । पूर्ण । वै० सं ७४२ । अ मन्थार ।

५१०४ प्रति सं० ७ । पत्र स ४३ । से० काल X । वै० सं १२२ । अ मन्थार ।

५१०५ प्रति स० ३ । पत्र स ३३ । से० काल स १६६४ पौष सुदी २ । वै० सं ६४६ । अ  
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं ६४७ ) भी है ।

५१०६ प्रति स० ४ । पत्र स ६ । से० काल X । वै० सं १९ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं १९ ) भी है ।

५१०७ प्रति स० ५ । पत्र स ३६ । से० काल स १६७७ । वै० सं २१० । अ मन्थार ।

५१ ८८ प्रति स० ६ । पत्र स २३ । से० काल X । वै० सं ११३ । अ मन्थार ।

५१०९ रत्नत्रयमण्डविधान— । पत्र स ३३ । मा १ X९ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२ काल X । से० काल X । वै० सं १७ । अ मन्थार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र स ७ । मा० १ X४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा एवं विधि विधान । २ काल X । से० काल X । पूर्ण । वै० सं ६५१ । अ मन्थार ।

५१११ रत्नत्रयविधान— । पत्र स १२ । मा १३X४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा  
एवं विधि विधान । २० काल X । से० काल स १८७२ फाल्गुन सुदी ३ । वै० सं १६६ । अ मन्थार ।

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३६ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । झ भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५० । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६५३ ) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री वृषभदेवस्य श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाद ।  
तत्त्व सिंधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥  
सारद गुरु चरणे नमो नम्र निरञ्जन हस ।  
रत्नावलि सप विधि कहु तिम बाधि सुख वश ॥२॥

चुपई—

जंबूद्वीप भरत उदार, बहू बड़ी धरणीघर सार ।  
तेह मध्य एक आर्य सुखड, पञ्चम्लेक्षधर्माति अखड ॥  
चद्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।  
उर्व्वेस्तर जिनवर प्रासाद, भल्लर डोल पटहशत नाद ॥

मन्तिम—

अनुक्रमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।  
शुक्ति काम नृप हुउ प्रमाण, ए अह्य प्रमल्लह बाण ॥१८॥

हूहा—

रत्नावलि विधि आदर, भावि सूर नरनारि ।  
तिम मन वधित फल लहु, आमु भव विस्तारि ॥१९॥  
मनह ममोरम सपजि होई, नारी वेद विछेद ।  
पाप पङ्क सवि कुभाभि, रत्नावलि बहु भेद ।  
जे कसिसुणसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।  
हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरूपण श्री पास भवातर सम्बन्ध समाप्त ॥

सं० १६८५ वर्षे चैत्र सुदी २ सोमे व० कृष्णबास मुरममङ्गली तत्त्वित्य व० चर्द्धमाल निमित्तं ॥

५११६ रविप्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । मा० १२×५ १/२ इ० । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काल × । से० काल × । वै० सं० ५०१ । अ मण्डार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । से० काल स १८ ८ । वै० सं० १०१० । अ मण्डार ।

५११८ रेवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । मा० १२ १/२×६ इ० । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल सं० १७३६ । से० काल सं० १२४ । पूर्ण । वै० सं० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—मन्त्रिम—

सरस्वमेयेदचित्त्वचमग्निं प्राकृत्यमासे विल कृम्यपसे ।

मन्त्रगणामे परिपूर्णावास्तुः मय्या जगतां प्रवदन्तु सिद्धिः ॥

इति श्री रेवानदी पूजा समाप्ता ।

इसका दूसरा नाम बाबूद कोटि पूजा भी है ।

५११९ रैवद्रत—गगारास । पत्र सं० ४ । मा० १३×३ इ० । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । २

काल × । से० काल × । वै० सं० ४३६ । अ मण्डार ।

५१२० रोहिणीप्रतमसकविधान—केरावसेन । पत्र सं० १४ । मा० १३ १/२×४ १/२ इ० । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा विधान । २ काल × । से० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ७३५ । अ मण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है । इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ७३६ १ १४ ) भीर है ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । से० काल सं० १८१२ वीच बुदी १३ । वै० सं० १३४ । अ

मण्डार ।

५

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० २२ २२२ ) भीर है ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । से० काल सं० १८७२ । वै० सं० ६१ । अ मण्डार ।

५१२३ राक्षसीप्रतोद्यापन— । पत्र सं० ३ । मा० ११×१ इ० । मापा—संस्कृत । विषय पूजा ।

२ काल × । से० काल × । मपूर्णा । वै० सं० ३३८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७४ ) भीर है ।

५१२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । से० काल स १८२२ । वै० सं० २२२ । अ मण्डार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । से० काल × । वै० सं० ६६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६६६ ) भीर है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । से० काल × । वै० सं० ३२४ । अ मण्डार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान - ... । पत्र सं० ३ । आ० १२१×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-भगवान् के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १७७ । ज भण्डार ।

५१२८. लघुकल्याण - ... । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १८२९ । ट भण्डार ।

५१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा - ... । पत्र स० ३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१ लघुशांतिकपूजाविधान - ... । पत्र सं० १५ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९०६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १९७१ । वे० स० ६९० । क भण्डार ।

विशेष—राजूलाल भौसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४. प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

५१३५. प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र स० ६ । आ० १०३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १९०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुस्नपनटीका—पं० भावशर्मा । पत्र स० २२ । आ० १२×१५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २३२ । अ भण्डार ।

५१३८ लघुस्नपन - ... । पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९ लघुविधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १९४९ ) और है ।

५१४० प्रति स० २। पत्र सं ३। से काल ×। वै स १२४। अ मण्डार।

५१४१ प्रति स० ३। पत्र सं ३। से० काल। वै० सं० ७७। अ मण्डार।

५१४२ सविधिविधानपूजा—। पत्र सं ६। मा ११×३ इ च। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२० काल ×। से काल ×। मयूरा। वै सं ४७६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रतियाँ ( वै सं ४६४ ९ २ ) भी हैं।

५१४३ प्रति स० २। पत्र सं १६। से० काल ×। वै स १६५। अ मण्डार।

५१४४ प्रति स० ३। पत्र सं १। से काल ×। वै स ८७। अ मण्डार।

५१४५ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काल सं १२२। वै सं १६३। अ मण्डार।

५१४६ प्रति स० ५। पत्र सं ६। से काल ×। वै सं ११८। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै सं ३१६ ३९ ) भी हैं।

५१४७ प्रति स० ६। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं ११७। अ मण्डार।

५१४८ प्रति स० ७। पत्र सं २ से ८। से काल सं १६। माववा सुदी १। मयूरा। वै सं ३१७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ११७ ) भी है।

५१४९ प्रति स० ८। पत्र सं १४। से काल सं १६१२। वै सं २१४। अ मण्डार।

५१५० प्रति स० ९। पत्र सं ७। से काल सं १८५७ माह सुदी १। वै सं १३। अ मण्डार।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है।

५१५१ सविधिविधानव्रतोद्यापमपूजा—। पत्र सं ६। मा ११×३ इ च। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल सं माववा सुदी ३। पूर्ण। वै सं ७४। अ मण्डार।

विशेष—ममालाल कावलीवाल ने प्रतिलिपि करके बीबरीको के मन्दिर में भेजा है।

५१५२ प्रति स० ३। पत्र सं १। से काल ×। वै सं १७६। अ मण्डार।

५१५३ सविधिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र। पत्र सं २१। मा ११×३ इ च। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा। २ काल सं १६२३। से काल सं १६१२। पूर्ण। वै सं ७४४। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रतियाँ ( वै सं ७४३ ७४४/१ ) भी हैं।

५१५४ सविधिविधानपूजा—। पत्र सं ३२। मा १२×३ इ च। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७। अ मण्डार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ] .

५१५. लब्धिविधानउद्यापनपूजा . . . . पत्र स० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ६६१ ) और है ।

५१५६. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ । वे० स० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा . . . . पत्र स० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गृह प्रवेश

पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ

भण्डार ।

विशेष—उद्धवलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० स० २० । ज

भण्डार ।

५१६०. विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ भण्डार ।

५१६१. विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र स० ४२ । आ० १२×७३ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ

भण्डार ।

५१६२. प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० ६७५ । छ भण्डार ।

५१६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० स० ६७८ । ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ६७९ ) और है ।

५१६४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पृष्ठ पानी में भोग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।



५१६७ विमानशुद्धिपूजा-----। पत्र सं १२। मा १२ × ७ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल सं० १२२०। पूर्ण। वै सं ७४१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२) भी है।

५१६८ प्रति सं० १। पत्र सं० १०। से काल ×। वै सं० ११०। अ मन्थार।

विशेष—साक्षिपाठ भी दिया है।

५१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं २३। मा १२ × ७ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-जैन

विवाह विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६६२। अ मन्थार।

५१७० विवाहविधि-----। पत्र सं ८। मा १२ × ३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-जैन विवाह

विधि। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ११३६। अ मन्थार।

५१७१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं १७४। अ मन्थार।

५१७२ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १४४। अ मन्थार।

५१७३ प्रति सं० ४। पत्र सं० २। से काल सं १७१८ स्पेक्ट्रमी १२। वै सं १२२। अ मन्थार।

५१७४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। से काल ×। वै सं ३४१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २४९) भी है।

५१७५ विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूकाका। पत्र सं ८। मा ११ × ७ इंच। मापा-हिन्दी।

विषय-पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७४३। अ मन्थार।

५१७६ विहार प्रकरण-----। पत्र सं० ७। मा ८ × १२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-विधान।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७७३। अ मन्थार।

५१७७ अन्ननिर्णय—मोहन। पत्र सं ३४। मा १३ × ९ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-विधि

विधान। र काल सं १६९२। से काल सं १६४३। पूर्ण। वै सं १८१। अ मन्थार।

विशेष—अन्नचतुर्ष में रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। अन्नचर में प्रतिलिपि हुई।

५१७८ अन्ननाम-----। पत्र सं १। मा १३ × ९ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-वर्णों के नाम।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८३७। अ मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त २ पत्रों पर अन्ना अन्ना तथा अन्न अन्न के चित्र हैं। कुल ९ चित्र हैं।

५१७९ अन्नपूजासम्यक्-----। पत्र सं ३६५। मा १२ ३/४ × २ ३/४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ११८। अ मन्थार।

विशेष—निम्न पूजाओं का मन्त्र है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
वानरमी चौतीसप्रतपूजा	श्रीगुरुगण	संस्कृत	ने० काल नं० १८००

विशेष—नेवगिरि में पार्श्वनाथ पौरुषान्त में लिखी गई ।

षोडश बुद्धी ४

जम्बूद्वीपपूजा	जिनदान	"	ने० काल १८०० षोडश बुद्धी ६
रत्नत्रयपूजा	—	"	" " " षोडश बुद्धी ६
योगतीर्थशुद्धपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानगुरुगण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदान	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
पोरुषकारण	—	"	
दशसंक्षणपूजाजयमाला	रत्न	अपभ्रंश	
लघुसुखयशुस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	ने० काल सं० १८००
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	"	
श्रुतिमण्डलपूजाविधान	गुरुनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	केशवसेन	"	२० काल १६६५
रत्नत्रयपूजा जयमाला	श्रुतभद्रास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

५१८० अतविधान— । पत्र सं ४ । मा ११५४५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि

विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७९ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रतिष्ठा ( वै सं ४२४ १६२, २ १७ ) मीर है ।

५१८१ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं १५ । अ मण्डार ।

५१८२ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल × । वै सं १७९ । अ मण्डार ।

५१८३ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं १७५ । अ मण्डार ।

विशेष—बीबीस तीर्थद्वारों के पंचकस्यायुक्त की तिथियां भी दी हुई हैं ।

५१८४ अतविधानरासो—दौखतरामसधी । पत्र सं ३२ । मा ११५४५ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-विधान । र काल सं १७९७ मासोज मुही १ । से काल सं १८३२ प्र भाषा मुही १ । पूर्ण । वै सं १९९ । अ मण्डार ।

५१८५ अतविवरण— । पत्र सं ४ । मा ११५४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अत विधि ।

र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ५५१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १२४६ ) मीर है ।

५१८६ प्रति सं २ । पत्र सं १ से १२ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८२३ । अ मण्डार ।

५१८७ अतविवरण— । पत्र सं ११ । मा ११५४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अत विधि ।

र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८३९ । अ मण्डार ।

५१८८ अतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं १ । मा ११५४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

अत विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७९४ । अ मण्डार ।

५१८९ अतआपनसमह— । पत्र सं ४३९ । मा ११५४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

अतपूजा । र काल × । से काल सं १८९७ । अपूर्ण । वै सं ४३२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पानों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पत्न्यमहलविधान	मुनिय्य	संस्कृत
प्रजपत्यमीविधान	—	"
मीनिप्रतोषान्न	—	"
मीनिप्रतोषान्न	—	"

पञ्चमेरुजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
ऋषिमडलपूजा	गुरानन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	”
पञ्चमेरुपूजा	—	
अनन्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पुष्पाञ्जलिपूजा [ बृहद् ]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [ बृहद् ]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
अनन्तव्रतोद्यापन	गुराचन्द्रसूरि	
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
अष्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	
अक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
णमोकारपैतीसीपूजा	—	
रत्नावलिपूजा	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा		
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन		

५१८० अतविधान—पत्र सं ४। मा ११५४ इ च। मापा—हिन्दी। विषय—विधि

विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १७१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा ( वे सं ४२४ १६२, २ १७ ) घीर हैं।

५१८१ प्रति स० २। पत्र सं १। से काल ×। वे सं १५। अ मण्डार।

५१८२ प्रति स० ३। पत्र सं १६। से काल ×। वे सं १७१। अ मण्डार।

५१८३ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काल ×। वे सं १७८। अ मण्डार।

विशेष—बीबीस तीर्थकुलों के पंचकस्याणुक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४ अतविधानरासो—दौलतरामसधी। पत्र सं ३२। मा ११५४ इ च। मापा—हिन्दी।

विषय—विधान। १ काल स १७१७ मासोज सुदी १। से काल सं १८३२ प्र अतवा सुदी १। पूर्ण। वे० सं १११। अ मण्डार।

५१८५ अतविवरण—पत्र सं ४। मा ११५४ इ च। मापा—हिन्दी। विषय—अत विधि।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं ५५१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे सं १२४९ ) घीर हैं।

५१८६ प्रति स० २। पत्र सं १ से १२। से काल ×। अपूर्ण। वे सं १८२३। अ मण्डार।

५१८७ अतविवरण—पत्र सं ११। मा० १ × १ इ च। मापा—संस्कृत। विषय—अत विधि।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं १८३१। अ मण्डार।

५१८८ अतसार—मा० शिवकोटि। पत्र सं १। मा ११५४ इ च। मापा—संस्कृत। विषय—

अत विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १७९४। अ मण्डार।

५१८९ अतवापनसमग्र—पत्र सं ४११। मा ११५४ इ च। मापा—संस्कृत। विषय—

अतवापन। १ काल ×। से काल सं १८९७। अपूर्ण। वे सं ४१२। अ मण्डार।

विशेष—मिम्ब पाठो का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	मापा
पञ्चमङ्गलविधान	गुणचन्द्र	संस्कृत
अष्टमङ्गलसमीविधान	—	"
मीनिप्रतोषापन	—	"
मीनिप्रतोषापन	—	"

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

पञ्चमेरुजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुणनन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [ बृहद् ]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [ बृहद् ]	केशवसेन	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	"
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
भक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	"
रामोकारपैतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसप्तपूजा	—	"
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	"

५१८० प्रतविधान-----। पत्र सं ४। मा ११३×४३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमां ( वै सं ४९४ १९९, २०३७ ) मीर हैं।

५१८१ प्रति सं २। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १५। क मण्डार।

५१८२ प्रति सं ३। पत्र सं १९। से काल ×। वै सं १७१। क मण्डार।

५१८३ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल ×। वै सं १७८। छ मण्डार।

विशेष—बीबीस तीर्थहूतों के पंचकस्यासुक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४ प्रतविधानरासी—द्वौकटरामसंधी। पत्र सं ३२। मा ११×४३ इ च। भाषा-हिन्दी।

विषय-विधान। र काल सं १७९७ भासोज सुदी १। से काल सं १८३२ प्र भासवा सुदी १। पूर्ण। वै सं १११। छ मण्डार।

५१८५ प्रतविधानरघु-----। पत्र सं ४। मा १३×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-प्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। मपूर्ण। वै सं ८८१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १९४९ ) मीर हैं।

५१८६ प्रति सं २। पत्र सं १ से १२। से काल ×। मपूर्ण वै सं १८२३। ट मण्डार।

५१८७ प्रतविधानरघु-----। पत्र सं ११। मा १×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-प्रत विधि।

र काल ×। से काल ×। मपूर्ण। वै सं १८३१। ट मण्डार।

५१८८ प्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं ९। मा ११×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

प्रत विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७९४। ट मण्डार।

५१८९ प्रतोद्यापनसमूह-----। पत्र सं ४११। मा ११×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

प्रतपूजा। र काल ×। से काल सं १८९७। मपूर्ण। वै सं ४२२। अ मण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पत्न्यमङ्गलविधान	मुनश्चन्द्र	संस्कृत
प्रश्नपञ्चमीविधान	—	" १५
मीनिब्रतोद्यापन	—	" १७
मीनिब्रतोद्यापन	—	"

५१६२ बृहद्गुरावलीशांतिमङ्गलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद्र । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वै० स० ६४ । घ मण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वै० स० ६५० । च मण्डार ।

५१६५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८६ । छ मण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१ । झ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटास्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

५ ह्यातोसोविश्वयेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वै० स० ३२६ । झ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार मे ५ प्रतिया ( वै० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वै० स० ३०३ । झ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वै० स० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे १ प्रति ( वै० सं० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वै० सं० १६८ । ख मण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वै० सं० ३६० । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३५६ ) और है ।



त्रैलोक्यतोषावन	—	संस्कृत
आदिशततोषावन	—	"
रोहिणीशततोषावन	—	"
कर्मभूतशततोषावन	—	"

५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ०

११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मांमुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्यनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र सं० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	—	ମୌଳିକ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	—	"
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	—	"
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	—	"
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ	"
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	ଆଦ୍ୟ	"
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	—	"
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	—	"

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमहलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५<sup>१</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

३ ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा सुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।

वैरनक्ष्त्राष्टोत्तारम्	—	संस्तुत
साक्षिपञ्चोत्तारम्	—	"
रोहिणीष्टोत्तारम्	—	"
कर्मवृत्तष्टोत्तारम्	—	"
भक्तानन्दष्टोत्तारम्	भी भूषण	"
विनयवृत्तान्तस्तवम्	मायाधर	"
दासवृत्तस्तवम्	—	"
सन्निविधानपूजा	—	"

५१६० प्रति सं० २। पत्र म २३६। ति कात् X। वै सं १८४। म मण्डार।

निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सन्निविधानोत्तारम्	—	संस्तुत
रोहिणीष्टोत्तारम्	—	हिन्दी
भक्तानन्दष्टोत्तारम्	वेद्यसेन	संस्तुत
वसन्तवृत्तष्टोत्तारम्	सुमतिसागर	"
रत्नवृत्तष्टोत्तारम्	—	"
सन्तवृत्तष्टोत्तारम्	कुलचरसूरि	"
पुष्पाञ्जलिष्टोत्तारम्	—	"
सुखवृत्तष्टोत्तारम्	—	"
पञ्चमाङ्गवृत्तष्टोत्तारम्	म सुरेश्वरीति	"
प्रतिमाष्टोत्तारवृत्तष्टोत्तारम्	—	"
कर्मवृत्तपूजा	—	"
साक्षिपञ्चोत्तारम्	—	"

५१६१ बृहस्पतिविधानम्—। पत्र सं १। मा ६५४ इ. व। भाषा—संस्तुत। विषय—विधान  
२ कात् X। ति कात् X। पूर्ण। वै सं १८८७। म मण्डार।

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासचे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाल्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मांमुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रावसे भविजनकलिते क्षेत्रपालानां शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति स० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ३५६ ) और है ।

५२०६ प्रति स० ६। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० स २०८। अ मन्धार।

५२०७ प्रति स० ७। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८०२ मण्डिर बुदी ११। वे० स २०८। अ मन्धार।

५२०८ पोडराकारणसमसाक—रङ्गू। पत्र सं० २१। मा० ११×५ इच। भाषा—मयम स।

विषय—पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स ७४७। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्धार में एक प्रति ( वे० सं ८८९ ) भी है।

५२०९ पोडराकारणसमसाक—रङ्गू। पत्र सं० १३। मा० १३×५ इच। भाषा—मयम स। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं ११८। अ मन्धार।

५२०७ प्रति स० २। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं १२६। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्धार में एक प्रति ( वे० सं १२६ ) भी है।

५२०८ पोडराकारणसमसाक—रङ्गू। पत्र सं० १५। मा० १५×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। ले० काल सं० १८२३ भाषा बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० २४१। अ मन्धार।

विशेष—पौषों के मन्दिर में पं० सधाराम के भावनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

५२०९ पोडराकारणसमसाक—रङ्गू। पत्र सं० १। मा० ११×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं १४२। अ मन्धार।

५२१० प्रति स० ७। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० ७१७। अ मन्धार।

५२११ पोडराकारणसमसाक—रङ्गू। पत्र सं० ३२। मा० १२×५ इच। भाषा—हिन्दी मय।

विषय पूजा। र काल ×। ले० काल सं० १८३५ भाषा बुदी ५। पूर्ण। वे० सं १८९। अ मन्धार।

५२१२ पोडराकारणसमसाक—रङ्गू। पत्र सं० ३३। मा० १×७ इच। भाषा—मयम स। विषय—पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं ११८। अ मन्धार।

५२१३ पोडराकारणपूजा—केशवसेन। पत्र सं० १३। मा० १२×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा। र काल सं० १८३४ भाषा बुदी ७। ले० काल सं० १८२३ भाषा बुदी १। पूर्ण। वे० सं ११९। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वे० सं ३५ ) भी है।

५२१४ प्रति स० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वे० सं ३। अ मन्धार।

५२१५ पोडराकारणपूजा—रङ्गू। पत्र सं० २। मा० ११×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं ११८। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वे० सं ६२३ ) भी है।

५२१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५१ । ऋ भण्डार ।

५२१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमावाद मे प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावण बुदी ११ । वे० सं० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४२६ ) प्रौर है ।

५२१९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७२ । ऋ भण्डार ।

५२२० षोडशकारणपूजा ( वृहद् ) । पत्र सं० २६ । मा० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२ षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । मा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७९९ मासोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३. षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २१ । मा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुञ्जयगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ९ । मा० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शरदुत्सवदीपिका ( मङ्गल विधान पूजा )—सिंहनन्दि । पत्र सं० ७ । मा० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—मारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।

सिंहनन्दिह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारते क्षेत्रे जवूद्धीपमनोहरे ।

रम्भदेशेस्ति विख्याता मिथिलानाम्त पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च दृष्ट्वा लग्नास्तथा जना ।

कतुं प्रभावनाग च ततोऽत्रैव प्रवर्तते ॥२३॥

तदाप्रमृत्यारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिशैवकैः ॥२४॥



ब्रह्मो नामापुरे मुनिवरतः श्रीगुरुसंनोदः ।  
सूर्य श्रीवरपूज्यपाद समलः श्रीवीरर्नशाङ्क्य ॥  
तन्निष्कम्पो वर सिचनंविपुनिपस्तेनेयमाविष्कृतः ।  
सोकोदोवनहेतवे मुनिवरः कुर्वतु श्री सज्जनाः ॥२३॥  
इति श्री धारदुत्तवक्या समप्ताः ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा की हुई है ।

५२२६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से काम सं १२२२ । के सं ३१ । क मन्थार ।

५२२७ शांतिकविधान ( प्रतिष्ठापाठ का एक भाग )— । पत्र सं ३२ । पा १२३×२३

इच । मावा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २ काम × । से काम सं १६३२ फागुन सुदी १ । के सं० २३७ । क मन्थार ।

विशेष— प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का वर्णन दिया हुआ है । प्रतिष्ठा के लिये प्रत्येक महत्त्व पूर्ण है । मन्थारार्थ श्रीचमरकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी । १४वें पत्र में कत्र विसे हुये हैं जिसकी संख्या १८ है । प्रचलित मन्थार प्रकार है—

ॐ नमो श्रीतरलायनम । परिनेष्टिने नम । श्री गुरुनमः ॥ सं १६३२ वर्षे फागुन सुदी १ बुदी श्री गुरुसंनोद श्रीपद्मनंददेवास्तत्पट्टे म श्रीगुरुमन्थारदेवास्तत्पट्टे म श्रीविजयमन्थारदेवास्तत्पट्टे म श्रीप्रसादमन्थारदेवास्तत्पट्टे मन्थारार्थश्रीचमरकीर्तिदेवास्तत् मन्थारार्थ जमिदकीर्तिदेवा तन्निष्कम्पोमन्थारार्थ श्रीचमरकीर्ति उपदेशात् ।

इसी मन्थार में २ प्रतियां ( के सं ३२२ ३३४ ) थीं हैं ।

५२२८ शांतिकविधान ( बुद्ध )— । पत्र सं ७४ । पा १२×३२ इच । मावा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काम × । से काम सं १६२६ माघ सुदी ५ । पूर्ण । के सं १७७ । क मन्थार ।

विशेष—यं पञ्चालालकी ने शिष्य जयचमर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । से काम × । अपूर्ण । के सं ३३८ । क मन्थार ।

५२३० शांतिकविधि—आई देव । पत्र सं ३१ । पा ११३×३२ इच । मावा—संस्कृत । विषय—

संस्कृत । विषय विधि विधान । २ काम × । से काम सं १८२८ भाद्र सुदी ३ । पूर्ण । के सं १८६ । क मन्थार ।

५२३१ शांतिकविधि— । पत्र सं ३ । पा १×४ इच । मावा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २ काम × । से काम × । अपूर्ण । के सं १८३ । क मन्थार ।

५२३२ शान्तिपाठ ( बृहद् ) ..... पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा... पत्र सं० ४ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७६ ) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२२ ) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । छ भण्डार ।

५२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७ शान्तिमंडलपूजा ... पत्र सं० ३८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । छ भण्डार ।

५२३८. शान्तिपाठ ... पत्र सं० १ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त

में पढ़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४ ) और हैं ।

५२३९. शान्तिरत्नसूची ... पत्र सं० ३ । आ० ८½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाला ..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाला—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क भण्डार ।

५२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि-----। पत्र सं १। मा० १३×४३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १८८४। क मन्थार।

५२४४ शासमदेवतार्चनविधान-----। पत्र सं २१ से २५। मा० ११×३३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७७। क मन्थार।

५२४५ शिवरविज्ञासपूजा-----। पत्र सं ७३। मा० ११×३३ ई०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३८६। क मन्थार।

५२४६ श्रीसखनामपूजा—धर्मसूचक। पत्र सं ६। मा १०३×३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १६२१। पूर्ण। वै सं २६१। क मन्थार।

५२४७ प्रति सं २। पत्र सं १। ले काल सं १६३१ प्र० भाषा सुदी १४। वै सं १२३। क मन्थार।

५२४८ शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा-----। पत्र सं ७। मा १२×३३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल सं १८। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३८४। क मन्थार।

विशेष—रचना सं विन्न प्रकार है— धर्म रंम ममर्त वसु चन्द्र।

५२४९ शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं ५। मा ११×३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३१७। क मन्थार।

५२५० भुवज्ञानपूजा-----। पत्र सं ५। मा ११×५ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १८९१ भाषा सुदी १२। पूर्ण। वै सं ७२१। क मन्थार।

५२५१ प्रति सं २। पत्र सं ६। ले काल ×। वै सं १८७। क मन्थार।

५२५२ प्रति सं ३। पत्र सं १३। ले काल ×। वै सं ११७। क मन्थार।

५२५३ भुवज्ञानव्रतपूजा-----। पत्र सं १। मा० ११×३३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १९९। क मन्थार।

५२५४ भुवज्ञानव्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं ११। मा ११×३३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७२४। क मन्थार।

५२५५ भुवज्ञानव्रतोद्यापन-----। पत्र सं ७। मा० १०३×३ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १६२२। पूर्ण। वै सं ३८। क मन्थार।

५२५६ भुवपूजा-----। पत्र सं ४। मा १३×९ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। वै सं १७८। क मन्थार।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

५२५७. श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० २ से १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७०५ । क भण्डार ।

५२५८ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३४६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३५० ) और है ।

५२५९. प्रति सं० १ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज भण्डार ।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा ( ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा )—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१ श्रुतस्कंधपूजा " " । पत्र सं० ५ । आ० ८३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । अ भण्डार ।

५२६२ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । ख भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज भण्डार ।

५२६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । च भण्डार ।

५२६५ श्रुतस्कंधपूजाकथा " " । पत्र स० २८ । आ० १२३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । छ भण्डार ।

विशेष—चावली ( आगरा ) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखवाया । जौहरीलाल फिरोजपुर जि० गुडगावा ।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६ सकलीकरणविधि " " । पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ८०, ५७१, ६६१ ) और हैं ।

५२६७ प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२४ ) और है ।

५२६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

५२६६ सकृद्वीकरण --- ---। पत्र सं० २१। मा० ११×११ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-विधि

विधान। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १७१। अ मन्थार।

५२७० प्रति सं० २। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं ७५७। अ मन्थार।

५२७१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं० १२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११८ ) भी है।

५२७२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं ११४। अ मन्थार।

५२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं ४२४। अ मन्थार।

विशेष—होसिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ४४९ ) भी है।

५२७४ सधाराविधि --- ---। पत्र सं० १। मा १ ×४२ इ. च। मापा-प्रकृत, संस्कृत। विषय-

विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२१९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२३१ ) भी है।

५२७५ सप्तपदी --- ---। पत्र सं २ से १९। मा ७२×५ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-विधान।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९६९। अ मन्थार।

५२७६ सप्तपरमस्थानपूजा --- ---। पत्र सं ३। मा १ २×५ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९९। अ मन्थार।

५२७७ प्रति सं० २। पत्र सं १२। से काल ×। वै सं ७९२। अ मन्थार।

५२७८ सप्तर्षिपूजा—विशुद्धास। पत्र सं ७। मा ८×४२ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २९२। अ मन्थार।

५२७९ सप्तर्षिपूजा—सहमीसेन। पत्र सं ६। मा ११×५ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९७। अ मन्थार।

५२८० प्रति सं० २। पत्र सं ८। से काल सं १८२ कार्तिक सुदी २। वै सं ४१। अ मन्थार।

५२८१ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं २११। अ मन्थार।

विशेष—भट्टारक मुरेलकीर्ति द्वारा रचित बाँझपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ सप्तर्षिपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १९। मा १ २×५ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। से काल सं १६१७। पूर्ण। वै सं ३१। अ मन्थार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० १२७ । छ  
भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा . . . । पत्र सं० १३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५ समवशरणपूजा—ललितकीर्त्ति । पत्र सं० ४७ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुसालजी ने जयपुर नगर मे महात्मा शम्भुराम मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६ समवशरणपूजा ( वृहद् )—रूपचन्द्र । पत्र सं० ६४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । २० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रवनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्वगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षे च मासे ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वे० स० २०६ । ख  
भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी जोबनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८. प्रति स० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरणपूजा—सोमकीर्त्ति । पत्र सं० २८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।

श्रीसोमकीर्त्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्त्ति ॥

जयपुर मे सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४०५ ) और है ।

५२९० समवशरणपूजा . . . . । पत्र सं० ७ । आ० ११×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७४ । छ भण्डार ।

५२९१. सम्भेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५०६ ) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १६२१ मगसिर बुदी ११ । वे० सं० २१० । ख  
भण्डार ।

५०६३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। ने काल स० १८६३ वैशाख सुदी ३। वै सं ४३६। अ मन्थार।

५०६४ सम्मोदशिखरपूजा—५० खवाहरलाख। पत्र सं १२। मा० १२×८ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। वै सं ५४८। अ मन्थार।

५०६५ प्रति स० २। पत्र सं १९। १ काल सं १८६१। ने काल स १८१२। वै सं ११९। अ मन्थार।

५०६६ प्रति स० ३। पत्र सं १८। ने काल सं १८५२ भाद्रपद सुदी १। वै सं २४। अ मन्थार।

५०६७ सम्मोदशिखरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ८। मा ११२×२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। ने काल स १८५२ भाद्रपद सुदी ६। पूर्ण। वै सं ३६३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२३ ) भीर है।

५०६८ प्रति स० २। पत्र सं ७। ने काल सं १८५८ भाद्रपद सुदी १४। वै सं ७१। अ मन्थार।

५०६९ प्रति स० ३। पत्र सं १९। ने काल ×। वै सं ७६३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६४ ) भीर है।

५०७० प्रति स० ४। पत्र सं ७। ने काल ×। वै सं २२२। अ मन्थार।

५०७१ सम्मोदशिखरपूजा—भागवत। पत्र सं १। मा १३६×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल सं १८२६। ने काल स १८३। पूर्ण। वै सं ७६७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा के पश्चात् पर भी दिये हुये हैं।

५०७२ प्रति स० २। पत्र सं ८। ने काल ×। वै सं १४७। अ मन्थार।

विशेष—सिद्धोत्था की स्तुति भी है।

५०७३ सम्मोदशिखरपूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं २१। मा ११×२ इंच। मापा हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। ने काल स १८१२। पूर्ण। वै सं ३६१। अ मन्थार।

विशेष—१ वें पत्र से भागे पञ्चमेक पूजा की हुई है।

५०७४ सम्मोदशिखरपूजा—। पत्र सं ३। मा ११×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। वै सं १२६१। अ मन्थार।

५०७५ प्रति स० ०। पत्र सं २। मा १×२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×।

ने काल ×। पूर्ण। वै सं ७६१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६२ ) भीर है।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । भ भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा " । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८ सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ६८६, १३११, ११०८, -१०१० ) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा ... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८०२ ) और है ।

५३११ सरस्वतीपूजा—रुघी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२ सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द्र बख्शी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा-

हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । क भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । ड भण्डार ।

५३१४ सरस्वतीपूजा—पं० धुधजनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । च भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा " । पत्र सं० १११ । आ० ११½×४½ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।



५३१७ सहस्रगुणितपूजा—अ० धर्मकीर्ति । पत्र सं ६६ । भा १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काल × । से काल सं १०११ प्रापाङ्ग सुदी २ । पूर्ण । वै सं ३३६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ३३९ ) भी है ।

५३१८. प्रति सं २ । पत्र सं ८२ । से काल सं ११२२ । वै सं २४६ । अ मण्डार ।

५३१९. प्रति सं ३ । पत्र सं १२२ । से काल सं १११ । वै सं ० प १ । अ मण्डार ।

५३२०. प्रति सं ४ । पत्र सं ११ । से काल × । वै सं १३ । अ मण्डार ।

५३२१. प्रति सं ५ । पत्र सं ६४ । से काल × । वै सं १६ । अ मण्डार ।

विशेष—भाषार्थ हर्षकृति ने बिहानाबाद में प्रतिलिपि कराई थी ।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा— । पत्र सं १३ । भा १ ×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ११७ । अ मण्डार ।

५३२३. प्रति सं २ । पत्र सं ८८ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३४ । अ मण्डार ।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं ११ । भा १ १/२ × १ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३८३ । अ मण्डार ।

५३२५. प्रति सं २ । पत्र सं ३१ से १६ । से काल सं १८८४ ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण । वै सं

३८३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतियाँ ( वै सं ३८४ ३८९ ) भी हैं ।

५३२६ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १३६ से १३८ । भा १२ × १ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३८२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ३८७ ) भी है ।

५३२७ सहस्रनामपूजा—चैनसुख । पत्र सं २२ । भा १२ १/२ × ८ १/२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२१ । अ मण्डार ।

५३२८. सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १८ । भा ११ × ८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७७ । अ मण्डार ।

५३२९. सारस्वतपञ्चपूजा— । पत्र सं ४ । भा १ १/२ × ४ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३७७ । अ मण्डार ।

५३३०. प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६१० । ट भण्डार ।

५३३२. सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद् —स्वरूपचन्द । पत्र सं० ५३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द गगवाल ने चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा— । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वै० सं० २०४ । छ भण्डार ।

५३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा । पत्र सं० १२६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० २२० । ख भण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्त्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वै० सं० १७८ । ख भण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वै० सं० ७५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ७५१ ) और है ।

५३३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० ८४५ । छ भण्डार ।

५३३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वै० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द अजमेरा ने सशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० २१२ ) और ।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० से ६० । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४४ । छ भण्डार ।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६२ । क भण्डार ।

५३४२ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्) ..... पत्र सं ३४। मा १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८७। अ मन्थार।

५३४३ सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं ३। मा ११×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ५२६। अ मन्थार।

५३४४ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं ४१। अ मन्थार।

५३४५ प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से काल सं १८६। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×।

अ मन्थार।

५३४६ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—सतलाख। पत्र सं १०८। मा १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १६८१। पूर्ण। वै सं ७४६। अ मन्थार।

विशेष—ईश्वरमाता कादंबाई ने प्रतिनिधि की थी।

५३४७ सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं ११३। मा १२×७३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८१९। अ मन्थार।

५३४८ सिद्धपूजा—रत्नभूषण। पत्र सं २। मा १३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। से काल सं १७९। पूर्ण। वै सं २९। अ मन्थार।

विशेष—मोरङ्गजीव के वास्तवकाल में संयामपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

५३४९ प्रति सं० २। पत्र सं ३। मा ८३×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×।

से काल ×। पूर्ण। वै सं ७६९। अ मन्थार।

५३५० सिद्धपूजा—महा ५० आशाधर। पत्र सं २। मा ११३×९ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं ७६८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६९ ) भी है।

५३५१ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल सं १८२३ मंगलिर सुदी ८। वै सं २९९। अ

मन्थार।

विशेष—पूजा के प्राकृत्य में स्वायत्ता नहीं है किन्तु प्राकृत्य में ही अन्त बहाने का मन्त्र है।

५३५२ सिद्धपूजा ..... पत्र सं ४। मा ६३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १६२४ ) भी है।

५३५३ सिद्धपूजा ... । पत्र सं० ४४ । आ० ६५५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४ सीमंधरस्वामीपूजा .... । पत्र सं० ७ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५८ । छ भण्डार ।

५३५५ सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६ सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र सं० ६ । आ० १२५५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन . । पत्र सं० १३ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ७ प्रतिया ( वे० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६ ) और हैं ।

५३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

५३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० सं० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१ सुपार्श्वनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२५५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय ... । पत्र सं० २१ । आ० ८५४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अनिष्ट विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन । पत्र सं० १ । आ० १०३५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४५ । वे० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २०३२ ) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५३५४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—यं गंगाधर सोनागिरि वासी मे प्रतिनिधि की थी ।

५३६७ सोनागिरिपूजा—..... पत्र स ८ । घा ८३×४३ इंच । माया—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ८८३ । अ मण्डार ।

५३६८ सोनाहरणपूजा—द्यानतराय । पत्र स २ । घा ८×५३ इंच । माया—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । के स १३२९ । अ मण्डार ।

५३६९ प्रति स० २ । पत्र स २ । ले काल स १८३७ । के स २३ । अ मण्डार ।

५३७० प्रति स० ३ । पत्र स ५ । ले काल × । के स ८३ । अ मण्डार ।

५३७१ प्रति स० ४ । पत्र स ५ । ले काल × । के स ३२ । अ मण्डार ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त पञ्चमेव माया तथा सोनाहरण संस्कृत पूजाओं की हैं ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के स १९४ ) की है ।

५३७२ सोनाहरणपूजा—..... पत्र स १४ । घा ८×३ इंच । माया—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ७३२ । अ मण्डार ।

५३७३ सोनाहरणमहेश्वरविधान—टेकचन्द । पत्र स ४८ । घा १९×८ इंच । माया—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ८८७ । अ मण्डार ।

५३७४ प्रति स० ९ । पत्र स ८९ । ले काल × । के स ७२४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के स ७२५ ) की है ।

५३७५ प्रति स० ३ । पत्र स ४३ । ले काल × । के स २८ । अ मण्डार ।

५३७६ प्रति स० ४ । पत्र स ४३ । ले काल × । के स ९९४ । अ मण्डार ।

५३७७ सौम्यप्रतापपूजा—अक्षयराय । पत्र स १९ । घा ११×४३ इंच । माया—संस्कृत ।

विषय पूजा । १० काल स १८२ । ले काल × । पूर्ण । के स ३८९ । अ मण्डार ।

५३७८ प्रति स० २ । पत्र स १३ । ले काल स १८८३ चौक घुड़ी ८ । के स ४२७ । अ

मण्डार ।

५३७९ स्नपनविधान—..... पत्र स ८ । घा १ × ४ इंच । माया—हिन्दी । विषय—विधान ।

१० काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ४२९ । अ मण्डार ।

५३८० स्नपनविधि ( बुहदु )—..... पत्र स २२ । घा १ × ३ इंच । माया—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले काल × । के स ५७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पृष्ठों में त्रिलोकसार पूजा है जो कि अपूर्ण है ।

# गुटका-संग्रह

( शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटों की, जयपुर )

५३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

१० काल म० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा—सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टाभिषेक	×	संस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३ पञ्चमेरूपूजा	×	"	"
४ अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ षोडशकारणपूजा	मुमतिमागर	संस्कृत	"
६ दशलक्षणउद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुघ्नछन्द	भ० प्रभावन्द	संस्कृत हिन्दी	"

मुनिमुघ्न छन्द लिख्यते—

पृष्ठ

१२०-१२४

पुष्पापुष्पनिम्पकं गुणनिधि मुदग्रत मुग्रतं

स्याद्वादामृततपिताखिलजनं दु ग्वाग्नियाराधर ।

ओषारण्यधनेजयं धनकरं प्रच्यस्तकर्मारिणं

यदे तद्गुणसिद्धये हृन्नुनं मोमान्मजं सोम्यदं ॥१॥

जनधिममगभौरं प्राप्नोत मात्तिनीर

प्रबनमदनवीर पचधामुक्तवीर.

गविषयविनार मत्तनप्रवार

म जयति गुणधार मुग्रतो निम्नार ॥२॥

आर्या—

त्रिभुवनबनहितकर्ता भर्ता भूपविभ्रमुक्तिवररत्नम्भा ।

कन्दर्पवर्षहर्ता मुद्रतदेवो जयति गुणभर्ता ॥१॥

यो बभ्रमोसिष्ठमथमुमुदमहाएनरत्नबभ्रम ।

प्रतिपामितवरवरणा कैवसवीवै मञ्जितभुम्भा ॥२॥

तं मुनिमुद्रतनाथ मात्वा कम्पाभि तस्य सन्वीह ।

भृषन्तु सकम्भभम्भाः त्रिभुवनपरा मीनसंमुक्ता ॥३॥

मञ्जितभुम्भा—

प्रथम कम्पास्य कर्तुं ममभोहन ममय सुदेष बने मति सोहन ।

रात्रमेह नयारि भर सुम्बर सुमित्र भूप तिहां जिहो पुरवर ॥१॥

कश्यपुर्वीभुगनपनी बासा तस्य राणी सोमा सुविद्याता ।

पश्चिमरमणी पश्चिफुलबासा स्वप्न सोम रेखे पुणमाता ॥२॥

इन्द्रादे तं मति सु विचक्षण क्षपण कुमारि खेने सुमन्मथण ।

रत्नवृष्टि करे बनब मनोहर एम समस्त गया सुम मुञ्जकर ॥३॥

हरिचर्मा भूपति भुवि मगम प्राकृत स्वर्न हयो धावन्मन ।

धावणववि बीजे पुणवारी जगमी वर्म रही सुञ्जकारी ॥४॥

मुञ्जभुम्भा—

वरति मनेपे परं गर्भमारं न देखाय मममात्रमसार ।

तया धामता इन्द्रचन्द्राकरैन्नासुराबाणवामा न मुक्त्य मुञ्जरा ॥१॥

पुरं त्रिपरित्यागितविषसमा कर्तुं प्राप्त सोमित्र कथ यता या ।

स्थित वर्मबादे जिन निमकलकं प्रमुम्भावरते गताहृत्स्वगत ॥२॥

कुमार्यो हि तेषां प्रकुर्वन्ति नाहं किमन्योऽज्जसरीपसुहृत्स्यनाह ।

वरं पञ्चपुमं शवानासुपुर्णं मफीलीं सितासुवर्कं कुर्वं सुपुर्ण ॥३॥

मुरद्रैश्चमार्मैर्बर्षसत्यविभ जसदरत्नवृष्टि सुम पुष्पयान ।

जिनं वर्मबासा विनिर्मुक्तदेहं परं स्तौमि सीमास्वयं सीस्वगेह ॥४॥

मञ्जितभुम्भा—

श्रीजिनवर प्रवरत्न । महि त्रिभुवन विह्व हयो गुणतां महि ।

बंरा तिहं संख परहारण मुरपति ताहसा करे जय जवरण ॥१॥

वीणाह बरी बसमी जिन जायो मुरनरवृ ब पैगे तब छापी ।

देवायण धावन् पुरंवर, सजीसहित सोहं गुणवीरि ॥२॥

मोतीरेणुछन्द—

तब ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आणद भरी ।  
जस कोटी सतावीस छे अमरी, करें गीत नृत्य बलीदें भमरी ॥३॥  
गज कानें सोहें सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सहू भरी ।  
आखण्डलअंकुशवेसैंधरी, उछवमगल गया जिन नयरी ॥  
राजगणें मलया इन्द्रसह, वाजें वाजित्र सुरंग बहु ।  
शक्रें कछु जिनवर लावें सही, इन्द्राणी तब घर मभे गई ॥  
जिन बालक दीठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले वर वयणे ।  
माया मेसि सुतहि एक कीयो, जिनवर युगतै जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन हैं जिसका रचना के आधे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, बभ्राण छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बोस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाखन ।  
श्रीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रखन ॥  
हरवशी गुणवीमल, भक्त दारिद्र विहडन ।  
मनवाछितदातार, नयरवालोडसु मडन ॥  
श्री मूलसत्र सघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।  
श्रीप्रभाचन्द्र सुरिवर वहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छन्द सम्पूर्णोऽय ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवत् १८१८ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसत्रे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-  
गणे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रवीरति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे भट्टारक श्री  
मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे  
भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य  
ब्रह्मनेमसागर पठनार्थ । पुण्यार्थ पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।



विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
६ मातापद्मावतीसुन्द	महीचन्द्र मट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२१-२८
१ पारबनाथपूजा	×	संस्कृत	
११ कर्मवहनपूजा	बाबिचन्द्र	"	
१२ घनस्तवत्रयरास	बह्मजितदास	हिन्दी	
१३ अष्टक पूजा]	मेमिदास	संस्कृत	पं राजब की प्ररखा में
१३ अष्टक	×	हिन्दी	भक्ति पूर्वक भी गई
१५ अन्तरिक्ष पारबनाथ अष्टक	×	संस्कृत	
१६ मिथपूजा	×	"	

विषय—पत्र नं १९८ पर मिथ सेक लिखा हुआ है—

मट्टारक भी १ ८ श्री विद्यालन्वी से १८२१ तां वर्षे साके १९२६ प्रवर्त्तमाने नातिकभासे दृष्टवसे प्रतिपक्षिबस रात्रि पहर पाछमौह बेचनाक बना छेबी ।

५३=२ गुटका स० ७ । पत्र स ६३ । या ८२×५२ इ ब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल में १८२ । ले काल स १८३३ । पूर्ण । बसा—सामान्य ।

विशेष—इस पुटक में बलतराम साह कृत मिथ्यात्म लम्बन नाटक है । यह प्रति स्वयं मैकन द्वारा लिखी हुई है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यात्मलम्बन नाटक सम्पूर्ण । लिखत बलतराम साह । सं १८३५ ।

५३=३ गुटका स० ३ । पत्र सं ७३ । या ४४×४ इ ब । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—×

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इच्छ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्प्लेश्यावर्णन, जैनसंख्यामन्त्र आदि-

पाठों का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इच्छ । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—भट्टहरिशतक ( नीतिशतक ) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इच्छ । ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४

शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	वनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद-होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	"	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	"	६८-११६

५३८८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इच्छ । ले० काल सं० १७६८ । दशा-सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० ६×६ इच्छ । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इच्छ । ले० काल सं० १९५४ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. पद-जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	१
२. बारहभावना	दौलतराम	"	
३. आलोचनापाठ	जोहरीलाल	"	
४. दशलक्षणपूजा	मूधरदास	"	

५. पद्ममेख एवं मंजीमरपूजा	छामतराय	हिन्दी	२-१५
६. तीन बीबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७ परमानन्दस्तोत्र	जगदीशदास	"	१
८ सखीस्तोत्र	छामतराय	"	६
९ निर्वाणकाण्डभाषा	जगदीशदास	"	५-६
१० उत्सवार्चन	जमास्वामी	"	
११ देवसास्त्रपुस्तक	×	हिन्दी	
१२ बीबीस तीर्थक्षेत्रों की पूजा	×	"	१५३ तक

५३६१ गुटका सं० ११ । पृष्ठ सं० २२२ । प्रा १ ५५९ इय । भाषा—हिन्दी । ले काल सं०

१०४६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ रामायण महाभारत कथा	×	हिन्दी मय	१ १५
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२ कर्मचरवतैमि	मुनि सक्कभीति	"	१५-१८

मय तैमि लिखते—

गोहा—

कर्मचर वत वै कर, बीनबाणी तंतसार ।

नरनारि मय मंजल धरे, उतर बीरासी मु पार ॥

बीबी कुली कुण प्रारम्भो सक्कभीति नाम,

कर्म सेइय बीबी, पुणी कोसंबी बसि नाम ॥

नमणी गुह निरर्षभ मे सारव वसणु पुरे ।

कहो वरत तैमि उदयु करमसेण कर्मचुरे ॥

मालावणं वरुन साता वैवरी मोह मंजराई ।

महूँ बीतने भेति होसी कहाहु कर वजस गुहाई ॥

नाम कर्म पांचमीय कुम्हो मामु धेरो ।

मोच मीच गति पोहो जाई, मलटाई मय मेरो ॥

बितामणि सुभित प्रबिताजी कर्मसेण पुणयाई ॥१॥

गुटका-संग्रह ]

दोहा—

एक कर्म की वेदना, भुजै है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरै, चरण गुणसंस्थान सजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति मुनि आप सुनत मिटै संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जूनी पोथी भई अक्षर दीसै नही फेर उतारी बध छद कवित्त वेली बनाई कृपाइये ॥

चंप नेरी चाटसू केते भट्टारक भये साधा पार अटसठि जेहि कर्मचूर बरत कहो है वरणाई ध्याइये ॥

सवत् १७४६ सोमवार ७ करकोबु कर्मचूर व्रत बैठगौ अमर पद छुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लोपि भी विकृत है ।

२. अदिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६ १७-१६
४. त्रितामणि पार्वनाथस्तोत्र	×	"	मयूरी २०
५. अजना की राय	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ—

पहिली रे अर्हंत पाय नमै ।

हरै भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कामातना का पसी ।

पाप ना प्रभव अति सो अत ती रास भरी इति अजना

तै ती नयम माधि न गई ह्वर लीक ती सती न सरोमणि बदीये ॥१॥

धर्म विधाधर उपनी मम, नामै तीन वनधि सपजे ।

भार गन्ता हो भवदुख जाय, मनो न सरोमणि बंदये ॥२॥

श्रावो नै मुंदरी बंदये, राजा हो रत्न तरो घर द्वैय ।

साय पगो तव दन गई काम ना भोगन बदीय जे हनी ॥ मनो न ... ३ ॥

केप मज्जातै नै पन्नारि अजना नो मदानसा ।

गदरे न कीमै मोखाय पदमर तो ॥ मनो न ... ४ ॥

पदमे विनाय दुखारिमा, इति पाप मुनारी वल्लो नै सारे ।

गदर नै जनी करि, उरिका दान मुनि तव पाय ।

तरी नै दाना बदीय निवे दान नै नै नै धरणी बदीय ना ॥ ... ५ ॥

अन्तिमपाठ—

बस बिद्याबरे ठगनि मात नामे सबनिधि पावसो ।  
 भाव करता हो भव कुल जायसो साखी न सरोमणि बंदीये ॥ ५८ ॥  
 इस भावै बर्मगुण रास रत्नमास गुणो रचि रास ।  
 सर्व पचमिनि मंगल बयो कहै ता रास अयबै रस बिभास ॥  
 हास भजन केटी इस भरो कठ बिना राग किम होई ।  
 बुधि बिना ज्ञान सबिछोई, गुन बिना मारम कीम पानी सी ।  
 दीपक बिना संवर अमकार देखमति भाव बिना सब द्वार दो ॥ ५९ ॥  
 रस बिना स्वाद न अयबै तिम तिम अति बर्यै देव गुन पसाव ।  
 क्षिमा दिन सीस करे कुल हाणि निर्मल भाव राखो सदा ।  
 केवल कलक भावि कुल ब्रह्म कुमति बिनास निर्मल भावसू ।  
 ते समझो सबही नरनारि, महीत बिना कुर्मन सरावक भवतार ।  
 बुहि समता भावसू स्मोपुरवास, एह कबी सब मंगल करी ॥  
 इति श्री प्रबन्धारस सखी सु बरी हनुमंत प्रसादसु संपुरसु ॥

स्वस्ति श्री मूकंददे सारस्वतीगण्डे बसप्रकारमणे श्रीकुबकुब्जाचार्यात्म्ये अष्टारक श्रीजयतीति तत्पदं न  
 धीदेवेन्द्रकीति तत्पदं न श्रीमहेन्द्रकीति तस्य न श्रीसेनेन्द्रकीति तस्योपदेश गुणकीतिना इत्यादि तन्मध्ये पठित  
 कुस्वस्ति सिद्धादि बोराव भवरे सुबाने श्रीमहावीरचैत्यात्म्ये अष्टारक भावके सर्व बनेरबाल छाव बुधिति समपाव रक्षा  
 श्रीगुणबलाव यावा निमित्त गहन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुद्धपक्षे मासोज बरी ३ बीतवार सप्त १५२ सातिबद्धने  
 १९७९ सुममस्तु ।

१. नृवणनिधि	×	संस्कृत	से काल १५२ मासोज बरी ३
७. क्षिमासीसगुण	×	हिन्दी	
८.	×	"	१९७९ पर बीबीसवें तीर्थक्षुरों के दिन
९. बीबीस तीर्थक्षुर परिचय	×	हिन्दी	१९-३

विशेष—पत्र ४ के पर भी एक बिज है स १८९ में पं कुवात्मक से बैराठ में प्रतिनिधि की बी ।

१. अविष्यदतपस्वमीकथा	३. रायमल	हिन्दी	४१-५१
----------------------	----------	--------	-------

रचनाकाल स १९१३ १४ ३ पर रक्षाबिज से काल सं १८९१ बोराव ( बोराव ) में कुवात्मक से प्रतिनिधि की बी । पत्र ४२ पर तीर्थक्षुरों के ३ बिज है ।

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर मुन्दर वेले हैं।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

विशेष—(अग्र जागी की मौजे सिमरिया में प्र० देवाराण ने ताकी सामा आई सख्या १७६७ माह बुदी नी पोथी में से उतारी । पोथी जीरण होगई तब उतरी । सब चीजों का निरख भी दिया हुआ है ।

विशेष—मौजे सिमरिया मे माह सुदी १५ स० १७६७ मे यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया मे चौहान वंश के राजा श्रीराव थे। मायाराम दीवान के पुत्र देवाराम थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।

अन्तिमपाठ—

बस बिद्याधरे बननि भात माये नबमिधि पाबसो ।  
 भाव करता हो भव बुझ भासतो साठी न सरोमणि बंदीये ॥ १८ ॥  
 हम गावे धर्मसूयण रास रत्नमान गुणो रवि रास ।  
 सर्व पंचमिति भंगस बसो कहै ता रास ऊपने रस बिसास ॥  
 बस भवन कैरी हम भए कठ बिना राम किम होई ।  
 बुधि बिना ज्ञान नबिसोई गुन बिना मारय कीम पानी सी ।  
 बीपक बिना मंदर भयकार, देवमति भाव बिना सब द्वार तो ॥ १९ ॥  
 रस बिना स्वाद न ऊपने तिम तिम भति बसै देव गुन पसाव ।  
 बिना बिन सीस करै कुस हृयि निर्मल भाव रासो सदा ।  
 केवल कसक धानि कुस जस्य कुमति बिनास निर्मल मातपू ।  
 ते समझो सबही मरनारि भईत बिना दुर्मल सरावक भवतार ।  
 बुद्धि समवा मातपू स्योपुरवास, एह कबी सब भंगस करी॥  
 इति श्री भोजनारास सती गुहरी हनुमंत प्रसावद् संपुरण ॥

स्वस्ति श्री गुरुसंज्ञे परस्वतीगच्छे बसन्तवारण्ये श्रीगुरुकुन्दाचार्यस्वये भट्टारक श्रीवत्कीर्ति तत्पट्टे न  
 श्रीदेवकीर्ति तत्पट्टे न श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्मै न श्रीमेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश गुणकीर्तिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित  
 कुस्मासि सिद्धासि चोराव नगरे सुधाने श्रीमहावीरचैत्यास्ये प्रमुक्त भावके सर्व बनेरवास प्राप्त बुधिति समपाठ एव  
 श्रीगुरुममात्र माता निमित्त भवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे माघोज बरी ३ शीतवार सकल १५२ धामिबद्धने  
 १९७९ सुभमस्तु ।

१ नृवणविधि	×	संस्कृत में काल १५२ प्राप्तोज बरी ३
७ क्षिप्तासीसद्वय	×	हिन्दी
८	×	॥ १९७९ पर श्रीबीसर्वे तीर्थचूरोंके बिम
९. श्रीबीस तीर्थचूर परिचय	×	हिन्दी १९-३

विशेष—पत्र ४ में पर भी एक बिम है स १५२ में प बुसासचन्द्र ने बैरठ में प्रतिलिपि की थी ।

१ मविष्मत्तपञ्चमीकथा	न रायमहा	हिन्दी	४१-८१
----------------------	----------	--------	-------

रचनाकाल स १९११ ई १ पर रचनाविम में काल स १८२१ चोराव ( चोपत्र ) में बुधालचन्द्र  
 ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ५२ पर तीर्थचूरों के ३ बिम हैं ।

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वद्धमान भयो केवल ज्ञान ।  
समोसरण रचना अति वनी, परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।  
समोसरणय पूरण भयो, सुनत पदित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सौरह सै अठसठि समै, माघ दमै सित पक्ष ।  
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनेदि पद सिक्ष ॥६६॥  
सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।  
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत सपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

।।देभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तो गुर हीयौ धरौ ।  
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरी ॥  
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।  
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥  
बहु कनीय मंदिर चैत्य खीयो, देखि सुरनर हरषीयो ।  
समुद विजै वर भूप राजा, सक सोभा निरखीयो ॥  
प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरी ऊढसा ।  
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सौलह सै अठानूवा जाणीयी ।  
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ॥  
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।  
श्रावण क्रीया सुजान धर्म सौ नेहरे ॥  
धरे धर्म सौ नेहु अति ही देही सबको दान जू ।  
स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥



१ कर्मविपाक

X

संस्कृत

१-११

विशेष—ब्रह्मा नारक सत्ताव म से भिया गया है । तीन प्रप्याय हैं ।

४ श्रीशिवर का समवसरण

X

हिन्दी १११७ कार्तिक सुदी १२-१४

श्रीशिवर की समोसरण—आदिभाग—

गुर गणपति मग ध्याऊँ चित करन सरन स्थाव ।

मति मांनि सैठ सैठी मुनि मांनि सैहि जैठी ॥१॥

श्रीशिवर गुण भाऊँ कर धाम सगु (र) पार ।

चारिज जिनेस सोया, भरन के राहु बीमा ॥२॥

तत्रि राज होइ निज्जाठी जिन मीन बरत बारी ।

तब आपनी कमाई मई उदय प्रतराई ॥३॥

मुनि मीन काज बावइ महि जानु हाज भावइ ।

तेइ कया सक्या कोई रतन मति प्रमूपा ॥४॥

अन्तिमभाग—

रिवि सहस गुन गावइ, फल बोधि बीनु पावइ ।

पर जोड़िइ मुक्त नासइ प्रभु करन सरन राखइ ॥५॥

दोहरा—

समोसरण जिनराजी की, गावहि जे तरनारि ।

मनबंझि फल भागवई तिरि पटुबहि भवपार ॥६॥

मोक्षसह सङ्गसठि बरप कार्तिक सुदी बलिराज ।

सासकोट मुन बालबद, जवत सिध जिनराज ॥७॥

इति श्री श्रीशिवरजी की समोसरण समाप्त ॥

१ द्वितीय समोसरण

ब्रह्मगुणान्त

हिन्दी

१४-१६

आदिभाग—

प्रथम सुमिरि जिनराज अनंत सुख निबान मंगस सिव सैठ

जिनबाणी सुमिरत सगु बडे ज्यो गुनछोन द्विपक सिद्धु बडे ॥१॥

गुनपद सेवहु ब्रह्म गुणान्त देवसाधन गुर मंगस मान ।

इसाहि सुमार बरणी सुखसार, समवसरण जैसे बिद्यसार ॥२॥

बीठ बुधि मन भयो करै मूरिख पर भाग पामी करै ।

सुनहु भव्य मेरे परबान समोसरण की करी बखान ॥३॥

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।  
समोसरण रचना अति वनी परम धरम महिमा अति तणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चली नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।  
समोसरण पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सोरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।  
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनंदि पद सिक्ष ॥६६॥  
सूरदेस हथि कंतपुर, राजा वक्रम साहि ।  
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजै काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मंगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६६८ आश्विन सुदी ८

।दिभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तो गुर हीयौ धरो ।  
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरी ॥  
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।  
रचो इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥  
बहु कनीय मंदिर चैत्य खीयौ, देखि सुरनर हरखीयौ ।  
समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयौ ॥  
प्रिया जा सिव देवि जानी, रूप अमरी ऊढसा ।  
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोढशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सौलह सै अठानूवा जाणीयौ ।  
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ॥  
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।  
आवग क्रीया मुजान धर्म सौ नेहरे ॥  
धरे धर्म सौ नेहु अति ही देही सबकौ दान जू ।  
स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

जगतसूयण भट्टारक जै विभूजसूयण मुनिवर ।

नर नारी मगमचार माने पढत पात्रिग निस्तै ॥

इति नैमिताय नू की भगवत समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित्र

विभूजसूयण

हिन्दी

१७-१८

आदिमान राहुनट—

पारस जिनदेव की कुनहु चरितु मनु सारै ॥ टेक ॥

मनत सारवा माइ, भजी गनवर विनुसाई ।

पारस कया सबंध कही भाषा सुनसाई ॥

बहु बलिन भरप मै नगर पोदना मान्द ।

रत्ना की चरित्रिब नू, जुगयै सुन भवाक ॥ पारस जिन ॥

विप्र तहाँ एकु बसै पुन ठौ राज सुभारा ।

कमठु बढी बिपरीत बिसन सेवे नु अपारा ॥

मनु नैया भरसूति सी बसुपरि बई ता नाम ।

रति क्रीडा मेरवा रण्यो हो कमठ नाम के नाम ॥ पारस जिन ॥

कोपु कीसी भरसूति कही मंजी सो राख्यो ।

सीक बई कहीं गहरो काम रस प्रंतर छाख्यो ॥

कमठ बिदे रस कारनै अमर सूति बाँधी जाई ।

सो मरि बन हाबी ज्यो हृषिति मई बिप साइ ॥ पारस जिन ॥

अन्तिमपाठ—

अबधि हेत करि बसत सही देवनि तब जानी ।

पदमावति परलेश्वर जेन मस्तिन पर तसी ॥

सब उपसर्गु निवारिकै पार्श्वनाथ जिनब ।

सकल करम बर पारिकै अने मुक्ति निबन्ध ॥ पारस जिन ॥

मूलसंन पट्ट विभूजसूयण मुनि राई ।

उत्तर देखि पुरासु रचि या बई मुसाई ॥

बसे महाजन लोग नु, दल अनुविधि का पैठ ।

पार्श्वनाथ निहने मुनी हो मोछि प्राप्ति कम सेठ ॥

पारस जिनदेव को कुनहु चरितु मग साइ ॥ २५ ॥

इति भी पार्श्वनाथजी की चरितु संपूर्ण ॥

८ वीरजिणदगीत	भगोतोदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्पन्नानी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	द्यानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजमेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२० काल १६१६ २५-७५ ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा ७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३७ । आ० ७३ × १० इञ्च । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी-

७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कल्याणन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ लक्ष्मीस्तोत्र ( पार्श्वनाथस्तोत्र )	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतु ग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणापूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११. सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेरुपूजा	भूधरयति	हिन्दी	"

१३. अष्टाद्विकमुखा	×	संस्कृत	"
१४. अभिवेकविधि	×	"	"
१५. निर्वाणकांडमाता	अमरतीरात	हिन्दी	"
१६. पञ्चमङ्गल	रूपचर	"	"
१७. मनसपूजा	×	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक मुकलासजी बज के पुत्र मनसुक्त के पढ़ने के लिए लिखी गई थी ।

५३६४ गुटका न० १४ । पत्र सं १३ । पृ ४×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वधा—सामान्य ।

विशेष—सारवाष्टक ( हिन्दी ) तथा २४ भाषाओं के नाम हैं ।

५३६५ गुटका न० १५ । पत्र सं ४३ । पृ ५×३<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । से कास १५९ । पूर्ण

विशेष—पछ अष्टुड है—

११. १. कह्योजी नेमजीसू जाम म्हेतो बांही संव बामां	×	हिन्दी	१
२. हो सुमिबर कब मिलि है उपगारी	भाषाचर	"	१-२
३. भावांला हो प्रमु भावसोत्री	×	"	२ ८
४. प्रमु बांकीजी मूरत मनको मोहियो	बहाकपूर	"	८-९
५. घरज गरज गई नवरसै देखी भाई	×	"	९
६. मान लीग्यो म्हारी घरज रिचन बिनजी	×	"	१
७. तुम सी रमा बिचारी तबि	×	"	११
८. कह्योजी नेमिजीसू जाम म्हे तो	×	"	१२
९. मुझे तारीजी भाई साहवां	×	"	१३
१०. संबोधनवासिकानावा	बुधजन	"	१३-२
११. कह्योजी नेमिजीसू जाम म्हेतो बांकीजी संवबामां पावचर		"	२१-२३
१२. मान लीग्यो म्हारी भाव रिचन बिनजी	×	"	२३
१३. तबिके गये दीया हमके तुमसी रमा बिचारी	×	"	२३-२४
१४. म्हे भावांला हो प्रमु भावसू	×	"	२४
१५. साधु दिगबर नवन सर नद संबर भूयणपारी	×	"	२५

## गुटका-संग्रह ]

१६ महे निशिदिन ध्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९ वारहभावना	नवल	"	३३-३५
२०. विनती	×	"	३६-३७
२१. वारहभावना	दलजी	"	३८-३९

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । आ० ५३×५ इच्छ । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—दो गुटकाम्रो को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ बृहदकल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२ मुक्तावलिव्रत की तिथिया	×	"	१२
३ झाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४ राजा प्रजाको वशमे करनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७ सूतकवर्णन (यशस्तिलक में)	सोमदेव	"	३०-३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी सम्मृत	३३-३५
१०. देवावतारमन्त्र	×	"	३६
११ काले विचट्टके डट्ट उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहां ने फिर सत्या प्रारम्भ होती है ।

१२ व्याख्या	×	संस्कृत	८-३
१३ तत्त्वार्थसूत्र	वामनाम्रानि	"	१३
१४ प्रतिग्रमणपाठ	×	"	१६-३७
१५ भक्तिपाठ (नाम)	×	"	३७-३८

१६ बुद्धत्वसंश्रुतीन	समस्तभगवाद्वा	"	७३-८८
१७ बभ्रुवर्मणः पुत्राविति	×	"	८८-९३
१८ धातुप्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	९४-१००
१९ भुक्तप	अथ हेमचन्द्र	प्राकृत	१००-११५
२० भुक्तप	धीवर	संस्कृत गद्य	११५-१२३
२१ मातापिता	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ सप्त प्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४८
२३ मन्त्रावरणोप	मानतु गाथाभि	"	१४८-१५३
२४ ब्रह्म न नी जयमाता	×	संस्कृत	१५३-१५६
२५ मन्त्रावरणोप	देवसेन	प्राकृत	१५६-१६०
२६ गङ्गापर्वकर्मणि	×	"	१६०-१७२
२७ त्रिजिह्विकोप	देवसेन	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूतपञ्चमीती	भूतपञ्चमी	"	१७६-१८५
२९ एहीकायसतोप	बाहिरात्र	"	१८५-१८८
३० विमानद्वारोप	भगवत्प	"	१८८-१८९
३१ ब्रह्मसंगममन्त्र	पं० रत्न	भगवत्प	१८९-१९३
३२ ब्रह्मसंगममन्त्रोप	भुक्तप	संस्कृत	१९३-२०३
३३ भगवत्प	भगवत्प	"	२०३-२०४
३४ भगवत्प	×	"	२०४-२०६

५. सहाष्टि	×	नसृजत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. अर्वाई का ध्यौरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२८

गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में संगृहीत पाठ हैं ।

१२. प्रभोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ध	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेणाचार्य	"	२६-२८
१४. गुणस्थानव्याख्या	×	"	२९-३१

प्रवचनसार तथा टीका आदि से संगृहीत

१५. छातीसुख की श्रीपथि का नुसला	×	हिन्दी	३२
१६. जयमाल ( मालारोहण )	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वयशिक्षा	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानदु गाचार्य	"	४६-५२
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुदकुद	"	५२
२४. भावनाद्वाविंशतिका	आ० अमितगति	"	५३-५४
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६. सबोधपचासिका	×	अपभ्रंश	५९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र (आचार्यभक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७



११ बुद्धस्त्वयं मूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१-८८
१७ वसन्तकारण कुर्वाणि	×	"	८८-९३
१८ व्यासप्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	९४-१००
१९ भुवस्कथ	प्रद्यु हेमचन्द्र	प्राकृत	१००-११८
२ भुवावतार	मीमर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१ भालोचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ सधु प्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४८
२३ भक्तभक्तस्तोत्र	भानु पाचार्य	"	१४८-१५३
२४ ब्रह्मेत न की कथमासा	×	संस्कृत	१५३-१५६
२५ भारामनासार	ब्रह्मेत	प्राकृत	१५६-१६७
२६ सवीर्यचरित्रिका	×	"	१६८-१७२
२७ सिद्धिमित्रस्तोत्र	ब्रह्मेत	संस्कृत	१७२-१७६
२८ मूलाभयभीषी	मूलाभय	"	१७७-१८०
२९ एकमात्रस्तोत्र	बाहिराम	"	१८०-१८४
३ विपापहारस्तोत्र	बलभद्र	"	१८५-१८८
३१ वसन्तप्रसन्नमाल	वं रघु	अपभ्रंश	१८८-१९३
३२ कल्याणमहिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९३-२०३
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ	"	२०३-२०४
३४ मन्त्रसिद्धिग्रह	×	"	२०४-२२६

प्रवृत्ति—सबद् १७११ वर्षे शके ११११ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे शुद्धपक्षे प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवारि  
आचार्य श्री बाहरीति वं मंगाराम पठनार्थ बाबुमार्य ।

२३३७ गुप्तक स० १७ । पत्र स ४ ७ । भा ७४५ दृश्य ।

१ मद्यमसमितिस्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-१
२ मद्यस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३ मद्यसिद्धि	×	"	मूलाभार से उद्धृत २-१
४ मद्यविचार	×	"	७

५६. औपधियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्श्वनाथपूजा (मन्त्र सहित )	×	"	२१४
६०. दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५ योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२४९
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५९-२६०
७१ एकीभात्रस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२८६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५ परमेष्ठियो के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

१० स्वयंभूस्तोत्र	घा समस्तभद्र	संस्कृत	१ ५-११८
११ सखमीस्तोत्र	पद्मप्रभवेन	"	११८
१२ वर्धनस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११९
१३ सुप्रभातस्तोत्र	×	"	११९-१२१
१४ वर्धनस्तोत्र	×	प्रामुख्य	१२१
१५ बलात्कार दुरात्मनी	×	संस्कृत	१२२-२४
१६ परमानन्दस्तोत्र	पुण्यराज	"	१२४-२५
१७ नाममाता	बलकृष्ण	"	१२५-१३७
१८ बीतरामस्तोत्र	पद्मलम्बि	"	१३८
१९ करणाष्टकस्तोत्र	"	"	१३९
४ सिद्धिप्रियस्तोत्र	बेबलम्बि	"	१३९-१४१
४१ समयसारगाथा	घा कुन्तकुम्भ	"	१४१
४२ ग्रहभूतिविधान	×	"	१४१-१४३
४३ स्वस्थयनविधान	×	"	१४४-१४६
४४ छलत्रयभूजा	×	"	१४६-१४८
४५ विनयनपत्र	×	"	१४८-१४९
४६ कलिपुष्पपूजा	×	"	१४९-१५१
४७ पीडनकारणपूजा	×	"	१५२-१५३
४८ दयलभयपूजा	×	"	१५३-१५४
४९ सिद्धस्तुति	×	"	१५४-१५६
५० सिद्धपूजा	×	"	१५६-१५८
५१ सुप्रभातिका	भीमर	"	१५९-१६२
५२ सारसमुच्चय	कुलचन्द्र	"	१६२-२ १
५३ जातिभर्गन	×	" ५८ पत्र ७७ जाति	२ ७-२ ८
५४ पुनर्वरचरणन	×	"	२ ९
५५ पीडनकारणपूजा	×	"	२१

गुटका-मग्रह ।

५६. औपचिह्न के गुण

५७. मंगल

५८. दीर्घ

५९. पाद

६०. दीर्घ

६१. मंगल

६२. दीर्घ

६३. मंगल

६४. दीर्घ

६५. मंगल

६६. दीर्घ

६७. मंगल

६८. दीर्घ

६९. मंगल

७०. दीर्घ

७१. मंगल

७२. दीर्घ

७३. मंगल

७४. दीर्घ

७५. मंगल

७६. दीर्घ

७७. मंगल

७८. दीर्घ

७९. मंगल

८०. दीर्घ

॥१००॥

, भोग ।

॥१०१॥

सुजान ।

। ति निदान ॥१०२॥

सभा रखन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मितो सावण वदि १२  
वान तारावन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज बाचै जीहने

३६ । भाषा

० १६३० आपाठ सुदी १५ ।

कवि

६

१५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

मन्त्र

८२	क्रियाकस्ताप	×	"	११२-११४
८३	समवनापपद्धति	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४	स्तोत्र	सहस्रनामस्तोत्र	प्राकृत	११८-११९
८५	स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११९-१४१
८६	चतुर्विंशतिस्तोत्र	माकनन्दि	"	१४२-१४३
८७	पञ्चनमस्तोत्र	ज्यामिनि	"	१४४
८८	मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९	मनन्तर्यंटीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९०	मासुर्बेब के मुससे	×	"	१४९
९१	पाठसंग्रह	×	"	१५०-१५४
९२	मासुर्बेब मुसका संग्रह एवं मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगसत बेबक से संग्रहीत	१५७-१५८
९३	अस्य पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस पुटके में भी हैं ।

- १ कल्याण बका      २ मुनिभरोंकी कयमास (बहु जिनबास)      ३ बसप्रकार विप्र (मात्स्यपुराणेषु कथिते)
- ४ सूतकविधि (मन्त्रस्तिसक चम्पू से)      ५ कृष्णविजयसंग्रह      ६ बीपावतारमन्त्र

५३६८ गुटका स० १८ । पत्र सं ५३ । भा ७४३ इति । भाषा-हिन्दी । ले कास सं १५ ४ भाषण कुरी १२ । पूर्ण । बहा-सामान्य ।

१	जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२	सप्तसई	विहारीभास	"	ले कास १७७४ काष्ठण कुरी १ १-४८
३	रसमैत्रिक रास समा रत्न	मङ्गलदास	" "	१५ ४ सामण कुरी १२ ४९-५३

बीहा—

अस्य रस कीतुक निबन्ध—

गंगाधर सेवक सदा याहक रसिक प्रवीन ।  
राज समा रजन कहत मन हुलास रस सीम ॥१॥  
रूपति रति नैरोज जन बिधा मुषन मुनेह ।  
जो दिन जाय मनर ही बीतन जो फल देह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै नहीं, नौढा रहत उदास ।  
 जे सर सूकै भादवै, की सो उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै बिनु नेह ।  
 औसरि चुक्यो मेहरा, काई वरसि करेह ॥६॥  
 मुदरी लै छलस्यो कहाँ, औ हों फिर ना पैद ।  
 काम सरे दुख बीसरे, बैरी हवो वैद ॥६॥  
 मानवतो निस दिन हरै, बोलत खरीबदास ।  
 नदी किनारै रुखडो, जब तब होइ विनास ॥१००॥  
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरो आन कौ भोग ।  
 नासै देसी रुखडो, ना परदेसी लोग ॥१०१॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मिली सावरण वदि १२  
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत मारिकचन्द बज बाचै जीहेने  
 जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी १५ ।

पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

८२	स्त्रियापस्य	×	"	३३२-३३४
८३	समवसापपञ्चद्वी	×	अपभ्रंश	३३४-३३७
८४	स्तोत्र	सहस्राब्जद्वये	प्राकृत	३३५-३३८
८५	स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	३३६-३४१
८६	चतुर्विधविस्तोत्र	माधनन्दि	"	३४२-३४३
८७	पञ्चमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	३४४
८८	मुत्सुमहोत्सव	×	"	३४५
८९	अनन्तर्गतीवर्षत (मन्त्र सहित)	×	"	३४६-३४८
९०	आयुर्वेद के मुखौ	×	"	३४९
९१	पाठसंग्रह	×	"	३५०-३५४
९२	आयुर्वेद भुसला संग्रह एक संज्ञावि सबह	×	संस्कृत हिन्दी योग्यत वैद्यक से संगृहीत	३५७-३८७
९३	अस्य पाठ	×	"	३८८-४००

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में और हैं ।

- १ कल्याण बहा २ मुनिश्वरोंकी वयमास (ब्रह्म जिनदास) ३ ब्रह्मप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणोक्त कविता)  
४ सूतकीविधि (यमस्तिलक चम्पू से) ५ इहविभवसंग्रह ६ बीजावतारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८ । पत्र स ५५ । मा ७५५ इत्य । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८ ४ भाषण बुकी १२ । पूर्ण । बला—सामान्य ।

१	जिनराज अहिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२	रत्नसर्प	विहारीलाल	" से काल १७७४ फागुण बुकी १	१-४८
३	रत्नकीतुक रत्न समा रत्न	जङ्गलदास	" " १८ ४ भाषण बुकी १२	४९-५५

टीका—

अथ रत्न कीतुक सिद्धते—

नमाधर सेवहु सदा भाइक रसिक प्रवीन ।

राज समा रत्न कहत मन हुलास रस मीन ॥१॥

रसति रति मीरोग तन विधा सुपन सुनेह ।

जो रस नाम मर्नह सी पीठन की फल देह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।  
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै विनु नेह ।  
 ओसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥  
 मुदरो लै छलस्यौ कह्यै, श्री हों फिर ना पैद ।  
 काम सरै दुख वीसरै, वैंरी हुबो वैद ॥६९॥  
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदाम ।  
 नदी किनारै रूखडो, जव तव होइ विनास ॥१००॥  
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरी आन कौ भोग ।  
 नासै देसी रूखडो, ना परदेसी लोग ॥१०१॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मित्ती सावरण वदि १२  
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज बाचै जीहेने  
 जिसा माफिक वच्चा ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।  
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।  
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महौदधि है ।



५४ १ गुटका सं० २१ । पत्र सं ११९ । मा १५५ इत्य । पूर्ण । वया-सामान्य ।

१ सामाधिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध भक्ति प्राप्ति सप्रह	×	प्राकृत	२५-७
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामाधिकपाठ	×	प्राकृत	७३-५१
५ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनागि	संस्कृत	८२-८६
६ पार्ष्णीनाथ का स्तोत्र	×	"	८७-१
७ चतुर्विंशतिविनायक	सुमन्त्र	"	१ १ १४६
८ पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७
९ विमलरस्तोत्र	×	"	१७ २
१० मुनीश्वरा की वयमास	×	"	२ १-२५
११ सक्तीकरणविधान	×	"	२५१-१
१२ जिनबीबीसमन्तररास	विमलेश्वरीति	हिन्दी पद्य पद्य सं ४८	१ १-८

भावभाग—

विमलर बुबीसइ जणि भापु पाव ममी बहु भवहं विचार ।

भाविइ सुणत ये सत ॥१॥

यज्ञज्य राजा पाछ मछीइ, मग भूमि माइ पणि मुलीइ ।

भीमर ईछामि बैव ॥२॥

मुक्तिराज सातयइ भवि जाणु प्रणुतेम सोसम बहाणु ।

बन्धनाभि बन्धेस ॥३॥

तप करि सबाँरज सिद्धि पासी भव सम्पारस मृगभइ स्वामी ।

मुगितई व्या जगमाइ ॥४॥

विमलबाहुना राजा ब र जायु पंचामुत्तरि ग्रहमिन्द्र सुभाणु ।

इहाँ जवजिन परमपद पास्तु ॥५॥

विमल बाहुन राजा परि जायु पंचामुत्तरि ग्रहमिन्द्र बहाणु ।

प्रविष्ट प्रमद बर मास्तु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि मुणीइ, प्रथमग्रीवि अहमिद्र मुभणीइ ।

शभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाग—

आदिनाथ अग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तम्हे जाणु, पार्श्वनाथ भव दसइ बखारुं ।

महावीर भव तेन्नीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भगता सुगता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५ पद-जीवारे जिणवर नाम भजै	×	हिन्दी	३१४-१५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरघो रे	×	"	३१६

५४०२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भजन । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ नेमि गुण गाऊ वाछित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
बाय नगर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२ पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३ रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४ सुख कारण सुमरो	×	"	७
५ कर जोर रे जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	"	८
६ चरण शरण अव आइयो	"	"	८
७ रुलत फिरघो अनादिहो रे जीवा	"	"	९

८	आदम बाप बनाय	फतेहकन	हिन्दी	र	काल स० १८४	६
९	दण्डम कुहेमो बी	"	"			१
१०	उपसेन कर कारणो बी	"	"			११
११	बारीजी जिर्नबी बारी	"	"			१२
१२	आमन मरण का	"	"			१३
१३	तुम बाप मनामो	"	"			१३
१४	घब स्तु मेमि जिर्नबा	"	"			१४
१५	राज आपन करण नित बबिये	"	"			१५
१६	कर्म भरमाये	"	"			१६
१७	प्रबुबी बांके सरणो घामा	"	"			१७
१८	पार उठारो जिमबी	"	"			१७
१९	पांकी घाबरी मूरति छवि प्यारी	"	"			१८
२०	तुम बाप मनामो	"	"		मपूर्स	१८
२१	जिन करणो बितमाघी	"	"			१९
२२	म्हारो मन साधोबी	"	"			१९
२३	बज्रम जीब करे	मेमोबन्ध	"			२०
२४	मो मनरा प्यारा	मुसन्ध	"			२१
२५	मल्ल मबारो बाहुलो	मेमबन्ध	"			२२
२६	समबबिजयजीरो बाबुराम	"	"			२३
२७	नाबिबी के मन्धन	मनसाराम	"			२३
२८	निमुबन बुक स्पामी	भूपरबाम	"			२४
२९	नामिराम मोरा बैबी	बिजयशीति	"			२५
३०	बारि २ हो बीमांजी	बीबणुराम	"			२६
३१	बी न्दबनुर प्रलपू पाय	सबामानर	"			२७
३२	परब महा उल्लट घादि मार	घबैराम	"			२७
३३	बी बुक मेरे दर बमो	भूपरबाम	"			२८
३४	बरो निम गुमनाई बिमबम	बिपीबशीति	"			२९

३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा वदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी थाकी सावली सूरत	प० फत्तेहचन्द	"	३२
३७. कवही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसै वीनऊं	अजयराज	"	३५
४०. समदविजय गीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शम्भुजारो वासी प्यारो	नथविमल	"	३६
४२. मन्दिर आखाला	×	"	३६
४३. ध्यान धरघाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोभै राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर भीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित थारी सहलडीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. वधावा	"	"	४२
४९. श्रीमदरजी सुणज्यो मोरी वीनती	गुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी वीनती	भगोसाह	"	४४-४५

सूझा नगर मे स० १८२६ मे रचना हुई थी ।

५१. उपदेशवावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनवद्री देशकी पत्री	मजलसराय	" स० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रागनियों के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतरामगोदीका	" राग भैरव	७०
५६. चलि २ हो मवि दर्शन काजै	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारै	"	"	७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरति	"	"	७३



८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेहच द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल मगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत्र है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मन्सा मालणी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचन्द	"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सीचत सूके आप मुनिपद्मतिलक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पढित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो विथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

६	मीरियानी को ध्यान धरा	जयतराम मोदीका	हिन्दी	५३
६१	प्रातः प्रथम ही बपो	"	"	७४
६२	जागे श्री नैमिषुमार	"	"	राय रामकृष्ण ७४
६३	प्रभु के दर्शन को मैं प्राया	"	"	७१
६४	गुल्ही धम रोक पिटाये	"	"	७१
६५	भून कंदरी मेमि पड़ायै	"	"	७१
६६	निबा तू बामत क्यों नहिरे	"	"	७६
६७	उठो मेरे प्रण को पियातो	"	"	७६
६	राखोजी जितराज सरन	"	"	७६
६८	जिनकी त मेरी समत सगी	"	"	७६
७	सुनि हो मरज तेरे पाम परी	"	"	७७
७१	मेरी क्रीन गति होछी	"	"	७७
७२	बेलोरी मेम कैंसी रिडि पाई	"	"	७७
७३	याजि बबाई राजा नाजि क	"	"	७७
७४	बीतराम नाम सुमरि	मुनि विजयकैति	"	७८
७५	या जतम सब बुद्धि गई	बनारसीबास	"	७८
७६	इस नयरी में किस बिष रहना	बनारसीबास	"	७८
७७	मैं पाये तुम बिभुवन राम	हरीसिंह	"	७
७८	अधममजित सभ्य हरणा	म विजयकैति	"	७
७९	उठो तेरो मुक वजू	बहुटोकर	"	७
८	बेलोरी प्राडीअरस्वामी कैसा ध्यान लगाया है	कुशातचर	"	८१
८१	जे जे जे बी जितराज	जलनचन्द	"	८१
८२	प्रभुजी तिहारी कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३	बमकि २ बुम तामिड बि बा ना	राममगत	"	८१
८४	विषय त्याग सुम कारज लागी	नवल	"	८२
८५	सुनि जिन बेसी बेवकी	पटोहचन्द	"	८२

८६. देखि प्रभु दरस कौरा	फतेहचंद	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८. आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९०. मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३. शीतल गंगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४. तुम आतम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५. सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहां रे अज्ञानी जीवकू'	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९. सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१००. सुनि मेरी मनसा मालगो	×	"	८६
१०१. वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२. जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजे	×	"	८७
१०४. विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचंद	"	८८
१०५. काया बाढी काठकी सींचत सूके आप मुनिपदातिलक		"	८८
१०६. ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७. ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८. ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पंडित प्राणी	×	"	९०
१०९. मेटो बिथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११०. प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११. रे मन विषया मूलियो	भानुकीर्ति	"	९१



११२ गुमराव ही में तयारी	धानतराव	हिन्दी	६१
११३ भव में जैनधर्म की सराहों	×	"	६१
११४ बैठे बज्जकस्त मूपस्त	धानतराव	"	६१
११५. अब सुंदर मुरत पार्श्व की	×	"	६२
११६ उठि संभारें कौबिये बरल्लाग	×	"	६२
११७ कौन कुमारा परी है मना तेरी	×	"	६२
११८ राम भरप सी कह्ये सुभाय	धानतराव	"	६३
११९ कह्ये मरतजी सुसि हो राम	"	"	६३
१२० मूरति कैसे रखें	जगतराव	"	६३
१२१ बेसो सति कौन है नेम कुमार	विजयकोटि	"	६३
१२२ विजयदबीसू प्रीति करी री	"	"	६४
१२३ मोर ही भाये प्रभु दर्शन को	हरकचम्भ	"	६४
१२४ विजैमुरवेच भाये करण तुम तेज	जगतराव	"	६४
१२५ ज्यों बने त्यों तारि मोझ	कुमावधुम्भ	"	६४
१२६ हमारी बारि भी नेमिकुमार	×	"	६४
१२७ भाब्ये रङ्ग राखे जमी बई	×	"	६५
१२८ एरी बसो प्रभुको बर्षा कर	जगतराव	"	६५
१२९ नैना मेरे बर्षन है सुभाय	×	"	६५
१३० भाबी साम्मी प्रीति तू सामे	×	"	६५
१३१ तैं तो मेरी सुधि हू न माई	×	"	६५
१३२ भागों में तो दिव सिधि माई	×	"	६६
१३३ जालीये तो जानी तेरे मनकी बहानी	विजयकोटि	"	६६
१३४ मयल लखे केरे मयल बने	×	"	६६
१३५. मुम्हई महरि करी महाराज	विजयकोटि	"	६६
१३६ बितन बेट निज बट माहि	"	"	६७
१३७. पिब विन बल दिव बरम बिहाल	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीर्ति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैभल आसकली मुझ आज	"	"	६८
१४३. कहा लो दाम तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आज ऋषभ घरि जावे	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊ	"	"	६९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन विललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगताराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिखासू आयो रे वनचर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चढि आयो हो जगमें	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे वरसत ज्ञान झरी	हरखचन्द	"	१०४

१९४	क्या सोचत भति भारी रे मन	द्यानतरंग	हिन्दी	१०४
१९५	समकित्त उत्तम आई जगतमें	"	"	"
१९६	रे मेरे बटबान बनागम छायो	"	"	१ १
१९७	ज्ञान सगर सर हो भविजन	"	"	"
१९८	हा परमपुत्र बरसत ज्ञानकरी	"	"	"
१९९	उप ।। । दिन दर्शन को मेम	देवसेन	"	"
२००	मेरे धन दुख है प्रभु ते बन्धी	हृषीकेश	"	१ १
२०१	बनिहारी कुवा क बन्धे	जानि मोहमद	"	"
२०२	मैं तो तेरी आज महिमा जानी	भूपरदास	"	"
२०३	देखारी आज नेमीपुर मुनि	×	"	"
२०४	कहारी बहु कष्ट कहत न आवे	द्यानतरंग	"	१ ७
२०५	रे मन बरि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
२०६	मेरी २ करता कमल मया रे	जनकन्द	"	"
२०७	बेह बुझानी रे मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
२०८	साधो न जया मुमति प्रेक्षी	बनारसीदास	"	१ ८
२०९	तनिक प्रिया बल	विजयकीर्ति	"	"
२१०	तन धन जावन मान जगन म	×	"	"
२११	प्रेम बल में ठाठा बीर	भूपरदास	"	१ ९
२१२	जनन मैनु न ताहि नकार	बनारसीदास	"	"

## गुटका-रूपह ]

१६० जगत मे सो देवन को देव	वनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	शुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अरु खोजिये	"	" राग सारङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५ री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदों	बिसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	ज्ञानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीकै दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिपुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर कीद बिराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बडभागी तेइ बडभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

११४ क्या सोचत प्रति भारी है मन	धानतराय	हिम्मे	१ ४
११५ समकित उत्तम मारि जगतमें	"	"	"
११६ रे मेरे बटनाम घनागम छायो	"	"	१ ५
११७ आन सरावर छोड़ हो भविजन	"	"	"
११८ हा परमगुरु बरसत मानभरी	"	"	"
११९ जग ११ । जिस दर्शन का नाम	देवसेन	"	"
१२० मरे सब गुरु हैं प्रभु मैं बरसां	हृषीकेश	"	१०९
१२१ बनिहायी कुश क बन्दे	जानि मोहम	"	"
१२२ मैं ता तेरी धाज महिमा जानो	भूपरदास	"	"
१२३ ऐसीही धाज तेरीमुर मुनि	×	"	"
१२४ कहारी बहु कछु कहत न आवी	धानतराय	"	१ ७
१२५ है मन बरि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
१२६ मेरी २ करता जनम यथा है	कचन	"	"
१२७ वेह बुडानी है मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१२८ साबा स गया मुमति सकसी	बनारसीदास	"	१ ८
१२९ लनिक जिया जल	विजयकीर्ति	"	"
१३० तन घन जावन मान जगत म	×	"	"
१३१ देखा बम म ठाढ़ी बीर	भूपरदास	"	१ ९
१३२ बनन मैकु न ताहि सभार	बनारसीदास	"	"
१३३ लागि रह्योरे परै	बलतराय	"	"
१ ४ सामि रह्यो जीव परमाज म	×	"	"
१३५ इम लागे घातमराम ता	धानतराय	"	११
१३६ निरन्तर व्याऊ मेमि जिनब	विजयकीर्ति	"	"
१३७ फिट गयोरे पंथी बीस लो	भूपरदास	"	"
१३८ इम बीडे प्रानी सीम स	बनारसीदास	"	"
१३९ दुबका कम जीहणी	×	"	१११

१६० जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री चवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अच खोजिये	"	" राग सरङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५ रो भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभव पाय कहा किमो	रूपचन्द	"	"
१६७ अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१. उमाहो लाग रह्यो दर्शन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदीं	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	धानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. धनि वो पीब धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीकी दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९ कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बढभागी तेइ बढभागी	सुंदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१५	नेमिजिनंद बगम का	मनसकथिति	हिन्दी	११८
२१६	अब छान्दो दाब बग्यो है भगसे भीमपवान	×	"	"
२१७	हे मन बापमा कित ठौर	×	"	"
२१८	मिथ्य होएणहार सो होम	×	"	"
२१९	समस्त नर जीवन जोरो	रूपबन्ध	"	"
२२०	लग गई समय हमारी	जयतराम	"	११९
२२१	घरे सो को जेमे २ बह समयकार्ये	चैन बिकल्प	"	"
२२२	माधुरी जैनबाखी	जयतराम	"	"
२२३	हम पाये है जिनराज तोरे बम्बन की	छानतराम	"	"
२२४	मन छटक्यो रं. छटक्यो	धर्मपाल	"	"
२२५	जैन बम नहीं कीता बैरन देखी पापी	प्रभुजिनदास	"	१२०
२२६	इन मैनों का गही मुभाव	"	"	"
२२७	मेना सफल स्यो जिन बरभन पयो	रामबन्ध	"	"
२२८	सब परि करम है परधान	रूपबन्ध	"	"
२२९	सब परि बल बैत जान	हयकीर्ति	"	"
२३०	हे मन बापमा कित ठौर	जयतराम	"	१२१
२३१	मुनि मन बैसजी के बैस	छानतराम	"	"
२३२	तनक ताहि है टी ताहि भागनो बैस	जयतराम	"	"
२३३	बलत प्राप बयो रीवेरी बाया	×	"	"
२३४	बाबल रण मुदग रसाना	जयकीर्ति	"	"
२३५	सब तुम पागो बैतनराया	पुण्ड्रबन्ध	"	१२२
२३६	मेना प्यास बरपा है	जयतराम	"	"
२३७	वरि है स तम हित वरि न	छानतराम	"	"
२३८	ना.हब मेनन है बीमान	नरराम	"	"
२३९	देव जोरा हा बचनजी	ममकगुणर	"	१२३
२४०	बंदी बरी हा गिया मे	छानतराम	"	"

२४१. मैं बदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द्र	”	”
२४३. तुम ज्ञान बिभो फूली वसत	द्यानतराय	”	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगताराम	”	”
२४५. लागि लौ नाभिनदन स्यौ	भूधरदास	”	”
२४६. हम आत्म को पहिचाना है	द्यानतराय	”	”
२४७. कौन सयानवन कीन्होरे जीव	जगताराम	”	”
२४८. निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्ति	”	”
२४९. हो जो प्रभु दीनदयाल मैं बदा तेरा	अक्षयराम	”	१२५
२५०. जिनवाणी दरयाव मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	”	”
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	”	”	”
२५२. इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	”	”	”
२५३. आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	”	१२६
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	”	”
२५५. दरवाजे बेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	”	”
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	”	”
२५७. चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	”	”
२५८. सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	”	१२७
२५९. चलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	”	”
२६०. जिन गुण गावो री	×	”	”
२६१. वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	”	”
२६२. प्रभु सुमरन की या विरिया	”	”	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	”	”
२६४. घड़ो घन आजकी ये ही	नवल	”	”
२६५. मैय्या अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	”	”
२६६. तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी, नवल	”	”	१२९



२६७	मैया रो गिरि जानेदै मोहि नेमजीसू काम है श्रीराम	"	१२६
२६८	नेम व्याहमकू प्राया नेम सेहरा बंधाया	बिनोबीसाल	१३
२६९	अन्य तुम अन्य तुम पतित पावन	X	१३१
२७०	चेतन माडी भूसिये	नवन	"
२७१	स्यारी श्री महावीर मोहू दीन बानिक	सवाईराम	"
२७२	मेरो मन बस कीम्हा महावीर (बाबनपुरने)	हर्षकीर्ति	"
२७३	राको सीता कमहु गेह	छातराम	"
२७४	कहे सीताजी मुनि रामचन्द्र	"	१३२
२७५	माह छांडा हो जिनराज मास	हर्षकीर्ति	"
२७६	देवमुद पहिचान बंधे	X	"
२७७	मेमि जिनब गिरनेरयो	बीबरान	१३३
२७८	कय परबसी को पतियारो	हर्षकीर्ति	हिन्दी १३३
२७९	चेतन मास न सखी तियो	छातराम	"
२८०	साबरी मूरत मेरे मन बसी है माई	नवन	"
२८१	भाको रे बुढापा बैरी	भूबरवास	"
२८२	साहिबो या जीवनदा म्हारो	जिनहर्ष	१३४
२८३	पञ्च महाप्रतपारा	विद्यानसिंह	"
२८४	मेरी बसिहारी हा जिनराज	X	"
२८५	पक्ष्या पुनिया बिब बे कोई अजब तमाशा	भूबरवास	१३५
२८६	छटके लैला लड़ी बहूडा	नवन	"
२८७	बला जिनबदिये एरी सखी	छातराम	"
२८८	अमरकन्दन गग मायक जाडी-पति	X	"
२८९	माखिन गदिय मालु नेमजी प्यारी अलिया	राजाराम	१३६
२९०	हाजी इक ध्यान सतजी का करना	हैमराज	"
२९१	भगा हा पाडे साइ हो	X	"
२९२	नू बझ नूना नू बझ नूनी पत्तामी रे प्राणी	बनासीराज	"

२६३	होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"	१३७

रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।

२६५	छोक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७	१३७
२६६	सावरिया अरज सुनो मुझ दीन की हो	प० खेमचंद	हिन्दी		१३८
२६७	चादखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग घरयो है	चन्द्रभान	"		"
२६९	आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६	१३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"		१४०
३०१	नगरो की वसापत का सवत्वार विवरण	"	"		१४१

संवत् ११११ नागौर मढाणो आखा तीज रै दिन ।

- " ६०९ दिली बसाई अनगपाल तु वर वैसाख सुदी १२ भौम ।
- " १६१२ अकबर पातशाह आगरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उजणी बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जौधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर राणै उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रै वेटै वीर नारायण सेवाणो बसायो ।
- " १५६६ रावल बीदै महेवो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा ( वन ) बुदी १२ रवो ।
- " ११०० पवार नाहरराव मडोवर बसायो ।
- " १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावत मेढतो बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावै ।

संवत् १३० बालीर सोमवार बसाई ।

- ॥ १७१४ श्रीरंगसाह पतसाह श्रीरंगसाह बसायो ।
- ॥ १७१७ पातसाह प्रतापदीन सोबी श्रीरंगसे काम आयो ।
- ॥ १८२ प्रसहल गुवांस पाटख बसाई बैसाख सुखी ३ ।
- ॥ २२ ( १२२ ) ? राव प्रतापस पवार प्रतापेर बसाई ।
- ॥ १९४८ विपराव जैसिह देही पाटखा में ।
- ॥ १९५२ देवडी सिरोही बसाई ।
- ॥ १९११ पातसाह प्रताप मुसलमान लीयो ।
- ॥ १९१६ रावजी लैतबी नगर बसायो ।
- ॥ १९५१ फलोपी पारसनाथजी ।
- ॥ १९२१ पातसाह प्रताप प्रतापसाह लोपी ।
- ॥ १९११ राव मातसे बीकानेर लोपी मास २ रही राव जैतसी काम आयो ।
- ॥ १९११ राव किरणसिंह किरणमड बसायो ।
- ॥ १९११ मासपुरी बसायो ।
- ॥ १९५१ रैखपुरी बेहुरी बापना ।
- ॥ १८२ बीतोड बिर्गब मोडीये बसाई ।
- ॥ १९४१ बिमल मन्नीस्वर हूबी बिमल बसाई ।
- ॥ १९११ पातसाह प्रताप बीतोड लोपी के सुखी १२ ।
- ॥ १९१६ पातसाह प्रताप रावा जैसिहजी गु म्हाणावा रो सिताव लीयो ।
- ॥ १९१४ पातसाह प्रताप नखोर्बिबा लीयो ।

१ २ बैसाख मठ के बीराजी बील		हिन्दी	१४३-४९
१ ३ जैन मठ का संवरण	×	संस्कृत	प्रपुण
१ ४ बाहर मारोड की पत्नी	×	हिन्दी पद्य	१५१

स १८१८ प्रताप बबी १४

सबहजिन प्रपुणामि हित मुनपान पलाका की लिखित ।

मुमुनी महीशम्भु की विदय मन्तर हृदय मुग्धा सचय ॥१॥

किरपा फुल्लि मोहन जीवणाय, अपरंपुर भारोठ थानकयं ।  
 सरवोपम लायक यान छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥  
 तीर्थद्वार ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरदर जेम करै ।  
 चतुसध सुभार घुरघरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥  
 अत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।  
 बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥  
 धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सद्यथेयास दानपति जु तिसा ।  
 निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुण सौख्य कलानिधि बोधमय ॥५॥  
 सु इत्यादिक बोधम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग बोय सहू ।  
 दयुडा गोठि जु श्रावण पच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥  
 तिह योगि लिखै धर्म वृद्धि सदा, लहियो मुख सपति भोग मुदा ।  
 .. .... ॥७॥

इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कृपै ।  
 अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परमन तितै ॥८॥  
 सहू वात जु लाय धर्मकरं, धर्म देव गुरु पसि भक्ति भरं ।  
 मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥  
 यशवत विनैवत दातृ गहो, गुणशील दयाधर्म पालक हो ।  
 इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥  
 लिखियो लघु को विघमान यहू, सुख पत्र जु बाहुडता लिखि हू ।  
 वसूँ वाणवसूँ पुनि चन्द्र किय, वदि मास असाढ चतुर्दशिय ॥११॥  
 इह ओटक छद सुचाल मही, लिखवो पतरी हित रीति वही ।  
 .... ॥१२॥

तुम भेजि हू थैंक सकर नै, समाचार कह्या मुख तै सुझनै ।  
 इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सबै सुखतै ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नुं ॥

५४०३ गुटका सं० २३ । पत्र सं १८२ । मा ८५५३ इ. व. पूर्ण । बघा-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है ।

५४०४ गुटका सं० २४ । पत्र सं ८१ । मा ७५६ इ. व. । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय पूजा ।

पूर्ण । बघा-सामान्य ।

१ चतुर्विंशति शेषकुराष्टक	चन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१-१२
२ विमर्षरत्नसय जयमाला	रत्नमूषण	हिन्दी	११-१२
३ समस्त ऋत की जयमाला	चन्द्रकीर्ति	"	७-७१
४ आग्निवाक्याष्टक	×	"	७३-७४
५ मणिरत्नाकर जयमाला	×	"	७२-७७
६ मातृश्वर भारती	×	"	८१

५४०५ गुटका सं० २५ । पत्र सं १५७ । मा ९५३ इ. व. । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल सं १७५३ अस्तात्र सुदी १३ ।

१ वधलक्षणपूजा	×	संस्कृत	१-३
२ लघुस्वर्गसु स्ताव	×	"	११-१८
३ सास्त्रपूजा	×	"	१२-१४
४ पाश्चात्तात्पूजा	×	"	२४-२७
५ विनयहृदयनाम (मधु)	×	"	२७-३२
६ सोमवाक्यपत्र	पुनि सकलकीर्ति	हिन्दी	३३-३८
७ देवपूजा	×	संस्कृत	४०-४६
८ सिद्धपूजा	×	"	९७-७९
९ पञ्चमेष्टपूजा	×	"	७४-७५
१० अष्टाष्टकवृत्ति	×	"	७६-८६
११ लक्ष्मणपूजा	उमास्वामी	"	८-१५
१२ रत्नचक्रपूजा	वदितानाथ नरेन्द्रसेन	"	११९-१३७
१३ धनार्घ्यपूजा	ब्रह्मसेन	"	१३८-१४२
१४ गोवर्द्धनविजयन	×	हिन्दी	१४६

## गुटका-संग्रह ]

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६ शास्त्रजयमाल	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । आ० ५×४ इच्छ । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ वृदी २ ।

पूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२ भूपालस्तोत्र	भूपाल	"	५-९
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	९-१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५ भक्तिगठ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६ स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तगद्गाव	"	७१-८७
७ वन्देतान की जयमाला	×	"	८८-८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९. श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१० गुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३९
१२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१३९-१४३

संवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ वृदी द्वितीया रवौदिने अर्घ्यह श्री वनोघेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतोगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दपट्टे भ० श्रीरत्नकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रै ब्रह्मा श्री अभयसागर सहायेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमदधनोघेन्द्रगच्छ हुंवब्जातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परित्ख-रविदासस्य भार्या वाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्ने प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४८७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इच्छ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३	संगल पाठ	×	संस्कृत	८-६
४	मत्स्यपुराण	×	"	९-११
५	तीन बीबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६	वर्त्मनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७	भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८	पञ्चमेष्टुता	शुभरदास	हिन्दी	१५-२
९	अष्टाद्विकामुजा	×	संस्कृत	२१-२५
१०	बोद्धाकारणमुजा	×	"	२५-२७
११	वसुधैवकुतुम्भा	×	"	२७-२८
१२	पञ्चपरमेष्ठीपुजा	×	"	२८-३
१३	अनन्तव्रतपुजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४	जिनसहस्रनाम	प्राधान्य	संस्कृत	३४-४६
१५	सत्तामरस्तोत्र	मालगु भाष्यार्थ	संस्कृत	४७-५३
१६	सन्नीस्तोत्र	पद्मप्रमद	"	५२-५३
१७	पद्मस्तोत्र	×	"	५६-६
१८	पद्मस्तोत्रसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९	तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२०	अम्मेर छिन्न निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१	अपिपञ्चस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२	तत्त्वार्थसूत्र ( १-३ अध्याय )	उमास्वामि	"	९८-१००
२३	अष्टमरस्तोत्रनामा	हेमराज	हिन्दी	१ - १६
२४	अष्टमरस्तोत्रनामा	बनारसीदास	"	१७-१११
२५	निर्वाणकण्डनामा	मगधतीदास	"	११२-११
२६	स्वरोदयविचार	×	"	११४-११
२७	बाईसपरिणह	×	"	१२ - १२५
२८	सायामिकापठ लघु	×	"	१२६-२६

२६ श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५ ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । आ० ६३×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मगसिर मुदी १० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८९६ फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ ( भाषा ) है । तनसुख सोनी ने अलवर में साहू दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० ५×६ इञ्च । विषय-भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनो का संग्रह है ।

५४१४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।



१ ज्योतिषसार

कुमाराम

हिन्दी

१-१०

२ काम सं० १७१२ कार्तिक सुदी १ ।

प्रावित्राग बाहा—

सकल जगत सुर प्रसुर नर, परसत गणपति पास ।  
 सो गणपति मुनि बोखिये जन प्रपनों चितव्यास ॥  
 भय परसों चरनन कमल मुगल राधिका स्नाम ।  
 भरत व्यास जिन चरम को सुर न (१) मुनि प्राठों काम ॥  
 हरि राधा राधा हरि, कुगल एकटा प्रल ।  
 जगत धारसी मैं नमों बूझो प्रतिबिम्ब बल ॥  
 सोमसि मोटे मत पर एक्कीह कुगल निखोर ।  
 मनो लस जन मोह ससि रासिनी बाह यौर ॥  
 परसे प्रति जय चित्त के चरन राधिका स्नाम ।  
 नमस्कार कर जोरि के जावत किरपाराम ॥  
 साहिबहापुर सहर में काम्य राबाराम ।  
 तुमाराम तिहि बंस में ता सुठ किरपायाम ॥१॥  
 लखु जातक का ग्रन्थ यह मुनो पठितन पास ।  
 ताके सबै स्लोक के बोझा करे प्रकास ॥२॥  
 श्री प्रबहु जे सुनी लयो कु प्ररन निकारि ।  
 ताको लखुबिधि हेत ली, कसो ग्रन्थ विस्तार ॥३॥  
 संवत् सत्तरह सैं भरस यौर बाणवै जानि ।  
 कार्तिक सुदी दशमी दुह रन्वी बन्ध पहचानि ॥४॥  
 सब ज्योतिष को सार यह, सिमो कु प्ररन निकारि ।  
 नाम बरघो या ग्रन्थ को तातें ज्योतिष सार ॥५॥  
 ज्योतिष सार कु ग्रन्थ की कल्प जय मनु लेखि ।  
 ताको नब साखा लखत बुरो बुरो जल बैखि ॥६॥

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महै हीन करि, जनम वर (ष) लौ मित ।  
 रहै सेष सो गत वरष, आवरदा मैं वित्त ॥६०॥  
 भये वरष गत अद्ध अरु, लिख घर वाहू ईस ।  
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥  
 अरतीस पहलै घूरवा, अक को दिन अपने मन जानि ।  
 दूजै घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज ठान ॥६२॥  
 भये वरष गत अक को, गुन घरवावो चित्त ।  
 गुणाकार के अक मैं, भाग सात हरि मित ॥६३॥  
 भाग हरै तै सात कौ, लबध अक सो जानि ।  
 जो मिलै य पल मैं बहुरि, फल तै घटी बखानि ॥६४॥  
 घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अक ।  
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥  
 भाग रहै जो सेष सो, बचै अक पहिचानि ।  
 तिन मैं फल घटीका दसा, जन्म मिलावो अनि ॥६६॥  
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।  
 उतनै वातै अस रवि, वरस लिख्यौ पहिचानि ॥६७॥  
 वरस लग्यौ जा अत मैं, सोइ देत चित्त धारि ।  
 वादिन इतनी घडी जु, पल बीते लगुन वीचारि ॥६८॥  
 लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।  
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥  
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार सपूर्णम्

५४१५ गुटका सं० ३५। पत्र सं० १८। मा १३×५३ इञ्च। मापा-×। विषय-१ प्रह। से काल

स १८८६ माह बुध ५। पूर्ण। हिन्दु। बधा-सामान्य।

विशेष—बम्बुर में प्रतिनिधि की गई थी।

१. भूमिमापजी के दश मय	×	हिन्दी पत्र	१ ५
२. निर्वाण बाण्ड माया	मगबतीबास	" १ काल १७४१	५ ७
३. बर्षन पाठ	×	संस्कृत	८
४. पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	६-१
५. बर्षन पाठ	×	"	, ११
६. राहुनपन्थीसी	सामान्य विगोतीबास	"	१२-१८

५४१६ गुटका सं० ३६। पत्र सं० १ ६। मा ८॥×९ इञ्च। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से

काल १७८२ माह बुध ८। पूर्ण। समुद्र। बधा-भीर्ण।

विशेष—गुटका भीर्ण है। फिफि विहृत एवं बिसकुल समुद्र है।

१. होला मारणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पत्र सं० ४१५	१-२४
२. बहरीमापजी के छन्द	×	"	२८-३
		सं० काल १७८२ माह बुध ८	
३. बाल कीना	×	हिन्दी	३-३१
४. प्रह्लाद चरित्र	×	"	३१-३४
५. माहम्मद राजा की कथा	×	"	३१-४२

११५ पत्र। पौराणिक कथा के आधार पर।

६. मगतवत्सालता	×	हिन्दी	४२-४४
		सं० १७८२ माह बुध १३।	
७. अजर गीत	×	" १२१ पत्र	४४-४६
८. पुनीता	×	"	४६-४८
९. गज गीत कथा	×	"	४८-४९
१. पुनीता	×	" पत्र सं० २४	४९-५

११. वारहखंडी	×	हिन्दी	६०-६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"	६२-६८
१३. हरि वोला चित्रावली	×	" पद्य स० २६	६८-७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"	७०-७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत	७५-७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानावाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था । लेखक रामजी मीणा था ।

५४१७ गुटका स० ३७ । पद्य स० २४० । आ० ७३×५३ इञ्च ।

१. नमस्कार मन्त्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानवावली	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के सुसूत्र	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७

लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत	४१
------------------------	---	---------	----

कुशला सौगरी ने स० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के ओल्ये से लिखी ।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमान्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नैमीश्वररास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
९. जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
१०. पद	×	"	"
११. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	२०४
१२. दानशीलतापभावना	×	"	२०५-२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुणकीर्ति	"	२० स० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव सुर नर तुभ करता ।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अघ हरता ॥

सरपुति तनह पगाह जान ममराणि पुरह ।  
 गारह तागी गाह जेमि दुग दानिह भरह ॥  
 गुरु निरज्य प्रगम्य नर त्रिन बजरीमो मन भरउ ।  
 शुनकीति हम उपरह मुम बगाह र देता तरउ ॥१॥  
 नाभिराव मुसबमर न- मरैति जानउ ।  
 बाह धनुष शत पञ्च मुपम सापन पु बरानउ ॥  
 हेम बर्य बहि बागु, घागु सरप पु घोरासी ।  
 पूरव गनती लह जगम घयोप्या वाली ॥  
 भरपहि राहु मु मोनि कर घाटाह रोपउ ताग ।  
 शुनकीति हम उपरह, मुमबिण साह बन्दहु गरा ॥१॥

अन्तिम भाग—

भीमूनसम बिग्यातगल सरपुतिप बगानउ ।  
 तिहि महि त्रिन बजरीम रोह सिखा मन जानउ ॥  
 पराव छह प्रसाहु, जतग मूनबम प्रमुजानी ।  
 साहिबिहा पतिसाहि, राहु दिनीपति घानी ॥  
 मतरहसइह सवातरा बनि मसाहु पडमि करमा ।  
 शुनकीति हम उपरह, मु सवन संप त्रिनवर सरना ॥

॥ इति भी बतुबिसवतीबैर छरीवा सम्पूर्ण ॥

१२ सीतरास                      गुरुकीति                      हिन्दी                      रचना स १७१३                      २४

५२१८ गुटका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२३ । —भा १ × ७॥ पद्या—बीर्ली ।

विशेष—१४ पृष्ठ तक आधुनिक के प्रच्छेद हुआ है ।

१ प्रभावती नर	×	हिन्दी	कई लोगों का एक मुसबा है ।
२ ताड़ी परीक्षा	×	संस्कृत	

करीब ७२ राधों की बिक्रिया का विस्तृत वर्णन है ।

३ श्रील सुदर्शन रासो

×

हिन्दी

३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारों के सम्मान्य रंगीन चित्र हैं जो प्रदर्शनी के योग्य हैं ।

( १ ) रामावतार ( २ ) कृष्णावतार ( ३ ) परशुरामावतार ( ४ ) मच्छावतार ( ५ ) कच्छावतार ( ६ ) वराहावतार ( ७ ) नृसिंहावतार ( ८ ) कल्कावतार ( ९ ) बुद्धावतार ( १० ) हयग्रीवावतार तथा ( ११ ) पार्श्वनाथ चैत्यनय ( पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित )

५ शकुनावली

×

संस्कृत

५६

६ पाशकेवली ( दोष परीक्षा )

×

हिन्दी

६६

जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के गणित करने का पत्र है ।

८. भक्तारस्तोत्र

मानसु ग

संस्कृत

७३

९. वैद्यमनोत्सव ( भाषा )

नयन सुख

हिन्दी

७४-८१

१०. राम विनाद ( आयुर्वेद )

×

”

८२-९८

११ सामुद्रिक शास्त्र ( भाषा )

×

”

९९-११२

लिपी कर्ता—सुखराम ब्राह्मण पचोली

१२ शोधवोध

काशीनाथ

संस्कृत

१३ पूजा संग्रह

×

”

१९४

१४ योगीरायो

जिनदास

हिन्दी

१९७

१५ तत्त्वार्थसूत्र

१

उमा स्वामि

संस्कृत

२०७

१६ कल्याणमंदिर (भाषा)

बनारसीदास

हिन्दी

२१०

१७ रविवारव्रत कथा

×

”

२२१

१८ व्रतो का व्योरा

×

”

”

अन्त में ६४ योगिनी आदि के यत्र हैं ।

५४१६ गुटका सं० ३६—पत्र सं० ६४ । आ० ६५६ ईश्वर । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१४२० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १३ । भा०—८॥५६ इत्य । भाषा—हिन्दी । से० सं० १८८० पूरा । सम्पाद्य गुड ।

विवरण—यूनायो का संग्रह तथा गुड ८ से मरक स्वर्ण एवं पृथ्वी काष्ठ का परिष्कृत किया हुआ है ।

१४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२२७ । भा०—८५६॥ इत्य । सेकन काल—संवत् १८७२ माह बुध ७ । पूर्ण । रक्षा उत्तम ।

१ समसमारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	रच० सं० १९९३ भासो मु ११ १-२१
२ मालिन्त्यमाता	संग्रह वर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत मुमापित ५२-१११
३ वप्रभोसरी	बहु भागसागर		
४ बेबागमस्तोत्र	भाचार्य समस्तभट्ट	संस्कृत	निधि संवत् १८९६

द्वारा रामसौगम्री ने करोनी राजा के पठनार्थ हाथीसी भाष में प्रति लिपि की । छ १११से ११२ ।

५ अनादिनिधनस्तोत्र	×	"	सिधि सं० १८९६ ११३-११५
६ परमार्थस्तोत्र	×	संस्कृत	११६-११७
७ सामाविहाराठ	अभितपति	"	११७-११८
८ पंडितमण्ड	×	"	११९
९ चौबीसवीर्षदूरभक्ति	×	"	११९-२

सेकन सं० ११७ बेबाग मुदी १

१ तेरह काठिया	बनारसीदास	हिन्दी	१२
१ कर्जिपाठ	×	संस्कृत	१२३
११ चक्रवर्ण	चक्रवर्दे	हिन्दी	१२३-१२४
१२ कर्कशुर्भर भाषा	बनारसीदास	"	१२४-३
१३ विगतहासस्तोत्र भाषा	चक्रवर्तीति	"	१२ - १२

रचना काल १७१५ ।

१४ बालावर स्तोत्र भाषा	देवराज	हिन्दी	१२२-१२
१५ बालावि बालाविनी भाषा	मुचरदास	"	१२२-१६

## गुटका-संग्रह ]

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७ श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बढा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बाईस परिषद्	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सवोधपंचासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकडी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	लाल	हिन्दी	१६१ १६७

२० सं० १७४४ सावण सु० ६

२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैरव भगवतीदास	"	१७१-१८३

२० १७३६ जेठ वदी ७

२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	१८४-८६
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८६-८२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१८२-८४
३२. विषापहारस्तोत्र	धनश्रुय	"	१८४-८६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१८६-८८
३४. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	१८८-२००
३५. भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धपूजा	×	"	२०६-२०७



३६ सोमहकारणपूजा	×	"	२ ७-२०८
४० वसन्तदाणपूजा	×	"	२०८-२०९
४१ रत्नमयपूजा	×	"	२ ९-१४
४२ कर्मिष्ठुष्णतपूजा	×	"	२१४-२२५
४३ विदामणि पार्वनाथपूजा	×	"	२२५-२६
४४ घातिभाषस्तोत्र	×	"	२२६
४५ पार्वनाथपूजा	×	"	अपूर्ण २२६-२७
४६ श्रीबीस तीर्थचक्र स्तवन	देवनागरी	"	२२८-३७
४७ नवग्रहसमित पार्वनाथ स्तवन	×	"	२३७-४
४८ कर्मिष्ठुष्णनाथमापस्तोत्र	×	"	२४०-४१

मिसन कास १८६३ मास सुदी ३

४९ परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५ सञ्चित्रसहस्रनाम	×	"	२४३-४६

मिसन कास १८७ वैशाख सुदी ३

५१ सूर्यमुक्तामिस्तात्र	×	"	२४६-४९
५२ जिनैन्द्रस्तोत्र	×	"	२५२-५४
५३ बहुतरङ्गमा पुराण	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४ बीसठ कमा स्त्री	×	"	"

५४२ गुटका स ४२। पत्र स ३२९। मा ७५४ दण्ड। पूर्ण।

विशेष—इसमें भूमरवास ी का वर्ण समाया है।

५४२३ गुटका स० ४३—पत्र स ५८। मा ९२×५२ दण्ड। माया-संस्कृत। स कास १७८७  
वातिव सुद्ध १३। पूर्ण एवं सुद्ध।

विशेष—अ वेरवालापत्रमे साह्य श्री जयचरण के पठनार्थ भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी। प्रति  
संस्कृत टीका सहित है। सामायिक पाठ या द का संस्कृत है।

५४२४ गुटका स० ४४। पत्र स ८३। मा १×५ दण्ड। माया-हिन्दी। पूर्ण। बसा औरण।

विशेष—वर्णियों का संस्कृत है।

## गुटका-समह ]

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	८-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१८
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१८-२२
७. दशलक्षणापूजा	×	"	२२-३२
८. नन्दीश्वरपूजा	×	"	३२-३६
९. पंचमेरुपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१०. अनन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिमंडलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवलयमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यत्रारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२९-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीछंद	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं प्रसुद्ध ।

विशेष—वसंतराज वृत्त शकुन शान्ति है ।

मूलसंघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।  
गच्छे विश्वपदष्ठाने वधे वृंदारकादिति ॥ ४ ॥  
नदिसधोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।  
कु दकुंदार्यसज्जोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥  
तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।  
हमोर-भूपसेव्योय धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥  
तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्रथविशारद ।  
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥  
शकस्वामिसमामच्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।  
प्रभाचद्रो जगद्धंद्यो परवादिभयकर, ॥ ८ ॥  
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।  
पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥  
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।  
श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥  
प्रामाणिक प्रमाणेऽमृदरगमाध्यात्मबिम्बधी ।  
लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥  
मर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।  
हृतपचेषुरस्तारिजिनचद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥  
जम्बूद्वीपाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
तत्रास्ति भारत क्षेत्रं सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥  
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।  
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवद्वितिसमै ॥ १४ ॥  
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकर ।  
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥  
तोडाख्योभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।  
तच्छाखानगर योपि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

५४२७ गुटका सं० ४७ । पत्र स ३४० । पा ८५४ इक्ष पूर्ण । ब्रह्मा-सामान्य ।

१ सूर्य के इस नाम	५	संस्कृत	१
२ बन्धो मोक्ष स्तोत्र	५	"	१-२
३ निर्वाणविधि	५	"	२-३
४ मार्कण्डेयपुराण	५	"	४-५६
५ कालीसहस्रनाम	५	"	५८-१३२
६ मुनिहनुमान	५	"	१३३-१५
७ देवीसूक्त	५	"	१३६-६५
८ ब्रह्म-संहिता	५	संस्कृत	१६९-२३३
९ ब्रह्मात्मसिद्धि स्तोत्र	५	"	२३३-३६
१० हरगौरी लकार	५	"	२३६-७३
११ मारकण्डेय कवच एवं मष्टक	५	"	२७३-७६
१२ बामुण्डोलनिबन्ध	५	"	२७६-२८१
१३ पीठ पूजा	५	"	२८२-८७
१४ मोमिनी कवच	५	"	२८८-३१०
१५ मार्कण्डेय स्तोत्र	शंकराचार्य	"	३११-२४

५४६८ गुटका सं० ४८ । पत्र स०—२२२ । पा —१११५३॥ इक्ष पूर्ण । ब्रह्मा-सामान्य ।

१ विनयसूत्र	वै० भातायक	संस्कृत	१-१४१
२ ब्रह्मसिद्धि	ब्रह्म बामोदर	"	१४१-४३

दीक्षा—

ॐ नमः शिवाय । भव भवति ।

भीषंतं सम्मतिर्भू, निःकर्णम् अग्रपुरम् ।

भक्त्या प्रणम्य ब्रह्मेण् ब्रह्मसिद्धिं वा पुण्योत्तमम् ॥ १ ॥

स्वाध्यासिनी प्राप्ति ब्रह्मसिद्धि ब्रह्मसिद्धि ।

सन्मिरासिद्धिं वापि ब्रह्म सत्यसिद्धि ॥ २ ॥

ब्रह्मसिद्धिं वापि सन्मिरासिद्धिं वापि ।

अनं ब्रह्मसिद्धि-सन्मिरासिद्धि-सन्मिरासिद्धि ॥ ३ ॥

मूलसधे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।  
 गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृन्दारकादिति ॥ ४ ॥  
 नदिसधोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।  
 कुदकुन्दार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥  
 तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।  
 हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥  
 तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्रथविशारद ।  
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥  
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।  
 प्रभाचद्रो जगद्वधो परवादिभयकर ॥ ८ ॥  
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।  
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥  
 तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।  
 श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥  
 प्रामाणिक प्रमाणोऽमूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।  
 लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृन्दसेवित ॥ ११ ॥  
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।  
 हतपद्मेषुरम्तारिर्जिनचद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥  
 जम्बूद्रुमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
 तत्रास्ति भारतं क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥  
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।  
 धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहृतिसमै ॥ १४ ॥  
 नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकर ।  
 मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥  
 तोडास्थोभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।  
 तच्छाखानगरं योषि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

स्वच्छस्वानीयसंपूरौ अपि कृपाविमिर्महत् ।  
 श्रीमद्गङ्गाद्वानामहृद्व्यापारसूपितं ॥ १७ ॥  
 गर्हतुषेत्स्थामये रेजे जगद्वानरकारकै ।  
 विविचमठ्यबोहे कलिप्रबन्धसुमेदिरो ॥ १८ ॥  
 प्रजन्त्यामिपदिस्त्वस्य प्रजापातो तस्यपुण्य ।  
 नान्यथाचंद्रो विमलस्येव तैजसावधोभव ॥ १९ ॥  
 शिष्यस्य मासकी जातो बुष्टमिग्रहकारकः ।  
 पंचांगमन्त्रविष्णुरो विद्याशास्त्रविचारय ॥ २० ॥  
 सीमोदस्यपुण्योपेतो राजनीतिविदाग्रजः ।  
 रामसिंहो विदुर्भीमात् मूलमैत्रो महायशोः ॥ २१ ॥  
 प्रासादशिल्पिभरस्तत्र जैनमर्मपरारण्य ।  
 पावनात्मावर श्रेष्ठो हरिचन्द्रोद्युताप्रख्योः ॥ २२ ॥  
 शायकाचारसंपत्ता बत्ताहातादिबालका ।  
 भीमसूमिरसूतस्य मूर्धनिप्रियदायिनी ॥ २३ ॥  
 पुत्रस्तयोरमूलापुष्पकार्हात्सुमतिरुच्य ।  
 परोपकरणास्मातो विमार्जनक्रियोद्यत ॥ २४ ॥  
 भीमकाचारतस्वज्ञो मुकारम्यवादिभ्यः ।  
 वेत्ता साधु वताचारी यज्वत्तप्रविह्वलः ॥ २५ ॥  
 तस्य भर्त्या महासाध्वी श्रीमन्दीपतरयिणी ।  
 प्रियवदा द्वितायातामसी सोम्यवादिणी ॥ २६ ॥  
 तयोः क्रमेण संवादी पुत्रो नाभ्यसम्पुरी ।  
 प्रपञ्चपुष्पसस्वानी रामसद्वर्णकविदः ॥ २७ ॥  
 विमलसोरमचानन्दवारिणी व्रतधारिणी ।  
 गर्हतीर्षमहाबाजासपत्न्यप्रविद्यामिनी ॥ २८ ॥  
 रामसिंहमहामुद्रमयानपुण्यो पुत्रो ।  
 समुद्र तमिनामासी बर्मानाबुजहीतमी ॥ २९ ॥

तथ्यादरोभवद्धीरो नायकै खचन्द्रमा ।  
 लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥  
 तत्कामिनी महच्छीलधारिणी शिवकारिणी ।  
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापव्वान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥  
 कुलद्वयविशुद्धासीत् सधभक्तियुरुषणा ।  
 धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृ भाक्तिका ॥ ३२ ॥  
 पुत्रावाप्नान्तयो स्वीयरूपनिजितमन्मथौ ।  
 लक्षणाक्षुणसद्गात्रौ योषिन्मानसवत्सभौ ॥ ३३ ॥  
 अर्हद्देवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।  
 विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥  
 तुषारबिण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।  
 प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानु ॥ ३५ ॥  
 भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूरण्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।  
 श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥  
 हस्तद्वये यस्य जिनार्चन वैजैनोवरावाग्मुखपकजे च ।  
 हृद्यक्षर वार्हत्मक्षय वा करोतु राज्यपुरुषोत्तमोय ॥ ३७ ॥  
 तत्प्राणवत्समाजाता जैनव्रतविधात्रिनी ।  
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥  
 चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।  
 नैनश्रो सुधावात्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥  
 हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वत्सभा ।  
 दानमानोन्सवानन्दवद्विताशेषचेतस ॥ ४० ॥  
 श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसधभक्त ।  
 प्रद्योतितशेषपुराणलोको नाशू विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥  
 माहारशास्त्रीषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।  
 कल्पद्रुमोपाचककामधेनुर्नाशुसुसाधुर्जयतात्वरिव्या ॥ ४२ ॥

सर्वेषु शास्त्रेषु परंप्रसूयं श्रीशारदादेवतहस्तशास्त्रमात्रम् ।  
 स्वर्गापवर्गैकविभूतिपार्थं समस्तशास्त्रार्थविधानवर्णं ॥४१॥  
 बालेषु सारं भुविशास्त्रवार्तं यथा त्रिसोक्त्या जितपुण्योऽयम् ।  
 मृतीति कृत्वा परमवर्णार्थं व्यासीमिह शास्त्राभुतमां प्रतिष्ठां ॥४२॥  
 भक्त्या शुभाभारं प्रतिष्ठाभारमुत्तमम् ।  
 ब्रह्मसामोदरायापि वत्तवान् ज्ञानहेतवे ॥४३॥  
 भस्मप्राप्तवस्तुसूपांके राज्येतीतेति सुन्दरे ।  
 विष्णुमयवित्त्यमृतस्य भूमिपासशिरोमये ॥४४॥  
 ज्येष्ठे मासे सिद्धे पक्षे सोमवारि हि सीम्यके ।  
 प्रतिष्ठासार एवास्मी समाप्तिमगमत्पद्यं ॥४५॥  
 सर्वज्ञास्मीजनस्यावर्तगी सर्वभूषणकुक्कुटसर्वपात्रम् ।  
 पद्मावतो शासनदेवता सा नाड्यु सुषामु विरमेव पातलम् ॥४६॥  
 व्युद्योतिता पर येन प्रमाणपुष्पावरो ।  
 श्रीमत्संविद्भारवर्तमानं नाड्यु साधुः सनत्कु ॥४७॥

॥ इति प्रसस्त्यावली ॥

३. सर्वविद्याविनीमन	×	संस्कृत	१४३
४. महाशक्तिविनिधि	×	"	१४४
५. नवग्रहस्वारनादिधि	×	"	"
६. पूजार्थी सामग्री की सूची	×	हिन्दी	१४२-१४३
७. समाधिभरण	✓	संस्कृत	१६-१४
८. कर्मविधि	×	"	१०३-१२३
९. भैरवाष्टक	×	"	१२६
१०. भावामररत्नोक्त संक्षेपसहित	×	"	१२८-२१४
११. शिवारत्नचरितवा पुष्पा	×	"	२१८

४८२६ गुटका सं० ४६—पृष्ठ ६—१८ । पृ०—२५४ इति । मेरुम वाच सं—१८२४ पुण ।



## गुटका-संग्रह ]

१. सयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२५
२ फुटकर रचनाएं	X	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । आ० ८५ इश्च । ले० काल १८६४ मगसरसुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—गगाराम वैद्य ने सिरोज मे ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१ राजुल पञ्चीसी	विनोदीलाल लालचद	हिन्दी	१-५
२ चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७-३१

नेमीश्वर राजुल को भगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोडी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।  
 सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ॥  
 सूक तनु सुख छोडि प्रतक्ष काहा दुख देखत हो अनजानू ।  
 राजुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन आनू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।  
 पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ॥  
 इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।  
 नेमि कुंवर कहे सुनि राजुल योग बिना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि घरवार भये व्रतधार श्लोक गोसाई ।  
 धूप अन्नप घनाघन धार तुवाट सहो ७ काई के तोई ॥  
 भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।  
 राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कुंवार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को बहूत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।  
 भोगहि भोग किये भव हूबत काज न येक सरे जु तुम्हारी ॥

मानव जन्म बड़ी जगमान के काम बिना मनु कूप में डारो ।

मेमी कहे मुन राकुन तू सब मोह छवि के काम सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राकुलीबाब—

भावक धर्म प्रिया सुम नैपल साब कि सगत बेग सुनाइ ।

भोय छवि मन सुष करि बिस मेम तणी जब सगत पाइ ॥

भेद धमेक करी हड़ता जिन माण की सब बात सुनाई ।

भोष करी मन भाव धरी करी राकुन नार भई तब जाई ॥ १९ ॥

कलश—

आदि रचन्या विवेक सकल मुक्ती समझायो ।

मेमिनाब हड बिल बबहु राकुन कु समझायो ॥

राजमति प्रबोध के सुष भाव संयम सीयो ।

बहु ज्ञानसागर कहे बाद मेमि राकुन कीयो ॥ २० ॥

॥ नति मेमीदवर राकुन विचार सपूर्णम् ॥

४ मष्टाङ्गनामस्तोत्र	विनयकीर्ति	हिन्दी	१२-१३
५ पान्थनामस्तोत्र	पद्मप्रदेव	संस्कृत	१५
६ ध्यानिनामस्तोत्र	मुनिगुणभद्र	"	"
७ धर्मनामस्तोत्र	×	"	१६
८ चित्तमणिनामस्तोत्र	×	"	१७
९ निर्वाणनामस्तोत्र	भववतीनाथ	हिन्दी	१८
१० ध्याननामस्तोत्र	चान्दतराय	"	१९
११ गुरुविनो	भूपरदास	"	४
१२ मानाधर्मो	बनारसीदास	"	४१-४२
१३ प्रबोधि पञ्चरात्रद्वय धर्म	×	"	४२
१४ भा मरीच कु गहब ताटीरी	मुनाबिदय	"	"
१५ पद मेरा मुन दगु	दीधर	"	४४
१६ भाव दृषा मुनर दग	भूपरदास	"	४५

१७. ऋषभजिनन्दजुहार क्यारिया	भानुलोति	हिन्दी	४५
१८. वरुं श्राधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमाग केई भसे	X	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	X	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	X	"	४८-५२
२२. सावरिया तेरे वार वार रागि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरवार स्वामी इन्द्र दो गउरे #	X	"	५३
२४. जिनजी बाकी सूरत मनहो मोह्यो	बहुरूपूर	"	"
२५. पार्श्वनाथ तीन	आनतराम	"	५५
२६. त्रिभुवन गुन स्वामी	जिनदाम	"	२० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगत्पुन देव	शूधरदास	"	५६
२८. चितामणि स्वामी सावा माहव मेरा	वनारसीदाम	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरस्ताथ	कुभुद	"	५७-६०
३०. कलियुग श्री विनती	ग्रहदेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत के भेद	X	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८५६ इ.व। विषय-संग्रह। ले० काल १७६६  
फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१ भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-६०
२ भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	X	"	सं० १८०० ६१-१०६

५४३०. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८५६ इ.व। ले० काल १७६३ माघ सुदी २।  
पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है।

५४३३ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६६। आ० ८५७ इ.व।

विशेष—हीन प्रपू ए गुटकों का मिश्रण है ।

१ पञ्चमण्डसूत्र	×	प्राकृत
२ पञ्चमण्ड	×	"
३ बन्धे नू सूत्र	×	"
४ पञ्चमण्डसर्वनास्तबन (गुह्य)	मुनिप्रमयवेक	पुरानी हि दी
५ अक्षित्वातिस्तबन	×	"
६ " "	×	"
७ मण्डस्तोत्र	×	"
८ सर्वाष्टिनिवारणस्तोत्र	अनन्तमुरि	"
९ पुष्पारवक एक सप्तस्मरण	"	"
१० अक्षमरस्तोत्र	आचार्यमानु ग	संस्कृत
११ कल्याणमन्त्रिस्तोत्र	कुतुबचन्द्र	"
१२ सातिस्तबन	देवसूरि	"
१३ सप्तविजिनस्तबन	×	प्राकृत

मिपि संवत् १७५५ मासोक्त गुरी ४ को सीमाय ईर्ष ने प्रतिलिपि की थी ।

१४ श्रीवशिष्ठार	श्रीमानदेवसूरि	प्राकृत
१५ नवतत्त्वविचार	×	"
१६ अक्षित्वातिस्तबन	मेरुमन्त्र	पुरानी हिन्दी
१७ श्रीमैत्रस्तोत्र	×	"
१८ श्रीतत्त्वस्तबन	समस्तमन्त्र मरिच	राजस्थानी
१९ पञ्चमण्डसर्वनास्तबन मण्ड	×	"
२० " "	×	"
२१ आदिनास्तबन	समस्तमन्त्र	"
२२ चतुर्विध विनस्तबन	जयसागर	हिन्दी
२३ श्रीबीजविन मातृ पिता नामस्तबन	आनन्दसूरि	" रचना सं १।
२४ अक्षमर पञ्चमण्डस्तबन	समस्तमन्त्रमणि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी
२६. " "	" "	" "
२७. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	" "	" "
२८. " "	जोधराज	" "
२९. चिंतामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	" "
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराम	हिन्दी
३१. " "	समयसुन्दर	" "
३२. वीसविरहमानजकडी	" "	" "
३३. नेमिराजमतीरास	रत्नमुक्ति	" "
३४. गौतमस्वामीरास	×	" "
३५. बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	" "
३६. शीलरास	विजयदेवसूरि	" "

जोधराज ने खींचसी की भार्या के पठनार्थ लिखा ।

३७. साधुवदना	आनंद सूरि	" "
३८. दानतपशीलसवाद	समयसुन्दर	राजस्थानी
३९. आषाढभूतिचौढालिया	कनकसोम	हिन्दी

२० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।

४०. आद्रकुमार धमाल	" "	" "
--------------------	-----	-----

रचना सवत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।

४१. मेघकुमार चौढालिया	" "	हिन्दी
४२. क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	" "

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अमरगाबाद ।

४३. कर्मवत्तीसी	राजसमुद्र	हिन्दी
४४. बारहभावना	जयसोमगणि	" "
४५. पद्मावतीरानीभाराधना	समयसुन्दर	" "
४६. शत्रुञ्जयरास	" "	" "

४७ नेमिप्रितस्तवन	बोधरात्र मुनि	हिन्दी	
४८ मलीवास्तवनामस्तवन	"	"	
४९ पञ्चकस्याणकस्तुति	×	प्राकृत	
५० पञ्चमीस्तुति	×	संस्कृत	
५१ संपीतबभ्रवार्चनस्तुति	×	हिन्दी	
५२ विनास्तुति	×	"	मिपि सं० १७१
५३ लङ्कारमहिमास्तवन	विनयस्तुति	"	
५४ लङ्कारसंग्रह	पञ्चरात्राणि	"	
५५ "	सुखप्रसन्नमूर्ति	"	
५६ मीतलक्ष्मिस्तवन	समयसुंदर	"	
५७ "	×	"	
५८ विनयस्तुति	सुन्दरपणि	"	
५९ विनयस्तुति चौ०	पञ्चरात्र लक्ष्मि	"	
			र संवत् १४८१
६० विनयस्तुतिस्तवन	×	"	
६१ नेमिरात्रुनवात्मना	धान्यमूर्ति	"	र सं १९८५
६२ नेमिरात्रुन गीत	सुखनमोति	"	
६३ "	विनयस्तुति	"	
६४ "	×	"	
६५ सुनिबद्ध मीत	×	"	
६६ नागरा त्रि संग्रह	समयसुन्दर	"	
६७ संग्रह	"	"	
६८ दशमसंग्रह	"	"	
६९ विनयस्तुति	"	"	
७० विनयस्तुति संग्रह	"	"	
७१ मीतरीति संग्रह		हिन्दी	

## गुटका-संग्रह ]

७२. चेलना री सज्जाय	×	हिन्दी
७३. जीवकाया ”	भुवनकीर्ति	”
७४. ” ”	राजसमुद्र	”
७५. आतमशिक्षा ”	”	”
७६. ” ”	पद्मकुमार	”
७७. ” ”	सालम	”
७८. ” ”	प्रसन्नचन्द्र	”
७९. स्वार्थवीसी	मुनिश्रोसार	”
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	”
८१. सोलह सतियो के नाम	”	”
८२. बलदेव महामुनि सज्जाय	समयसुन्दर	”
८३. श्रेणिकराजासज्जाय	”	हिन्दी
८४. बाहुवलि ”	”	”
८५. शालिमद्र महामुनि ”	×	”
८६. वंभणवाडी स्तवन	कमलकलश	”
८७. शत्रुञ्जयस्तवन	राजसमुद्र	”
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	”
८९. गौतमपृच्छा	”	”
९०. नेमिराजमति का चौमासिया	×	”
९१. स्थूलिभद्र सज्जाय	×	”
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	”
९३. पुण्यछत्तीसी	”	”
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	”	”
९५. पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	”
९६. नन्दषेणमहामुनिसज्जाय	×	”
९७. शीलव्रत्तीसी	×	”

६५ मीनकाशरी स्तवन

समयमुम्बर

हिन्दी

रचना सं० १९५१ । जैसममेर में रची गई । तिथि सं० १७२१ ।

५४३४ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २१६ । पा० ८३×४३ इंच । मीनकाश १७७२ । पूर्ण ।

रचा-सामान्य ।

१ राजाचक्रवर्त की बीपई	बहुरायन	हिन्दी
२ निर्वाणकाय बापा	भैया जगवतीदास	"

बद—

३ प्रभुजी को तुम तारक नाम धरावो	हर्षचन्द्र	"
४ भाव नाबि के द्वार नीर	हरिचिह्न	"
५ तुम धैर्यमें काम सो ही सफल परो	बलाराम	"
६ बरन कमल उठि प्रसन्न देख मैं	"	"
७ छोड़ी सन्त विरोधनि बिनबर गुरु नारे	"	"
८ मगल घाटी कीजें मोर	"	"
९ घाटी कीजें की नेमकबरकी	"	"
१० बंदी विपन्न गुरु बरन कमल तरन	सुपरदास	"
छारन बाल	"	"
११ भिखुवन स्वामीजी कस्तुरी नाबि नामीजी	"	"
१२ बाबा बबिया सहृदय जहाँ जम्मा ही	"	"
नयन कुमार		
१३ नेम कबरकी मे सबि प्रिया	बर्धदास	"
१४ नन्दारक महेश्वरीजी की बकरी	महेश्वरी	"
१५ महो जगन्नाथ बबबति परमानंद विमान	सुपरदास	"
१६ देखा बुनिया के बीच मे कोई	"	"
मजब तमासा		
१७ बिनयी—बंदी की धरतुवेन बाल	"	"
नित्य सुमरण द्विद्वै बरु		



राजमती बौनवै नेमजी भजी तुम क्यो चढ़ा गिरनारि (विनती)	विश्वभूषण	हिन्दी
१९. नेमोश्वररास	ब्रह्म रायमल्ल	" २० काल सं० १६१५ लिपिकार दयाराम सोनी
२०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल	×	"
२१. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत
२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी
२३. पाच परवीव्रत की कथा	वेणीदास	" लेखन संवल १७७५
२४. पद	जनारसीदास	"
२५. मुनिश्वरो की जयमाला	×	"
२६. आरती	खानतराय	"
२७. नेमिश्वर का गीत	नेमिचन्द	"
२८. विनति-(बदहु श्री जिनराय मनवच काब करोजी )	कनककीर्ति	"
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	"
३०. प्राणी रो गीत ( प्राणीडा रेतु काई सोवै रैन चित्त )	×	"
३१. जकडी ( रिपम जिनेश्वर ब्रह्मस्यौ )	देवेन्द्रकीर्ति	"
३२. जीव संबोधन गीत ( होजीव नव भास रह्यो गर्भ वासा )	×	"
३३. लुहरि ( नेमि नगीना नाथ था परि वारी म्हारालाल )	×	"
३४. मोरहो ( म्हारी रै मन मोरहा तूतो उडि गिरनारि जाइ रे )	×	"
३५. दटोइ ( तू तोजिन भजि विलम न लाय दटोई मारग भूलौ रे )	×	हिन्दी
३६. पंचम गति की वेलि	हर्षकीर्ति	" २० सं० १६८३

१७ करम हिण्डोलखा	×	हिन्दी	
१८ पद—( जान सरोवर माहि सुखे रे हुंसा )	सुरेन्द्रविरति	"	
१९ पद—( बीबीसों दीर्घकर करो बहि बदन )	मैमिबंद	"	
४० करमा की गति ग्यापी हो	बहानाधु	"	
४१ माछी ( कटी मानि कंवरजी की माछी )	सालबंद	"	
४२. माछी	बालतरास	"	
४३ पद—( बीबड़ा पुजो की पारस बिनेसु रे )	"	"	
४४ गीत ( डोरी के सगाबी हो नेमबी का नाम स्यो )	पाँडे नाचूराम	"	३
४५. सुहरि—( यो सघार घनादि को सोही बान बप्पो री को )	मैमिबंद	"	
४६ सुहरि—( मैमि कुंवर ब्याहन बडपी राहुत करे इ सिवार )	"	"	
४७. बीमोपसो	पाँडे जिनबास	"	
४८ अक्षिकुम की कमा	केराब	"	४४ पद्य । के सं १७७९
४९ पञ्चमपबीसी	सालबन्ध विमोचीसाल	"	"
५०. महाप्रह्लाद वर कमा	"	हिन्दी	/
५१ मुनिबचों की जसमास	बहानाबिनास	"	
५२. कल्यासुमन्विरस्तोत्रमापा	बनारसीबास	"	
५३ दीर्घकर बकड़ी	हर्षकीति	"	
५४ बमठ में सो बेबन की रीब	बनारसीबास	"	
५५. हय बैठे बपने मीन से	"	"	
५६ उहा छुवापी बीबको डुर जान बराली	"	"	

## गुटका-संग्रह ]

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी
५८. स्फुट दोहे	"	"
५९. गुणवेलि ( चन्दन वाला गीत )	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन मियाँ की जकडी	घनराज	"
६२. सुखघडी	"	"
६३. कक्का बीनती ( बारहखडी )	"	"
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहट	"
६५. अठारह नाता का ब्यौरा	×	"
६६. आदित्यवार कथा	×	" १५४ पद्य
६७. धर्मरासो	×	"
६८. पद-देखो भाई आज रिपभ घरि आवे	×	"
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"
७०. गुरुओं की स्तुति	—	संस्कृत
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"
७३. पद-उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द टोडर		"
७४. जगत में सो देवन को देव	बनारसीदास	"
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"
७६. इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेमीसुरजी को जनम हुयो	×	"
७८. चौबीस तीर्थङ्गरो के चिह्न	×	"
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"
८०. धार्मिक चर्चा	×	"
८१. दूरि गयो जग चेती	घनश्याम	"
८२. देखो माइ आज रिपभ घर आवे	×	"

८३. बरगुफमल को ध्यात मेरे	×	हिन्दी
८४. जिनजी बांकीजी मूरत मनको सोहियो	×	"
८५. मारी मुकति पंख बट पारी मारी	"	"
८६. समझि सर बीबन बोरो	रूपबन्ध	"
८७. मैमजी के कई हठ मारयो महात्म	हृवकीति	"
८८. देखी कर्तु मैमि कुमार	"	"
८९. प्रभु तेरी मूरत रूप बंधी	रूपबन्ध	"
९०. बिचामखी स्वामी सांचा सख्त मेरा	"	"
९१. सुखबड़ी कब भालीदी	हृवकीति	"
९२. चेतन तू तिरुं काल सकेसा	"	"
९३. पक्ष संवत्	रूपबन्ध	"
९४. प्रभुजी पांका बरतख सु सुख पावां	ब्रह्म कपूरबन्ध	"
९५. लघु भवत	रूपबन्ध	"
९६. समेख गिखर बली री बीबड़ा	×	"
९७. हुन माये हू जिनराज तुम्हारे बन्धन को	चानतराय	"
९८. ज्ञानपथीसी	बनारसीबास	"
९९. तू भ्रम झुलि म री प्रपसी सज्जती	×	"
१००. हुजिये बपाल प्रभु हुजिये बवाल	×	"
१०१. मेरा मन की बल कामु कहिये	सबतसिंह	"
१०२. मूरत तेरी मुखर सोही	×	"
१०३. प्यारे हो मास प्रभु का बरस की बलिहारी	×	"
१०४. प्रभुजी तबारियां प्रभु माप बागिएसैं त्वाग्रियां	×	"
१०५. ज्यों जसरी ज्यों त्वायेजी बपानिधि	बुधालबन्ध	"
१०६. बोहि सदता थी जिक प्यारा	हठमसबत्स	"
१०७. मुबरन ही मैं त्पारे प्रभुजी तुम		"
मुबरन ही मैं त्पारे	चानतराय	"

१०८ पार्श्वनाथ के दर्शन

वृन्दावन

हिन्दी

२० सं० १७६८

१०९ प्रभुजी मैं तुम चरणचरण गह्यो

बालबन्द

”

५४३५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८८ । आ० ८५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाणातिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा मन्वन्धी पूजाएं एव विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्रंश में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रहू चरणजिनन्द' नामक एक वक्ता ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ढाल॥

जह पठावहि तिहुवण इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुरो धिरु कर जिय धम्मु दयाल ।

परगय तच्छु मुराहि परमेष्ठिहि सुमरोह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ भजीउ दुविहु पुरा आसव वन्धु मुराहि चउभेय ।

सवरु निजरु मोखु वियाणहि पुण्णपाप सुविरयेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त ससारो मुक्त सिद्ध सुवियाणे ।

वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणाणे ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि भमहि जिय सवुल लख जोणि चउरासी ।

थावर वियालिदिय सयलिदिय, ते पुण्णल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच भजीव पढयमु तहि पुण्णल, धम्मु अधम्मु आगास ।

कालु भकाउ पच कायासी, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दव्वभावह, पुण्ण पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जोगह जीव प्रमुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार वन्धु पयडिय ह्दि तह भरणभाव पमूस ।

जोगा पयडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह वियाणे ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुहु होय नियाणे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सबब कहि बीब जग सुन्दर आसव बार निरोह ।

मरुह सिध समु धातु वियसलहु, सोह सोह सोह ॥ रे मन ॥ १ ॥

लिखर बारु विरासतु कारणु जिय जियुनयण समाले ।

बारह बिह तब बमबिह सजगु, पंच महाभय पाले ॥ रे मन ॥ १ ॥

प्रबबिहि कम्मबिसुत्तु परमपउ परमप्यकुत्ति बासो ।

लिखतु मुत्तुत्ति रउनु तहिपुरि, ईच्छितु ईच्छिह बासो ॥ रे मन ॥ ११ ॥

आलि असरण नहु क्या करण पंडितु मनह बिचारह ।

जिखर सासणु तन्नु पवासणु, सो हिय बुह बिह बारह ॥ रे मन ॥ १२ ॥

५४३६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं २४ । पृ० १५३ इज्ज । भाषा—हिन्दी संस्कृत । लि भाष

१ १६८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४३७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं १५ । पृ० १३५ इज्ज । पूर्ण एक बीर । धर्मकाण्ड पाठ प्रसुत है । लिपि विवृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मलोचन वर्णन	×	प्राकृत	१-३
२ व्याहृ भग एवं बीरह पूर्वो का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ श्वेताम्बरों के ८४ बाह	×	"	१२-१३
४ संज्ञान मान	×	"	१३
५ गवताति कथन	×	"	१४

ॐ नमः श्री गवताति नामो भूतभीतिघ्नः स्वापित ॥ १ ॥

संस्कृत १११ बर भगवदुत्थितः स्वापित ॥ २ ॥

श्री गोविन्दतीर्थद्वारा लिखितः श्रीरामदास स्वापित ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थद्वारा लिखितः

श्रीनारायणदास लिखितः २ ॥

संस्कृत ५२५

संस्कृत ५२

चतुः सप्तोत्तरति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसधमडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसध, सिंहसध, सेनसध, देवसंघ इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रम बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्पादयो गद्याश्च जातानि तेषा प्राज्ञज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसध स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापितं ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसधोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्तरति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याण विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्काल स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचंद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ५७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

संबद्ध करहि जीव भग सुन्दर पासब बार निरोह ।

प्रसह सिध समु प्राप्ति विमोह सोह सोह सोह ॥ १६ ॥

एकबर प्रसह विमोह सोह सोह, जिय विमोहयण समोह ।

बारह विह तब बसविह सबसु, पंथ महाबन पाते ॥ १७ ॥

प्रसहविह कर्मविमोह परमपद परमपदविह बासी ।

एकबर मुमुक्षु रिखत तहियुरि, ईश्वर ईश्वर बासी ॥ १८ ॥

जाणि प्रसरण कहु नया करण पंथिनु मनह विचारह ।

विमोह सोह सोह पदविह सोह, सी हिय नुह विर बारह ॥ १९ ॥

४४३६ गुल्का स ४४ । पत्र स २४ । भा १५३३ दश । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले काल

१ १६८८ ।

विमोह—पूजा पाठ एवं स्तोत्र भाषि का संग्रह है ।

४४३७ गुल्का स ४५ । पत्र स १३ । भा १५४३ दश । पूर्ण एवं जीर्ण । अधिकांश पाठ मधुसूत है । सिद्धि विदुत है ।

विमोह—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मलोककर्म वर्णन	×	महाद्व	१-३
२ व्याह भग एवं जीवह पुत्रों का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ श्वेताम्बरों के ४४ बाह	×	"	१२-१३
४ संतुलन नाम	×	"	१३
५ सचोत्पत्ति कथन	×	"	१४

॥ तम श्री पार्वतीनाम काले बुद्धिपूर्विका एकलक्ष मिथ्यात्वबीज स्थापित ॥ १ ॥

संबद्ध ११६ बय नववाहुविमोह विमोहयण सहायविमोह स्वेतपदमत्त स्थापित ॥ २ ॥

भा शीतलतीर्थकुरकाले श्रीरत्नम्बाचार्यपुत्रेण पर्वतेन विपरीतमत मिथ्यात्व स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थकुरकाले विमोहयण ॥ ४ ॥

श्रीपार्वतीनामनि विमोहयण मस्करिपूर्वनामानमिथ्यात्व श्री महावीर काले स्थापित ॥ ५ ॥

संबद्ध ५२६ बय श्री पूज्यपादविमोहयण प्राप्तिपूर्वकाले बन्धनविमोहयण प्राप्तिपूर्वकाले स्थापित ।

संबद्ध २ ५ बय श्वेतपदम् श्रीकलपात् प्राप्तिपूर्वकाले स्थापित । ७ ॥



चतु सघोत्तरति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसघमण्डितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसघ, सिंहसघ, सेनसघ, देवसघ इति चत्वार सघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्नादयो गद्याश्च जातानि तेषां प्राज्ञज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसघ स्थापित ॥ ९ ॥

संवत् ६५३ वर्षे सम्यक्प्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्तरति पञ्चमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ५७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

१ योग भक्ति	×	"	२६-२७
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राप्त	२७-३
१२ बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र	समस्तभद्राच ५	संस्कृत	३-४१
१३ गुरावसी ( कबु माचार्य भक्ति )	×	"	४१-४४
१४ कबुविशक्ति तीर्थकर स्तुति	×	"	४४-४६
१५ स्तोत्र सग्रह	×	"	४६-५०
१६ भावना बरीसी	×	"	५१-५२
१७ भारावनासार	बैजसेन	प्राप्त	५३-६
१८ संक्षेपशास्त्रिका	×	"	६१-६७
१९ इन्द्र ६ ब्रह्म	मैमिष ३	"	६७-७१
२ भक्तामरस्तोत्र	भानु गाचार्य	संस्कृत	७१-७२
२१ हावसी भावा	×	"	७२-८३
२२ परमार्थ स्तोत्र	×	"	८३-८४
२३ अस्तमिति सवि	हरिवन्ध	प्रकृत	८५-८६
२४ ब्रह्मदीपस्त	विनयकन्द	"	८-८४
२५ समाधिभरण	×	भद्र ४	८४-८६
२६ निर्मलपद्मी विधान	यि विनयकन्द	"	८६-१ ३
२७ सुष्यबोहा	×	"	१ ३-११
२८ हावखानुमेता	×	"	११-११२
२९ "	अस्तुत	"	११२-११४
३ योधि चर्चा	महामा भाव ५	"	११४-११६

४४३६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं १३-३१ । भा ९४६ । अपूर्ण ।

विसेव—गुटका प्राचीन है ।

१ विनयविधानकथा परसेन मद्रम ४ अपूर्ण १३ २

अन्तिम भाग—

अन्तिम किन्तु अत्रहसि रतिहि, गद्य सम्मद विद्यु पञ्चम अतिहि ।

इय सम्मदु कहिउ सपत्तामजो विमर्षति हि फलु अविष्क संगतो ।

अवरुवि जोरारत्ति करेसइ, सो मरद्वयरुउ लहेसइ ।  
 सारउ सुउ महियलि भुंजेसइ, रइ समाण कुल उत्तरमेसइ ॥  
 पुणु सोहम्म सगी जाएसइ, सहु कीलेसइ । रिणु -सुकुमालिहि ।  
 मणुवसुखु भुंजिवि जाएसइ, सिवपुरि वासु सोवि पावेसइ ।  
 इय जिणरत्ति विहारु पयोसिउ, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ ।  
 जे हीणाहिउ काइमि वुत्तउ, त वुहारण मठु खमहु रिणुत्तउ ।  
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।  
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि एरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ढमाण तित्थकर ।  
 जइ माणिउ देइ करण करेइ देउ सुवोहि लाहु परमेसर ॥ २७ ॥  
 इय सिरि बड्ढमाणकहापूराणे सिंघादिभवभावावण्णणो जिणराइविहारणफलसपत्ती ॥  
 सिरि एरसेण विरइए सुभवासण्णणणिमित्ते पढम परिछेह सम्मतो ।

॥ इति जिणरात्रि विधान कथा समाप्ता ॥

२ रोहिणिविधान

मुरिण्णुणभद्र

अपन्न श

२१-२५

/ प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयजुलु ।  
 सिवमगासहायहो केवलकायहो रिसहो पणविवि कयकमलु  
 परमेद्धि पच पणविवि महत्त, भवजलहि पोय विहडिय कयत्त ।  
 सारभ सारस ससि जोह्म जेम, रिणम्मल वणिज्ज केणकेम ।  
 जिहि गोयमए विणिव वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।  
 तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावणच्च ।  
 इय जवूदीव हो भरड खेत्ति, कुंरु जगल ए सिवि गए जगोत्ति ।  
 हविण्णारुउ पुरजण पवररिद्धु जणु वसइ जित्थु सह सय समिद्धु ।  
 तहि वीयसोउ गयसोउ भूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ ।  
 तहा एदणु कुलणन्दण असोउ, जमिल्लवि गउ अइ पूरि सोउ ।

बहु प्रम विसद जस कुलु विसए जपाठरि पयउ गुणुइ विसए ।  
 मट्टइ गामिणी उणाइवतु, सिरिभइ गियसकिउ रिउ नयन्तु ।  
 सुय भट्ट तासु भरि जणिय तासु, रोहिणी कम्पणाय कामपासु ।  
 क्खितिय भट्टाहिण सोरबास गयपुन कहि जिए वसु पुग्गबास ।  
 जिए भविनि मुणि बरिनि प्रसेस सिरि बासुपुग्ग पयमबिसेस ।  
 मह मग्गिणि सक्काहो एवह वैह गोहिणी जसएयमा प्रगतइ ।  
 प्रबसोइनि मुव पुम्भए समेय परिणयए बिउ हयमणि प्रमेय ।  
 गियमति संतु गिन्हिनि प्रमेउ एिय मुडि विमार्तिनि विहिमसेउ ।

पत्ता—

ता पुरवउ कहिरि कि परिउ साहि, रिबउ मंच कउ पासहि ।  
 कसयमयसु बंजिय रसए करबिय मंजिय मइव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निमुणइ बिसखणि सावहुणु बियलइए करनसु प्राममासु ।  
 बग्गा प्रामा जइ सरणुणुणि मय सावहो बीवहो सहणुसखि ।  
 प्रणु हवइ मुइसुइ एककुजीउ ठणु भिण्णु मेइ मरणाउ भीउ ।  
 मसार सहककसु पुरकर समुइउ, प्रंहुनि बाउ बिहहु कुम्मुवु ।  
 प्रसवइ कम्मु बी एहि बिब, तही बिलबं संवइ होइ कम् ।  
 समं जारि सहियइ कम्मुप्राउ परिममिउ कोहु बीबिउ सपाउ ।  
 हुअहु जिए प्रमु समुत्ति मम्मु, एणि सगाहिमउ कम्मेव प्रमाउ ।  
 इउ मुणिवि सखि जिए विक्क विक्क, हुउ वणुइइ राउ प्रसीउ भिक्क ।  
 भयहिंय सवप्पामउ प्रममलयाणु, केवसु कउ मोक्कहु सुइ विहाणु ।  
 रहि ठसउ बरिनि पक्कणसम्भि जणु, एण्णि बिबि बी तिणु ममी ।  
 पीयउ विसमि संपत्त प्रज्ज बउवपी विमिस्सय सुवहु सज्ज ।  
 हुव के कर्मोक्क पयहिंय विक्कम्मा प्रणु हवहि थिरतर मुत्ति सम्म ।  
 बउवरिय मक्कणसुखी बरि सुज्जिअ, या पणसिरि नाम इमी बलन्नि ।  
 रो हवउ बिहिउ ताइएउ रोहिणि कइविरइय तासु हेउ ।

धत्ता—

सिरि गुराभद्गुणीसरेण विहिय कहा बुधी भरेण ।

सिरि मलयकिंति पयल जुयलणाविवि, सावयलओ यह मणुछविवि ।

रादउ सिरि जिणसख, रादउ तहभूमि बालुणि विग्घ ।

रादउ लक्खणु लक्खं, दितु सया कप्पतरु वजइ भिक्ख ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२६
४ दशलक्षणकथा	मुनि गुराभद्र	”	३०-३३
५ चदनषष्ठीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मोघध्वान्तभास्कर ।

विधान चदनषष्ठ्यत्र भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥

द्वीपे जम्बूद्वीप केम्बिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो वर्ज्जितो बहुधाबुधे ॥ २ ॥

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।

कृत्वा चदनषष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्य कुस्ते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदा ।

योन्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥

भूत्वासौ नरदेवयोर्व्वरसुख सच्छत्रसेनाग्रता ।

यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनषष्ठी समाप्त ॥

६ मुक्तावली कथा

×

संस्कृत

३६-३८

आरम्भ—

आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।

अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिविधि ॥ १ ॥

७ सुगंधसमीक्षा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

१८-४१

विमल कीर्ति

आदि भाग

परावैष्णव सम्मद जिलेसरहो वा पुष्पसूरि मामम मणिमा ।  
 शिष्युणिज्जह भविष्यु इकस्मिन्ना न्हक्कमि सुगंधसमी द्विषणिया ॥  
 बसमिहि सुगंध बिहसणुकरैबिणु तद्वय कप्प उप्पण्ण मरैबिणु ।  
 नजबह माहुरेहि पसाहिय सामी सुहृद मु बह भविरोटिय ॥  
 पुहवी मण्णु पुव सुव बुद्धु राउ पयाउ दयावण नल्लहु ।  
 मानस सु बरि गति उप्पणी मक्खणावलि सामि सुप्पणी ॥  
 बिणु बिण्णि कुमरि वियावहु मत्ती मक्खसीय माणस मोहसी ।  
 सामवण्ण मण्णुबि सुण्हि ठणु जिण्णवह सामिउ पज्जह धणु बिणु ॥  
 धणु नजबिह बिदि उ त्वक्कह ठह न लल्ल का वण्ण उ सवह ।  
 बसमवत पेनि उरएण्हि पोमाह्मह धम्म वसमहि ।  
 राम सापरिमाविय आमहि पुत्त कम्मलहि बहियतामहि ॥  
 रामकीर्ति गुहबिणुउ करैबिणु बिणु विमल कीर्ति महिषमि पदेबिणु ।  
 पद्धह पुणु एव परणु करैबिणु सह धणुक्केण सोमवज्जुलहेसह ॥

धत्ता

जो करह करत्तह एहविहि वण्णालिय बिज्जविण्णु वावैह ।  
 सो जिण्णवह भाविण्णु सणु मोक्खु फल पावह ॥ ८ ॥

इति सुगंधसमीक्षा समाप्ता

८ पुष्पांशुसमीक्षा

X

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

नज जय धक्क जिलेसर ह्यवम्मीसर मुतिसिरीवरणवण ।  
 धक्कय वण्णमासुर सहबमहीसर पुति गिरापर समकरण ॥ १ ॥  
 बसवतरिण्णि रक्काविति मुणि सिस्स बुहिर्ब विज्जह ।  
 भारकीर्ति कुउ धनवटिदिपुठ पुण्णु जनि बिहि निज्जह ॥ ११ ॥

पुष्पांशुसमीक्षा समाप्ता

६ अनन्तविधान कथा × अपभ्रंश ४६-५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०-७॥×६ । वशा-सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवदना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयंभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. गुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	मतिनेमिचन्द्र	"	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	" २६
१९. विषाणहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	- ×	"	
२३. करुणाष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गायी	×	प्राकृत	

२७ मंगसाष्टक

X

संस्कृत

२९ मन्त्रना बीतीसो

म पपनंदि

॥

१२-१३

आरम्भ

मुखप्रकाशमहिमास्वसमस्तमोहं, निरातिरेक्यसमावयमस्वभाव ।

मार्गवर्द्धनपुत्रयास्तबसानमित्र स्वार्थपुत्र बबतु भाम सतां सिवाय ॥ १ ॥

भीगीतमश्रुतयोनि विमोर्महिम्न प्राय क्षमामयनय स्तवर्न विधातु ।

अथ विचार्य जहृतस्तत्पुत्रलोके सौख्याप्तये निज मविष्म त मे किमन्यद् ॥ २ ॥

अन्तिम

भीमद्वयेन्पुत्रमुवाक्यपरिम विनासिषेत् कुमवा प्रमोदतु ।

भीमावनामस्तति मास्वसुख्य ओपधर्मवी स्वयं वकार ॥ ३४ ॥

इति श्री पट्टारक पद्यपरिवेद विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७ मन्त्रनामस्तोत्र

आचार्य मल्लु य

संस्कृत

२८ बीतरामस्तोत्र

म पपनंदि

॥

आरम्भ

स्वास्वभावबोधविबुधं परमं पवित्रं ज्ञानैकमूर्तिमण्यवतुल्योक्तपात्र ।

मास्वादितास्तस्मिन्मुक्ताम्बलसत्पदार्थं पश्यति पुष्पसहिता बुद्धि बीतरामं ॥ १ ॥

उद्यतपस्तपरात्रोजितपावपंकं चैतन्यविन्दमवलं विमलं विवर्तकं ।

देवैरनुब्रूयसहितं कल्याणमार्गं पश्यति पुष्प सहिता बुद्धि बीतराम ॥ २ ॥

वासवविमुक्तिमहिमावधिमस्तसोक्तं जर्मोपदेष्टाविधिबैजितजम्पसोक्तं ।

माचारबन्धुरमति अनतापुराणं पश्यति पुष्प सहिता बुद्धि बीतरामं ॥ ३ ॥

कल्पे सत्ये मवमात्मनश्चैतयेयं या पाप हारिणगुणतमनामधेयं ।

सत्पार्थिवभु परिमन्त्र मन्त्राय पश्यति पुष्प सहिता बुद्धि बीतरामं ॥ ४ ॥

एतन्मार्गमुक्तममलापसिक्तं विवर्तकं वदितुं सत्पदार्थमामृतपूरुषाङ्गुलं ।

जमादिमोहस्तपस्तपनचपनमं पश्यति पुष्प सहिता बुद्धि बीतरामं ॥ ५ ॥

पारावकद सरतिवृत्तपर्ययं च प्यामिदन्वितिस्मोदतवर्मवर्धं ।

व्यमनामवर्धं जगन्नाम विषय जीवं पश्यति पुष्प सहिता बुद्धि बीतरामं ॥ ६ ॥



स्वच्छोच्छलव्धरिणिविरिज्जितमेघन द, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि.सीमसजमसुधारसतत्तद्भाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्पक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं मागल्यकारणमनतशुणं वितन्द्रं ।

इष्टप्रदाणविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमल वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२६. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३० हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	,, स्वयंभू रामकण का एक अंश	११६
३१. कालावलीपद्धती	×	,,	११६
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धतिका	×	,,	१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	संस्कृत	१३२
३४, इष्टोपदेश	पूज्यपाद	,,	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	,,	१४६
३६. श्रावकाचार	महापंडित आशाधर	,, ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

५४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेरु की पूजा	×	,,	२७-३१
३ लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४ आरती	×	,,	३४-३५
५ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

५४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८६५ इच्छ । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

५४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र स १२८ । भा ९×६ इच्च । मापा-हिन्दी । स काग स १८२८  
अपूर्ण ।

विशेष—प्रति जीर्णोद्धारिण्य व्यवस्था में है । मधुमासकी भी बंधा है ।

५४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र स १२३ । भा ९×३ इच्च । मापा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-नामप्रप

१ तीर्थोद्धारिण्य	×	संस्कृत	१-११
२ त्रिनसहस्रनाम	मासापर	"	१२-२२
३ देवसास्त्रपुष्पूजा	"	"	२२-३६
४ त्रिनसहस्रनाम	"	"	३७-१२५

५४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र स ४ । भा ७×७ इच्च । मापा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८९-४११ । भा -८×९॥ । मेकनकास—१९९१ । अपूर्ण ।

दशा-बीर्ण ।

१ सहस्रनाम	५ मासापर	संस्कृत	अपूर्ण । ८९-८७
२ एतन्नयपूजा	पद्यनदि	अवध स	" ८७-८९
३ तदीश्वरपुष्पूजा	"	संस्कृत	" ८९-९७
४ तदीश्वरपूजा ( कर्मरहल पूजा )	सोमरत्न	"	९८-१०९
५. सारस्वतपूजा	×	"	१०
६ कृष्णकलिकुम्भपूजा	×	"	१०-१११
७ वराहपूजा	×	"	१११-११५
८ तदीश्वरपूजा	×	प्राकृत	११६
९. कृष्णपूजाकारणपूजा	×	संस्कृत	११६-१२५
१०. त्रिभिर्महामपूजा	ज्ञान सूचका	"	१२५-१३६
११. त्रिभिर्महामपूजा	×	"	१३७-१४८
१२. पञ्चमेकपूजा ( पुष्पावलि )	×	अवध स	१३८-४१
१३. पञ्चमेकपूजा	×	"	१४२
१४. बाण्ड अष्टमेकपूजा	×	"	१४३-४७

१५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. समोकार पाण्डी जयमाल	×	"	१४६
१७. चौवीस जिनद जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८. दशलक्षण जयमाल	रदधु	"	१५३-१५५
१९. भक्तामरस्तोत्र	मानसुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	१५७-१५८
२१. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	१५८-१६०
२२. अकलंकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६१-६२
२४. स्वयंभूस्तोत्र ( इष्टोपदेश )	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२५. लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनाभ	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत ले० सं० १६७५, १६५-७०	
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनादि	संस्कृत	१७१
२९. भावनाद्वानिश्चिका	×	"	१७१-७२
३०. विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७६-८८
३३. सुष्यदोहा	×	ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।	
३४. परमानंदस्तोत्र	×	×	१८८-९०
३५. यतिभावनाष्टक	×	संस्कृत	१९१
३६. कल्याणष्टक	पद्मनाभ	"	"
३७. तत्त्वसार	देवसेन	"	१९२
३८. दुर्लभानुश्रवण	×	प्राकृत	१९४
३९. वैराग्यगीत ( उदरगीत )	छीहल	"	"
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	×	हिन्दी	१९५
		अपभ्रंश	अपभ्रंश १-१

४१ सिद्धबन्धुपूजा	×	संस्कृत	११९-१७
४२ त्रिगुणसमस्त	×	प्रसूत मपूर्ण	१११-२
४३ धर्मद्वेष्टा जैनी का ( चेपमक्रिया )	×	हिन्दी	२ २-१७

विशेष—सिद्धि १७१ १९११ । भा सुमन्त्र ने गुटके की प्रतिसिद्धि करावी तथा भी माधवसिद्धि की शासनकाल में मङ्गलोट्टा ग्राममें हरजी औषधी ने प्रतिसिद्धि की ।

४४ तैमिर्निर्मद व्याहृती	मेतपी	हिन्दी	२१७-४२
४५ पण्डितवन्धनसंयमसंयम ( फोटे )	×	"	२४२
४६ कर्मबहुत का मन्त्र	×	"	२४३
४७ ब्रह्मसंयमसंयमसंयमपूजा	सुमन्त्रागार	हिन्दी	२४३-१४
४८ पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा	कैसबसेन	"	२४४-७४
४९ रोहिणीव्रत पूजा	×	"	२७३
५० चेपमक्रियापन	देवद्वेष्ट	संस्कृत	२७३-८३
५१ त्रिगुणसंयम	×	हिन्दी मपूर्ण	२८१-१४
५२ पञ्चमिर्निर्मद	छोहल	हिन्दी मपूर्ण	१ ७
५३ मेमीपुर कवित्त ( मेमीपुर राजमतीवैति )	नवि ठकुरसी ( कविदेव का पुत्र )	"	१ ७- १
५४ विजयपुर की बसमात	×	"	१ १-११
५५ हनुमन्तकुमार बसमात	×	मपन्न श	१११-१४
५६ निर्वाणसंयमपूजा	×	ब्राह्मण	११४
५७ कृष्णसंयम	ठकुरसी	हिन्दी	११४-१७
५८ मातसंयमपूजा	मनासाह	"	११५-२१
५९ मात की बड़ी बसमात	"	"	१२२-२५
६० मेमीपुर की रास	जातकवि	"	१२१-१३
६१ " "	ब्रह्मसंयम	" र स	१११, ११३-४१
६२ मेमिपुररास	रत्नकीर्ति	"	१४१-१४३
६३ श्रीवासरास	ब्रह्मसंयम	" र स	१११ १४३-४५

६४. सुदर्शनरासो

अह्म रायमल्ल

हिन्दी र सं. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजाधिराज आधोसिंहजी के शासन काल में मालपुर में श्रीलाला भावसा ने आत्म

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा	जिनदास	हिन्दी	३६७-६८
६६. सोलहकारणरास	भ० सकलकीर्ति	"	३६८-६९
६७. प्रद्युम्नकुमाररास	ब्रह्मरायमल्ल	"	३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ़ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि	×	संस्कृत	३८३-६५
६९. बीसविरहमाणपूजा	×	"	३८५-६७
७०. पकल्यणकपूजा	×	"	अपूर्णा ३८८-४११

५४४७ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३७ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्णा । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित	भानु गाचार्य	संस्कृत	१-२६
२. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

५४४८. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७० । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१ नवकारमंत्र आदि	×	प्राकृत	१
२ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्णा

३ जम्बूस्वामी चरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा
४. चन्द्रहसकथा	टीकमचन्द	"	र सं. १७०८ । अपूर्णा
५ श्रीपालजी की स्तुति	"	"	पूर्णा
६ स्तुति	"	"	अपूर्णा

५४४९. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्णा । ले० काल सं० १७८० चैत्र

वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एव बाद में आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५४५० गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ११८ । आ० ९×६ इञ्च । हिन्दी । पूर्णा ।

विशेष—वनारसीदास त समयसार नाटक है ।

२४२१ गुटका सं० ५०। पत्र सं० २४। मा० ८२×६ इंच। भाषा संस्कृत हिन्दी। विषय-सिद्धान्त  
धर्मार्थ एवं प्रसुद्ध। रसा-वीर्य।

विशेष—इस पुटके में उमास्वामि द्वारा तद्वार्त्तसूत्र की ( हिन्दी ) टीका की हुई है। टीका सुन्दर एवं विस्तृत  
है तथा पाण्डु रूपवान् की कृत है।

२४२२ गुटका सं० ७१। पत्र सं० २२-२२२। मा० ८२×६ इंच। प्रपूर्ण। रसा-सामान्य।

१ स्वरोप्य	×	हिन्दी	१२-४१
२ सूर्यकवच	×	संस्कृत	४२
३ रावनीतिरास	चण्डिका	"	४३-२०
४ वैवस्वितपूजा	×	"	२८-६३
५ कस्तूरकणपूजा	×	"	६४ ६५
६ रत्नचक्रपूजा	×	"	६६-७३
७ सोमहकारणपूजा	×	"	७३-७५
८ पार्वतीपूजा	×	"	७६-७७
९ कलिपूजा	×	"	७८-७९
१० शिवपूजा	×	"	८०-८१
११ लक्ष्मीविधि	×	"	८२-८३
१२ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	८४
१३ तत्त्वार्थसूत्र तीर्थ प्रथम्य तक	उमास्वामि	"	८५-८७
१४ शक्तिपाठ	×	"	८८
१५ राजविमोह ज्ञान	राजविमोह	हिन्दी	८९-९१३

२४२३ गुटका सं० ७२। पत्र सं० १ ४। मा० २३×१३ इंच। पूर्ण। रसा-सामान्य।

१ नाटक समयसार	बनारसीराम	हिन्दी	१-१११
रचना समय १९२३ त्रिपि सं० १७०६।			
२ बनारसीविज्ञान	"	हिन्दी	प्रपूर्ण
३ रानीमुक्तिमंथन	×	" प्रपूर्ण पत्र सं०	१६-७

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । आ० ७×६ इंच । अपूर्ण । दया-जीर्ण शीर्ण ।

१ रागु ग्रामावरी रूपचन्द अपभ्रंश १

प्रारम्भ—

विस्तारामेण कुरुजंगले तहि यर वाउ जीउ राजे ।

धरुकरुणायर पूरियउ करुणप्पहु धरुणउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२ पदढी ( कौमुदीमध्यात् ) सहणपाल अत्रभ श २-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्ममुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोइए सुणउ, गुणविठ्ठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुणुमति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत सधि मुमइ साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहणपालकृते कौमुदीमध्यात् पदढी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि मुनि विनयचन्द अपभ्रंश ७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पणविबि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणुणमिहुं ।

सयलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयमत्तु एक्कु जि कल्लाणउ विहिरिण्विविडि अहवइ गणणउ ।

अहवासय लहखवणविहि, विणयचदि सुणि कहिउ समत्यहु ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूनढी (विणय वदिवि पच थुह) यति विनयचन्द अपभ्रंश १३-१७

५. अष्टावमिति संधि	हरिश्चन्द्र अष्टावम	अष्टावम	१७-१४
६ सम्भाषि	X	"	२४-२०
७ मण्डुवसंधि	X	"	२७-३१
८ गाणपिंड	X	"	३१-४२

विशेष—२ कवक है ।

९ आकाशवार बोद्धा	रामसेन	"	४२-४८
१० ब्रह्मसंस्कारांतरा	X	"	४८-५१
११ श्रुतपञ्चमोक्त्या	स्वयंभु	"	५१-६७

( हरिश्चन्द्र मध्याह्न विदुर बेराम कथानके )

१२ पञ्चमी	महाभारत	"	१७-७
-----------	---------	---	------

( महाभारत विरचित चंद्रप्रमदरितमध्याह्न )

१३ विदुलेमिचरित ( १७-२२ संधि )	स्वयंभु	" ( महाभारत )	७७-८६
--------------------------------	---------	---------------	-------

१४ वीरचरित ( अनुमिता भाव )	रघु	"	८६-८८
----------------------------	-----	---	-------

१५ अतुर्गति की पञ्चमी	X	"	८८-९१
-----------------------	---	---	-------

१६ सम्यक्त्वकीमुखा ( भाग १ )	सहस्रनाम	"	९१-९४
------------------------------	----------	---	-------

१७ भावना उल्लेखी	X	"	९४-९६
------------------	---	---	-------

१८ नीलमधुखा	X	"	९
-------------	---	---	---

१९ भाविपुराण ( कुछ भाग )	गुणक		
--------------------------	------	--	--

२० ब्रह्मचरित ( कुछ भाग )	"		
---------------------------	---	--	--

४४४४ गुटका से ४४४४ पत्र से २३ से १२३ ।

१ कृष्ण पत्र	X		
--------------	---	--	--



## गुटका-संग्रह ]

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७६६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल

ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८ पद-धारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कक्का	गुलावचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००

२०. पचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	९२
२३ दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी लिपिकाल १७६७ ६६-१०५	
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—१त्र सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२ कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"	

५. अणुवमिति संधि	हरिश्चन्द्र अग्रवास	अपभ्रंश	१७-२४
६ सम्भाषि	×	"	२४-२७
७ माणुवसंधि	×	"	२७-३१
८ खण्डपिड	×	"	३१-४१

विशेष—२ कडमक है ।

९ अक्षकाचार दोहा	रामसेन	"	४५-५६
१० बदासाखलीकरस्त	×	"	५६-६१
११ भुवपञ्चमीकथा	स्वयंभू	"	६१-६७

( हरिचंस सम्भाष्य विदुर बैराम्य कथानके )

१२ पञ्चड़ी	मल-कीर्ति	"	६७-७०
------------	-----------	---	-------

( मल-कीर्ति विरचित ब्रह्मप्रवचनन्याय )

१३ विदुलेभिचरिण ( १७-६८ संधि )	स्वयंभू	" ( प्रस्तावित )	७०-७६
१४ बीरचरित्र ( अनुश्रुता भाग )	रङ्गभू	"	८६-८८
१५ चतुर्पति की पञ्चड़ी	×	"	८८-९१
१६ सम्मन्त्रक्रीमुदी ( भाग १ )	सहस्रनाम	"	९१-९४
१७ भावना जलतीसी	×	"	९४-९६
१८ मोतकपूजा	×	माकृत	१ ०-०२
१९ भाविपुराण ( कुछ भाग )	पुण्डरीक	अपभ्रंश	१ २-३१
२ यमोपचरित्र ( कुछ भाग )	"	"	११२-४६

४४४४ गुटका स ७८ । पृष्ठ सं २३ से १२३ । मा १५१ इति । अपूर्ण ।

१ पुनरुप पद्य	×	हिन्दी	२३-३१
२ पञ्चमङ्गल	करचन्द्र	"	३२-४३
३ बरगुण्टक	×	"	४४
४ पारसनाथप्रवसाण	मोहट	"	४५
५ बिनती	मुपवास	"	४७
६ ते पुन मेरे उर बसा	"	" से नाम सं १७६६	४८

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७९६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरण ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी कल्या ल्यो जिनराज	पद्मनन्द	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-पारा देश मे हो लाल गढ बढो गिरनार	×	"	७७
१९. कवकम	गुलाबचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७९० ले० काल सं० १८००

२०. पंचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	८२
२३. दानकीधौनती	जतीदास	संस्कृत	८३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७९७ ९९-१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशर सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	

३. अस्मीस्तोत्र	पद्यप्रयोग	संस्कृत	
४. श्रीपासनी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. साधुवचना	बतारसीवास	"	
६. श्रीसीर्यङ्करी की बकरी	हर्षकीर्ति	"	
७. बाह्यभावना	×	"	
८. इष्टितादृक्	×	हिन्दी	सब दर्शनों का वर्णन है।
९. पद-वरण केवल की ध्यान	हृषीसिंह	"	"
१०. भक्तभरस्तोत्रभाषा	×	"	"

२४२७ गुटका स० ७६। पत्र संख्या—१८। भा — १॥५॥। लेखन सं १७८२। कीर्ति।

१. तत्त्वार्थसूत्र	उपासनामि	संस्कृत	
२. निरूपणा व भाष्य व पुजा	×	"	
३. मंथीस्वरूपणा	×	"	
पंडित नगधन ने हिण्डीवा में प्रतिनिधि की।			
४. श्रीसीमंवरजी की बकरी	×	हिन्दी	प्रतिनिधि पुजा में की गई।
५. सिद्धिनिस्तोत्र	देवनधि	संस्कृत	
६. पृथ्वीभाषस्तोत्र	बाहिरास	"	
७. जितवपिजित कवि की बरा	×	हिन्दी	
८. बितापिस्त्री की बबभाल	मनरप	"	कोबनेरमें मयराजमें प्रतिनिधि की थी।
९. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत	
१. भक्तभरस्तोत्र	भाषार्थमाला व	"	

२४२८ गुटका स० ७७। पत्र सं १२१। भा १५४ द. व। भाषा—संस्कृत। ले सं फल १८१६

माह सुदी १२।

१. देवसिद्धपुजा	×	संस्कृत	१-१५
२. मंथीस्वरूपणा	×	"	१२-४४
३. लीनहकारण पुजा	×	"	४४-५
४. दयलराणपुजा	×	"	५-१५

५ रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६ पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७ शांतिपाठ	×	"	६७-६९
८ सत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४४६, गुटका सं० ७८ । पत्र मत्स्या १६० । आ० ६×४ ड च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—दो गुटको का सम्मिश्रण है ।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२ चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७ चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१० चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गणधरवल्लय पूजा	×	"	८६-११४
१२ अष्टाङ्गिका कथा	यश कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६ रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७ जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपञ्चमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

२ ज्वालाभातिमीस्तोत्र	×	संस्कृत	११८-११९
२१ क्षेमपातस्तोत्र	×	"	१६२-६३
२२ शांतिहोम विधि	×	"	१७४-७६
२३ चौबीसी विजयी	म रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८८

५४६० गुटका सं० ७३ । पत्र सं १३ । मा ७×४३ इ च । अपूर्ण ।

१ राजमोदिसास्त्र	वाणेश्वर	संस्कृत	१-२८
२ एन्द्रेस्तोक रामायण	×	"	२९
३ एन्द्रेस्तोक महाभारत	×	"	"
४ गणेशहोमपात्र	×	"	३०-३३
५ नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	"	३२-३३

५४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं १७-४४ । मा ११×४३ इ च । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विशेष—पञ्चमंगल चारित्र्य परिपत्र, देवामुखा एवं उत्तमार्चसूत्र का संग्रह है ।

५४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं २-२६ । मा ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । बसा—

सामान्य ।

विशेष—मित्र पुत्रा एवं पाठों का संग्रह है ।

५४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं ३ । मा ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत । ले कात सं १८७३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं विजयहस्ताम ( पं भास्वत्यर ) का संग्रह है ।

५४६४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं १८-२१ । मा ७×४३ इ च ।

१ स्वस्त्वयविधि	×	संस्कृत	१-२
२ सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३ पाङ्कजाकारपूजा	×	"	२४-२५
४ वसन्तपूजा	×	"	२६-२७
५ रत्नचन्द्रपूजा	×	"	२८-३०
६ पुस्तकपूजा	×	"	३१-३३

## गुटका-संग्रह ।

७. चिंतामणिपूजा	×	संस्कृत	३६-४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६ गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ सवैयो का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

५४६७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२ जिनपिंजरस्तोत्र	×	"	४-५
३ पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	६
४ चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६ ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	गीतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९ शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

५४६८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित भाषा फेवलो है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ९×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में ग्रन्थकीर्ति कृत मंत्र नवकाररास है ।

५४७० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विधति तीर्थङ्कर स्तुति ( आचार्य समन्तभद्रकृत ) है ।

५४७१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २० । आ० ६×६ इंच । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१ संजोम पंचासिकाभाषा	द्यानसराय	हिन्दी	७-८
२ मत्कामरभाषा	हेमराज	"	१-१४
३ कल्याण मविरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१२-२२

५४७७ गुटका सं० १ । पत्र सं १३ -२ ३ । प्रा ८×८ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले  
कास १८३३ । अपूर्ण । बसा सामान्य ।

१ मविष्णुसारास	रायमल्ल	हिन्दी	११०-८५
२ विनयस्तोत्र	×	संस्कृत	१८३ ८७
३ पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	१८८
४ स्वयं (प्रच्छिन्न संत का)	×	हिन्दी	१८१-१३
५ वैद्यनाथ	×	"	११३-२ ३

५४७८ गुटका सं० ६३ । पत्र सं २५-१ ८ । प्रा ५×३ इंच । अपूर्ण ।

विषय—प्राग्म के २४ पत्र नहीं हैं ।

१ पञ्चनाथपूजा	×	हिन्दी	२५
२ मत्कामरस्तोत्र	मानसु भाषार्थ	संस्कृत	३४
३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रमदेव	"	१२
४ सप्तु बहू का भगवत	ब्रह्मदेव	हिन्दी	१५
५ पिया बने मिरवर कू	×	"	१७
६ नागि नरेन्द्र के नंदन कू कम बंजन	×	"	१८
७ सीताजी की विनती	×	"	७१
८ उत्तार्थसुत्र	जगन्नाथ	संस्कृत	७२-१४
९ पद- मरज करा छा विनराजकी राय सारथ	×	हिन्दी	अपूर्ण १६
१० " की परि करोजी गुमान के के बिनका महमान बुजबज		"	१७
११ " लपने मोरी मयी ऐसी	×	"	११
१२ " गुम पति पावन याही बित्त बारोजी	नयन	"	११
१३ " बाळकी सति नेम बंजार	×	"	१
१४ " दुक नजर महर की करना	सुधरवास	"	१ २



१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी ( राग काफी )	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
१६ देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. संखो नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) चानतराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडी रहो री	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	X	"	अपूर्ण १०८

५४७४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण ।

विशेष—पत्र सख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आयुर्वेद के नुसखे हैं । तेजरी, इकातरा आदि के मंत्र हैं । सं० १८२१ मे श्री हरलाल ने पावटा मे प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४×३ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	X	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	X	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	X	"	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	X	"	१४७-१४८
७. जिनपजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	X	"	१५१-१५६
९. अकलंकाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	X	"	१६०-१६७

५४७६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १६० । आ० ३×३ इंच । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	X	"	

३ चितामण्डिपार्ष्णिमापस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ सस्मीस्तोत्र	×	"	
५ चैत्यवचना	×	"	
६ ज्ञानपञ्चोत्ती	बनारसीबास	हिन्दी	२०-२४
७ श्रीपासस्तुति	×	"	२५-२८
८ विष्णुपद्मस्तोत्रभाषा	मथुराकीर्ति	"	२९-३१
९ श्रीबीसदीर्घकुरस्तोत्र	×	"	३२-३७
१० पंचमंगल	कम्पन	"	३८-४०
११ लक्ष्मीसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४१-४६
१२ पद-मेरी दे सगावो जिनजी का नामसु	×	हिन्दी	१
१३ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	११-१३
१४ कैमोवर की स्तुति	मुबारकसि	हिन्दी	७१-७२
१५ बकरी	कम्पन	"	७३-७४
१६ "	मुबारकसि	"	७५-७६
१७ पद- सीवो नाम छो सीवो दे मली जिनजी को नाम सब बली	×	"	८४-८५
१८ निर्वाणकाण्डभाषा	मथुराकीर्ति	"	८६-८८
१९ अष्टावक्राभिषेक	×	"	९०-९१
२० दीर्घकुरादि चरित्र	×	"	९२-११२
२१ वर्धनपाठ	×	संस्कृत	११३-११४
२२ पारसनाथजी की दिवाली	×	हिन्दी	११५-११७
२३ स्तुति	कनककीर्ति	"	१८ १२
२४ पद-( बहुत श्रीजिनराय बनवत काम करानी )	×	"	

२४५७ गुटका सं० ६७ । पृष्ठ सं० ७२ । मा १५२६ इ.स. । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । बड़ा सामान्य ।

विशेष-गुटकाजीर्ण शीर्ष हो चुका है । धातु मिट चुके हैं ।

१ लक्ष्मीसूत्र उमास्वामि संस्कृत

२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	चादिराज	"	
४. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	X	"	
६. वर्षमानस्तोत्र	X	"	
७. स्तोत्र संग्रह	X	"	५६-७३

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५। आ० २३×२३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। अपूर्ण।

दशा सामान्य।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है।

५४७९. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ४-१०५। आ० ४×३ इञ्च।

१. कक्कावतीसी	X	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचीवीसी	X	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचीवीसी	X	"	२१-२३
५. पहेलिया	मारु	"	२४-६३
६. तीनचीवीसीरास	X	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल वीनती	X	"	७४-७८
९. भजन	X	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी वीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४३ ८१-८२
११. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. नेमीश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १००। पत्र सं० २-८०। आ० १०×६ इञ्च। अपूर्ण। दशा सामान्य।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचंद्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	X	संस्कृत	४-५

४ एक्रीमवस्तीष	बादिराज	संस्कृत	२-६
५ विनपूबाविधान ( केमपूजा )	×	हिन्दी	७-१३
६ बह्मसा	बालतराज	"	१६-१७
७ मन्त्रमरस्तीष	मानगु माधारी	संस्कृत	१३-१४
८ उत्तार्यसूत्र	उमास्वामि	"	१४-१९
९ सीताहकारणपूजा	×	"	२२-२४
१० बसवप्रणपूजा	×	"	२४-३२
११ एलप्रणपूजा	×	"	३३-३६
१२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	३७
१३ मंथीस्वच्छीपूजा	×	संस्कृत	३७-३८
१४ सत्त्वपूजा	×	"	४०
१५ सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६ तीर्थद्वारपरिचय	×	"	४२
१७ गरुड-स्वर्ग के मंत्र पूज्य प्रादि का वर्णन	×	"	४३-४
१८ जैनछात्र	सुन्दरदास	"	४३-४८
१९ एक्रीमवस्तीमहाका	×	"	५-५१
२० ब्राह्मणानुमेसा	×	"	५१-५३
२१ वर्तमानस्तुति	×	"	५३-५४
२२ साधुवचना	बनारसीदास	"	५४-५५
२३ पंचमङ्गल	बपबन्ध	हिन्दी	५५-५८
२४ बोयीरातो	बिनवास	"	५८-७
२५ बचमि	×	"	७-८

४४८१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २-२१। भा ३। ४४८२ इ. व। भाषा-माहृत। विषय-वर्णा।  
मयूर। वृष्टा-वामन्य। जीवीय छण्ड का पाठ है।

४४८२ गुटका सं० १०२। पत्र सं २-२३। भा ३। ४४८३ इ. व। भाषा-हिन्दी। मयूर। वृष्टा-  
वामन्य। विष्णु वरिषों के पदों का संग्रह है।

१. भूल क्यों गया जी म्हाणें	×	हिन्दी	२
२ जिन छवि पर जाऊँ मैं बारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४ हगनि सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७ प्रभु मिल्या दीवानी विछीवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नहीं ऐसो जन्म बारम्बार	नवलराम	"	४
९ आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगे ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३ सबन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नहीं दीजे रे भाई	×	"	६
१५ मारण लाग्यो	नवलराम	"	६
१६ जिन चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७ हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९ था ही सग नेह लग्यो है	"	"	९
२० था पर बारी हो जिनराय	"	"	९
२१. मो मन था ही सग लाग्यो	"	"	९
२२. घनि घडी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३ वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४ जिनराय घ्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समौ जाय जादो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज	"	"	११

१७ ईं दिक् क्षेमिये हो चतुर मर	नवलराम	हिन्दी	१२
२५ प्रभु पुन मावो भविक बन	"	"	१२
२६ सो मन म्हारो जिनजी सु साम्यो	"	"	११
३ प्रभु बूक चकसीर मेरी माफ करो कै	"	"	११
३१ बरसन कछ भव सब नखे	"	"	११
३२. ऐ मन सोझिया ऐ	"	"	१४
३३ भल्ल कुप बेराये बित भीमो	"	"	१६
३४ देव बीन को ब्याल जानि करण ग्राम्यो	"	"	"
३५ गावो हे बी जिन विकसप जारि	"	"	"
३६ प्रभुजी म्हारो मरन सुनो बितलसि	"	"	१६
३७ ये शिखा बित लार्ई	"	"	१६-१७
३८ मैं पूजा फल बात सुनौ	"	"	१८
३९. जिन सुमरन की बार	"	"	"
४ सामाविक स्तुति बंदन करि के	"	"	१९
४१ जिनजी की एक एक मैन साथ	संतबास	"	"
४२ बेतो क्यों न जानी जिया	"	"	२
४३ एक मरन सुनो साहब मोरी	वानतराम	"	"
४४ सो से मफा कर बहार रिखन बीन तेरा	गुपचम	"	२
४५. मपना रंम मे रंम ब्योभी साहब	×	"	"
४६ मेरा मन मनुकर मरनको	×	"	२१
४७ भैया पुन जोरी त्योबीजी	पारखबास	"	"
४८ ज्यी २ वन २ दिन २	हीनतराम	"	"
४९. फट फट मटवर	×	"	२२
५ मारन मरनी जोब मुकानी डोरे	×	"	"
५१ सुनि जोग्य ऐ बिरबाम ऐ सोयी	×	"	"
५२. जग बसिया ऐ काई	गुपचम	"	"

५३. आई सोही सुमुख बखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटै	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्ण

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीद्वारद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्तनपनविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५-६६
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाला	×	"	७०-७३
९. पूजा घमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चित्तामणि की जयमाला	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्योरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×६ इ. च ।

१ पटञ्जलपुराण बाबू माता	जनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२ कवित्त सप्तह	×	"		४३-६१
निम्न कवियों के नामक नायिका सबन्धी कवित्त हैं ।				
३ उपवेश पञ्चोत्त	×	हिन्दी	अपूर्ण	६२-६३
४ कवित्त	मुक्तनाम	"		६६-६७

१४८६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं २४ । मा ६×६ इंच । भाषा संस्कृत । पूर्ण । बीर्वा ।

विशेष—उमास्त्वामि इत्युत्थापयामि है

१४८७ गुटका सं० १०७ । पत्र सं २-६४ । मा ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । सं काल सं० १७४८

बैशाख सुदी १४ । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ कृष्णदशमिणैस्ति हिन्दी गद्य टीका सहित पुष्पीराज हिन्दी २-२४

मेखन काम सं १७४८ बैशाख सुदी १४ । र काल सं १६३७ । अपूर्ण ।

अस्मिन् पाठ—

रमठा जयबीरवरतणी रहसी रस भिष्यावचन न ता सम है ।

सरसति रुक्मिणी तणि सहचरि कहि या सुप्रेतियन नई ॥ १ ॥

टीका—रुक्मिणी एकलवई रुक्मणी भावइ धीपुत्रको तइ रमठा कीकठां जे रस ते हटि बीबा सरीख

कह्यो । पर ते बचन माही कूडड नैमते मानत साब मानिय्यो । रुक्मणी सरस्वतीको सहचरी । सरस्वती तणइ पुत बात नही मुमनइ मानणत जाखी ॥ जाणी सबबात नही तेहना मुब नकी सुणी तिमही न कह्यो ॥ १ ॥

रूप सभए गुण तणास रुक्मणि जहिबा समरवीक कुण ।

आणिया जिका साठियामे जनिमा गोविंद राणि तणां कुण ॥ ११ ॥

टीका—रुक्मणि नउ रूप सभए गुण कहवा भणि समर्थ कुण समर्थ तर छइ अविशु की नहि परमइ ।

माहुरि मतिइ प्रभुमार जिका ग्याख्या तिस्या प्रभु माहि पूज्या कहा तण कारण हु तछरत बालक छु मी परि हुवा बरिज्यो ॥ ११ ॥

बसु दिव नयन रस गमि बरुवर बिजयवतमि रवि रिय बण्णोत ।

विमन रुक्मणी बैलि बरुवर कोबी कयन न बस्याण जत ॥ १२ ॥

टीका—सबल पवत तत्व रतु तब कुण ३ प्रम १ तछिबगदमा १ तबत् १६३७ बर अचन कुण रवि

मति संवि तात बीयड बन ॥ बरि बी भरतार भबले दिन रात बंठ बरि धीपुत्र जयति अदार विपइ भी समी मउ भागि रुक्मणी कृष्णनठ की रुक्मणी जस नरी पावना बीधी ए बैनी छहु जगते भबले लोचनित रात दिन मसइ बरत भी नामी नउ रूप पानइ ।



वेद बीज जल वयण सुकवि जउ मडीस धर ।

पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥

पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।

मनसुजेणति अब फल पामिइ अबर ॥

विसतार कोध जुचि जुगी विमल धणी किसन कहणहार धन ।

अमृत बेलि पोथल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणे करि जडमाडीस दृढ परिण्ड ॥  
दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषै दीप प्रदीप ।  
व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग  
ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहिता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धणी नइ कहण हार धन्य  
तिको पिराण अमृत रूपणो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई कविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।

इति पृथ्वीराज कृत कृष्ण रुक्मणी बेलि संपूर्ण । मुनि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख  
मासै कीर्ण पक्षे तिथि १४ अगुवासरे लिखतं उणियरा नग्रे ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मंगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमजरी	नददास	"	५५-६१
४ बावनी	हेमराज	" ४६ पद्य हैं	६१-६७
५ नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छावलि	×	"	६९-८७
७ नाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय-पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२ सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	शांतिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	वादिराज	"	९

१ सरस्वती जयमाला	ब्रह्मविनयास	हिन्दी	१-१२
७ मुख्यमाला	"	"	१३-१४
८ लघुमालाविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९ सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३
१ अलिकुण्डपार्षनापपूजा	यसोविजय	"	३१-३४
११ पौष्टसकारणपूजा	×	"	३५-३६
१२ वसन्तसकारणपूजा	×	"	३६-४२
१३ गन्दीश्वरपूजा	×	"	४३-४४
१४ जितसहस्रनाम	भाषावर	"	४६-४८
१५ अर्हद्भक्तिविधान	×	"	४८-६२
१६ सम्पददर्शनपूजा	×	"	६२-६४
१७ सरस्वतीस्तुति	भाषावर	संस्कृत	६४-६६
१८ ज्ञानपूजा	×	"	६७-७१
१९ महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२ स्वस्त्ययनविधान	×	"	७३-७८
२१ चारित्र्यपूजा	×	"	७८-८१
२२ रत्नत्रयजयमाला तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-८१
२३ बृहत्स्तवन विधि	×	संस्कृत	८१-११८
२४ अभिमन्त्रण स्तवनपूजा	×	"	११८-१२८
२५ अष्टाङ्गिकापूजा	×	"	१२८-१३१
२६ विरवाचली	×	"	१३२-६
२७ अर्चनस्तुति	×	"	१३१-१३२
२८ आराधना प्रतिबोधसार	विमलेश्वरीति	हिन्दी	१३३-१८

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

श्री विष्णुदेवाय नमः ॥ ॐ नमः प्रणम्य ।

ॐ आराधना मुनिवार संकीर्ण सारो भीर ॥ १ ॥

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।  
 हो सुभट कहू तुम भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥  
 हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।  
 सुणि जीव दया घुरि धर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥  
 मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वचनि पालो ।  
 हवि भान धरे मन धीर, ल्यो सजम दीहोलो वीर ॥ ४ ॥  
 उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।  
 तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥  
 हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।  
 तु मत्र समरे नवकार, धीए तन करे भवनार ॥ ६ ॥  
 हवि सवे परिसह जिपि, अभतर ध्यानै दीपि ।  
 वैराग्य धरे मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥  
 सुणि देह भोग सार, भवलघो वयण मा हार ।  
 हवि भोजन पाणि छाडि, मन लेई भुगति माडि ॥ ८ ॥  
 हवि छुणक्षण पुटि आयु, मनासि छाडो काय ।  
 इ द्रीय वस करि धीर, कुटब मोह मेलहे वीर ॥ ९ ॥  
 हवि मन गन गाठु बाधे, तू मरण समाधि साधि ।  
 जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग भुगतिय भरोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हडि जाणि विचार, घणु कहिइ किहि सु अपार ।  
 लिम्रा अणसण दीख्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ १३ ॥  
 सन्यास तणा फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।  
 वलि श्रावक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण भुगती गामीइ ॥ १४ ॥  
 जे भणि सुणिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।  
 श्री विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

	शैवैककीर्ति	संस्कृत	१७ - १८
३ अमृतपूजा	ब्रह्मशक्तिवास	हिन्दी	१८ - २२
३१ मणुवरचसपूजा	सुमन्त्र	संस्कृत	१२२-२११
३२ पञ्चकर्मस्थकौचापन पूजा	म ज्ञानसुपरा	"	अपूर्णा २११-३५

५४८३. गुटम्भ सं० १०८ । पत्र सं १२ । मा ५५५ इ. ब्र. । ज्ञाना-हिन्दी । पूर्ण । रक्षा-वीर्य ।

२ अमृतसहस्रनामभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२ लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२७
३ स्तवम	×	अपभ्रंश	अपूर्णा २८
४ पद	मनराम	हिन्दी	२९

मि. कप्त १७१५ मासोज बुदी ९

चेतन इह कर नाही तेरो ।

बटपटादि नैनन गोबर ओ नाटक पुरान केरी ॥ टेक ॥

तात मात कामनि गुठ बंधु, करम बंध को बेरो ।

करि है गौन घालमति की जब कोई मही घाबत तेरी ॥ १ ॥

अमृत अमृत ससार गहन बन कीसी घालि बसेरी ।

मिथ्या मोह उदै हैं समझो इह सबन है मेरी ॥ २ ॥

सबकुछ बचन ओह बट दीपक मिटै मनादि असेरी ।

असंख्यात परबेस ध्यान मय, उयी बालऊ निज केरी ॥ ३ ॥

नाना विकल्प लागि घापकी मात भाप महि हेरी ।

जौ मनराम अचेतन परसी सहरैं होइ निबेरी ।

५ पद-मो पिय बिरानद परबीन	मनराम	हिन्दी	३
६ चेतन लक्ष्मि देवि परमाहि	"	"	अपूर्णा ३१
७ के बरमेरवटी की घरवा बिधि	"	"	३२
८ जयति अग्रिमाल विनदेव ध्यान गाऊ	×	"	३३
९ नम्यकद बलुबिदि तिरिपान ही	"	"	३४-३५

१०. पचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्ण
११ पच सधावा	×	”	”
१२. मेघकुमारगीत	पूनी	हिन्दी	४०-४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	”	४६
१४ पद-अव मोहे कळूत उपाय	रूपचंद	”	४७
१५. पंचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४८
१६ शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७ स्तवन	आशाधर	”	५२
१८ वारह भावना	कविआलु	हिन्दी	
१९. पचमगल	रूपचंद	”	
२०. जकडी	”	”	
२१ ”	”	”	
२२. ”	”	”	
२३. ”	दरिगह	”	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यो मिलि क्या राच रहे ।

अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अणाइ सहे ॥

अवसो गुण कीजै कर्म ह छीज्जै सुणाहु न एक उपाव रे ।

दसण णाण चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे ।

मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥

मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या ।

पढ पडिहार खडग मदिरावत ज्ञानावरणी आदि कह्या ॥

हडि चित्त कुलाल भड्यारौण अष्टाउदीये चताई रे ।

रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न बीठा रे बैरिग भै नष्टा बास रे ।  
 भवभव बुद्धबास करै तिनका करै बिसास रे ॥  
 तिनका करहि बिसास रे बिबहे तू मूका नहि मिमपु करे ।  
 जम्मसु मरण बरा बुद्धबासक तिनस्वी तू नित नैह करे ॥  
 प्राये प्याता प्राये क्षिष्टा कहि समझाऊ कास रे ।  
 रे बीठ तू मति सोबहि न बीठा बैरिग भै नष्टा बास रे ॥  
 ते जगमाहि बासे रे रहे परमरत्ननाद रे ।  
 केवस निमत मयारे प्रपटी जोति सुमाह रे ॥  
 प्रपटी जोति सुमाह रे बीबडे मिथ्या रैखि निहाणी ।  
 स्वपरमेव करसु निहू मिलिया ते जग हुआ बाणी ॥  
 सुगुह सुधर्म पंच परमेष्ठी तिनकै सागी पास रे ।  
 कही बरिनहु बिन निभुवन सेवे रहे अंतः स्मरनाह रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	हिन्दी	ले कास १७३२ मासोज कुशी ६
२५ निर्वाणकाण्ड भाषा	×	प्राकृत	
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

४४६० गुटका सं० १०६ । पत्र सं १३२ । आ ९५४ दश । ले कास १७३६ सावरा सुबो ९ ।

मपूर्णा । बरा-बीरणीरु ।

विशेष-लिपि विकृत एवं अशुद्ध है ।

१ अतिशयरेख की कथा	×	हिन्दी	११४
२ कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	१५-२४
३ मेमिनाब का बाहुमत्ता	×	"	मपूर्णा २५-२६
४ ककड़ी	मेमिनाब	"	२७
५ सबैया (मुल हीत घरीरको बामिब भाषि बाइ)	×	"	२८
६ कवित (भी जिनका के प्यात को उछाह मोहै सारे)		"	२९
७ निर्वाणकाण्डभाषा	बनारसीबास	"	३०-३३

८ स्तुति (आगम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३८
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. आम नीवू का भगडा	×	"	५०-५१
१३. पद-काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. गुरुओ की स्तुति	भूधरदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती ( त्रिभुवन गुरु स्वामीजी )	भूधरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसण पाय)	रामदास	"	७२
२१ चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२-७३
२२ पद-प्रभुजी तुम में चरण शरण गहो	×	"	७४
२३. आमेर के राजाओ के नाम	×	"	७५
२४ " "	×	"	७६
२५. विनती-बोल २ भूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बहु श्री अरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हू महाराज तुम्हारो	दुलीचन्द्र	"	८२-८४
३०. मन घरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१ घरम का ढोल बजाये सूणी	×	"	८७
३२ अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३ लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४ आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३६. कु फालो ज्यों तारो श्री	×	हिन्दी	८६
३७ तुम्हारे बस बेखत ही	जोधराज	"	९
३८ सुनि २ १ बीन मेरा	मनसाराज	"	१०-११
३८ भरमत्त २ संसार बतुर्वति बुझ सहा	×	"	११-१२
३९ श्रीमैमकुबार हमको क्यों न उतारी पार	×	"	१२
४ भारती	×	"	११-१७
४१ पर—बिनती कराछाँ प्रभु मानो श्री	स्वामिगुमाज	"	१४
४२ ये श्री प्रभु तुम ही उठारोगे पार	"	"	१६
४३ प्रभुकी मोह्या छै तन मन माण	×	"	१६
४४ बंदू श्रीबिनराज	कनककीति	"	१ -१ १
४५ बाबा बजय्या प्यारा २	×	"	१ २
४६ सफल बडी हो प्रभुकी	जुसालबन्ध	"	१ ३
४७ पर	बेबसिह	"	१ ४-१ ५
४८ बरका बलता नाही २	भुवरबल	"	१ ६
४९ अकामरस्तोम	मल्लिगुजाबाय	संस्कृत	१ ७-१७
५ बीबीस तीर्थकर स्तुति	"	हिन्दी	११५-११
५१ मेकनुमावार्ता	"	"	१२१-२४
५२ अनिस्वर की कथा	"	"	१२५-४१
५३ कर्मपुत्र की बिनती	"	"	१४२-४३
५४ पर—मरक कर्क सु बीतराज	"	"	१४५-४७
५५ स्मृत पद	"	"	१४८-४९

५५६१ गुटका स० ११० । पत्र सं १४३ । भा १५४ द. ५ । माया-हिन्दी लच्छत ।

१ बिरपूजा	×	संस्कृत	१-२६
२ मोरासमन	उमास्वामि	"	२६-४६
३ मलयमरस्तोम	मा माकनु ग	"	५ -५५
४ संवर्षवत	रघुबन्ध	"	५८-१५



५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७. विनतीसंग्रह	देवाग्रहा	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका स० १११ । पत्र स० २८ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३. चरवा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाला की छै । मिती चैत सुदी ६ संवत् १९५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पचासू-।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका स० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र स० १६-२२ । आ० ६३×५ इंच । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र स० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । बीरा राम राम । डोकरी यो मारग कटा जाय छै । बीरा ईं मारग परधी आई अर परधी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा थे बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा थे तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा थे चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत मागिवा जाइ उका घर मे छै पणि नट जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सूँ काढे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारधा हे हारधा । ना बीरा थे क्या ने हारधो । हारधो तो संसार मे तोन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारधो । दूसरो बेटी जाई सो हारधो तीसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारधो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना बीरा थे बापडा नाही । बापडा तो च्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो छयाली को जायो बापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा वामण वाण्या की बेटी विधवा हो जाय सो बापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपा मिला हे

मिता । बीरा मिसबा बामा तो ससार में थ्यारि बीर ही छै । जेको बाप बिरभा होसी सो ना मिससी । घर बे को बेटा परदेश सँ मामो होसी सो ना मिससी । दूसरो साँवण भाबबा को मेह बरस सी सो समन्दर सँ । तीसरो भायेज को भात पैराबा बासी सो को मिससी । चौथा स्त्री पुरुष मिससी । डोकरी पाप्मा हे बाप्पा । भरिया कहे म उजमेठ भससी घामा । पुरवा भाई पारवा बीनार साधा ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी राजा बीज की वार्ता सम्पूर्ण ॥

५४६५ गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १-७२ । मा १३×५.३ इंच ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

५४६६ गुटका सं० ११५ । पत्र सं० ११८ । मा १×३ इंच । भाषा—हिन्दी । प्रपूर्ण । वषा—सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, विनयसम्पद ( मातापर ) एवं स्वयम्स्तोत्र का संग्रह है ।

५४६७ गुटका सं० ११६ । पत्र सं० ११९ । मा १×३ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वषा भीर्छ ।

विशेष—कुटके में निम्न पाठ उत्प्रेक्षनीय हैं ।

४ भुवनकीर्ति गीत

दुबराज

हिन्दी

१२-१४

भाजि बडात सुणात सहेसी यह मनु बिबसइ जि सहसीए ।

पोहि भनत मित कीटिहि सारिहि मुहु कुहु मुहु मुख बैरहि मुकरि रसीए ॥

करि रसी बन्धु सखी मुहु कुहु लखि मोहम सम सरै ।

पसु बैलि बरतणु टसहि भवकुच होइ मित लखनिनि बरे ॥

कू र बन्धन अगर केसरि प्राणि भावन भाव ए ।

भीभुवनकीर्ति बरण प्रणमोहु सखी भाज बडाव हो ॥ १ ॥

तेरु बिनि बारित प्रजिपालइ बिनकर बिनकर बिम तपि सोहइ ए ।

सर्वाणि माधित बम सुणावै बासी हो बासी भनु मन मोहइ ए ।

मोहमि बासी सदा अबि मुनु प्रत्य भागम माहए ।

पट इव्य सब पञ्चास्तिकामा सततल पयासए ॥

बाबीस परिग्रह सहइ अंगिह गऊ मति मित प्रणमियो ।

भीभुवनकीर्ति बरण पणमि सु बारिनु तनु तेरु बिने ॥ २ ॥

मूल कुण्डल पठाइसइ बारइए मोहए मोहु महामदु ठाडियो ए ।

रतिवति विणु बति ह महिइठ पुणु बीबहुए बीबहुपरि तिहि रसीयो ए ॥

रालियो जिमि क वैड करिहि वनउ करि इम बोलइ ।  
 गुरु सियाल मेरह जिउअ जगमु पवण भइ किम डोलए ।  
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तणु ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ अठाइस मूलगुणा ॥ ३ ॥  
 दस लाक्षण धर्म निष्ठु धारि कुं सजमु सजमु भसणु वनिए ।  
 सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगथु महा मुनीए ॥  
 निरगंथु गुरु मद अद्दु परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।  
 मिय्यात तम निर्द्धण दिन म जैराधर्म उजालए ॥  
 तेरभ्रव्रतह अखल चिअह कियउ सकयो जम ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणमउ धरइ दशलक्षिण धर्मु ॥ ४ ॥  
 सुर तर सध कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।  
 महो धरि धरि ए पच सवद वाजहि उछरगि हिए ॥  
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।  
 जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ॥  
 बूचराज मणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।  
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सधु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१६-१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	"	१०७

सुन्दर सोहण गुण निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।  
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदी जी ॥ १ ॥  
 जेसलमेरु जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।  
 पास जिणेषुर जग धरि फलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥  
 मणि माणिक मोती जड्यउ कचणरूप रसालो जी ।  
 सिरवर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

भिरमस टिकक सोहमण्ड जिन भुक्त नमस रिसासोबी ।

कानों कुण्डल बीपती मिक भिम म्हात्त म्हासोबी ॥ ४ ॥ ये ॥

कंठि मनीहर कंठिमड उरि कारि मव धिर हारोबी ।

बहिर बबहि भला करवा म्हा म्हा कारोबी ॥ ५ ॥ ये ॥

मरकत मणि तनु बीपती मोहन सूरति साधोबी ।

मुक्त सोहण संपद भिन्न बिस्वर नाम म्हासोबी ॥ ६ ॥ ये ॥

इन परि पास बिछोसक भेटमड कुल-विणुगारोबी ।

त्रिणबड सूरि पसाठ भइ समयराज मुक्तकारोबी ॥ ७ ॥ ये ॥

॥ इति श्री पद्मसंवापस्तवन समप्तोऽयं ॥

५४६८ गुटका सं० ११७ । पद सं ११ । मा ९१×११ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

बसा सामान्य ।

विशेष— विविध पाठों का संग्रह है । बर्षाएँ पूर्ण एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९ गुटका सं० ११८ । पद सं १२१ । मा ९×४ इंच ।

१ घिरा बगुल	नवसराम	हिन्दी	२
२ श्री त्रिभुवन पद बलि के श्री	नवसराम	"	२-७
३ अष्टोत्तर शतनाम माला	रामचरण	"	१-१
४ चेतन हो कैरे परम निषण्ण	विश्वनाथ	"	११-१२
५ चैत्यचंदना	नवसराम	मराठी	१२ १३
६ कल्याण	पद्मनाभ	"	२१
७ पद—प्राज्ञ रिजमि पति मेव मेवना	रामचरण	हिन्दी	१७
८ पद—प्राज्ञयो मुमति देव	पद्मनाभ	"	२३
९ पद—भुक्तमपीती प्रभु	नवसराम	"	७२
१ निर्वर्णमूर्ति संवत्	विश्वनाथ	"	८१-८२

सन् १७२१ म सुमाकर सं ६ केतरीमिह ने लिखा ।

११ पद्मसंवापति ११ हिन्दी ११२-१८

रचना सं ११८३ प्रति मित्र सं १८३

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी  
८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।  
इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमे २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।  
पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविब्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष मृ० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित्त ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविब्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

व एगारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोब्रत सार ।

सामालि कहूँ बहासा कीया ब्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोघ्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो ब्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषण ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविब्रत कथा सपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२ धर्मसार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी मे श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

निरमल तिसक सोहमखुठ जिन मुक्त कल्लन रिसाजोबी ।

कानों कुण्डल बीपती भिन्न भिन्न स्याक समासीबी ॥ ४ ॥ बे ॥

कंठ मनोहर कंठिलस चरि चारि नख सिर हारोबी ।

बहिर बबहि मला करता झल झल कारोबी ॥ ५ ॥ बे ॥

मरकट मणि तनु बीपती मोहन सूरति सायोबी ।

मुक्त सोहम संपद भिन्न बिखुवर नाम मपारोबी ॥ ६ ॥ बे ॥

इन परि पम्बु बिरोधस भेट्यत कुल-सिणमारोबी ।

त्रिशाखत्र सूरि पसाउ नख समवराज मुक्तकारोबी ॥ ७ ॥ बे ॥

॥ इति श्री पद्मर्चनास्तवन समाप्तोऽर्थ ॥

५४३८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं ३२ । पृ ९१×४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

दया सामान्य ।

विशेष— विविध पाठों का संग्रह है । बर्बाद पुस्तकें एवं प्रतिष्ठित विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४३९ गुटका सं० ११८ । पत्र सं १२२ । पृ ९×४ इंच ।

१ धिक्ता चतुष्क	नबसराम	हिन्दी	१
२ श्री जितवर पर बन्धि के जी	बलतराम	"	५-७
३ अरुंठ नरमचित्त सार्क	रामविश्वाम	"	६-१
४ चेतन हो तेरे परम निधान	बिनवास	"	११-१२
५ चैत्यचंदना	मकलचन्द्र	संस्कृत	१२ १३
६ कल्याणक	पद्मनरि	"	२१
७ पर—साराजि बिबलि पनि मेरो मिलना	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पर—ब्रह्मनयो मुमरि देव	धनराम	"	२३
९ पर—मुकुटमन्दीबी मनु	मुकुटचन्द्र	"	७५
१ निर्वाणानुवि संनन	विश्वानुपमा	"	८६-९०

तब १७२९ म पुषावर मे व केसरीसिंह ने लिखा ।

११ ब्रह्मपतिर्धन इर्षवीति हिन्दी ११५-१८

रचना सं १६८३ प्रवि मिति सं १६३

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल स० १८३० असाढ सुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर में श्रृंग देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि कर दी । इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल स० १७६३ पौष मृ० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

व खारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

साभालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह भी धन करण सहृदयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश भोजीध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नवी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल स० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

१ विवाहहार स्तोत्रभाषा	मचलकीर्ति	हिन्दी	८१-८८
४ दससूत्र ग्रन्थ	×	संस्कृत	८१-१

बयाराम ने सूरत में प्रतिमिति की थी। स १७१४। पूजा है।

५ विषट्ठिकाकाव्य	भीषास	संस्कृत	११-१३
१ पद—वेई वेई वेई मुरपति भमरी	मुमुक्षुचन्द्र	हिन्दी	१७
७ पद—प्रभु समै सुमरो जिनदेव	भीषास	"	१७
८ पार्वोचिनटी	ब्रह्मनाथ	"	१८-१९
१ कवित	प्रह्लादनाथ	"	१२३

निरनार की भाषा के समग्र सूरत में मिलि किया गया।

११०२ गुटका सं० १२१। पत्र सं ३३। भा ६३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

११०३ गुटका सं० १२२। पत्र सं ११। भा० १३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सोत बोबीसी नाम दर्शनस्तोत्र ( संस्कृत ) कल्याणसंरिस्तोत्र भाषा ( बनारसीबास ) भक्तामर स्तोत्र ( मानदु पाचार्य ) लक्ष्मीस्तोत्र ( संस्कृत ) निर्वाणकाण्ड, पंचमयन देवपूजा छिन्नपूजा सोमहकारण पूजा पञ्चीसी ( मवल ) पार्वतीस्तोत्र सूरत की बोरहूजी बाईस परीबहू बैनरातक ( भूबरबास ) सामासिक टीका ( हिन्दी ) आदि पाठों का संग्रह है।

११०४ गुटका सं० १२३। पत्र सं २१। भा १×१ इंच भाषा—संस्कृत हिन्दी। बसा—जीर्णोत्थर।

१ भक्तामरस्तोत्र छठि मत्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२ पत्त्यविधि	×	"	१८-२२
३ जैनपञ्चीसी	मवलराम	हिन्दी	२२-२६

११०५ गुटका सं० १२४। पत्र सं ११। भा ७×१ इंच।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

११०६ गुटका सं० १२५। पत्र सं ११। भा १२×४ इंच। पुर्य। सामान्य सुद। बसा—सामान्य।

१ कर्म ग्रन्थि चर्चा	×	हिन्दी	
२ बोबीसठाणा चर्चा	×	"	



३ चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों ( भारत ) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कर्लिंगदेश । ४ तिलंगदेश । ५. राष्ट्रदेश । ६. लाट्टदेश ।  
 ७. कर्णाटदेश । ८ मेदपाटदेश । ९ वैराटदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौरुदेश । १२ द्राविणदेश । १३. महाराष्ट्र-  
 देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कीरदेश । १७ महाकीरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश ।  
 २०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुरुदेश ।  
 २६. क्ल्वाणदेश । २७ कच्छदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२. " ❧  
 " ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कछदेश । ३६ महाकछदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महाभोटदेश ।  
 ३९. कीटकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरूयदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुंतलदेश ।  
 ४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खशदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विस्तर-  
 देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४. टकराण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।  
 ५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-  
 देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लकदेश । ६७ पूडदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यग्रदेश । ७० अंबुददेश । ७१. वसु-  
 देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश ।  
 ७८. मुद्गरदेश । ७९ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४.  
 ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६ ब्रह्माणदेश । ८७ वाहकदेश । विदेहदेश । ८९ वनवासदेश । ९०. वनायुक्त-  
 देश । ९१ वालहाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४ वहिहदेश । ९५ सिंहलदेश । ९६ सुह्यदेश ।  
 ९७. सूपरदेश । ९८ सुहृडदेश । ९९. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्म्मकदेश । १०२ हूर्म्मजदेश ।  
 १०३ हसदेश । १०४ हूहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीणदेश । १०७ महावीणदेश । १०८ भट्टीयदेश ।  
 १०९. गोप्यदेश । ११० गाढाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३. शवालक्षदेश ।  
 ११४. कोलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीला-  
 वरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भाभिरिदेश ।

६ क्रियावादियों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
----------------------------	---	--------

७ स्फुट कश्चित एव पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
८ हावसालुप्रेक्षा	×	संस्कृत
९ सूक्तमणि	×	" से काम १८३६ भावण मुक्ता १
१ स्फुट पद्य एवं मंत्र प्रादि	×	हिन्दी

५५०७ गुटका सं० १२६। पत्र स ४१। भा १ ५५१ इत्य। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा विशेष-वर्षाओं का संग्रह है।

५५०८ गुटका सं० १२७। पत्र स ३३। भा ७५१ इत्य।

विषय-बूझा पाठ संग्रह है।

५५०९ गुटका सं० १ ७ क। पत्र सं ३३। भा ७५१ इत्य।

१ क्षीयबोध	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुवाचणी	×	"	१७-१८
विषय-वीर्यवर्धन। से काम स १८ ७			
३ ज्योतिष्मत्समासा	ओपदि	संस्कृत	४०-४१
४ सारणी	×	हिन्दी	४१-४२

यहाँ की रत्नकर वर्षा होने का योग

५५१० गुटका सं १२८। पत्र स १-६। भा ७५१ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५११ गुटका सं० १२९। पत्र सं ८-२४। भा ७५१ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-क्षीयपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (स ) एवं पञ्चमङ्गलपाठ हैं।

५५१२ गुटका सं० १३०। पत्र सं १५। भा १५४ इत्य। से काम १७३२ भाषा-हिन्दी १।

१ चतुर्विंशतीर्षकूपूजा	×	संस्कृत	१-२४
२ बीबीसवम्भक	बीजवर्णम	हिन्दी	२५-२७
३ पीठप्रसादन	×	संस्कृत	२८

५५१३ गुटका सं० १३१। पत्र सं १४। भा ७५१ इत्य। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह।

५५१४ गुटका सं० १३२। पत्र सं १४-४१। भा १५४ इत्य। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	हिन्दी	ले० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	X	"	२३-२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द्र	"	२५-३८
४. स्फुटदोहे	X	"	३४-४१

५५१५ गुटका सं० १३३ । पत्र सं० १२१ । आ० ५३X४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—छहढाला ( धानतराय ), पंचमङ्गल ( रूपचन्द्र ), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५५१६. गुटका सं० १३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ५३X४ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल । ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११ ।

५५१७. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० १३-१३४ । आ० ३३X४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण

विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५१८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ४-१०८ । आ० ८३X२ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं ।

५५१९. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० १६ । आ० ६X४३ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

१ मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं ।

२ वाजिदजी के अडिल्ल वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के ६ अंग हैं । जिनमें ६० पद्य हैं । इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं ।

वाजीद विपति वेहद कहो कहां तुझ सो । सर कमान की प्रीत करी पीव मुझ सों ।

पहले अपनी ओर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥

बिन बालम वेहाल रहौ क्यों जीव रे । जरद हरद सी भई बिना तोहि पीवरे ।

बधिर मास के सास है क चाम है । परि हां जब जीव लागा पीव और क्यों देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम और न चित रे । हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे ।

जीव विलम्ब्या पीव दुहाई राम की । परि हा सुख सपति वाजिद कहो क्यों काम की । २६॥

५५२०. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० ६ । आ० ७X४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण

एव शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—मुक्तावली व्रतकथा भाषा ।

५५२१ गुटका सं० १४० । पत्र सं० ८ । पं० १५×४ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । से  
काल सं० १६३२ भाषाठ सुदी १५ । पूर्ण एव सुद्ध ब्रह्मा—सामान्य ।

विशेष—सोनागिरि पूजा है ।

५५२२ गुटका सं० १४१ । पत्र सं० १७ । पं० १५×३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५५२३ गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ९ । पं० १५×४ इ. च । भाषा—हिन्दी । से काल सं० १६१८  
भाषाठ सुदी १४ ।

विशेष—हुत्के में निम्न २ पाठ उल्लेखनीय हैं ।

१ सहस्रनाम	छानवराम	हिन्दी	१-९
२ सहस्रनाम	विश्वनाथ	"	१ १२

५५२४ गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १७४ । पं० १५×४ इ. च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काल  
१५६७ । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२५ गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ११ । पं० १५×३ इ. च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२६ गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ११ । पं० १५×३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पत्नीसत्त्व ।  
से काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४ ।

प्रारम्भ के पद्य—

ब्रह्मसूत्रमनुसरेण बुद्धिं सात्त्विकीं विधातव्यम् ।

अविध्यमवबोधाय ब्रह्मते पञ्चमसिद्धिः ॥१॥

अथैनं सात्त्विकीं लोके काश्चर्यं मतिः ।

कलाकल मिश्रयन्ते सवकर्मणो निमित्तम् ॥२॥

५५२७ गुटका सं० १४६ । पत्र सं० २३ । पं० ७×३ इ. च । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । भाषा—सामान्य

विशेष—शास्त्राचार्य पूजा ( वैष्णवराज ) सज्जन एवं वैष्णवराज की भाषणा ( वैष्णवराज ) का उद्धरण है ।

पट्टी पहाड़े की लिखे गये हैं । अविद्यास पत्र बाली है ।

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। आ० ६×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—शोधबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४९

कार्तिक सुदी ९। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१. विहारीसतसई विहारीलाल हिन्दी १-३५

२. वृन्द सतसई वृन्दकवि " ३६-८०

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १०।

३. कावेत्त देवीदास हिन्दी ३६-८०

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। आ० ६३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का बत्तीसी, राग चीतण का ढूहा, फूल भीतणी का ढूहा, मारि पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पदो तथा विनतियो का संग्रह है तथा जैन पच्चीसी ( नवलराम ) बारह भावना ( दीलतराम )

निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थो मे से छोटे २ पाठो का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। आ० ८×५ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाए एव पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८९। आ० ६×४ इंच। ले० काल १८७९।

१. भागवत × संस्कृत १-८

२. मंत्र अदि संग्रह × " ९-१२

३. अतुलसीजी गीता	×	॥	२३-२४
४. भागवत महिमा	×	हिन्दी	२५-२६
टीकों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र हैं।			
५. महाभारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	२७-२८
५५३६ गुटका सं० १५५। पत्र सं० ६५। ६५६ द. ५। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।			
१. मोक्षेन्द्र पूजा	×	संस्कृत	१-३
२. पार्श्वनाथ जयमाला	×	॥	४-१३
३. सिद्धपूजा	×	॥	१-२
४. पार्श्वनाथष्टक	×	॥	३-६
५. षोडशकारणपूजा	आचार्य केवल	॥	१-१४
६. सोनहकारण जयमाला	×	अपभ्रंश	१६-२
७. बसंतभरण जयमाला	×	॥	२१-२३
८. हारबसंतपूजा जयमाला	×	संस्कृत	६४-८
९. खनोकार पीतीसी	×	॥	५१-५२

५५३७ गुटका सं० १५६। पत्र सं० १७। भा० ५५६ द. ५। तै. का. १७७२ अष्ट सुदी २।

भाषा-हिन्दी। पत्र सं० ७६।

विशेष—पारव वंशजति वर्णन है।

५५३८ गुटका सं० १५७। पत्र सं० ३२। भा० ५५६ द. ५। तै. का. १७७३।

विशेष—ब्रह्मरूपस्तोत्र अक्षर बाबरी (बालराम) एवं पंचमंत्र के पाठ हैं। एवं सवाईराम तै. भक्तिनाथ जीत्यासय में सं० १७३९ में प्रति लिपि की।

५५३९ गुटका सं० १५७ (क) पत्र सं० १४१। भा० ५५४ द. ५। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४० गुटका सं० १५८। पत्र सं० ६५। भा० ५५६ द. ५। भाषा-हिन्दी। तै. का. १७७१। भाषा-बीर।

विशेष—सामान्य चर्चाओं पर पाठ है।

५५४१ गुटका सं० १५९। पत्र सं० ३२। भा० ७५४। तै. का. ७५४। भाषा-बीर। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

गुटका-संग्रह ]

५५४२ गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५५४३ गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४ गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाग्रो का संग्रह है ।

५५४५ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-मकामर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६ गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १९३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण मे से गीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रो मे संस्कृत मे भगवत् गीता माला दी हुई है ।

५५४७ गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष-आयुर्वेद के मुखे हैं ।

५५४८ गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८

५५४९ गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५० गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१ गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८०

श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ धर्मरासौ	×	हिन्दी	१-१८
------------	---	--------	------

अथ धर्म रासो लिख्यते—

पहली वदो जिएवर राइ, तिहि वद्या दुख दालिद्र जाइ ।

रोग कनेस न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेली जैन को छह बरसग वै ठी परमान ।  
 भावम अन सुणिजे दे कान मध्यमीव बिठ संमलो ॥  
 पढउ बित सुन होई निधान धर्म दुहेली जैन का ॥ २ ॥  
 बूजा बरी सारव माई भूमो भासर भाणो हाइ ॥  
 कुमति कसेस न उरमे, महा कुमति कसों भविषाइ ॥  
 जिएधर्म रासो बरसउ तिहि पढउ मत होइ जसाइ ॥  
 धर्म दुहेली जैन को ॥ ४ ॥

प्रस्थित—

ऊमी जीमण जाये सही भासन बाध भिणेपुर कही ।  
 जर पादा भाहार नै ये मढ़ाईस सुमगुण बाणि ॥  
 'जन बती के पामही, ते धनुज पढ़े मिरबाणि ।  
 धर्म दुहेली जैन को ॥ १३२ ॥  
 मुठ देव गुप्ताएव बबाणि जू पट प्रनामवत बाणि ।  
 पाठ होय भक्ता भादि है पाठ ५६ सी लमे पबोस ॥  
 ते निरबै सम्पत्त पमे ऐसी निधि मासै जगदीश ।  
 धर्म दुहेली जैन का ॥ १३३ ॥

इति श्री धर्मराजी समाजवा ॥ १ ॥ ६ १७३ भाषण सुबी २ सांगनायर मध्ये ।  
 ५५५० गुटका सं० १५ । पत्र स २ । पा २५६ इ ५ । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।  
 विशेष—सिद्धपूजा है ।

५५५३ गुटका सं० १०१ । पत्र स २ । पा २५७ इ ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
 विशेष—सम्प्रेषितकर पूजा है ।

५५५४ गुटका सं० १७ । पत्र स १३ इ । पा ३५६ इ ५ । भाषा संस्कृत हिन्दी ।  
 काल स १७६५ । सांगण सुबी १ ।

विशेष—पूजा पर एवं विनदियों का संग्रह है ।

५५५५ गुटका सं० १७३ । पत्र स १३ । पा ३५६ इ ५ । प्रसूरी । बसा जीर्ण ।  
 विशेष—सामुद्रिक के मुसकै मन्त्र ठग्यादि सामग्री है । कोई उत्प्रेक्षणीय रचना नहीं है ।



५५५६. गुटका सं० १७१। पत्र स० ४-६३। आ० ६×४<sup>१</sup> इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार

रस। ले० काल स० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

५५५७. गुटका सं० १७५। पत्र स० २४। आ० ६×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

५५५८. गुटका सं० १७६। पत्र स० ८। आ० ५×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले०

काल स० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र ( ज्वालामालिनी ) है।

५५५९. गुटका सं० १७७। पत्र स० २१। आ० ५'×३<sup>१</sup> इ च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव विनती संग्रह है।

५५६०. गुटका सं० १७८। पत्र स० १७। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे बादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। स० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

५५६१. गुटका सं० १७९। पत्र स० १४। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

५५६२. गुटका सं० १८०। पत्र स० २१। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा ( ब्रह्मरायणमल्ल ), आदित्यवरकथा के पाठ का मुख्यतः संग्रह है।

५५६३. गुटका सं० १८१। पत्र स० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र स० ११९। ले० काल स० १७१६	
२ मुगुरुसीख	×	हिन्दी	२८-३०
३ कक्काबत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	”	२० काल स० १७९५ ३०-३४
४ अन्यपाठ	×	”	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५६४. गुटका सं० १८२। पत्र स० १६। आ० ६×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

५५६३. गुटका सं० १८३। पत्र सं २०। मा० १ X ६ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।  
ब्रह्मा—जी एा सीरी।

विशेष—प्रथम ३ पत्रों पर शुष्कमयें हैं। तथा पत्र १०-२ तक क्षुण्णधारण है। हिन्दी गद्य में है।

५५६६ गुटका सं० १८४। पत्र सं २४। मा ६२ X ६ इ. च। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—शुक्ल विनोद छतसई के प्रथम पत्र से २५ पत्र तक है।

५५६७ गुटका सं० १८५। पत्र सं ७-८८। मा १ X १२ इ. च। भाषा—हिन्दी। सं० फल ६०  
१८२३ अष्टास मुबी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिस्तिपि की गई थी।

१ समस्यारनाटक	बनारसीवास	हिन्दी	७-७६
२ प्रतापीराज बीकानिया	विमल विनमपण्डि	"	७१ पत्र है ७६-७८
३ अष्टमन मीठ	X	हिन्दी	७८-८३

इस अष्टमन में अंशम अमग मीठ हैं। अष्ट में कृतिका मीठ है।

४ स्फुट पत्र	X	हिन्दी	८४-८८
--------------	---	--------	-------

५५६८ गुटका सं० १८६। पत्र सं ५२। मा ८ X ६ इ. च भाषा—हिन्दी। विषय पद सप्त।

विशेष—१४२ पत्रों का संग्रह है मुख्यतः छतगराज के पद हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बीरसी मीठ	X	हिन्दी	१-२
२ बटनग्रा बंस के राजाओं के नाम	X	"	२-४
३ देहनी राजाओं की बसावली	X	"	५-१६
४ देहनी के बादशाहों के परगनों के नाम	X	"	१७-१८
५ मीठ सप्तरी	X	"	१९-२२
६ १६ बारपानी के नाम	X	"	२३
७ बीबीन ठाला बर्वा	X	"	२४-४५

५५७० गुटका सं० १८८। पत्र सं ११-७३। मा ९ X ४ इ. च। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके में अष्टाधरतोत्र बसाणमन्दिरस्तोत्र हैं।

१ पार्श्वनाथस्तवन एव अन्य स्तवन

यतिसागर के शिष्य जगरूय हिन्दी

२० सं० १८००

आगे पत्र छुड़े हुए हैं एव विकृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र सं० ६-७८ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

इतिहास ।

विशेष—अकबर बादशाह एव वीरवल आदि की वार्ताएँ हैं । बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं ।

५५७२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० १७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमंगल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवेये एव अन्य पद्य है । अपूर्ण है ।

५५७४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ४५ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल १८०० ।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१-४
२. भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५-६
हिन्दी गद्य टीका सहित है ।			
३. शातिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	"	७-९
४. नमिऊणस्तोत्र	×	"	९-१२
५. अजितशातिस्तवन	नन्दिषेण	"	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७. कल्याणमदिरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
८. शातिपाठ	×	प्राकृत ४०-४५	"

५५७५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० १७-३२ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एव भक्तामरस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र ।

अपूर्ण । दशा-नामान्य । कोकसार है ।

५५७७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है । ४६ पद्य हैं ।

५४७८ गुटका सं० १३६। पत्र सं० २२। मा १५६ इ. च। भाषा-हिन्दी।

विषय - नाटकसमग्रसार है।

५४७९ गुटका सं० १३७। पत्र सं० ३०। मा ८५६ इ. च। भाषा-हिन्दी। ले. काल १८१४ भावस्थ

बुकी १४। बुधवार के पत्रों का संग्रह है।

५४८० गुटका सं० १३८। पत्र सं० ३३। मा ८६५ इ. च। मयूर्य। पूरा पाठ संग्रह है।

५४८१ गुटका सं० १३९। पत्र सं० २-३९। मा ८५२ इ. च। भाषा-संस्कृत हिन्दी मयूर्य।

बड़ा-बीर्य।

विषय-पूरा पाठ संग्रह है।

५४८२ गुटका सं० २००। पत्र सं० ३४। मा ९५८ इ. च। मयूर्य। बड़ा-सामान्य

१ जिनका बीर्य रहस्यवश प्राचीन हिन्दी

रचना समग्र १३२४ भावस्थ बुकी २। ले. काल संवत् १७३२। पामन निवासी महानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२ भावस्थ रचना संग्रहसंग्रहित प्राचीन हिन्दी मयूर्य

२ काल सं० १९९७। रचना स्थान संग्रहकोट। ले. काल सं० १७४१ मयूर्य बुकी ७। महानन्द ने प्रतिलिपि की थी। १२ पत्र से ४२ के तक ११ पत्र के पत्र हैं।

३ पंचवर्षी × राजस्थानी केरमठ की "

४ कवित्त बुधवारवार हिन्दी

५ पत्र-रेमन रेमन दिनदिन कन्नु न निवार भवमीसामर " रीतमस्यार

६ तूही तू ही मेरे साहिब " राजकासी

७ तूही तूही २ तूही बीर्य ×

८ कवित्त प्रद्युम्नलाल एवं बुधवार " पत्र १३

ले. काल सं० १७३१ भाषण बुकी १४। फरीदपुर जैत लाल ने प्रतिलिपि की थी। बीर्य का बासी पाठ ऐसा।

९ जैत पूरिमा कव। × हिन्दी मयूर्य

१० कवित्त प्रद्युम्नलाल "

११ " × "

## गुटका-संग्रह ]

१२. समुय विजय सुत सावरे रग भीने हो	×	”
	ले० काल १७७२	मोतीहटका देहुरा दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।
१३. पञ्चकल्याणकपूजा मष्टक	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठ कृ० १० ।
१४. पट्टरस कथा	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० ००१ । पत्र सं० ३६ । मा० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवारकथा ( भाऊ ) सुशालचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पञ्चीसी के पाठ और है ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । मा० ६×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५ गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । मा० ६×५½ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यतः निम्न पाठ है ।

१ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	”	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	”	१६२-१६६
४ गुरुमो की जयमाल	”	हिन्दी	१६६-१६७
५. एमोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	”	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । मा० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक ( बनारसीदास ) पार्श्वनाथस्तवन ( ब्रह्मनाथ ) का संग्रह है ।

५५८७ गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । मा० ८½×५½ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८ गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । मा० ८½×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१ सुंदर शृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२ स्वामिबत्तीसी

मन्त्रदास

७

बीकानेर निवासी महात्मा फकीरा के प्रतिमिपि भी । मासीराम बत्ताने सं १८३२ में प्रतिमिपि कराई भी ।

अन्तिम भाग—

बोहा—हृष्य ध्यात करसु भठ भवनहि सुत प्रबोध ।

कहत स्वामि कलमस कसू रहत न रंज समान ॥ ३६ ॥

ब्रम्ह सत्त्वगयन्त्र—

स्यो मनसादिक मारस्मेर ब्रह्म ऐस महेस कु पार न पायो ।

सो सुख ध्यात विरंचि बत्तानत मियम कु सोचि भयम बतयो ॥

संक्र मारु नहि माय असोमति नन्दलता बुभ धानि कहायो ।

सो कवि पा करि कहाव्य करी कु कस्याम कु स्वामि भरी गुनवासी ॥ ३७ ॥

इति श्री मन्त्रदास कृत स्वामि बत्तीसी संपूर्ण ॥ निकट महात्मा फकीरा वासी बीकानेर का । सिलाबतु  
मासीराम नामा संवत् १८३२ मिते भाद्रवा सुदी १४ ।

४५८२ गुटका सं० २८७ । पत्र सं २० । प्रा० ७×३ इंच । भाषा—हिन्दी सस्तर । मै काल  
सं १९८९ ।

विषय—सामान्य पूजा पाठ पर एवं मंत्रों का संग्रह है ।

४५६० गुटका सं० २८८ । पत्र सं १७ । प्रा ६३ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—बाणवय नीतिसार तथा नाट्यम कृत अक्षरसार है ।

४५६१ गुटका सं० २८९ । पत्र सं १९-२४ । प्रा ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—मूरदास परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—हृष्य भक्ति है ।

४५६२ गुटका सं० २९० । पत्र सं २५ । प्रा ६३×२३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—बनुरीय पुण्यस्थान वर्णन है ।

४५६३ गुटका सं० २९१ । पत्र सं ४६-४७ । प्रा ६×९ इंच । भाषा—हिन्दी । मै० काल १८३० ।

विषय—ब्रह्मराजकृत कृत भीमलगाय का संग्रह है ।

४५६४ गुटका सं० २९२ । पत्र सं ९-११ । प्रा ६×९ इंच ।

विषय—सटीक पूजा एवं पर संग्रह है ।

५५६५. गुटका स० २१३। पत्र स० ११७। आ० ६×५ इ.च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधनचासिका (द्यानतराय) वृजलाल की वारह भावना,

वैराग्य पञ्चीसी (भगवतोदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयमुन्दर) राजुल पञ्चीसी (विनोदोलाल) आदित्य-  
वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६ गुटका स० २१४। पत्र स० ८४। आ० ६×६ इ.च।

विशेष—सुन्दर शृंगार का संग्रह है।

५५६७. गुटका स० २१५। पत्र स० १३२। आ० ६×६ इ.च। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवाग्रहा	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	"	७-८
३ हंस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	६-१२
४ जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	२० स० १६६० १३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपञ्चीसी, वारह भावना			
राजुल पञ्चीसी आदि	×	"	१६-४०
७ पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पद्य हैं ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९ बधावा एव विनती	×	"	६७-६६
१०. नव मंगल	विनोदोलाल	"	६६-७७
११. कक्का बतीसी	×	"	७७-८१
१२ बडा कक्का	गुलावराय	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८ गुटका स० २१६। पत्र स० १६४। आ० ११×६ इ.च। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१ जिनवरश्रत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
			भट्टारक पट्टावली दी गई है।
२. आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

१ मुक्तावलि गीत	राकसकीति	हिन्दी	१५
४ चौबीस गणपरस्तरन	गुणकीति	"	९
५ मष्टाक्षिकामीत	म मुमचर	"	२१
६ मिच्छा बुधक	प्रह्लादिनवास	"	२२
७ क्षेत्रपालपूजा	मणिम	संस्कृत	१७-१८
८ जिनसमहनाम	भाषापर	"	१०६-११९
९ मष्टारक विजयप्रीति मष्टक	X	"	१५

५५६६ गुटका सं० २१७। पत्र स १७१। मा ८३×९३ इंच। भाषा संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

५६०० गुटका सं० २१८। पत्र स १९९। मा ६×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है।

५६०१ गुटका सं० २१९। पत्र स १८४। मा ६×८० इंच। भाषा—हिन्दी।

विशेष—कङ्कगसेन कृत भित्तोत्तरपण्ड्या है। से काल १७५९ ज्येष्ठ बुदी ७ बुधवार।

५६०२ गुटका सं० २२०। पत्र स ८। मा ७३×९ इंच। भाषा—मगध का संस्कृत।

१ विद्युत्विद्युत्तन्त्री मङ्गलसिंह मगध का १-७

२ नाममासा बलकृष्ण संस्कृत ७-८

विशेष—गुटके के अधिकार पत्र जीर्ण तथा पटे हुए हैं एवं गुटका अपूर्ण है।

५६०३ गुटका सं० २२१। पत्र स ११-१६। मा ८३×९ इंच। भाषा—हिन्दी।

विशेष—मोपराज गोरीका की सम्पत्त बौद्धी (अपूर्ण) प्रीत्यंकरचरित्र एवं मयचक्र की हिन्दी

पत्र टीका अपूर्ण है।

५६० गुटका सं० २२२। पत्र स ११९। मा ६×९ इंच। भाषा—संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०५ गुटका सं० २२३। पत्र स ५२। मा ७×४ इंच। भाषा—हिन्दी।

विशेष—एक पुष्पाष्ट एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं।

५६०६ गुटका सं० २२४। पत्र स १४। मा ७×५३ इंच। भाषा संस्कृत प्राकृत। बघा-

बीर्ण बीर्ण एवं अपूर्ण।

विशेष—गुटावली (अपूर्ण) भक्तिनाथ स्वयम्भूस्वोत्र तत्त्वार्थसूत्र एवं धामामिक पाठ आदि हैं।



५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

१ विहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । वन सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्ण ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है ।

केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्रामी सरजु जह मिली गगसो आय ।

अन्तराल मे बेस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु और कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल-क्सोर के प्राननाथ जी नाव ।

सससती तिनसो पढी बसि सिंगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेस ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरोहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।

हम हैं ताके गीत मे मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदामा को दई इन्द्र लही नहीं जाहि ॥६॥

गहि अक सुमनु तात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहैं सुनैं आनन कान बढाय ॥७॥

सवत् अठारहसौ बिते ता परि तीसरु चारि ।

ज-माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरिहरदास कृता बिहारी रचित सप्तसती टीका हरिप्रकाशना सम्पूर्णा । संवत् १८३२ माघ कृष्ण

७ रविवासरे शुभमस्तु ।

० कविवल्लभ—प्रथकार हरिहरदास । पत्र सं १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य  
विसेप—१८७ तक पद्य हैं । प्रागे के पत्र नहीं हैं ।

पारम्भ—

मोहन करन पमोन में है तुमसी को नास ।

ताहि सुमरि हरि भक्त सब करत विघ्न को नास ॥१॥

कवित्त—

भानन्द को कल्प रूपमान जाको मुक्तकल्प

भीमा ही से मोहन के मानस को नीर है ।

बुझी तैसो रचिबैं को काहत बिदंबि निधि

समि को बनावैं भबो मन कौन मोरे है ।

फेरत है साग भासमान पै बढाय फेरि

पानि पै बढाय है की बारिधि में बोरे है ।

राधिका के भ्रान्त के खोट न बिझोके सिमि

द्रव द्रव तोरे पुनि द्रव द्रव खोरे है ॥

अथ बीप सङ्गण बोहा—

रस भानन्द ब्रजप कौं बूरे ते हैं बीप ।

भारमा कौं ब्यो भ्रंजता और बजिरता रोप ॥३॥

अन्तिम भाग—

बोहा—

साझा सतरह सी पुनी सबत् पैंतीस बाल ।

अठारह सो बेट बुधि ने ससि रचि बिन प्रस ॥२५॥

इति श्री हरिहरदासी विरचित कविवल्लभो अष्ट सम्पूर्णा । स १८३२ माघ कृष्ण १४ रविवासरे ।

२६०६ शुटका सं० २०६ । पत्र सं १ । प्रा २३×९ इंच । भाषा हिन्दी । ले कास १८२३

बेट बुध १३ । पूर्ण ।

१ सप्तमंगीबस्त्या

भगवतीदास

हिन्दी

१

२ समयभारनाटक

बनारसीदास

१-१

२६१० शुटका सं २२७ । पत्र सं २९ । प्रा २४×३१ । भाषा हिन्दी । विषय—मायुदेव । ले

कास १८४७ प्रपाठ बुरी ६ ।

## गुटका-संग्रह ]

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोथी लिखी पंडित इंगरसी की

सो देखि लिखी—द्वि० असाठ बुदी ६ बार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६५७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल

१६५४ । द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६५७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१. पंचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अकपनाचार्यपूजा	×	”	७-१२
३. विष्णुकुमारपूजा	×	”	१३-१८

५६१३ गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७५६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६५६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७५५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पच्चीसी, वारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूधरदास) दान बावनी ( ध्यानतराय ) चेतनकर्मचरित्र ( भगवतीदास ) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपच्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र सख्या ४२ । आ० १०५४३ भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०५७३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एवं समयसार नाटक है ।

५६१८ गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । आ० १०५६३ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र ( हिन्दी टीका सहित ) हिन्दी संस्कृत ३-६०

६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है ।

२ चौबीसठाणाचर्चा × हिन्दी ६१-१६८

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६५७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

२६२० गुटका सं० २३८ । पत्र सं० २३ । मा० २×१२ इ० । भाषा—हिन्दी ।। से कला सं  
२७४८ मासोज़ बुरी १३ ।

१ कुम्भसिया	मणरास एक धर्म कथिया	हिन्दी	निषिकार विजयराज १-११
२ पद	मुक्तदास	"	३३-३४
			से काज १७०१ भाषण सुरी २
३ त्रिसोकरपुस्तका	कर्मसेन	हिन्दी	३४-२२

२६२१ गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १६८ । मा० ११३×२ इ० । भाषा—हिन्दी ।।

१ मासुर्बिक मुसले	X	हिन्दी	१-१४
२ कपल्लेय	X	"	१४-८४
३ त्रिसोक कर्ण	X	"	८४-१६८

२६२२ गुटका सं० २४० । पत्र सं० ४८ । मा० १२३×८ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

विशेष—यहिले अक्षतर स्तोत्र टीका सहित तथा बाह में मन्त्र मंत्र सहित दिया हुआ है ।

२६२३ गुटका सं० २४१ । पत्र सं० २-१७७ । मा० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । से काज १८२७

बैराज बुरी मनामस्या ।

विशेष—निर्दिष्ट महर्षया समुदाय । बालवीपक नामक ग्रन्थ है ।

२६२४ गुटका सं० २४२ । पत्र सं० १-२ , ४ = ३६२, १ २ से ७६४ । मा० ४×३ इ० ।

भाषा—हिन्दी पत्र ।

विशेष—बाबरीपक नामक ग्रन्थ है ।

२६२५ गुटका सं० २४३ । पत्र सं० २४ । मा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

२६२६ गुटका सं० २४४ । पत्र सं० २९ । मा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत ।

१ त्रैलोक्य मोक्षनमः	रायमल	संस्कृत	से० काज १७११ ४
२ बालागुप्तस्तोत्र	राकराजस्य	"	२-७
३ बालागुप्तस्तोत्र	X	"	७-८
४ बालागुप्तस्तोत्र	X	"	८-१
५ बालागुप्तस्तोत्र	X	"	१-१२

६. बृहस्पति विचार	X	"	ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	X	"		१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७X५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६X४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७X४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्वयम्भूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७X५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८३X६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६X४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८X५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १९ । आ० ७X६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत दृष्ट छत्तीसी पंचमंगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—वधीचन्द्र कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६ गुटका सं० २५७ । पत्र स ८ । मा ८×१६ । भाषा—हिन्दी । रसा—वीर्याधीर्ण ।

विशेष—सत्तरास हस्त बलिष्ठ संग्रह है ।

५६४० गुटका सं० २५८ । पत्र सं ९ । मा १०×४६ । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—ऋषिमण्डलस्तोत्र है ।

५६४१ गुटका सं० २५९ । पत्र सं ९ । मा ९×४६ । भाषा—हिन्दी । से काल १८१० ।

विशेष—हिन्दी पर एक नामू हस्त मङ्गरी है ।

५६४२ गुटका सं० २६० । पत्र सं० ४ । मा ९×४६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नवम हस्त बीहा स्तुति एवं वर्तन गाठ है ।

५६४३ गुटका सं० २६१ । पत्र स ६ । मा ७×१६ । भाषा—हिन्दी । से काल १८११ ।

विशेष—सीतल्लिरि पचीसी है ।

५६४४ गुटका सं० २६२ । पत्र स १ । मा ९×४६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—ज्ञानोपदेश के पत्र है ।

५६४५ गुटका सं० २६३ । पत्र स १९ । मा ९१×४६ । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—चक्रवार्थ विरचित शरणाभ्युदयस्तोत्र है ।

५६४६ गुटका सं० २६४ । पत्र स २ । मा ९×४६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—वतसोफी पीठा है ।

५६४७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं ४ । मा १२×४६ । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—ब्रह्मपुराण में से सूर्यस्तोत्र है ।

५६४८ गुटका सं० २६६ । पत्र स० १ । मा ९×४६ । भाषा संस्कृत । से काल १८८७ पीप

गुरी ६ ।

विशेष— पत्र १-७ तक महाभारत विवरण है ।

५६४९ गुटका सं० २६७ । पत्र स ७ । मा ९×४६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बृषरत्न हस्त एनीमाव स्तोत्र भाषा है ।

५६५० गुटका सं० २६८ । पत्र सं १३ । मा १२×४६ । भाषा—संस्कृत । से काल १८८९

पिप गुरी १ ।

विशेष—ब्रह्मावत वतसोफी के प्रतिमिरि भी पी । पद्यावती पुत्रा बगुनही स्तोत्र एवं विमलहृदयनाम गद्यावत ) है ।

५६५१. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० २७ । आ० ७२×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६५२. गुटका सं० २७० । पत्र सं० ८ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण ।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है ।

५६५३. गुटका सं० २७१ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं ।

५६५४. गुटका सं० २७२ । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है ।

५६५५. गुटका सं० २७३ । पत्र सं० ४ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है । चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को प्रकट हुवा था । सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. गुटका सं० २७४ । पत्र सं० १६ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । पूर्ण ।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है । पत्र ८ से आगे खाली पडा है ।

५६५७. गुटका सं० २७५ । पत्र सं० ६३ । आ० ५३×५ इ० । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी ( नवल ), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, सबोधपञ्चासिका ( धानतराय ) ।

५६५८. गुटका सं० २७६ । पत्र सं० १० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बडा कवका ( हिन्दी ) आदि पाठ हैं ।

५६५९. गुटका सं० २७७ । पत्र सं० २-२३ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।

अपूर्ण ।

विशेष—हरखचन्द के पदों का संग्रह है ।

५६६०. गुटका सं० २७८ । पत्र सं० १-८० । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं । योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है ।

५६६१. गुटका सं० २७९ । पत्र सं० ६-३४ । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है ।

२६६२. गुटका सं० २८०। पत्र सं २-४१। मा १३×४ इ। माया-हिन्दी पत्र। अपूर्ण।

विशेष—क्यालों का संग्रह है।

२६६३. गुटका सं० २८१। पत्र सं १२। मा० १×१ इ०। माया-×। पूर्ण।

विशेष—बाणेश्वरी पूजासंग्रह, दशमअष्ट सोमहकारण पञ्चमेस्त्रुजा एतन्नवपूजा वत्सार्पसूत्र भाषि पाठों का संग्रह है।

२६६४. गुटका सं० २८२। पत्र सं ११-८४। मा १३×४३ इ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपञ्चीषी पत्र (सुपरदास) मच्छामरमाया परमश्रयोतिमाया विद्यापहारमाया (मन्त्रकीर्ति) निर्वाणकाण्ड एकीनाथ षष्ठिमन्त्रोपमास्य जयमाल (जयजतीदास) सहस्रनाम शङ्करदासा, विनयी (सुपरदास) नित्यपूजा।

२६६५. गुटका सं० २८३। पत्र सं ११। मा ७३×३ इ। माया-हिन्दी पत्र। विषय-प्रथमः। अपूर्ण।

विशेष—११ से प्रागे के पत्र आती हैं। बजारघीरास्य हस्त समवसार है।

२६६६. गुटका सं० २८४। पत्र सं २-११। मा ८×१३ इ। माया-हिन्दी संस्कृत। अपूर्ण।

विशेष—वर्षासतक (दातदरास) भुतबीज (कमिदास) ये दो रचनाएँ हैं।

२६६७. गुटका सं० २८५. पत्र सं १-४६। मा ८×१३ इ। माया-संस्कृत प्राकृत। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा स्वाध्यायपाठ श्रीसीतलाम्णावर्षा ये रचनाएँ हैं।

२६६८. गुटका सं० २८६। पत्र सं ११। मा ८×१ इ। पूर्ण।

विशेष—अम्पसंहार संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित।

२६६९. गुटका सं० २८७। पत्र सं १२। मा ८×१ इ। माया-संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—वत्सार्पसूत्र नित्यपूजा है।

२६७०. गुटका सं० २८८। पत्र सं २-४२। मा १×४ इ। विषय-संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—यह फल भाषि दिया हुआ है।

२६७१. गुटका सं० २८९। पत्र सं १। मा १×४ इ०। माया-हिन्दी। विषय-शृङ्गार। पूर्ण।

विशेष—टीकदारास्य हस्त स्नेहलीला में से उद्धृत गोपी संवाद दिया है।

प्रारम्भ—

एक समय ब्रजवास की मूर्ति गई हरिरास।

निज जन अपनो जगि के ऊनो निनो बुझाए ॥



श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम सुनि ले ।

नन्द जसोदा प्रादि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।

ताने नीमष न बीसरूँ मीहे नन्दराय की आन ।

अन्तिम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥

जो गाव सीष सुर गमन तुम वचन सहेत ।

रसिक राय पूरन कीया मन वाछित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—प्रागे नाग लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१९
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१९-२३
५. अक्षयशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्णा ३१-५२

विशेष—लाखेरी ग्राम मे दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य मे मुमि मेवविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहों के खाये हुए है । लेखनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत मे समयसार कल्याणपूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१९-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

३ पञ्चकोप

गोवर्धन

संस्कृत

१७-४५

ने काम सं १७११ संत हरिवंशदास ने सभाए में प्रतिनिधि की थी ।

५६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी । पत्र सं ७६ । मा० ५×६ इंच । ले०

काम सं १७११ । अपूर्ण । बसा-जीर्ण ।

विशेष—मासुर्बिंद के गुससे एवं मंत्रों का संग्रह है ।

५६७६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ७७ । मा ६×४ इंच । ले काम १७५५ पीप सुदी ६ । पूर्ण ।

सामान्य सुख । बसा-जीर्ण ।

विशेष—य मोददास ने प्रतिनिधि की थी । पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६७७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं ७८-७९ । मा ४×३ इंच माया संस्कृत हिन्दी । ले काम

सं १९२५ श्रावण सुदी ३ ।

विशेष—गुप्ताब्जवाचन एवं अक्षरमस्तोत्र माया है ।

५६७८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं ८०-८१ । मा ३×१२ इंच । माया संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

अपूर्ण । बसा-सामान्य ।

विशेष—अक्षरमस्तोत्र एवं उत्पत्ति सूत्र है ।

५६७९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं ८२ । मा ६×४ इंच । माया-हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—मासुर्बिंद के गुससे है ।

५६८० गुटका सं० २६८ । पत्र सं ८३ । मा ६×३ इंच । माया-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के ११ पत्र जाती हैं । ११ से आगे फिर पत्र १ २ से प्रारम्भ है । पत्र १ तक गृहकार के कथित हैं ।

१ बारह माता—पत्र १०-२१ तक । चार कवि का है । १२ पत्र है । बर्तन सुन्दर है । कविता में पत्र मिलकर बचामा गया है । १७ पत्र है ।

२ बारह माता—मोददास का—पत्र २२-३१ तक ।

५६८१ गुटका सं० २६९ । पत्र सं ४१ । मा ७×४ इंच । माया-हिन्दी । विषय-गृहकार ।

विशेष—कोषसार है ।

५६८२ गुटका सं० ३०० । पत्र सं १२ । मा ६×३ इंच । माया-हिन्दी । विषय-मन्त्रधारण ।

विशेष—मन्त्रधारण मासुर्बिंद के गुससे । पत्र ७ से आगे जाती है ।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल १६१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतु गी की—हर्षकीर्ति ने सं० १६०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा की थी ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४३×४३ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० यन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई

है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मग्रन्थ सं० १८१७ की जगतराम के पौत्र मणिकचन्द के पुत्र को आयुर्वेद के तुलने दिये हुये हैं ।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र है । इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुआ है । १-२० पद्य तक सख्या ठीक है । इसमें आगे ३५६ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नहीं हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगतराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है ।

५६८८. गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण । विशेष—शांतिपाठ है ।

५६९० गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण

विशेष—भक्तामरऋद्धिमन्त्र सहित है ।

## क भण्डार [ शास्त्रभण्डार वावा दुलीचन्द जयपुर ]

५६६२. गुटका सं० १। पत्र सं २७१। मा १३×७ $\frac{१}{२}$  इंच। वे० सं ८१७। पूर्ण।

१ भाषामूषण	धीरबसिंह पठाई	हिन्दी	१-८
२ झठीतरा सनाथ विधि	×	" से० काल सं १७११	११

झीरंगजेब के समय में यं समस्तकुम्हार ने जयपुरी में प्रतिमिति की थी।

३ जैनसतक	भुवरसास	हिन्दी	१४
४ समयसार मादक	बनारसीबास	"	११७

बनारसाह शाहबहाई के शासन काल में सं १७८८ में काहीर में प्रतिमिति हुई थी।

५. बनारसी बिसास	×	"	१२६
-----------------	---	---	-----

विशेष—बनारसाह शाहबहाई के शासनकाल सं १७११ में जिहानाबाद में प्रतिमिति हुई थी।

५६६३ गुटका सं० २। पत्र सं २२२। मा ८×१३ इंच। अपूर्ण। वे सं० ८१८।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है।

५६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं २४। मा १३×१३ इ। भाषा—हिन्दी। पूर्ण। वे सं ८१९।

१ सांख्यिक्याम	×	हिन्दी	१
२ महाभियेक सामग्री	×	"	१-८
३ प्रतिष्ठा में काम करने वाले ६६ संकों के विषय	×	"	८-२४

५६६५ गुटका सं० ४। पत्र सं २६। मा १३×८ $\frac{१}{२}$  इ। पूर्ण। वे सं ८२०।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं २८। मा ९×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। वे सं

८२१।

विशेष—भुवमपित पठों का संग्रह है।

५६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं ३१४। मा ९×४ इ। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। वे सं

८२२।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

५६६८ गुटका सं० ७। पत्र सं ४१९। मा ९ $\frac{१}{२}$ ×४ इ। से काल सं १८११ मघाउ सुदी ५

पूर्णि। वे सं ८२३।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका स० ८ । पत्र स० ३१७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषतः उल्लेखनीय है ।

५७०० गुटका स० ६ । पत्र स० १४ । आ० ४×४ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वै० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगम, गुमानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का संग्रह है ।

## ख भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोधनेर जयपुर ]

५७०१ गुटका स० १ । पत्र स० २१२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६६
६. द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६६-८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नवकारपैंतीसी	×	"		
९. आदित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३-२१२
११. नन्दीश्वरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२ गुटका सं० २। पत्र स १६६। मा० २५६३ इ। से कास X। कला-बीर्ण बीर्ण।

१ विनोदवर्णन	X	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२ कस्तूरकवर्णन	X	हिन्दी	११-१४
३ विशालव्यास	X	प्राकृत	१५-१६
४ बीबीसतीर्षद्वार परिचय	X	हिन्दी	१६-११
५ बरबीसठाणावर्णन	X	"	१९-७८
६ मायव विमर्श	X	प्राकृत	७२-११२
७ भावसंग्रह ( भावविमर्श )	X	"	११३-११३
८ वैपनक्रिया भावकाचार टिप्पण	X	संस्कृत	११४-१२४
९ तत्त्वार्थसूत्र	उपास्यवर्णन	"	१२४-१६८

५७०३ गुटका सं० ३। पत्र सं २१५। मा ६५६ इ। से कास X। पूर्ण।

विशेष—निरूपणपाठ तथा मन्त्रसंग्रह है। इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है।

१ शत्रुघ्नपटीर्षद्वार	समयसुन्दर	हिन्दी	११
२ बारहवाचना	वित्तचन्द्रसूरि	" २ कास १६१५	१३-४
३ बरबीसठाणावर्णन	जैतसिंह	"	४१-४२
४ शास्त्रिण चौपई	वित्तचन्द्रसूरि	" २ कास १६ ८	४२-२४
५ अनुविद्यति विनराजस्तुति	"	"	२४-१ ६
६ बीसतीर्षद्वारविनस्तुति	"	"	१ ६-११७
७ महावीरस्तवन	वित्तचन्द्र	"	११७-११६
८ मादीधरस्तवन	"	"	१२०
९ पार्वतीस्तवन	"	"	१२ -१२१
१ विनती पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४ गुटका सं० ४। पत्र स ७१। मा २३५६ इ। माय-हिन्दी। से कास सं १२ ४। पूर्ण।

विशेष—निरूपण व पूजाओं का संग्रह है। मन्त्र में वित्तचन्द्रसूरि की है।

५७०५ गुटका सं० ५ । पत्र स० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र स० ८० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कौरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२ आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा ( नरसिंहपुरा ) जाति वाले वणिक पर्वत के पुत्र गङ्गादाम ने विनती रचना की थी ।

३ पद—जिए जपि जिए जपि जिवडा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४ अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५ समकितविरणवोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७ । पत्र स० ५० । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है । अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका सं० ८ । पत्र स० × । आ० ५×२ $\frac{३}{४}$  इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासो का व्यौरा, मुभापित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका सं० ९ । पत्र स० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका सं० १० । पत्र स० ८५ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$  इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-६२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५७१२ गुटका सं० १२। पत्र सं २२३। मा० १×४ इ०। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। से काम सं १२०२ बैशाख शुदी १४। पूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १२३। मा ३×३ इ०। से काम ×। पूर्ण।

विषय—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। मा ८३×३ इ०। भाषा-हिन्दी। से काम ×। अपूर्ण।

१ त्रिसोत्तरार्णव	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ लंबेला की चरपा	×	"	"	१९-२६
३ चैतन्य सभाका पुष्पवर्णन	×	"	"	२६-४२

५७१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७१। मा ६×३ इ०। से काम ×। पूर्ण।

विषय—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२। मा ८×३ इ०। से काम सं १७२३ बैशाख शुदी १। पूर्ण।

१ समयसारनाटक	बनारसीबाग	हिन्दी	१-१८
२ पार्श्वनाथजीकी निहाणी	×	"	११-११४
३ धार्मिकपुस्तक	दुसुसागर	"	११५-११६
४ पुरुषदेवकीविमर्श	×	"	११७-१२

५७१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११३। मा ८×३ इ०। से काम ×। अपूर्ण।

विषय—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८ गुटका सं० १८। पत्र सं १२४। मा ३३×३ इ०। भाषा-संस्कृत। से काम ×। अपूर्ण।

विषय—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २१३। मा ३×३ इ०। से काम ×। पूर्ण।

विषय—नित्य पाठ व मंत्र यादों का संग्रह है तथा प्रायश्चित्त के मुखे भी दिये हुये हैं।

५७२० गुटका सं० २०। पत्र सं १३२। मा ७×३ इ०। से काम सं १८२२। अपूर्ण।

विषय—नित्यपूजासहित पार्श्वनाथ स्तोत्र ( पद्मप्रभदेव ) शिवस्तुति ( स्वर्ण हिन्दी ) पर ( शुभ चन्द्र चन्द्रचन्द्र ) गणेशनाथ की उपासना तथा सामुद्रिक शास्त्र यादों का संग्रह है।



५७२१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ५३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं ।

५७२२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्ण ।

विशेष—५० मन्त्रो एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७२३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद— ( वह पानी मुलतात्र गये )	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. ( पद—कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरनारि )	×	"	"	"
३. पद—( प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी )	×	"	"	"
४ आदित्यवारकथा	×	"	"	६६-१२५
५. पद—(चलो विय पूजन श्री बीर जिनद )	×	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. पञ्चेन्द्रिय बेलि	ठक्कुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविघ्नीदेश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१६५-१६७

## ग भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ]

५७२४ गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ पद— सावरिया पारसनाथ भोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२. " मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	×	"
३ दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५ कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत
७ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

७ बेवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
८ महाभिम जिन श्रीवालय जयमाल	×	हिन्दी
९ चिख पूजा	×	संस्कृत
११ सोलहकारणपूजा	×	"
१२ दशमकारणपूजा	×	"
१३ शान्तिपाठ	×	"
१४ पार्ष्णिनामपूजा	×	"
१५ पंचमेखुजा	भूमरबास	हिन्दी
१६ मन्त्रीरत्नपूजा	×	संस्कृत
१७ उत्पार्थसूत्र	उमास्वामि	महूर्ण " "
१८ उत्पत्तिसूत्र	×	"
१९ महाभिम श्रीवालय जयमाल	×	हिन्दी
२० निर्वाणकाम्य नामा	श्रीवा भावतीवास	"
२१ कुम्भों की बिनली	×	"
२२ बिनपुष्पीली	नवलराम	"
२३ उत्पत्तिपुत्र	उमास्वामि	पूर्ण संस्कृत
२४ पञ्चकर्मपुत्रपुत्र	कर्मपुत्र	हिन्दी
२५ पद— बिन देखा बिन रहो न भाव	किष्कसिंह	"
२६ " कीली हो देवन सो प्यार	बालदेव	"
२७ " प्रभु महु धरन सुगहो मेरी	नन्द कर्म	"
२८ " भकी मुक्त करन बैल्ल हरी	"	"
२९ " प्रभु मेरी सुनो बिनली	"	"
३० " परपो संसार की बारा बिनकी बार नहीं बारा	"	"
३१ " कला बीबार प्रभु तेरा भया कर्मन सगुर हेरा	"	"
३२ स्तुति	कुपवन	"
३३ मेमिनाम के दश भव	×	"
३४ पद— बिन मत परपो री मारी	×	"

५७२५ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-६३
२ देवसिद्धपूजा	×	"	६३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश सस्कृत	१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	सस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	सस्कृत	१८१-१८६
८ पञ्चमंगल	रूपचन्द	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	सस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मन्त्र एव हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानतुल्लाचार्य	सस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×६ इ० । विषय-संग्रह । ने० काल सं० १८७६  
श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. चौबीसतीर्थकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६ पञ्चमेखपूजा	"	"
७ सिद्धक्षेत्रपूजा	"	"
८. दर्शनपाठ	×	"
९. पद-अरज हमारी मुन	×	"

१ मत्तमरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	”
११ मत्तमरस्तोत्रमन्त्रिमंथसहित	×	संस्कृत हिन्दी

नवमसंस्कृत हिन्दी प्रथम सहित ।

५२२७ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३३ । मा ८×३६ । भाषा—हिन्दी । से कागस १२५४ ।

पूर्ण । पे स ११ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है । इनमें बीसतराज चानतराय जोहराज मवल बुधन

मैय्या माधवसीवास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

## घ भण्डार [ दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर ]

५७ ८ गुटका सं० १ । पत्र सं० १ । मा १३×१३ । से कागस १४० ।

विशेष—निम्न पदों का संग्रह है—

१ मत्तमरस्तोत्र	मानसु गाथाय	संस्कृत	१-१
२ मत्तमरस्तोत्र	×	”	१
३ बनारसीविलास	बनारसीवास	हिन्दी	७-१११
४ कविता	”	”	११७
५ परमार्थदीप्ता	रूपचन्द्र	”	११८-१७४
६ नाममात्रमाया	बनारसीवास	”	१७३-१८३
७ अनेकावनाममाता	नन्दकि	”	१८०-१८७
८ जिनसिद्धिप्रकोश	×	”	१८७-२११
९ जिनसत्तसई	×	”	२७-२११
१० जिनमाया	रूपदीप	”	२११-२२१
११ देवपूजा	×	”	२२२-२२२
१२ जैनसत्तक	भूषणवास	”	२२२-२२३
१३ मत्तमरमाया ( पद्य )	×	”	२८४-१

विशेष—श्री देवचन्द्र ने प्रतिक्रिया की थी ।

५७२६. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	X	हिन्दी	११०-१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४. पंचलब्धिविचार	X	"	१६३-१६४
५. अठावीस मूलगुणोंरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. वारह अनुप्रेक्षा	X	"	२१५-२१७
८. हसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७-२१७
९. चिद्रूपभास	X	"	२२०-२१७
१०. आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल स० १६२१ पूर्ण । वै० सं० १४२

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार-सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	X	"	६१-६८

५७३१. गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १७४३

१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२. भक्ताभिरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवन	दौलतराम	"	३२-३३
४. छहढाला	"	"	३४-५६
५. भक्ताभिरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	६०-६७
६. रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५०३२ गुटका सं० ५। पत्र सं ३९। मा ५३×७ इ। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।  
वे सं १४४।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५०३३ गुटका सं० ६। पत्र सं ९३३। मा ९३×५ इ। भाषा हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण।  
वे सं १४७।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५०३४ गुटका सं० ७। पत्र सं २३३। मा ९३×४ इ। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा।  
से काल ×। अपूर्ण। वे सं १४८।

५०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १७-४८। मा ९३×३ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×।  
अपूर्ण। वे सं १४९।

विषय—बमालीबिमास तथा कुसु पत्रों का संग्रह है।

५०३६ गुटका सं० ९। पत्र सं ३२। मा ९×४ इ। से काल सं १५१ काष्ठ।  
पूर्ण। वे सं १५१।

विषय—हिन्दी पत्रों का संग्रह है।

५०३७ गुटका सं० १०। पत्र सं ४। मा ९×४ इ। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह।  
से काल ×। पूर्ण। वे सं १५२।

५०३८ गुटका सं० ११। पत्र सं २५। मा ७×५ इ। भाषा हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह  
से काल ×। अपूर्ण। वे सं १५३।

५०३९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३४-४९। मा ८३×९ इ। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा  
पाठ संग्रह। से काल ×। अपूर्ण। वे सं १५४।

विषय—स्कृत पाठों का संग्रह है।

५०४० गुटका सं० १३। पत्र सं ४८। मा ८×९ इ। भाषा हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह।  
से काल × अपूर्ण। वे सं १५५।

**४ भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर सधीजी ]**

५०४१ गुटका सं० १। पत्र सं १७। मा ८३×९ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×।  
अपूर्ण।  
विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी झगरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर में प्रतिलिपि की थी । पूजाओं का संग्रह है ।

५७४३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, संबोधपञ्चासिका तथा मुभापितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८८८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०७ । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७४६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल सं० १९६ माह बुदी ११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२. संबोधपञ्चासिका	×	"
३. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं ।

५७४८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७४९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७ इ० । भाषा-हिन्दी । विपज-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

५७५० गुटका सं० १० । पत्र सं० १ । मा ७५×६६० । से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भालचरण एवं सुन्दरवास के पत्रों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका सं० ११ । पत्र सं० २ । मा ८३×४५ ५० । भाषा—हिन्दी । से काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—भूषणवास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५ । मा ९×४५ ५० । भाषा—हिन्दी । से काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्ममङ्गल कपलकृत वधाया एवं विनयियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । मा ८×६५ । भाषा—हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविज्ञास	भालचरण	हिन्दी
२ जैनशास्त्र	सुन्दरवास	"

५७५४ गुटका सं० १४ । पत्र सं० १२ से १२४ । मा ८×६५ ५० । भाषा—हिन्दी । से काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—वर्षा संग्रह है ।

५७५५ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४ । मा ७×४५ ५० । भाषा—हिन्दी । से काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । मा ९×४५ ५० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८६ । मा ९×४५ ५० । भाषा—हिन्दी । से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मङ्गल विहारी आदि कवियों के पत्रों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७२ । मा ८×६५ ५० । भाषा—संस्कृत । से काल × । अपूर्ण ।

पूर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं प्रमाण है ।

५७५९ गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७१ । मा ८×७५ ५० । भाषा—हिन्दी । से काल × । अपूर्ण

१ सिन्धुप्रकरण	बनारसीवास	हिन्दी	अपूर्ण
२ अम्बस्वामी चौरई	ब राममल्ल	"	पूर्ण
३ धर्मवरीलाभाया	×	"	अपूर्ण
४ समाधिभरणभाषा	×	"	"



५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० पङ्क्ति ३० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० का० X ।

अङ्क १ ।

विशेष—गुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५७५० गुटका सं० १०। पत्र स १०। मा० ७<sup>३</sup>×२ इ। से० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—मानन्दवन एवं सुन्दरवास के पर्वों का संग्रह है।

५७५१ गुटका सं० ११। पत्र स २। मा २<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ०। भाषा—हिन्दी। से० काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—सुन्दरवास आदि कवियों की कृतियों का संग्रह है।

५७५२ गुटका सं० १२। पत्र स ३। मा १×४ इ। भाषा—हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—पद्ममङ्गल कवच कृत बचवा एवं विमर्शियों का संग्रह है।

५७५३ गुटका सं० १३। पत्र स २०। मा ८×६ इ। भाषा—हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।

१ बर्मबिसास

बालचरण

हिन्दी

२ जैनमतक

सुन्दरवास

"

५७५४ गुटका सं० १४। पत्र स १३ से १३४। मा २×१ इ। भाषा—हिन्दी। से० काल ×।

पूर्ण।

विशेष—बर्मा संग्रह है।

५७५५ गुटका सं० १५। पत्र स ४। मा ७<sup>१</sup>×२ इ। भाषा—हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पर्वों का संग्रह है।

५७५६ गुटका सं० १६। पत्र स ११४। मा १×४ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से० काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—पूजपाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७५७ गुटका सं० १७। पत्र स ३२। मा १×४ इ। भाषा—हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—गङ्गा बिहारी आदि कवियों के उक्तों का संग्रह है।

५७५८ गुटका सं० १८। पत्र स १२। मा २×१ इ। भाषा—संस्कृत। से० काल ×। अपूर्ण।

जील।

विशेष—नरेश्वरसूक्त एवं पूजायें हैं।

५७५९ गुटका सं० १९। पत्र स १०१। मा २×० इ। भाषा—हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।

१ तिनूअमररत्न

बनारसीदास

हिन्दी

अपूर्ण

२ जयधामाजी शीर

३ राममङ्गल

"

पूर्ण

३ पदारीभाषा

×

"

अपूर्ण

४ समाधिपदार्णभाषा

×

"

"

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—गुमानीरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजशकुनावनी	×	संस्कृत हिन्दी	२० काल सं० १८२५ सावन सुदी ५ ।
--------------------	---	----------------	----------------------------------

२ नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	×
-----------	--------	---------	---

५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५ $\frac{१}{२}$  इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्ण ।

१. डोलामारणी की वार्ता	×	हिन्दी
२. शनिश्चरकथा	×	"
३. चन्द्रकु वर की वार्ता	×	"

५७६२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह हैं ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इ० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । आ० ७×५:

१. यशोधरकथा	खुशालचन्द काला
-------------	----------------

२. पद व स्तुति	×
----------------	---

२ प्रद्युम्नरास	ब्रह्मरात्ममल्ल	हिन्दी
३ सुदर्शनरास	"	"
४ श्रीपातरास	"	"
५ साक्षिपारकपा	"	"

५०६८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । मा ७४४३ ६ । ले काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ ब्रह्मसूत्रीय है ।

१ नाममासा	धनञ्जय	संस्कृत
२ अक्सकाष्टक	अकर्मकरेव	"
३ त्रिलोकप्रतिमकरतोष	मट्टारक महीचन्द्र	"
४ विनसहस्रनाम	साधारण	"
५ योमीरासो	जिनदास	हिन्दी

५०६९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २३ । मा ७४४३ ६ । ले काल सं १८७४ बैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१ नित्यनियमपूजास्तोत्र	X	हिन्दी
२ चौबीस तीर्थकर पूजा	रामचन्द्र	"
३ कर्मब्रह्मपूजा	देवचन्द्र	"
४ पंचपरमेष्ठिपूजा	X	" ८ काल सं १८६९

ले काल सं १८७६

स्वीमीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

५ पंचकस्यासकपूजा	X	हिन्दी
६ इन्द्रपूजा भावा	दानतरास	"

५०७० गुटका सं० ३० । पत्र सं १ । मा ९४३ ६ । ले काल X । अपूर्ण ।

१ पूजापाठस्तोत्र	X	संस्कृत
२ सिद्धार्थकरस	बनारसीदास	हिन्दी
३ लघुबाणभयराजगीति	बाणभय	"
४ कुछ " "	"	"

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४ शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२ ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३ स्यामवत्तीसी	×	"
४ पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४० ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बच्चू लाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एवं पद संग्रह है ।

५७७७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. संबोधपचासिका	द्यानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

पूर्ण । १७७८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ११ । भा० १३×१३ इ । मापा—हिन्दी संस्कृत । से काल × ।  
विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

१७७९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ११८ । भा० १३×१६ इ० । मापा—हिन्दी । से० काल ८  
१८११ । पूर्ण ।

विशेष—माधु घोषा ने पात्नी के बाला में प्रतिसिद्धि की थी ।

१. कुतानुपन्नीवी	प्रहल्लास	हिन्दी	
२. बह्मसूक्त्या	हर्षकवि	"	४ र का सं १७०८ से का सं १८११
३. मोहविदेकपुत्र	बनारसीदास	"	
४. भारमसदोषम	चान्दराम	"	
५. पूजासंग्रह	×	"	
६. बस्तामरस्तोत्र ( मंत्र सहित )	×	संस्कृत	से० का सं० १८११
७. भारियिबार कथा	×	हिन्दी	से का सं १८११

१७८०. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८२ । भा० १३×४ इ । से काल × । पूर्ण ।

१. नक्षत्रचरणम	×	हिन्दी	
२. मासुरेदिकपुस्तके	×	"	

१७८१. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २० । भा० ७३×४३ इ । मापा—हिन्दी संस्कृत । से०  
काल × । पूर्ण ।

विशेष—मनीषिण्ड प्रबन्धी साहित्य है ।

१७८२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ११८ । भा० ८×१६ इ । मापा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा  
पाठ । से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनीहल्लास इत बालविद्यामणि है ।

१७८३. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ८ । भा० ६×४ इ । मापा—हिन्दी । विषय—कथा व पर ।  
से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—रामेश्वर एवं भारियिबार कथाओं तथा-यों का संग्रह है ।

१७८४. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ९ । भा० ६×१६ इ । से० काल सं १८१९—कापुनपुरी  
१४ । पूर्ण ।  
विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८५५३ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	X	हिन्दी सस्कृत
२ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"
३. जितसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४५३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजामो तथा स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७८७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६५४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा

७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	सस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३ सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर मे शुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. बारहखड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कवकावतीसी	X	"
३. बारहखड़ी	रामचन्द्र	"
४. पद. व. विनती	X	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३५६ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । ले० काल सं०

१९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७९०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३५७ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. ज्ञातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सस्कृत
२ स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

१ एकीभाइस्तोत्रभाषा	भूपरदास	हिन्दी
४ सखीभरदासिभाषा	घानतराज	"
५ निर्वाणदासभाषा	×	प्राकृत
६ जैनसप्त	भूपरदास	हिन्दी
७ विद्यपूजा	भासापर	संस्कृत
८ सधुवामाधिर भ वा	महाशय	"
९ सारस्वतीपूजा	मुनिरायलाल	"

५७६१ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १४ । मा १३×४३ इ । से नाम सं० १२१७ श्री गुरु १

पूजा ।

विशेष—विमानसप्त मांभसा के प्रतिलिपि की थी ।

१ विमानदास्तोत्रभाषा	×	हिन्दी
२ रवमात्रासर्ग	×	"
३ सांख्यसूत्री के मंदिर की रवमात्रा का वर्णन	×	"

विशेष—यह रवमात्रा सं० १२२० कागुण गुरी = मंसलवार की हुई थी ।

५७६२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १३२ मा १×२३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से० नाम सं० १२१८ । पूर्ण ।

विशेष—गूमा स्तोत्र के पत्र सप्त है ।

५७६३ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ७ । मा १×७ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से० नाम सं० १२१९ ।

पूर्ण ।

विशेष—गूमा पाठ सप्त है ।

५७६४ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० १ । मा २×२३ इ । भाषा—हिन्दी । से० नाम सं० १२२० । पूर्ण । श्री गुरु १ ।

विशेष—भक्तिदास राय ( बलदासराय ) का नाम साबित्य पाठ है ।

५७६५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२३ । मा २×२३ इ । से० नाम सं० १२२१ । पूर्ण ।

विशेष—एके के मुख्तार नामका भाषा ( बनारसीदास ) तथा बनारसीदास भाषा ( मनाहरन )

१२१ है ।



५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० ५१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कंवर वस्तराम के पठनार्थ पं० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	”

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६ ३/४×५ ३/४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×८ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ९×६ ३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायभक्त कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पृष्ठो के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३ ३/४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ ३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

## च भण्डार [ दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर ]

३८०७ गुटका सं० १। पत्र सं १३२। मा ६३×४३ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल सं १७१२ पौष। पूर्ण। वै सं ७४७।

विशेष—प्रारम्भ में प्रासुरिक के मुससे है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

३८०८ गुटका सं० २। सप्तहस्तार्त्त प० फतेहचन्द नागौर। पत्र सं २४८। मा ४×३ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७४८।

विशेष—शारदास्त्री के पुत्र सेवाराजजी पाटणी के परमार्थ लिखा गया था—

१ नित्यमिमम के शोहे	×	हिन्दी	से काल सं १८३७
२. पूजन व नित्य पाठ संग्रह	×	" संस्कृत	से काल सं १८३६
३ धुमसीस	×	हिन्दी	१ व शिवाये हैं।
४ ज्ञानपदवी	मनोहरदास	"	
५. चैत्यवर्धना	×	संस्कृत	
६ जन्मश्रुति के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७ प्रादित्यचार की कथा	×	"	
८ तबकार मन्त्र वर्ण	×	"	
९. कर्म प्रकृति का म्पीरा	×	"	
१० सप्तसामयिक	×	"	
११ पाषाण्येली	×	"	से काल सं १८९९
१२ जैन शरीरदेय की पथी	×	"	"

३८०९ गुटका सं० ३। पत्र सं ३७। मा १×४ इ। भाषा संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७४९।

३८१० गुटका सं० ४। पत्र सं २०९। मा० १×३ इ। भाषा हिन्दी। विषय—पद वर्णन। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७५०।

३८११ गुटका सं० ५। पत्र सं १२३। मा २३×३ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ७५१।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४ गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चोसी	×	हिन्दी
२ पञ्चास्तिकायभाषा	×	"
३. मोक्षपैटी	बनारसीदास	"
४. पंचमेरुजयमाल	×	"
५. साधुवदना	बनारसीदास	"
६. जखड़ी	गुधरदास	"
७ गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमंगल	रूपचन्द	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

१	महर्षिभक्त्युत्तमय जयमास	श्रीवा भगवतीदास	"	र सं १७४१
११	बाईस परिपत्र	सूषरदास	"	
१२	निर्वाणभाष्य भाषा	श्रीवा भगवतीदास	"	र सं० १७१२
१३	बारह भावना	"	"	
१४	एकीभावस्तोत्र	सूषरदास	"	
१५	ममल	विमोदीसाल	"	र स १७४४
१६	पञ्चमंगल	रूपबन्ध	"	
१७	मत्कामस्तोत्र भाषा	नममल	"	
१८	स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९	कुरेवस्वरूप वर्णन	×	"	
२	समयसारनाटक भाषा	बनारसीदास	"	न सं १८११
२१	बचनभाष्यपूजा	×	"	
२२	एकीभावस्तोत्र	बाहिराज	संस्कृत	
२३	स्वर्गसूक्तोत्र	समंतब्राह्मण्य	"	
२४	विमलसहस्रनाम	भास्वावर	"	
२५	देवायामस्तोत्र	समंतब्राह्मण्य	"	
२६	चतुर्विधछितीर्षकुर स्तुति	बन्ध	हिन्दी	
२७	चौबीसठण्ठा	नेमिबन्ध्याचार्य	प्राकृत	
२८	कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

५८१६ गुटका सं० १३। पत्र सं ५९। भा १९×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल × पूर्ण। वे सं ७५२।

विलेप—पूजा पाठ के अनुरित्त लघु चरणय राजनीति भी है।

५८२० गुटका सं १४। पत्र सं ×। भा १×९२ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण वे सं ७६।

विलेप—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका संक्षिप्त है।

५८२१ गुटका सं० १५। पत्र सं ६-१५४। भा १२×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विलेप—पूजा पाठ। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खुबेलवालों की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## छ भण्डार [ दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर ]

५८२६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। मा ५×३ इ। मापा हिन्दी संस्कृत। से कात X।

अपूर्ण। से सं० २१२।

विषय—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र गले एवं फटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१ मेमीभररात्र	मुनिछनकीर्ति	हिन्दी	१५ पत्र हैं।
२ मेमीभर की वेति	ठगुरसी	"	४४-६३
३ पवित्रिमवेति	"	"	६६-१०१
४ श्रीबीसतीर्थकररात्र	X	"	१०१-१०६
५ विवेकजबड़ी	जिनबास	"	११६-१३३
६ मेमकुमारजीव	पुनो	"	१४८-१५१
७ टंडाणाजीव	कविपूजा	"	१५१-१५३
८ बाह्यमनुषेसा	अवधू	"	१५३-१६०
से कात सं १६१२ वेत बुटी १२			
९ धान्तिनापस्तोत्र	कुणभद्रस्वामी	संस्कृत	१६०-१६३
१० मेमीभर का हिंडोसना	मुनिछनकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका सं० १। पत्र सं २२। मा १×१ इ। मापा—हिन्दी। विषय—संग्रह। से

कात X। पूर्ण। से सं २३२।

१ मेमिनापसम	नामचम	हिन्दी	२ कात १०४४ १-११
२ राहुनरन्धीसी	X	"	१२-१२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४-३४। मा ४×१ इ। मापा—हिन्दी। से कात X। अपूर्ण।

से सं २३३।

१ प्रद्युम्नरात्र	इन्द्ररात्र	हिन्दी	४-२७
२ धान्तिनापविमती	अवधूजीवि	"	३२
३ श्रीम तीवहारों की अवधू न	हर्षजीवि	"	३२-३६

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न

X

हिन्दी

५२-५४

इनके अतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।

५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ६३X६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-आयुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है ।

५८३३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । आ० ७X६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आदित्यवार कथा

भाऊ

हिन्दी

अपूर्ण

३०-३२

२. सप्तव्यसनकवित्त

X

"

३. पार्श्वनाथस्तुति

बनारसीदास

"

४. अठारहनाते का चौढाला

लोहट

"

५८३४ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६३X६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-शनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६५ । आ० १०३X५३ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३५ ।

१. चारणक्यनीति

चारणक्य

संस्कृत

अपूर्ण

१३

२. साखी

कबीर

हिन्दी

१३-१६

३. ऋद्धिमन्त्र

X

संस्कृत

१६-२१

४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं श्रुती का चित्र सहित वर्णन

हिन्दी

६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६X५ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

१. बलभद्रगीत

X

हिन्दी

अपूर्ण

२-६

२. जोगीरासा

पांडे जिनदास

"

७-११

३. कक्काबत्तीसी

X

"

११-१४

४. "

मनराम

"

१४-१८

५. पद-साधो छोडो कुमति अकेली

विनोदीलाल

"

१८

६. " रे जीव जगत सुनो जान

धीहल

"

२०

७	१) मरघ मूय, कपड़ी में बरानी	कनकमूर्ति	"	२-२१
८	कुहरी- हो सुन बीन मरघ हमारी या	समाधन	"	२१-२२
९	परमारण कुहरी	X	"	२२-२३
१०	पद- मणि बीनबनि से बग्नस्थानी	कनकमूर्ति	"	२३
११	" बीन सिव देवद से पकारी	सुन्दर	"	२४
१२	" बीन मेरे बिछार नाम बनी	X	"	२५
१३	" बोनी या पु धामसे इत पैम	X	"	२६
१४	" बरहंत कुच गली भासी नन वाली	मनबराय	"	२६-२७
१५	" निर देवत बतसिद्ध नाममा	X	"	२७
१६	परमानन्दस्तोत्र	सुमुदभक्त	मनबराय	२७-२८
१७	पद- बट पटपटि नैनलि दोवर बो	मनबराय	हिन्दी	२८
मादिक पुस्तक में				
१८	" बिप ठै गरमन मोही बोनी	मनबराय	"	२९
१९	" मस्तिष्क धाम पवित्र नई	"	"	
२०	" बनी बनी है धामि देवी मेनीपुर			
	बिप बीनीयो	मनबराय		४०
२१	" नमो नमो बं बी मरिहल	"	"	४१
२२	" भापुटी जिनबानी कुन है भापुटी	"	"	४२-४३
२३	सिब बीनी मल्ला को धामि	मुनि कुमचन	"	४४-४५
२४	पद-	"	"	४५-४६
२५	"	"	"	४६-४७
२६	" हमारी बहीनी ठैल बहोनी कन			
	कुमारि का	"	"	४८-४९
२७	" कै बनि साहसि स्वायी नीली बोनीया		"	४९-५०
२८	मय पद		"	५०-५१



## गुटका-संग्रह ]

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल X । वे० स०

२६६ ।

१. जिनपच्चीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सवोधपचासिका	द्यानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र स० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।

वे० स० ३०० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८४० गुटका सं० ११ । पत्र स० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल X । वे० स० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र स० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र स० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० स० X । अपूर्ण । वे० स० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र स० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३०४

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४ गुटका सं० १५ । पत्र स० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल

स०, १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इश्वराक मह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है ।

छोटी २ कहानियां हैं ।

५८४५ गुटका सं० १६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०६

विशेष—रामचन्द्र ( कवि बालक ) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र स० ३-२६ । आ० ४/० इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	अपूर्ण
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	१०-२१
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	२१-६६

५८४७ गुटका सं० १८। पत्र सं १९०। मा ८३×९६०। ले० काल ×। प्रपूर्ण। वे० सं ३ प  
विशेष—पत्र सं १ से ३५ तक सामान्य गठों का संग्रह है।

१ सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पत्र है	३६-८
२ बिहारीचरणसई टीका सहित	×	"	प्रपूर्ण	८१-८३
			७४ पत्रों की ही टीका है।	
३ बसंत विलास	×	"		८९-१०३
४ बृहत्संटाकणिका	कवि भोमीलाल	"		१४-६९

विशेष—प्रारम्भ के ५ पत्र नहीं हैं प्राये के पत्र भी नहीं हैं।

इति श्री कछवाहा कुसुमवसनरकासी राठराजो बस्तावरसिंह भस्मान्न कृते कवि भोमीलाल विरचिते बसंत  
विलास विमल वर्णनो नाम तृतीय विलासः।

पत्र ८-१९ मासक मासिका बरान।

इति श्री कछवाहा कुसुमवसनरकासी राठराजा बस्तावर सिंह भस्मान्न कृते भोमीलाल कवि विरचिते  
बसंतविलासनाम्नकवर्णनो नामाष्टको विलासः।

५८४८ गुटका सं० १९। पत्र सं १४। मा ८×९६। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं ३६।

विशेष—बृहत्संताकण कृत कव्यकुमार चरित है पत्र जीर्ण है किन्तु गनीब है।

५८४९ गुटका सं० २०। पत्र सं २१। मा ८×९६। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं ३१।

१ ऋषिसंज्ञकपूजा	सप्तसुख	हि०	१-१
२ भक्त्यनुरागार्थवि मुनियों की पूजा	×	"	१९
३ मतिहानामावलि	×	"	२१

५८५० गुटका सं० २० (क)। पत्र सं १२। मा ८×९६। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं ३११।

५८५१ गुटका सं० २१। पत्र सं २५। मा ८३×९६। ले० काल सं १८३७ मासक बुध

६। पूर्ण। वे० सं ३११।

विशेष—मंडलाचार्य केदारसेन कृष्णसेन विरचित रोहिणी व्रत पूजा है।

## गुटका-संग्रह

५८५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ११×३ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१४ ।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	X	हिन्दी	६
-------------------------------	---	--------	---

२. सीताजी का वारहमासा	X	"	६-१२
-----------------------	---	---	------

३. मुनिराज का वारहमासा	X	"	१३-१६
------------------------	---	---	-------

५८५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० २३ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१५ ।

विशेष—गुटके मे अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है ।

५८५४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६८३ पाँच बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।

विशेष—गुटके मे ऋषिमङ्गलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थकर पूजादि पाठो का संग्रह है ।

५८५५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । ले० काल

X । पूर्ण । वे० सं० ३१७ ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है ।

५८५६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ५६ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१८ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

५८५७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे०

सं० ३१९ ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

१. धर्मचाह	X	हिन्दी	२
------------	---	--------	---

२. वदनाजखड़ी	विहारीदास	"	३-४
--------------	-----------	---	-----

३ सम्मेशिखरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०
-----------------	---------	---------	------

५८५८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है ।

५८५९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० १७९ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२१ ।

विशेष—विहारीदास कृत सतसई है । दोहा सं० ७०७ है । हिन्दी गद्य पद्य दोनों मे ही अर्थ है टीका-

काल सं० १७८५ । टीकाकार कवि कृष्णदास हैं । आदि अन्तभाग निम्न है—

प्रारम्भः—

मम बिहारी सससई यीका कबित बंन सिख्यते —

मेरी मम बाबा हरी राबा भाबरी सोइ ।

बासन की मई परै त्याम हरित पुति होइ ॥

गीता—यह ममभावरन है तहां भी राबा बू की स्तुति मम कता कवि करतु है । तहां राबा धीर बटे

मांते बा तन की मई परै त्याम हरित पुति होइ या पर तें भी बुवमान झुठा की प्रतीति हुई —

कवित्त—

बाकीप्रभा ममसोक्त ही तितु लोक की सुन्दरता बहि बारि ।

हुम्ण कही धरसी खे नैननि की तामु यहा सुख मगस कारो ॥

बासन की ममके ममके हरित पुति त्याम की होत निहारी ।

भी बुवमान कु मारि कृपा के सुराभा हरी मम बाबा हमारी ॥ १ ॥

प्रथम पाठ—

माझुर बिभु क्योर कुन लहौ हुम्ण कवि मात ।

सेबकु हौं सब कविनु की बसनु मझुपुटी मांठ ॥ २४ ॥

राबा मस कवि हुम्ण पर डरपी कृपा के डार ।

मति मांति बिपदा हरी बीनी बरधि मवार ॥ २५ ॥

एक बिना कवि सौ रूपति कही कही को जात ।

बोहा बोहा प्रति करी कवित बुझि मववात ॥ २६ ॥

पहले हू मेरे यह हिय में हुं तो बिचार ।

करी नाइका जेब की मम बुझि मनुसार ॥ २७ ॥

मे कीने पूरव कविनु सरस मम सुखदाइ ।

तिनहि छांदि मेरे कवित को पकि है मनुबाइ ॥ २८ ॥

जागिय हैं मपने हिये किन्ही न मम प्रकास ।

मुप की भाइस पाइके हिय में मये हुतास ॥ २९ ॥

करे सत्त सै बीहरा मु कवि बिहारीदास ।

सब कीऊ तिनकी पई हुनै मुने सविमास ॥ ३० ॥

बड़ी बरीसों जागि मे पाइपी भासरो भाइ ।

पाठे इन बीहानु संग बीने कवित लमाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति जुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन ।  
 करै सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥  
 मै अत ही दीढ्यो करी कवि कुल सरल सुभाइ ।  
 भूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि वनाइ ॥ ३३ ॥  
 सत्रह सतसै आगरे असी वरस रविवार ।  
 कातिक वदि चोथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥  
 इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै अथ लिख्यौ श्री राणा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कौ । लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी  
 मौजे अजनगीई के प्रगनै पछोर के । मिति माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७९० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका स० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८५६ इ० । ले० काल X । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी ग० अपूर्ण  
 २. शालिभद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य मतिसागर ” प० २० काल १६७८ ”  
 ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी ।

स्फुट पाठ X ”

५८६१. गुटका स० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७५५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । ले०  
 काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका स० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८५६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०  
 काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखमयनानन्द) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ९५६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।  
 वे० सं० ३२५ ।

विशेष-रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका स० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ९५६ इ० । विषय-पूजा । ले० काल स० १८६१  
 श्रावण सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष-चौबीस तीर्थंकर पूजा ( रामचन्द्र ) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डौन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि  
 की थी ।

१८५६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं ४६ । भा० ४४५ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले काल X । पूर्ण । वे सं ३४१ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ बीजशतक	भूधरदास	हिन्दी	१-११
२ अविमर्शस्तोत्र	जीठमन्वादी	संस्कृत	१४-२०
३ जन्मावलीषी	जन्मराम	"	ले० काल १८८८ १४-४३

१८८० गुटका सं० ४० । पत्र सं २४४ । भा० ४४३ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—यूजा पाठ ले० काल X । पूर्ण । वे सं ३४२

१८८१ गुटका सं० ४१ । पत्र सं १६३ । भा० ७३४४३ ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं १८८२ । पूर्ण । वे सं ३४३ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं ।

१ नवग्रहमन्त्रस्तोत्र	X	संस्कृत	१-२
२ जीवविचार	भा मेमिचन्द्र	"	३-८
३ नवतत्त्वप्रकरण	X	"	९-१४
४ जीवोत्पत्तिविचार	X	हिन्दी	११-१८
५ तेरह बीज विवरण	X	"	१९-२५

विशेष—

बाला की कसीटी दुर्लभ परे बाल जाइ ।

दूर की कसीटी बोई मनी दुरे रग में ॥

बिज की कसीटी मामली प्रपट होय ।

हीरा की कसीटी है जोड़ी के पग में ॥

कुस की कसीटी आदर कमलान जगि ।

— की कसीटी सराजन के जल में ॥

सैरी कीकहि सो ।

गुटन के बीच में ॥

हिन्दी

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चीसी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	”	१५५-१६३

१८८२ गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक सुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८३. गुटका स० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूषरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

१८८५ गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

१८८६ गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

१८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय अतविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

१८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१८८९ गुटका स० ५९ । पत्र स० १२६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रुग्निनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १७। मा ६५७ इ। मापा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण।  
 दे० सं० ३२७।

विषय—पावापरि सोलाभिर पूजा है।

५८६६ गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। मा ८५२ इ०। मापा—संस्कृत। विषय पूजा पाठ एवं  
 ज्योतिषपाठ। से काल X। अपूर्ण। दे० सं० ३२८।

१ कुक्ष्योदसकारण पूजा	X	संस्कृत	
२ आलम्बनीति घटुप	आलम्ब	"	
३ सावित्री	X	संस्कृत	अपूर्ण

५८६७ गुटका सं० ३७। पत्र सं० १। मा ७५१ इ। मापा—संस्कृत। से काल X। अपूर्ण।

दे० सं० ३२९।

५८६८ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। मा १५४ इ। मापा—संस्कृत। से काल X। पूर्ण।

दे० सं० ३३०।

विषय—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बनी हुई हैं।

५८६९ गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। मा १५४ इ। मापा—संस्कृत। से काल X। पूर्ण।

दे० सं० ३३१।

विषय—देवसिद्धपूजा प्रादि भी हुई हैं।

५८७० गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८। मा ४५१ इ। मापा—हिन्दी। विषय प्रासुर्बेद। से  
 काल X। अपूर्ण। दे० सं० ३३२।

विषय—प्रासुर्बेद के मुखे दिये हुये हैं पत्राओं के ग्रन्थों का वर्णन भी है।

५८७१ गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। मा ७५१ इ। मापा—संस्कृत हिन्दी। से काल X।  
 पूर्ण। दे० सं० ३३३।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

५८७२. गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८९। मा ७५१ इ। मापा—हिन्दी संस्कृत। से काल सं  
 १५४। अपूर्ण। दे० सं० ३३४।

स तीर्थकरों की पूजा एवं प्रकारों की पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं।



५८७३ गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ ।

५८७४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ ।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा सग्रह है ।

५८७५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १०८ । आ० ८३×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३७ ।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का सग्रह है ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं ।

५८७७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३९ ।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेष्ठ सुदी ६
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-१६
३ सप्तपरमस्थान	"	"	१६-२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८ उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० ।

विशेष—बनारसीदास वृत्त समयसार नाटक है ।

५८७३ गुटका सं० ४६। पत्र सं ४३। मा १×१६। मापा-हिन्दी संस्कृत। मे० काल X। पूर्ण। वै सं ३४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जैनसूक्त	भूभरदास	हिन्दी	१-११
२ ज्ञानिमन्त्रस्तोत्र	गीतमन्त्रासी	संस्कृत	१४-२०
३ ज्ञानावलीसी	नन्दराम	" मे काम १८८८	१४-४२

५८८८ गुटका सं० ५०। पत्र सं ३६४। मा० १×१६। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-भूवा पाठ मे० काल X। पूर्ण। वै सं ३४२

५८८९ गुटका सं० ५१। पत्र सं ३६३। मा ७३×४३। मापा-हिन्दी संस्कृत। मे काल सं १८८२। पूर्ण। वै सं ३४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः चलेसगीय हैं।

१ नवग्रहमन्त्रस्तोत्र	X	प्रकृत	१-२
२ बीजविचार	मा जेमिचन्द्र	"	३-८
३ नवतत्त्वप्रकरण	X	"	९-१४
४ बीजसंख्याविचार	X	हिन्दी	१५-२८
५ तेईस बीज विवरण	X	"	२९-६५

विशेष—

बाला की कसौटी दुर्गमिच्छ परे बाल बाह।

सूर की कसौटी बोई मनी बुरे रत में ॥

विज की कसौटी मामनो प्रकट होय।

हीरा की कसौटी है बीजूटी के बग में ॥

कुल की कसौटी बाहर सममल जाति।

छोने की कसौटी सराफन के बरतन में ॥

कड़े किलनाम बीसी बस्त तेसी कीमति सी।

सालु की कसौटी है दुष्ट के बीच में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	"	११७-१४१
	२० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्वनाथस्तोत्र	×	" ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चीसी	विनोदीलाल	" " " १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	"	१५५-१६३

५८८२ गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक वृदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एव शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

५८८७. गुटका स० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका स० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका स० ५९ । पत्र स० १२६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६० गुटका सं० ६०। पत्र सं० ११३। मा ४×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कात्त ×। पूर्ण। वे सं० ३२२।

विशेष—पूज स्तोत्र एवं बनारसी विनास के कुछ पद एवं पाठ हैं।

५८६१ गुटका सं० ६१। पत्र सं० २२३। मा ४×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कात्त ×। पूर्ण। वे सं० ३२३।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५८६२ गुटका सं० ६२। पत्र सं० २८। मा ३×४ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कात्त ×। पूर्ण। वे सं० ३२४।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है —

५८६३ गुटका सं० ६३। पत्र सं० २६३। मा ३×३ इ। मापा-हिन्दी से कात्त ×। अपूर्ण। वे सं० ३२५।

विशेष—मिन्न पाठों का संग्रह है।

१ हनुमतरास	प्रद्युम्नमन्त्र	हिन्दी	२४-२७
		से कात्त सं० १५६ फागुण बुध ७।	
२ शास्त्रिमहसङ्क्राम	×	हिन्दी	६५-६६
३ बसन्तवाह्याणी की वार्ता	×	"	१ १-१४७
		से कात्त १५३६ माह बुध ३	

विशेष—कोठवासी प्रतापसिंह पठनार्थ लिखी हनुमुरिमध्ये।

४ संवसार	×	"	पत्र सं० ४५ १४५-१४२
५ बन्धुर्बन्ध की वार्ता	×	"	१४२-१४४
६ बन्धननिर्वाणी	विमर्श	"	१४५-१४६
७ मुद्रयन्त्रसामिया की वार्ता	×	"	अपूर्ण १७ -२६३

५८६४ गुटका सं० ६४। पत्र सं० २७। मा ३×४ इ। मापा हिन्दी संस्कृत। पूर्ण। से कात्त ×। वे सं० ३२६।

विशेष—नवमङ्गल बिलोरीमान कृत एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है।

५८६५ गुटका स० ६१ । पत्र स० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एव पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका स० ६६ । पत्र स० ४५ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५८ ।

५८६७ गुटका स० ६७ । पत्र स० ४६ । आ० ५३×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५९ ।

विशेष—भक्तभरस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का सग्रह है ।

५८६८ गुटका स० ६८ । पत्र स० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र सग्रह । ले० काल × । वे० स० ३६० ।

५८६९ गुटका स० ६९ । पत्र स० १५१ । आ० ७ ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मगरीक्षा भाषा	विशालकीर्ति	" ले० काल १८६४	३०-१५१

विशेष—नागपुर मे प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५९०० गुटका स० ७० । पत्र स० ५६ । आ० ५३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८०२ पूर्ण । वे० स० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
------------	---	--------	------

ले० काल स० १८०२ पोष बुदी १३ ।

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	"	५४-५६
-------	---	---	-------

५९०१ गुटका स० ७१ । पत्र स० १२३ । आ० ६३×४ इ० भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रसग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६३ ।

५६०० गुटका सं० ७२ । पत्र सं ११७ । मा ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल X ।  
पूर्ण । के सं ३९४ ।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५६०१ गुटका सं० ७३ । पत्र सं २९ । मा ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल X ।  
पूर्ण । के सं ३९५ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	X	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आधुनिक नुसखे	X	हिन्दी	४५-६९

५६०४ गुटका सं० ७४ । पत्र सं ५ । मा २२×२२ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल X । अपूर्ण  
के सं ३९६ ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसखे दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पन्नों में संवत् १ ३३ से भारत  
के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

५६०५ गुटका सं० ७५ । पत्र सं ९ । मा २२×२२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले काल X ।  
अपूर्ण । के सं ३९७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं १८-१९७ । मा ७×३ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले  
काल X । अपूर्ण । के सं ३९८ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आधुनिक नुसखे दिये हुये हैं ।

५६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं १७ । मा १२×४ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल X । अपूर्ण  
के सं ३९९ ।

१ ज्ञानविज्ञानमणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२९ पत्र हैं	१-१६
२ बख्त मिश्रकर्मवी की भावना	सुखरदास	"		१६-२३
३ सम्मोहगिरिपूजा	X	"	अपूर्ण	२२-२७

५६ ८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं १२ । मा ९×३ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल X । अपूर्ण  
के सं ४०१ ।

विशेष—नाममाता तथा लम्बिसार आदि में से पाठ है ।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१८१ । पूर्ण । वे० सं० ३७१ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ५४-१३६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसध की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. गर्भपङ्कजचक्र	देवनन्दि	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं ।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६. पार्वर्नावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. आराधनासार	"	"		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३०

भादवा सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है । अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वी शताब्दी का ( १७०१ से १७५६ तक ) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । जीर्ण । वे० सं० ३७५ ।

१ कृष्णरास × हिन्दी पद्य सं ७९ है १-१९  
महापुराण के वक्ष्य स्वरूप में से लिया गया है।

२ कस्सीनागबल कथा " × " १९-२१

३ कृष्णप्रेमाष्टक × " २१-२८

५६१४ गुटका सं० ८४। पद्य सं १२२-२४१। मा १३×२३। भाषा-संस्कृत। ले काल ×।

अपूर्ण। ले सं ३७१।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यकज्ञान ग्रन्थों का संग्रह है।

५६१५ गुटका सं० ८५। पद्य सं ३०२। मा ८×२३। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण।

ले सं ३७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। मूल पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है।

१ चिन्तामणिजयमास छन्दुरघी हिन्दी ११ पद्य हैं २ -२९

२ बेसि बीहल " २२-२५

३ टङ्कणागति बुधा " २५-२८

४ चेतनगीत मुनिसिंहलाल " २८-३१

५ चिन्तामणि ब्रह्मरामग्रन्थ " ३१-३३

६ मेमोस्वरबीमासा सिंहलाल " ३३-३६

७ पचीपीठ बीहल " ४१-४२

८ मेमोस्वर के १ मय ब्रह्मरामग्रन्थ " ४३-४७

९ बीठ कवि पसह " ४७-४८

१ सीमन्तस्तवन छन्दुरघी " ४९-५१

११ आदिनापस्तवन कवि पसह " ४९-५१

१२ स्तोत्र म निगबन्धन " ५१-५३

१३ पुष्कर बीरई ब मासदेव " ५३-५७

ले काल सं ११ ७ अक्षर गुण २।

१४ मेमभुमार पीठ भूगो " १२-१५

१५ ब्रह्मभुत के ११ स्वरूप ब्रह्मरामग्रन्थ " १६-२९



## गुटका-संग्रह

१६. वनिभद्र गीत	अभयचन्द	"	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	ग्रहारायमल्ल	"	४०-५५
१८. निर्दोषसप्तमीयुक्त कथा	"	"	
			ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । पा० ५३५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनावतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

१ कृष्णराज × हिन्दी पद्य सं ७८ है १-१८

महापुराण के इसम स्कन्ध में से लिया गया है ।

२ कासीनाथरामन कथा × " १८-२९

३ कृष्णदेवाटक × " २९-२८

५६१४ गुटका सं० ८४ । पद्य सं १२२-२४१ । भा १३×२ ६० । भाषा-संस्कृत । से काल × ।

अपूर्ण । सं ३०९ ।

विशेष—वेदकसार एवं वेदकल्लस ग्रन्थों का संग्रह है ।

५६१५ गुटका सं० ८५ । पद्य सं० ३०२ । भा ८×२ ६ । भाषा-हिन्दी । से काल × । अपूर्ण ।

सं ३०७ ।

विशेष—दो पुस्तकों का एक गुटका कर दिया है । निम्न पाठ मुख्यतः उत्प्रेक्षणीय है ।

१ विन्तामणिकथनात	ठण्डुरसी	हिन्दी	११ पद्य हैं	२ -२२
२ बलि	छीहल	"		२२-२३
३ टंकणायीत	बुधा	"		२३-२८
४ चेतनमीत	मुनिशिहलमि	"		२८-३१
५ जिनताड	बहुलायमल	"		३०-३१
६ कैमीररबीमाता	सिहलमि	"		३२-३३
७ पचीगीत	छीहल	"		४१-४२
८ कैमीरर के १० अक्ष	बहुलमर्मदधि	"		४३-४७
९ मीत	बलि पम्ह	"		४७-४८
१० सीमीररस्तवन	ठण्डुरसी	"		४८-५१
११ धारिनायस्तवन	बलि पम्ह	"		४८-५१
१२ त्रीत	म निमबान देव	"		५१-५२
१३ गुरुरर बीरई	ब नामदेव	"		५२-५७

से काल सं १९ ७ अष्टाष्ट गुरो ६ ।

१४ कैबकुमार मीत	गुन	"		१२-१३
१५ बान्धन के १९ अक्ष	बहुलायमल	"		२६-२८

## गुटका-संग्रह

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	”	३०-३६
१७ भविष्यदत्त कथा	ग्रहारायमल्ल	”	४०-८५
१८ निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	”	”	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९ हनुमन्तरास	”	”	अपूर्ण

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रूपचन्द, बनारसदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका स० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८५५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

५६२० गुटका सं० ६२ । पत्र सं २६ । मा० ६×२ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । से

नाम × । पृष्ठा सं ३८४ ।

विषय—सम्मिश्रित पूजा है ।

५६२३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं २२३ । मा ६×२ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से नाम × ।

पृष्ठा सं ३८२ ।

विषय—सुपुत्र मिश्र पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चमहावि	भेषा भगवतीदास	हिन्दी	१-१
२. त्रिसहस्रनाम	भागापर	संस्कृत	११-१५
३. मन्त्ररसार्थसूत्र	×	"	१३-३४
४. चौरागी जाति की व्यवसाय	×	हिन्दी	१६-४
५. श्रीमद्भारतपुराण	ब्रह्मगणसागर	हिन्दी	७१-७४
६. रामचरित	"	"	७४-७६
७. श्रीरामचरित	भक्तिवि	"	७६-८६
८. दाहातक	हरदास	"	८४-८६
९. भैरवविद्या	ब्रह्मगणसागर	"	८७-८८
१०. ब्रह्मविद्या का	ब्रह्मगणसागर	"	१ - १ ४
११. धर्मशास्त्र	×	"	१ २-१२३

५६२४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं ७-७६ । मा २×१२ इ । भाषा-हिन्दी । से नाम × ।

पृष्ठा सं ३८६ ।

विषय—भैरव के पदों का संग्रह है ।

५६२५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं ३-६६ । मा २×२ इ । भाषा-हिन्दी से नाम × । पृष्ठा सं ३८७ ।

से सं ३८७ ।

१. श्रीरामचरित	ब्रह्मगणसागर	हिन्दी	पृष्ठा सं ३-७०
		से नाम सं १०६०	जाति सं १२
२. रामचरित	"	"	७१-८६

५६२६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं ८६ । मा २×२ इ । भाषा-संस्कृत । विषय-संस्कृत भाषा ।

से नाम सं १८९२ । पृष्ठा सं ३८८ ।

१ भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४ पद्मावतीस्तोत्र बीजमंत्र एव साधन विधि	×	"	६३-८६
५ पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्दशतक	×	"		२३-६६
३ श्रीधूचरित	×	"		६७-८३
४ मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	८३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० ३९० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३९१ ।

५६३० गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३९२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"	३५
३ सकट चौपई कथा	×	"	३८-४३
४. कक्का वत्तीसी	×	"	४५-४७
५. निरजन शतक	×	"	५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पढ़ने में नहीं आती ।

५६३१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २३। मा ११/४३ ६०। मापा-हिन्दी। से काल ×।

अपूर्ण। सं १२३।

विशेष—कवि सुन्दर हठ नायिका सलण किया हुआ है। ४२ से १५ पत्र तक है।

५६३२. गुटका सं० १०२। पत्र सं ७८-१ १। मा ८×७ ६। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह।

से काल ×। अपूर्ण। सं १२४।

१ चतुर्विंशी कथा

बामुराम

हिन्दी २ काल १७६१ ५ बैठ सुदी १

से काल सं० १७६१ बैठ सुदी १४। अपूर्ण।

विशेष—२६ पत्र से २३ पत्र तक है।

मध्य भाग—

माता एंसी हठ मति करी संजम बिना बीब न निस्तरे।

कांकी माता कको बाप घातनराम अकेसी मात ॥ १७६ ॥

बोझा—

माप देखि पर देखिने कुल सुख बोट पैर।

मासम ऐक बिचारिये, जरमन कहु न छेय ॥ १७७ ॥

संयत्ताचार कंवर को कीयो विख्या कैण कंवर जब मयो।

सुबानी माप बीक्या हाप बीक्य बीह मुनीसुर नाच ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि साब कथा कही राजबन्दी मुनताल।

करम कटक में बैहरी बैठो पचे सु जाण ॥ २२८ ॥

सतरासे पचावनी प्रथम बैठ बुधि जानि।

सीमवार बसमी माली पूरण कथा बचानि ॥ २२९ ॥

कहेसबस्त बीहरा पोय भांवावली में नाच।

बाहु कही मति मो हसी हूं सबन की बात ॥ २३ ॥

महाराजा बीसनसिंहजी माया साह्या मात की नार।

को या कथा पई सुली सो पुरिय में सार ॥ २३१ ॥

बीरवा की कथा सपूर्ण। पिटी प्रथम बैठ सुदी १४ संवत् १७६१

२ बीरवाजीरामपाल

×

हिन्दी

२३-२४

३ तारावलीरामपाल

×

१

२४-२५

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	"	६७-६६
५. ज्ञानयन्त्रीसी	"	"	६८-१००
६. पद	X	"	अपूर्ण १००-१०१

५६३३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वे० सं० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## ज भण्डार [ दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर ]

५६३५ गुटका सं० १ । पत्र सं० १४० । आ० ७३×५३ इ० । लिपि काल X ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	X	हिन्दी	१-१६
		ले० काल सं० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
२ कवित्तसंग्रह	X	"	२०-४४
३ शनिश्चर की कथा	X	" गद्य	४५-६७
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	X	"	६८-६४
५ द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	"	६५-६६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।

विशेष—रणायम्भोर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका सं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० ५×४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३-१५३ । आ० ६×५ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ गीत-धर्मकीर्ति	X	हिन्दी	३-४
( जिगवर ध्याइयबावे, मनि बित्या फलु पाया )			
२ गीत-( जिगवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिणि वीनऊ हो )			

१ पुष्पाञ्जलिचमत्कार	×	अपभ्रंश	७-२४
२ लघुचम्पूपाठ	×	हिन्दी	२४-२५
३ छन्दसार	देवसेन	प्राकृत	४२-५
४ भारवचनासार	"	"	५३-१
५ द्वावशानुप्रेक्षा	सम्मीसेन	"	१ -१११
६ पार्ष्वनाथस्तोत्र	पद्मनब्ध	संस्कृत	१११-११२
७ इन्द्रसंग्रह	श्री नैमिषन्ध	प्राकृत	१४२-१४३

२३३८. गुटका स० ४। पत्र स० १५६। भा २५५५। भाषा-हिन्दी। नि काल स० १८४२

भाषा छुड़ी १५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पार्ष्वपुष्पा	सुन्दरदास	हिन्दी	१-१२
२ एकस्रोतुनहत्तरबीज वर्णन	×	"	१८४२ १४
३ हनुमन्त जीवार्थ	श्री राममल	"	१८२२ भाषा छुड़ी ३ "

२६३६ गुटका स० २। पत्र स० १४। भा ७२५४६। भाषा-संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

२६४० गुटका स० ६। पत्र स० २१३। भा २५५६। भाषा-संस्कृत। नि काल ×।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

२६४१ गुटका स० ७। पत्र स० २२। भा २५७२६। भाषा हिन्दी। नि काल ×। पूर्ण।

विशेष—यं देवीचन्द्रवृत्त हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषामें धर्म दिया हुआ है। भाषा यद्य भीर यद्य दोनों में है। देवीचन्द्र ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है। जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी। भाषा साधारण है—

यद्य तेरी सेवा में रहि हों। धीरे कहि मयबल जुबा भहि ते लीकरो।

बोहा—छूटी काल के पास में यद्य कही काल न पास।

श्री मर अरुहट भासरी नयी जगम तन पास ॥

वार्त्ता—छाँप की बाड में से छूटी यद्य कही मयी जगम पासो। कूबे में से बाहरि भाव यो बही बही छाँप बिलकैक बैर लो बाट बेसी। न मायी यद्य भासुर मयी। तब यो बही में कहा कीयो। अरुपि जुबा के मेंडक सब सायो व यद्य लग मगावत लो न सायो तब लग रछ नहु जायो नहीं।



५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।

ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास

सुन्दरदास

हिन्दी

१ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खड्गेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२ वारहखडी

दत्तलाल

”

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं०

१९०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृं दसतसई है जिसमें ७०१ दोहे हैं । दसकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६०

आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरु तथा रत्नत्रय एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ स्तुति [ पद्मप्रभदेव कृत ] पंचपरमेष्ठी गुणमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [ भाउकृत ] नवकार रासो, जोगी रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

# ॐ भगद्वार [ शास्त्र भगद्वार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाख्या जयपुर ]

५६४८ गुटका स० १। पत्र सं २। मा १५×४ इ। भाषा-हिन्दी। विषय संग्रह। ले काल सं १६१८। पूर्ण। ने सं २७।

विशेष—आलोचनात्याठ सामायिकपाठ छहडासा (दीनाराम) कर्मप्रकृतिविधान (बनारसीबास) प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल आदि पाठों का संग्रह है।

५६४९ गुटका स० २। पत्र सं २२। मा १५×४ इ०। भाषा-हिन्दी पद्य। ले काल ×। पूरा। ने सं २६।

विशेष—बीररस के कवितों का संग्रह है।

५६५० गुटका स० ३। पत्र सं ९। मा १५×९ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। बीरस सीरस। ने सं ३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६५१ गुटका स० ४। पत्र सं ११। मा १५×१५ इ। भाषा हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। ने सं ११।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है।

१	बिनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीबास	हिन्दी	१-११
२	कहुरी नेमीश्वरकी	विश्वमूपस	"	१६-११
३	पद-पाठम कय सुहावना	जानतपस	"	२२
४	बिनसी	×	"	२१-२४

विशेष—अपचन्य ने आचरे में स्वपठनार्थ लिखी थी।

५	मुक्कदी	हृषीकीति	"	२४-२५
६	सिन्धुप्रकरण	बनारसीबास	"	२५-४७
७	अध्यात्मवोडा	अपचन्य	"	४७-५५
८	साधुचरमा	बनारसीबास	"	५५-५८
९	मोक्षपदी	"	"	५८-६१
१०	कर्मप्रकृतिविधान	"	"	७१-८१

११. विनती एव पदसंग्रह

X

हिन्दी

६१-१०१

५६५२. गुटका स० ५। पत्र स० ६-२६। आ० ४X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० स० ३२।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी ( विनोदीलाल ), बारहमासा, ननद भौजाई का भगडा आदि पाठो का संग्रह है।

५६५३. गुटका स० ६। पत्र स० १६। आ० ६X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।

वे० सं० ४१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन।

५६५४. गुटका स० ७। पत्र स० ७। आ० ६X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६४३

चैशाख सुदी १। अपूर्ण। वे० स० ४२।

विशेष—विषापहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड भाषा है।

५६५५. गुटका स० ८। पत्र स० १८४। आ० ७X४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ४३।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहढाला ( अक्षरवावनी )	"	"	३५-३६
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६ गुटका स० ९। पत्र स० १३। आ० ६३X४ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल स०

१९१८। पूर्ण। वे० स० ४४।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६५७ गुटका स० १०। पत्र स० १०५। आ० ८X७ इ०। ले० काल X।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४

३ बाह्यमसरी	×	संस्कृत	२४-२७
४ समाधिदास	×	पुष्पाक्षी हिन्दी	२७-२८

विशेष—१० कामूराम ने अपने पत्नी के लिए लिखा था ।

५. बावसागुमेसा	×	पुरानी हिन्दी	२८-३१
६ सोमोरासी	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२-३३
७ भाषकाचार बोहा	रामसिंह	"	३३-३४
८ पट्टपाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	८४-१ ४
९ पटसेस्या बर्णन	×	संस्कृत	१ ४-१ ५

५६७८ गुटका सं० ११ । पत्र सं ३५ । ( बुने हुये दासकाचार ) मा ७३×५ इ । भाषा—हिन्दी

ने काल × । पूरा । के स ८४ ।

विशेष—पूना एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६७९ गुटका सं० १२ । पत्र सं ३ । मा ६×५ इ । भाषा हिन्दी । ने काल × । अपूर्ण ।

के सं १ ।

विशेष—निरम पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८० गुटका सं० १३ । पत्र सं ४ । मा ६×६ इ । भाषा—हिन्दी । ने काल × । अपूर्ण ।

के स १ १ ।

१ बालकजा	सदमण	हिन्दी	१-२१
----------	------	--------	------

विशेष—६७ पद्य से २६२ पद्य तक ग्रामागेरी के राजा बाल की कथा है ।

२ पुष्कर कवित्त	अपरदास	"	२२-४
-----------------	--------	---	------

विशेष—बालन मसिमागिरि कथा है ।

५६८१ गुटका सं० १४ । पत्र सं ७६६ । मा ७×६ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ने काल स

१६३३ । पूर्ण । के स १०२ ।

१ ओरत्ती जयति मैत्र	×	हिन्दी	१-१६
---------------------	---	--------	------

२ मैत्रिनाथ काण्ड	पुष्परत्न	"	२-२५
-------------------	-----------	---	------

विशेष—पश्चिम पाठ :—

समुद्र विजय तन पुण विमल मैत्र करह कानु मुर नर बुद्ध ।

पुष्परत्न मुनिवर भणह भीमब मुद्रणम मैत्रि विण्ण ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य हैं ।

॥ इति श्री मैत्रिनाथ काण्ड समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
			ले० काल स० १६५३ जेठ बुदी २
६. शीलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ			
चित न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो चतुर सयाने वै निर्मल			
दिष्टि अछत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " वादि अनादि गवायो जीव विधिवस			
बहु दुख पायो चेतन ।	"	"	
१२. " - दास		"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो बानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	
१. " जीव मिथ्यात उदै चिरु भ्रम आयो ।			
बा रत्नत्रय परम धरम न भायो ॥	"	"	
५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे दरिगह		"	
६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर			
धरम न वेये ।	"	"	
१७. " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनरास	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२ पद-कामु बोस रै मज दुख बोसणी

म घावे ।

हर्षकीति

"

२३२

२३ रविप्रत कथा

मानुषीति

"

र कास १६८७

३३६

( माठ साठ सोमह के मक बर्ण रवे सु कथा विमल )

२४ पद जो बनीया का बोरा माही भी जिय

कान म घ्यावे रै ।

सिखसुन्दर

"

३४१

२५ घीमबत्तीसी

मकुमस

"

३४८

२६ टंडमणा गोत

बूबरान

"

३६२

२७ भ्रमर नील

मनसिध

"

१६ पद हैं

३६६

( बाकी पूनी प्रति भली-सुन भ्रमरा रे )

५६६२ गुटका स० १५। पत्र सं २०१। मा १५४२६ । से कास स १७२७। पूर्ण। के

सं १३।

१ माटन समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

र कास स १६६३। से कास सं १७६३

२ मेघदुमार गोत

पुनी

"

१६३-१६६

३ तेलनाठिया

बनारसीदास

"

१८८

४ बिक्रमबरी

जिनदास

"

२६

५ घुणागरमत्ता

मनराज

"

६ मुनादररा की जयमाज

जिनदास

"

७ बावनी

बनारसीदास

"

२४३

८ मगर खारना का रक्षण

×

"

२५४

९ पञ्चमर्ग का र्वि

हर्षकीति

"

२६६

५६६३ गुटका स० १६। पत्र सं २१२। मा १५६६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से कास × ।

के सं १४।

हिन्दी-सामान्य वा । का नैपद है ।

५६६४ गुटका स० १७। पत्र सं १४२। मा १५६६ । भाषा-हिन्दी । से कास × । पूर्ण ।

के सं १५।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

×। पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१ लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सोगानी	हिन्दी	१-४३
---------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिह, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कहु बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचंद पडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचंद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगानी गोत्र है, जैन मतो पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, बरष सात चालीस ।

माघ सुकल की पंचमी, बार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

अन्त—

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही खु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

वृन्दसत्सई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य है ।

२२ पद- कामु बाध रं भव बुद्ध बोधणी

म भावे ।

हर्षकीर्ति

॥

२१२

२३ रविप्रत कथा

मालुकीर्ति

॥

१ कास १९८७

३१६

( बाठ सात सोमह के अक वर्ण रहे सु कथा विमल )

२४ पद जो बनीया का पारा माही भी जिए

कोन न प्याही रं ।

सिद्धसुन्दर

॥

३४१

२५ छीमबत्तीसी

अनुमल

॥

३४८

२६ टटारण गोत

दूधराज

॥

३६२

२७ अमर गीत

मनसिध

॥

१६ पद हैं

३६५

( बाही फुली प्रति मली-मुल अमरा रं )

३६६२ गुटका सं० १४ । पत्र सं २७१ । भा २४४२६ । ले कास सं १७२७ । पूर्ण । ने

सं १ ३ ।

१ नाटक समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१९३

२ कास सं १९६९ । ले कास सं १७६९

२ मेघकुमार गोत

पुनी

॥

१९३-१९६

३ लेखकाटिया

बनारसीदास

॥

१८८

४ बिदेवजबडी

बिनदास

॥

२ ६

५ गुणागरम सा

अनराज

॥

६ मुना ररा की जयमान

बिनदास

॥

७ बापनी

बनारसीदास

॥

२४३

८ अमर स्थापना का स्वरूप

×

॥

२२४

९ अक्षमणि का वैशि

हर्षकीर्ति

॥

२६६

३६६२ गुटका सं० १६ । पत्र सं २१२ । भा २४६६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले कास × ।

१ सं १ ८ ।

विलेप-साधन्य पाठ का संस्करण है ।

३६६२ गुटका सं० १७ । पत्र सं १४२ । भा १४२६ । भाषा-हिन्दी । ले कास × । पूर्ण ।

१ सं १ ८ ।



१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौदोस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१. लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मत्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कहू बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पढित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचन्द पढित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नद ते, स्योजीराम वखाणि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, बार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२. वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

१ राजनीति कवित

देवीदास

"

X

१२२ पृष्ठ हैं।

५६५७ गुटका सं० १६। पत्र स ३। पृ० ८५६०। भाषा-हिन्दी। विषय पत्र। से० काल X।

पूर्व। से सं ११२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पत्रों का संग्रह है। गुटका मसुदा तैयार किया गया है।

५६६८ गुटका सं० २०। पत्र स २१। पृ० ९५३६। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह।

से काल स १७५३। पूर्ण। से सं ११४।

विशेष—प्राणिनाथ की बीनठी श्रीपालस्तुति, मुनिशरणों की कपमाल बड़ा कनका अक्षामर स्तोत्र संग्रह हैं।

५६६९ गुटका सं० २१। पत्र स २७९। पृ० ७५४२३। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से

काल X। पूर्ण से सं ११५। अक्षरस्यमल्ल इत्यभिधायितरस्तु मेमिरास तथा हनुमत् जीर्ण है।

५६७० गुटका सं० २२। पत्र स २९३३। पृ० ९५३६। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। से

काल X। अपूर्ण। से सं ११६।

५६७१ गुटका सं० २३। पत्र स ८१। पृ० ९५३६३। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा पाठ।

से काल X। पूर्ण। से सं ११७।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

५६७२ गुटका सं० २४। पत्र स २१। पृ० ९५३६३। भाषा-हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा

पाठ। से काल X। पूर्ण। से सं ११८।

विशेष—विनयसङ्गणाम (माहात्म्य) पदमलि पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है।

५६७३ गुटका सं० २५। पत्र स २८। पृ० ९५३६३। भाषा-संस्कृत संस्कृत। विषय-पूजा

पाठ। से काल X। अपूर्ण। से सं ११९।

५६७४ गुटका सं० २६। पत्र स ८३। पृ० ९५३६३। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजापाठ। से

काल X। पूर्ण। से सं १२०।

५६७५ गुटका सं० २७। पत्र स ११। पृ० ९५३६३। भाषा हिन्दी। से काल X। पूर्ण।

से सं १२२।

विशेष—अनारसीविभास के कुछ पाठ कवचन की जकड़ी इत्यादि संग्रह एवं पूजायें हैं।

५६७६ गुटका सं० २८। पत्र स १३३। पृ० ९५७७३। भाषा-हिन्दी। से काल स १८२।

पूर्ण। से सं १२३।

विशेष—ममयसार नाटक, भक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

७६७७ गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० १५६ ड० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

७६७८ गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६५४ ड० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-स्तोत्र ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—महन्ननाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं ।

७६७९ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६५५ ड० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—रविग्रत कथा है ।

७६८० गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४३५४ ड० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७६ ।

विशेष—बीच २ में पत्र खाली है १. बुलाग्नीदास ग्रन्थों की वरान जो सं० १६८४ मिली संगमिर मुदी ३  
की आगरे में अहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है। इसके अतिरिक्त पद, गणेशछन्द, लहरियाजी की पूजा आदि हैं ।

७६८१ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३५४ ड० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १९३ ।

१. राजकुलपञ्चमी	विनोदीनान सानन्द	हिन्दी
२. नेमिनाथ का वारहमासा	"	"
३. राजकुलमंगल	×	×

प्रारम्भ—

तुम नीकम भवन गुदादे, जब कमरी भई वरागी ।

प्रभुजी हमने भी ले चालो साथ, तुम बिन नहीं रहै दिन रात ।

अन्तिम—

आपा दावु ही मुकनी मिलाना, तहा फेर न होय आवागमना ।

राजुन अटन मुनई नीहाड, तिहा राणी नहीं छै कोई,

सोये राजुन मंगल गायत, मन बंध्यन फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुन मंगल संपूर्ण ।

५६८० गुटका सं० ३४। पत्र स ११। भा० १५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल X।

पूर्ण। के सं २३३।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं टीकम को अनुपयोगी कहा है।

५६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। भा० १५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल X।

पूर्ण। के सं २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

५६८४ गुटका सं० ३६। पत्र स २४। भा० १५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल स

१७७६ फागुण बुध ६। पूरा। के सं २३५।

विशेष—भक्तमर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है।

५६८५ गुटका सं ३७। पत्र स० २१३। भा० १५७ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल X।

पूर्ण।

विशेष—पूजा स्तोत्र और एकल तथा पदों का संग्रह है।

५६८६ गुटका सं० ३८। पत्र स ११। भा० ७५४ इ। भाषा-हिन्दी। विशेष—पूजा स्तोत्र।

से काल X। पूर्ण। के सं २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं ५। भा० ७५४ इ। से काल X। पूर्ण। के सं २४३।

१ धारणप्रतिष्ठासु	X	भाइत	१-१४
२ जयतिहुजगस्तोत्र	ममनवेनगुरि	"	१५-१६
३ मज्जिमव्णि जगस्तोत्र	X	"	१७-२५
४ धीर्बतवस्तोत्र	X	-	२६-३२

मय्य स्तोत्र एवं गीतमराठा भाषि पाठ है।

५६८८ गुटका सं० ४०। पत्र स २१। भा० १५४ इ। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण।

के सं २४४

विशेष—सामान्य पाठ है।

५६८९ गुटका सं० ४१। पत्र स १। भा० १५४ इ। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण।

के सं २४५।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र न० २०। आ० ५×८ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष—सामायिक पाठ, बल्याणमन्त्रस्तोत्र एवं गिनपञ्चीसी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २४९।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—तुल्यपित। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन चासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५. चरचा	×	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपचाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६६
१३ आत्मसबोध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २५४।

५६८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। मा ९५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कास X। पूर्ण। वै सं २३३।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं टीकाम की बनुदनी ब्या है।

५६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। मा ९५४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कास X। पूजा। वै सं २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

५६८४ गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। मा ९५४ इ। भाषा हिन्दी संस्कृत। से कास स १७७६ पापुण बुदी ६। पूजा। वै स २३५।

विशेष—महाभर स्तोत्र एवं बस्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है।

५६८५ गुटका सं २७। पत्र सं० २१३। मा ९५७ इ। भाषा हिन्दी संस्कृत। से कास X। पूर्ण। वै सं २३६।

विशेष—पूजा स्तोत्र जैन धातक तथा पलों का संग्रह है।

५६८६ गुटका सं० ३८। पत्र स ५९। मा ७५४ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। से कास X। पूर्ण। वै सं २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं २। मा ७५४ इ। से कास X। पूर्ण। वै सं २४३।

१ धर्मवर्णन	X	माहस	१-१४
२ जयतिष्ठान्तोत्र	समवेष्टगूरि	"	१५-१६
३ स धर्मवर्णन	X	"	२०-२२
४ धीर्धर्मवर्णन	X	"	२३-२४

विशेष—पूजा एवं गीतमयाना पाठि पाठ है।

५६८८ गुटका सं० ४०। पत्र १ २१। मा ९५४ इ। भाषा-हिन्दी। से कास X। पूर्ण। वै २४४।

विशेष—सामान्य पाठ है।

५६८९ गुटका सं० ४१। पत्र स २। मा ९५४ इ। भाषा-हिन्दी। से कास X। पूर्ण। वै २४५।

विशेष—पूजा एवं गीतमयाना पाठि पाठ है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष—सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं जिनपञ्चवीसी हैं।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २४९।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३ गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—पुनः पित। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन-चाशिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५ चरचा	×	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपचाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-१६६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२ पद	"	"	१६४-१६९
१३ आत्मसबोध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५४।

५६६६ गुटका सं० ४८ । पत्र सं १ । भा ५×४ इ । मापा-हिन्दी । से काम सं० १७ ५ पूर्ण । के सं २५५ ।

विषय—आदिपञ्चरात्र ( भाठ ) बिरहमजरी ( मन्त्रावली ) एवं मातृवैदिक मुसले हैं ।

५६६७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं ४-११६ । भा ५×४ इ । मापा-संस्कृत । से काम × । पूर्ण । के सं २५७ ।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६८ गुटका सं० ५० । पत्र सं १८ । भा ५×५ इ । मापा-संस्कृत । से काम × । पूर्ण । के सं २५८ ।

विषय—पूर्व एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं ४७ । भा ८×५ इ । मापा-संस्कृत । से काम × । पूर्ण । के सं २५९ ।

विषय—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं २५ । भा ८×५ इ । मापा-हिन्दी । से सं १७२५ भाषा बुरी २ । पूर्ण । के सं २६१ ।

विषय—समससार माटक तथा बनारसीविभास के पाठ हैं ।

६०१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं २२८ । भा ८×७ इ । मापा-हिन्दी । से काम सं० १७५२ । पूर्ण के सं २६१ ।

१	समससार माटक	बनारसीविभास	हिन्दी	१-२१
---	-------------	-------------	--------	------

विशेष—बिहारीदास के पुत्र मैगसी के पठनार्थ सदाशिव ने लिखा था ।

१	सीताचरित	रामचन्द्र ( भासक )	हिन्दी	१-१३७
१	पत्र	अभि संदीपास	"	
१	शमससारान्य	चरणदास	"	
१	पटपञ्चमिका	×	"	

६००२ गुटका सं० ५४ । पत्र सं १८ । भा ४×५ इ । मापा-हिन्दी । से काम सं १८२७

केट बुरी १३ । पूर्ण । के सं २६२ ।

१	रत्नोत्प	हिन्दी	१-२७
---	----------	--------	------

[व्याज—उमा मंदिर सबाद में है ।



२. पंचाध्यायी

”

२८-५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२६ । आ० ५३×३३ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल  
× । पूर्ण । वे० सं० २७२ ।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	”	’
३. पद	जगताराम	”	’

( नेमि रगीलो छवीलो हटीलो चटकीले मुगति वधु संग मिलो )

४ सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	”	
५ पद— प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन वाछित सीमे काम ।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
५. जीव बेलडी	देवीदास	”	
( सतगुरु कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा )		”	२१ पद्य हैं ।
७ नारीरासो	×	”	३१ पद्य हैं ।
८. चैतावनी गीत	नाथू	”	
९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिगाचन्द्र	सस्कृत	
१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	”	
११. नेमिनाथ स्तोत्र	५० शालि	”	
१२. पद्मावतीस्तोत्र	×	”	
१३. षट्मत्त चरचा	×	”	
१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	५९ पद्य हैं ।
१५. विनती	”	”	२० पद्य हैं ।
१६. राजुल की सज्जाय	”	”	३७ पद्य हैं ।
१७ भूलना	गंगादास	”	१२ पद्य हैं ।
१८. ज्ञानपैडी	मनोहरदास	”	
१९. श्रावकाक्रिया	×	”	

विशेष—विभिन्न कवित एव भीतराय स्तोत्र प्रादि है ।

६००४ गुटका सं० ५६ । पत्र सं १२ । भा० ४३×४४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल ×  
पूर्ण । वे सं २७३ ।

विशेष—सामान्य वादों का संग्रह है ।

६००५ गुटका सं० ५७ । पत्र सं १-८२ । भा १३×४४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल  
सं १८४३ चैत बुदी १४ । प्रपूर्णा । वे सं २७४ ।

विशेष—मत्तारस्तोत्र स्तुति बस्यासुमन्विर भाषा सांतिपाठ, तीन बीबीसी के नाम एवं सेवा पूजा प्रादि है

६००६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं ३६ । भा १×४४ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल × । पूर्ण ।  
वे सं २७५ ।

१ तीसबीबीसी	×	हिन्दी	
२ तीसबीबीसी बीपई	स्याम	१०	२ काल १७४३ चैत बुदी ३
			से० काल स १७४३ कार्तिक बुदी ५

अभितिल—नाम बीपई प्रन्व यहु, बीरि करी कवि स्याम ।

बैसराय मुख ठोमिया जोवनपुर लस धाम ॥२१६॥

सतरासी उगवास में पुरन प्रन्व सुमाम ।

जैन उवासी पचसी बिदे स्कन्ध गुपराज ॥२१७॥

एक बार वे सरबहु, भवना करिसि पाठ ।

गरक नीच गति की बिदे गाहे बडे कपल ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस बीपई श्री बी बीपई ॥

६००७ गुटका सं० ५९ । पत्र सं ३२ । भा १×४४ इ० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । से० काल × ।  
पूर्ण । वे सं २७६ ।

विशेष—तीनबीबीसी के नाम मत्तारस्तोत्र पंचरत्न परीक्षा की गाथा उपवेश एतमसा की गाथा  
प्रादि है ।

६००८ गुटका सं० ६० । पत्र सं ३४ । भा १×४४ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल सं १८४३  
पूर्ण । वे सं २७७ ।

१ समस्त नरकना	जोषराज	हिन्दी	१० काल १७२९ चैत बुदी ७
---------------	--------	--------	------------------------

## गुटका-संग्रह

२. श्रावको को उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	×	हिन्दी
३ सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—सगुन छलन सुमत सुभ सब जनक सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेल ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र सा० ११-५८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०

काल सा० १९१६ । अपूर्ण । वे० सा० २९६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षणा, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१९१६), पचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल× । पूर्ण । वे० सा० २९७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११. गुटका सं० ६३ । पत्र सा० १६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सा० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एवं ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२ गुटका सं० ६४ । पत्र सा० ३९ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सा० ३२५ ।

विशेष—( १ ) कवित्त पद्माकर तथा अन्य कवियों के ( २ ) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम ( ३ ) आमेर के राजाओं को वशावधी, ( ४ ) मनोहरपुरा की पोढियों का वर्णन, ( ५ ) खंडेला की वंशावली, ( ६ ) खंडेलवालो के गोत्र, ( ७ ) कारखानों के नाम, ( ८ ) आमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, ( ९ ) दिल्ली के बादशाहों पर कवित्त आदि हैं ।

६०१३ गुटका सं० ६५ । पत्र सा० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६६ । पत्र सा० १३-३२ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सा० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६७। पत्र स ३२। भा १५४ इ। मापा-हिन्दी सस्कृत। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ३२५।

विशेष—नवित एव प्रायुर्वेद के गुसलों का संग्रह है।

६०१५ गुटका सं० ६८। पत्र स २९। भा १२५३ इ। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ३३।

विशेष—पशों एवं पक्षिणांशों का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ६९। पत्र सं ८४। भा १५४ इ। मापा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ३३२।

विशेष—विभिन्न पक्षियों के पशों का संग्रह है।

६०१८ गुटका सं० ७०। पत्र स ४। भा १३५३ इ। मापा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ३३३।

विशेष—पशों एवं पूजाओं का संग्रह है।

६०१९ गुटका सं० ७१। पत्र सं १५। भा ४६५३ इ। मापा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ३३४।

६०२० गुटका सं० ७२। सस्कृत पत्र। वे सं ३३५।

विशेष—कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ, इष्टदत्तीसी एवं जोषराज पक्षीसी का संग्रह है।

६०२१ गुटका सं० ७३। पत्र सं २८। भा ८२५३ इ। मापा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ३३७।

विशेष—ब्रह्मविमास चौबीसरात्रिक मार्गणादिबाल, मन्त्रब्रह्मट्टक तथा सम्पत्त्यपक्षीसी का संग्रह है।

६०२२ गुटका सं० ७४। पत्र सं ३६। भा ८३५३ इ। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल X। पूर्ण। वे सं ३३८।

विशेष—विनितियाँ एवं एव ग्रन्थ पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३ गुटका सं० ७५। पत्र सं १४। भा ३५४ इ। मापा-हिन्दी। ले० काल सं० १९३९। पूर्ण। वे सं ३३९।

विशेष—नरक दुःख वर्णन एवं भक्तिभाव के १२ मन्त्रों का संग्रह है।

६०२४ गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० स० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०  
काल × । वे० स० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनित्तियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसंग्रह की वालावबोध टीका  
है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद-संग्रह । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० स० ३५२ ।

## ज भण्डार [ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर ]

६०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चितामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त  
चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०  
१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अभिषेक पाठ, गणधर वलय पूजा, ऋषि मङ्गल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०  
१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२ मूढता मनाकुश इत्यादि	×	"
३ जेपमस्त्रिया	×	"
४ समयसार	मा० कुम्भकुम्भ	प्राकृत
५. भाविस्वकारकपा	भाठ	हिन्दी
६ पोषहृदास	ज्ञानभूषण	"
७ धमतरङ्गोत्त	जिनदास	"
८ बहुगतिचौपई	×	"
९ संसारघटनी	×	"
१ चेतनपीठ	जिनदास	"

सं १६२६ में धर्मावली में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३० गुटका सं० ५ । पत्र स ७५ । मा १×५ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल सं० १९८२ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

सं १९८२ में नागीर में बाई ने लिखा थी उसका प्रतिका पत्र भी है ।

६०३३ गुटका सं० ६ । पत्र सं २२ । मा १×५ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले काल × के सं ६ ।

१ मेरीदवर का बाच्छमासा	केतसिंह	हिन्दी	५
२ घासीदवर के दशमन	गुणचर	"	
३ धीरहीर	×	"	

६० ४ गुटका सं० ७ । पत्र स १७७ । मा १×५ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । पूर्ण ।

विशेष—मित्यनीमितक पाठ सुमाधित ( भूषणदास ) तथा नाटक समयसार ( बनारसीदास ) हैं ।

६०३५ गुटका सं० ८ । पत्र सं १४६ । मा १×५ इ । भाषा—संस्कृत धर्म स ।

ले काल × । पूर्ण ।

१ विष्णुमणिराजार्चनापत्र ग्रन्थालय	सीध	संस्कृत
२ अविमर्शसूत्रा	बुद्धि गुणनरि	संस्कृत

विशेष—विष्णु सूत्रा पाठ तदर्थ भी है ।

## गुटका-संग्रह ]

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों

गतियों की आयु आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १९६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टब्बाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतमुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	”
( जिण जिण जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी )		
३. पंचगुरु की जयमाल	ग्र० रायमल्ल	” ले० काल सं० १७२६
४. कवित्त	×	”
५. हितोपदेश टीका	×	”
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकडी	×	”
८. पद—मोहिनी वहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	”

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है —

क्षेत्रपाल पूजा ( संस्कृत ) क्षेत्रपाल जयमाल ( हिन्दी ) नित्यपूजा, जयमाल ( संस्कृत हिन्दी ) सिद्धपूजा ( सं० ) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल ( प्राकृत ) नदीश्वरपत्तिपूजा अनन्तचतुर्दशीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ ( संस्कृत ले० काल सं० १६८१ ) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति	सुमनिकीर्ति	हिन्दी
२. गुणस्थानकगीत	ग्र० श्री वर्द्धन	”

प्रतिम-मण्डि भी बर्तन ग्रहण एह बाजी मनिष्य सुख करइ

३ सम्पत्तव जन्मनाल × अपभ्रंश

४ परमार्थकीत क्यचन्व हिन्दी

५ पद— ग्रहो मेरे बीय तू कत भरमायो तू

चेतन यह जब परम है यामै कहा बुभायो । मनपम ॥

६ मेकमुमारीत पूनो ॥

७ मनोरपमात्ता अचमकीति ॥

अचता तिहि तखा गुण बाइस्यो

८ सहेलीकीत मुन्वर हिन्दी

सहेस्यो हे यो संसार असार मो बिच में या अपनी जी सहेस्यो है

ज्यो रानी सो मबार तन बन जोबन बिर नही ।

९ पद— मोहन हिन्दी

जा बिन हूँत जलै बर जोडि कोई न साथ जाइ है गोडि ॥

जण जण के मुँह ऐसी बाणी बडो वैधि मिसो मन पतड़ी ॥

अण बिडहूँ चनमै सरीर, जोसि जोसि ने तनक नीर ।

बारि जणा जङ्गल ने बाहि, बर में बडी छूँत है नाहि ।

जबठा बूँद बिडा में बास यो मन मेरा मया सबास ।

कामा माया भूमी बाणि मोहन होऊ जगन परमाणि ॥१॥

१० पद— हर्षकीति हिन्दी

नहिं छोडो हो जिनपाव नाम मोहि दीर मिम्वत सैं क्या बने काम ।

११ ॥ मनोहर हिन्दी

सेव ली जिन साहिब की कीर्ति नरनर लखी सीधै

१२ पद— बिरुबास हिन्दी

१३ ॥ स्यामबास ॥

१४ मोहनिबैरमुख बनारसीबास ॥

१५ हावधानुमेसा सुरग ॥



## गुटका-संग्रह ]

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"
१७. विनती	रूपचन्द	"

जे जे जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करे तुम सेवा ।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठकुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	" " १८९३
२०. परमार्थ हिंदोलना	रूपचन्द	"	
२१. पथीगीत	छीहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पद-अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	"	
२४ पदसंग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०९-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।  
अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले०  
काल × । पूर्ण ।

६०४३ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सामान्य  
पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदो ।  
पूर्ण ।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	संस्कृत	१९
-----------------	--------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पञ्चकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२ चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
--------------------	---	---	----

३. जीवसमाप्त	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५९	
--------------	---	-------------------------------------	--

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी ।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
----------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	९२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरण्डश्रावकाचार	समन्तभद्र	संस्कृत	९४
------------------------	-----------	---------	----

६०४५ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण  
विशेष—पूना पाठ संग्रह है ।

## ४ भण्डार [ आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर ]

५०४६ गुटका सं० १। पत्र सं० ३०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ने कास X। पूर्ण। ने सं० १५ १।

१ मनोहरमञ्जरी                      मनोहर मिम                      हिन्दी                      १-२६

प्रारम्भ—

प्रथम मनोहर मञ्जरी प्रथम नव बीबना लक्ष्मण ।

माके योवन प्रकुरमो प्रथम प्रथम छवि घोर ।

सुनि सुबान नव बीबना कहत मेव हँ ठोर ॥

अन्तिमः—

सहस्रहाति प्रति रसमसी बहु सुबानु मपाठ (?)

मिरलि मनोहर मञ्जरी, रसिक भूझ मञ्जरात ॥

सुनि सुबानि अमिमाल तजि मग बिचारि दुग बीप ।

बहा बिरह किन्त प्रेम रसु, तहीं होत दुख मोख ॥

बंद घट हँ बीप के प्रक बीब भाकास ।

करी मनोहर मञ्जरी मकर बाबनी प्यास ॥

मानुर का हो मञ्जरी बसत महोनी पीरि ।

करी मनोहर मञ्जरी अमृष रस सोरि ॥

इति अं सकलमोक्षमयिमरीचिमञ्जरीनिकलोराजियपद बहुबालनविहारकारिमपाठकादिकदोषावक  
मनोहर मिम बिरबिता मनोहरमञ्जरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं। सं० ७२ तक ही विदे हुये हैं। नायिका मेव बर्यन है।

२ गुटकर बीहा                      X                      हिन्दी                      १-३६

विशेष— ७ बीहे हैं।

३ अमृषैविक वृत्तसे                      X                      "                      १७

६०४७ गुटका सं० २। पत्र सं० २१८। भाषा-हिन्दी। ने कास सं० १७६४। अपूर्ण। ने सं० १५ २।

४ नाममञ्जरी                      मंजरास                      हिन्दी पद्य सं० २११                      १-२५

५ अनेकार्थमञ्जरी                      "                      "                      १८-४

लगाबी लैमबास ने प्रतिस्तिपि की थी।

## गुटका-संग्रह ]

३ कवित्त

X

११

४१-४३

४ भोजरासो

उदयभानु

११

४३-४५

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नम । दोहरा ।

कु जर कर कु जर करन कुजर आनंद देव ।

सिधि समपन सत्त सूव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उच्छरन जगत ईस भरधग ।

मीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥

सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरै नहि धान ।

जहा तहा सुवन सुष जिये तहा भूपति भोज वखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैभानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास भित्ती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमे भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त

टोहर

हिन्दी

कवित्त हैं

४६-४

विशेष—ये महाराज टोहरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं०

१५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार

X

हिन्दी गद्य

अपूर्णा

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये अ भस्यो सवल है तातै माया कहिये । अकास काहे तै कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातै आकास कहिये । सुनी ( शून्य ) काहे तै कहिये—जड है तातै सुनी कहिये । सकती काहे तै कहिये सकल ससार को जीति रही है तातै सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान ब्रंम जगोस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशक्राचारीज वीरच्यते । भित्ती असाढ सुदी १० सं० १७२६ का मुकाम गुहाटी उर कोस बोइ देईदान चारण की पोथीस्थै उतारी पोथी सा . . . म ठोल्या साह नेवसी का वेढा . कर महाराज श्री रुघनाथस्यधजी ।

२ गोरखपदावली

गोरखनाथ

हिन्दी

अपूर्णा

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा रें बैरायी बोयी भोगलि संय न छाई जी ।

माल सरोवर मनस भुमटी धाबें गयन मड मंड मारैजी ॥

३ सप्तसई

बिहारीनाथ

हिन्दी

अपूर्ण

३-६५

से काल सं १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१ बोहे हैं ।

४ वैद्यमनोत्सव

नवमसुख

॥

अपूर्ण १७-११५

६०५३ गुटका सं० ४ । पद्य सं २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । से काल सं० १८३१ पीप

सुदी ७ । पूर्ण । से सं १३ ४ ।

विशेष—वाल्मिकी नीति का वर्णन है । श्रीचन्द्रजी पद्मनाभ के पठनार्थ जयपुर में प्रतिमिति की थी ।

६०५० गुटका सं० ५ । पद्य सं ४ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१ । अपूर्ण । से सं०

१५ ३ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के अष्टौ कवित्त है ।

६०५१ गुटका सं० ६ । पद्य सं ८२ । भा ६×४६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १९८८ ।

से काल सं १७१८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । से सं १३ ६ ।

विशेष—सुन्दरदास कुछ सुन्दरशृङ्गार है । भेषदास गोपा मालपुरा वाले से प्रतिमिति की थी ।

६०५२ गुटका सं० ७ । पद्य सं ४३ । भा १०×७३ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१

वैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । से सं १३ ७ ।

१ कवित्त

अमर ( अष्टदास )

हिन्दी

अपूर्ण

१-१

विशेष—कुल १३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका अन्त कुम्भनिया सा समता है एक अन्त

निम्न प्रकार है—

भाँधी बाँटे बैरायी पायी बछरा काय ।

पायी बछरा काय कह्य कुछ छीक न मानी ।

प्याल पुरान मखान छिन्नक में भरम भुमाने ॥

करो बिप्रसी रीत भुवन बन भेत न लाजे ।

भीक न समझी भीक परत बिपया के काजे ।

अमर जीव प्राणि ते यह बंधीस करे जगाम ।

भाँधी बाँटे बैरायी पायी बछरा काय ॥१॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुभे भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मिती वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपच्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम भ्रा तोर पच महावरत धरूँ जपू चौवीस जिणदा ।

अरहत ध्यान लैव चहूँ साह लोयण वदा ॥

प्रकृति पच्चासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सुंदर भारेमल . . . स्योपुर थान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पच्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—( वासुरी दीजिये ब्रज नारि )

सूरदास

”

२६

६ पद—हम तो ब्रज को बसिवो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि वैरिणि तू बंसुरी

७ श्याम बत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है—

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवन्न सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रञ्जक नाम ॥

८ पद—बिन माली जो लगावै बाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कवीर औगुन एक ही गुण है

कवीर

”

”

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त

×

”

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच मेरु का वर्णन

×

”

अपूर्ण

४१-४५

म्हारा रँ बैरानी जोवी जोमणि रंग न छाई बी ।

मान सरोवर भगस झुलती भावै गगन मड मंड मारैबी ॥

३ सप्तसई बिहारीनाथ हिन्दी अपूर्ण ३-६३

ले काल सं १७२३ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं । कुल ७१ दोहे हैं ।

४ वैद्यमनोत्तम भवनसुख " अपूर्ण २७-११५

६०४३ गुटका सं० ४ । पत्र सं २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । ले काल स १८३६ पीप

सुदी ७ । पूर्ण । ले स १३ ४ ।

विशेष—वास्तव्य नीति का वर्णन है । श्रीचम्पजी गगनाल के पठनार्थ जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । ले काल स १८३१ । अपूर्ण । ले स

१५ ३ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के झूठे कथित है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र स ८२ । भा ६×४३ । भाषा हिन्दी । र काल सं १९८८ ।

ले काल सं १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । ले सं १३ ६ ।

विशेष—सुन्दरवास छठ सुन्दरशृङ्गार है । भेयदास गोवा मालपुरा बन्ने ले प्रतिनिधि की थी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६×७३६ । भाषा—हिन्दी । ले काल स १८३१

वैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । ले स १५ ७ ।

१ कवित्त अमर ( अमरवास ) हिन्दी अपूर्ण १-१

विशेष—कुल ६३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका अन्ध कुम्हसिवा सा लगता है एक अन्ध

निम्न प्रकार है—

झांभी बाँटे बैचरी पाछै बछरा काय ।

पाछै बछरा काय नहुत गुन सीख न मानै ।

प्यास पुरान मरान छिनक में परम जुलानै ॥

करी बिप्रलो रीठ मृतक बन नैत न लाजै ।

नीच न समझै नीच परत विपदा कै काजै ।

अमर जीव भावि तै यह बँझोस करै उपाय ।

झांभी बाँटे बैचरी पाछै बछरा काय ॥१॥

वे० सं० १५१४ ।

ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

६०५७. गुटका सं० १२। पत्र सं० २-२६। आ० ५×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। अपूर्ण।

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका स० १३ । पत्र स० ७६ । आ० ८५६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० × ।  
पूर्ण । वै० स० १५२३ ।

१. रागमाला                      श्याम मिश्र                      हिन्दी                      १-१३

२० काल स० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल स० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि में कासिमखा का वर्णन है। ग्रन्थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है।

अन्तिम—सबव सौरह से वरणा ऊपर बीतै दीय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है और पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत संपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोमवार पोथी सेरगढ प्रगलै हिडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (वारहमासा) महाकविराजसुन्दर हिन्दी

६०५३ गुटका सं० ८। पत्र सं ८६। मा० ६X८६। से कास सं १७७९ भावण कुशे ६।

पूरा। वे सं १२ व।

१ कृष्णसप्तमणि बेमि	पुष्पोराज राठौर	राजस्थानी डिगल	१ ८६
२ कास सं १९१७।			

बिसेय—य व हिन्दी गद्य टीका सहित है। पहिले हिन्दी पद्य हैं फिर गद्य टीका दी गई है।

२ विष्णु पंजर रक्षा	X	संस्कृत	८९
३ भजन (पठ बंका कैसे सीखे १ भाई)	X	हिन्दी	८७-८८
४ पद्य—(बैठे नव निकु ब कुटीर)	चतुर्मुख	"	८६
५ " (धुनिधुनि मुरसी बन बाबै)	हरीदास	"	"
६ " (मुन्दर साँवरौ आबै जस्यो सबौ)	मंददास	"	"
७ " (बालमोपल छैपन मेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (बन ते आबत पावत मोरी)	X	"	"

६०५४ गुटका सं० ९। पत्र सं ८६। मा ६X७६। भाषा—हिन्दी। से कास X। पूर्ण।

वे सं १२ ६।

बिसेय—केवल कृष्णसप्तमणी बेमि पुष्पोराज राठौर कृत है। प्रति हिन्दी टीका सहित है। टीकाकार ज्ञात है। गुटका सं ८ में पाई हुई टीका से मिल है। टीका कास नहीं दिया है।

६०५५ गुटका सं० १०। पत्र सं १७-२२। मा ६X७६। भाषा—हिन्दी। से कास X।

अपूर्ण। वे सं १५११।

१ कविता	राजस्थानी डिगल	१७१-७९
---------	----------------	--------

बिसेय—गुज्जार रस के मुन्दर कविता हैं। बिरहिनी का बरान है। इसमें एक कविता सीहस का भी है।

२ श्रीराममणिपुष्पाजी की रातो	तिरवांस	राजस्थानी पद्य	१७१-१८६
------------------------------	---------	----------------	---------

बिसेय—इति श्री रामणी पुष्पाजी की रातो तिरवांस कृत संपूर्ण ॥ सन् १७३६ वर्षे प्रथम चैत्र मासे शुभ शुक्ल पक्षे तिथी दशम्यां बुधवारि श्री मुकुन्दपुर मध्ये निरापितं साह सजन कोष्ठ साह कृष्णाजी वस्तुन सजन साह श्री छान्दोजी बाबनाम। निरातं व्यास जट्टना माम्ना।

३ कविता	X	हिन्दी	१८६-२०२
---------	---	--------	---------

बिसेय—कृपाराम मुनिराम बिहारी तथा केदाराम के कविता का संग्रह है। ४७ कविता हैं।



वे० सं० १५१४ ।

ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण।

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३। पत्र सं० ७६। आ० ८५६३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० X।  
पूर्ण। वे० सं० १५२२।

२० काल स० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल स० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि में कासिमखा का वर्णन है। ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है।

अन्तिम—सबत् सौरह सै वरण ऊपर बीते दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है और पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत संपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोमवार पोथी सेरगढ  
प्रगने हिंडोण का मे साहू गोरधनदास अग्रवाल की पोथी ये लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा) महाकविराईसुन्दर

हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक मास का बिरहिणी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर सम्बन्ध हैं। सम्मिश्र है रचना सुन्दर कवि की है।

१ मत्स्यसङ्कर्णन केयवदास हिन्दी १४-२५

से कास सं १७४२ माह बुदी १४।

विशेष—खेराब में प्रसिद्धि हुई थी।

४ कवित्त— मिरपर, मोहन सेवक प्राणिक के हिन्दी

६०५६ गुटका सं० १४। पत्र सं ३६। मा ४०४६। माया—हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

के सं १३२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका सं० १५। पत्र सं १२४। मा ८०६६। माया—हिन्दी। विषय—पद एवं पूजा।

से कास सं १८३३ मासोज बुदी १६। पूर्ण। के सं १३२४।

१ परसंग्रह हिन्दी १-४८

विशेष—बिलबास हरीसिंह, बनारसीबास एवं रामबास के पद हैं। राग रसानियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२ बीबीसतीर्षकुरपूजा रामचन्द्र हिन्दी ४८-१२८

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र सं १७१। मा ७०६६। माया—हिन्दी संस्कृत। से कास सं०

१९४७। अपूर्ण। के सं १३२३।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ बिरबामनी × संस्कृत

विशेष—पूरी मठारक पट्टावली की हुई है।

२. जालबावनी मतिसेखर हिन्दी ४८-१२

विशेष—रचना प्राचीन है। ५१ पद्यों में कवि ने प्रसंगों की भावनी लिखी है। मतिसेखर की लिखी हुई

बधा चढ़वाई है जिसका रचनाकाल सं १३७४ है।

३ त्रिभुवन की बिगली मङ्गादास

विशेष—इसमें ११ पद्य हैं जिसमें १३ शब्दाका पुरुषों का वर्णन है। माया पुष्करती सिद्धि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं ३२-७। मा ४०६६। माया—हिन्दी। से कास सं १८४७। अपूर्ण। के सं १३२९।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”  
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदोलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी  
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ९३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—  
संग्रह । ले० काल सं० १९६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६  
२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रकाशित में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ९×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८३९ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण  
निम्न है —

कपडा की रौस जाणै हैबर की हीस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवौ ॥

राग तो छत्तीस जाणै लपिए बत्तीस जाणै ।

चूँप चतुराई जाणै महल में माणिवौ ॥

बात जाणै सवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव बिना ।

.... .. बूझौ सब जाणिवौ ॥



६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ ड० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ॥  
विशेष—पंचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी  
विशेष—इसमे ३१ पद्यो मे कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६½×६½ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—  
संग्रह । ले० काल सं० १९६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई अ० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ॥ १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है । अकबर के शासन काल मे रचना की गई थी ।

३. धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × ॥ २८३-२८८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६½ इ० । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८३९ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठो का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण  
निम्न है —

कपडा की रौस जाणै हैवर की हौस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवी ॥

राग तो छत्तीस जाणै लषिण बत्तीस जाणै ।

चू प चतुराई जाणै महल मे माणिवी ॥

बात जाणै सवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवी ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव विना ।

.. .. वृद्धो सब जाणिवी ॥

६०७८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। मा० १५४ इ०। भाषा—हिन्दी। से० काल सं० १७२९

वीरसास सुबी ३। अपूर्ण। के सं० १२४२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७९ गुटका सं० ३४। पत्र सं० १३५। मा० १५६ इ०। भाषा—हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।

के सं० १२४९।

विशेष—मुद्रितः ग्राटक समयसार की प्रति है।

६०८० गुटका सं० ३५। पत्र सं० २४। मा० १५७ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र संग्रह। से०

काल ×। पूर्ण। के सं० १२४७।

६०८१ गुटका सं० ३६। पत्र सं० १७। मा० १५८ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से० काल ×।

पूर्ण। के सं० १२४६।

विशेष—निस्फुटा पाठ संग्रह है।

६०८२ गुटका सं० ३८। पत्र सं० १४। मा० १५९ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से० काल १७४२

पूर्ण। के सं० १२४८।

विशेष—मुद्रितः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पत्रसंग्रह	मनराम एवं भूवरदास	हिन्दी
२ स्तुति	हरीसिंह	"
३ पार्श्वनाथ की कुसुमात्मा	कोहट	"
४ पत्र—( बर्तमान बीम्बोबी नेमकुमार	मेनोराम	"
५ भारतीय	सुबचन्द्र	"

विशेष—प्रथिम—भारती करता भारती भाषे सुबचन्द्र नाम मयन में साजे ॥८॥

६ पत्र—( मैं तो भारी मात्र महिमा वाली ) मेला

"

७ भारवाष्टक

भारतीवास

"

से० काल १८१

विशेष—जयपुर में कालीदास के मकल में लालाराम ने प्रतिनिधि की की।

८ पत्र—मोह नीच में छकि रहे हो लाल

हरीसिंह

हिन्दी

९ " छठि ठैरी मुख देखू नामि तू के मँदा

टोकर

"

१ अतुलितस्तुति

विनीवीनाथ

"

११ विनयी

मजैराज

"

६०८३ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । आ० ५×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है.—

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	( ५ आरतिया है )
२. आरती-किह विधि आरती करी प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दोषबन्द	"	
४. आरती-करो आरती आत्म देवा	बिहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अगिर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९. पद-जाग पिछारी अन्न क्या सोवै	कवीर	"	७७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. आरती सिद्धो की	दुशालचन्द	"	८१
१३. गुरुमष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४. साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५. वारी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्वनायाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"

अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरो मुख देखू नामिजी के नदा	टोकर	"	१४५
२०. पद-देखो भाई आज रिषम घरि आवे	साहकीरत	"	"
२१. पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनन्द	"	१४६
२२. नृवरण मंगल	वसी	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४९

२४ लूबण भारती                      पिरुवास                      हिन्दी                      १५

प्रसिद्ध—                      केसवनरुण कहिहु सेब, बिरुवास भरी जिए चरण सब ॥

२५. भारती धरत्नती                      प्र जिनवास                      "                      १६१

६०८४ गुटका सं० ४० । पत्र स ७-१८ । मा ५४१ इ । भाषा-हिन्दी । से कास सं १८५४ ।  
अपूर्ण । से सं १३२१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०८५ गुटका सं० ४१ । पत्र स २२१ । मा ५४२ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से कास सं १७४२ । अपूर्ण । से सं १३२२ ।

पूजा एक स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार भाटक भी है ।

६०८६ गुटका सं० ४२ । पत्र स १३१ । मा ५४३ इ । से कास १७२१ बँत सुदी १ ।  
अपूर्ण । से सं १३२३ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ निम्न हैं—

१ चतुर्विधति स्तुति                      ×                      प्राकृत                      १

२ सविस्त्रिधान चौपई                      भीषम कवि                      हिन्दी                      १

२ कास सं १६१७ फागुण सुदी ११ । से कास सं १७२२ वैशाख सुदी ३ ।

विशेष—संज्ञत सोमसी सतरी फागुण मास कहे ऊपरी ।

अत्रतपायि तेरस तिथि जाणि ताबिज कवा कही परबाणि ॥१६१॥

बरते निवासी माहि विस्मात जैमि धर्म उमु गोवा जाणि ।

बहु कवा भीषम कवि कही जिनपुरण माहि जैसी सही ॥१६७॥

×                      ×                      ×                      ×                      ×

कवा कवा चौपई जाणि । पूरा हुमा बीइस प्रमाणि ।

जिनकली का बाध न जास कवि बीक के सहे मुखवास ॥

इति भी सविस्त्रिधान चौपई सपूर्ण । निजिन चौका निजगति छाह भी मोगीदास पठनार्थ । सं  
१७२२ वैशाख सुदी ३ कृष्णपक्ष ।

१ जिनपुराण की स्तुति                      साधुगीति                      हिन्दी

४ मैत्रिणी की लट्ठि                      बिरहपुराण                      "



५. नेमीश्वर राजुल की लहुरि (बारहमासा) खेतसिंह साह		हिन्दी
६. ज्ञानपञ्चमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"
७. आदीश्वरगीत	रंगविजय	"
८. कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"
९. "	समयसुन्दर	"
१०. चौदोसीस्तवन	जयसागर	"
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"
१२. भोगीदास की जन्म कुण्डली	×	" जन्म सं० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३। पत्र सं० २१। आ० ५३×५३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १७३०

अपूर्ण। वे० सं० १५५४।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है। मलारना में प्रतिलिपि हुई थी।

६०८८. गुटका सं० ४४। पत्र सं० ४-७६। आ० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण

वे० सं० १५५५।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. श्वेताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल सं० १८६६ आसोज सुदी ३।

२. व्रतविधानरासो दौलतराम पाटनी हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९. गुटका सं० ४५। पत्र सं० ५-१०३। आ० ६३×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८६६। अपूर्ण। वे० सं० १५५६।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. सुदामा की बारहखंडी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × सस्कृत १०३

विशेष—जन्म सं० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदासुख।

६०९०. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ३०। आ० ६३×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल × पूर्ण। वे० सं० १५५७।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

६०६१ गुटका सं० ४७। पत्र स १९। मा १×२२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। ने स १२२८।

विषय—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ४८। पत्र स २। मा १×२२ इ। भाषा-संस्कृत। विषय-भ्याकरण। से काल ×। अपूर्ण। ने स १२२९।

विषय—अमुमुवित्स्वरूपाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है।

६०६३ गुटका सं० ४९। पत्र सं १२। मा १×२ इ। भाषा-हिन्दी। से काल सं १८६८। वाक्य कुटी १२। पूर्ण। ने सं १२६२।

विषय—देवालय कृत विनयी संग्रह तथा मोहट कृत अठारह गते का चौबामिया है।

६०६४ गुटका सं० ५०। पत्र सं ७४। मा १×४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×। पूर्ण। ने सं १२६४।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५ गुटका सं० ५१। पत्र सं १७। मा २×४ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। ने काल ×। पूर्ण। ने सं १२६३।

विषय—निम्न मुख्य पाठ है।

१ कवित्त	कन्हैयालाल	हिन्दी	१२-१७
----------	------------	--------	-------

विषय—१ कवित्त है।

२ रागमाला के बोहे	अंतर्धी	"	११३-११८
-------------------	---------	---	---------

३ बाण्डमासा	असराम	" १२ बोहे हैं	११८-१२१
-------------	-------	---------------	---------

६०६६ गुटका सं० ५२। पत्र सं १७८। मा १२×१ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण। ने सं १२६६।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७ गुटका सं० ५३। पत्र सं ३४। मा १×२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल सं १७८३। माह कुटी ४। पूर्ण। ने सं १२६७।

विषय—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ मृदाग्निसामो	विमपरीति	हिन्दी	१२८
----------------	----------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

वंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पच्यानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।

ता शिष बशीदास सुजान, मानै जिनवर की आन ॥८६॥

अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारणरासो	सकलकीर्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्थ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पार्व्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।  
अपूर्णा । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८८४ । अपूर्णा । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वलक्षण पं० नकुल संस्कृत अपूर्णा १०-२६

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पंडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोव्याय ॥

२. फुटकर दोहे कवीर हिन्दी

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्णा ।  
वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। मा० १५४२ ई। भाषा—संस्कृत। ले० काल स १८४७

विठ सुदी ५। पूर्ण। के सं १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ शृंगारसर्व	बृज	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रतापति कवित	वैद्य मंत्राल	"	
३ कवित भुगलक्षोर का	शिखराम	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र स ८२। मा० १५४२ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल X।

पूर्ण। के सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र स ९१२। मा० ७५४२ ई। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल X

अपूर्ण। के सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र स १५। मा० ७५४२ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। के स १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णार्थसूत्र	X	संस्कृत	
२ धारापना प्रतिबोधसार	X	हिन्दी	२५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र स १७। मा० १५४ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं

१८१४ भाद्रमा सुदी ९। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बाणहृदयी	X	हिन्दी	११
२ विनयी—पद्म विनयनर कविये के	मुचलविजय	"	४
साहिब मुहंति तणू बाजार के			
३ पद-विद्ये धारापना तैरी हिये मान्य	नरसराय	"	"
धारात है			
४ पद-हैमी देखी रित जाय दी नैम रुबार	टीनाराय	"	"

## गुटका-संग्रह ]

५. पद—नेमकदार रो बाटडी हो राणी

राजुल जोवै खडी हो खडी

६. पद—पल नही लगदी माय मैं पल नहिं लगदी

पीया मो मन भावै नेम ।

७. पद—जिनजी को दरसणु नित करां हो

सुमति सहेल्यो

८. पद—सुय नेम का भजन कर जिससे तेरा भना

९. बिनती

१०. हमीररासो

११. पद—भोग दुखदाई तजमवि

१२. पद

१३. „ ( मङ्गल प्रभाती )

१४. रेखाचित्र आदिनाथ,

१५. वसंतपूजा।

विशेष—अन्तिम पद्य

मावैरि स०

मजेराज करि

६१०६ गुटका सं० ६२ ।

ए। दे० म० १५७६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०७ गुटका सं० ६३ । पत्र स० १

१० स० १५८१ ।

विशेष—देवाग्रह रत्न पद एवं भूधरदास ।

६१०८ गुटका सं० ६४ । पत्र स० ४०

ए। दे० म० १५८० ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत। ले काल सं १८४७  
 बैठ सुदी ५। पूर्ण। दे सं १३७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ नृत्तसप्तसर्ग	नृत्त	हिन्दी	७१२ बोहे हैं।
२ प्रस्तावना कवित	वैद्य भवमास	"	
३ कवित गुणनखोर का	खिलसास	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल X।  
 पूर्ण। दे सं १३७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९९। भा० ७५४३ ई०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले काल X  
 अपूर्ण। दे सं १३७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल X।  
 अपूर्ण। दे सं १३७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ कबुतरनार्यसूत्र	X	संस्कृत	
२ चारापना प्रतिबीजसार	X	हिन्दी	५२ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७। भा० १५४४ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल सं  
 १८१४ भादवा सुदी ९। पूर्ण। सं १३७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बाणहृषी	X	हिन्दी	१९
२ विनयी—गर्भ विनिर्गम कविये दे	कुशलविजय	"	४
साहित्य मुद्रति सगू बतार दे			
३ पद—कविये चारापना लेदी हिन्दी सामान्य	नवलराम	"	"
व्यासत है			
४ पद—हेमो देहमी रित जाय दी नम उबार	टीसाराध	"	"

५. पद-नेमकवार री वाटडी हो राणी	खुशालचंद	हिन्दी	४१
राजुल जोवै खडी हो खडी			
६. पद-पल नही लगदी भाय में पल नहिं लगदी	वखतराम	”	४३
पीया सो मन भावै नेम पिया			
७. पद-जिनजी को दरसण नित करा हो	रूपचन्द	..	--
सुमति सहेल्यो			
८. पद-तुम नेम का भजन कर जिससे तेरा भला हो	वखतराम		
९. विनती			

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७१। मा० १५४३ ई। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं १५४७  
वेठ सुदी १। पूर्ण। वे० सं १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ शुद्धसत्सर्ग	बुद्ध	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रसन्नान्वि कवित	बैद्य संवत्सल	"	
३ कवित बुद्धसत्सर्ग का	सिद्धसत्सल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ७२। मा० १५४३ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल X।  
पूर्ण। वे० सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९९२। मा० ७५४३ ई। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल X  
अपूर्ण। वे० सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। मा० ७५४३ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णार्थसूच	X	संस्कृत	
२ भारतावना प्रतिबोधसार	X	हिन्दी	५२ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। मा० ९५४ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं  
१५१४ मासवा सुदी ९। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बाणवर्णनी	X	हिन्दी	१९
२ विनयी—पार्वी जितेश्वर बहिये १ साहित्य मुद्रित पणु बस्तार १	कुशलविजय	"	४
३ पद—हिन्दी भारतावना वेदी हिन्दी भारतम् भारत है	नवलराम	"	"
४ पद—हिन्दी बेहली रित्त जय है मेम क बार	टीनाराम	"	"



६१०१ गुटका सं० १७। पत्र सं० ७१। भा० १५४३ ई। भाषा—संस्कृत। से  
वेठ सुदी १। पूर्ण। वै सं ११७१।

विशेष—मिम्न पाठ है—

१ कुम्भसप्तसर्ग	बृह	हिन्दी	७
२ प्रस्तावलि कवित	बैद्य नंदनाथ	"	
३ कवित कुपमखोर का	सिरनाथ	"	

६१०२ गुटका सं० १८। पत्र सं ८२। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।  
पूर्व। वै सं ११७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० १९। पत्र सं ९३। भा० १५४३ ई। भाषा—हिन्दी संस्कृत।  
अपूर्ण। वै सं ११७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० २०। पत्र सं १४। भा० १५४३ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। म  
अपूर्ण। वै सं ११७४।

विशेष—मुख्य पाठ मिम्न प्रकार है।

१ मधुवर्णार्चसूत्र	×	संस्कृत	
२ भाराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	११ पत्र है

६१०५ गुटका सं० २१। पत्र सं १७। भा० १५४४ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल सं  
१८१४ भाषा सुदी ९। पूर्ण। वै सं ११७५।

विशेष—मुख्य पाठ मिम्न प्रकार है।

१ बाणबली	×	हिन्दी	३९
२ बिलती-पार्क विनोदचर बरिये १	कुसुमविजय	"	४
साहित्य मुद्रति तन्तु बस्तार १			
३ पद-विद्ये भाराधना तेरी हिंदी भाषा	नवलराम	"	"
भारत है			
४ पद-हिंदी देहनी त्रिव ज्ञाय छै नैम क बार	टीनाराम	"	"

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह्य, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१०६ गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा ६३×४३ इ। मापा-हिन्दी। से कास ×। पूर्ण सं० १२८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११० गुटका सं० ६६। पत्र सं० १७२। मा ६३×४३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।

अपूर्ण। से सं० १२८२।

विशेष—पंचमेव पूजा महाह्विका पूजा तथा सोमहकारण एवं वसन्तकारण पूजाएँ हैं।

६१११ गुटका सं० ६७। पत्र सं० १८२। मा ८३×७ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास

सं० १७४३। पूर्ण। से सं० १२८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२ गुटका सं० ६८। पत्र सं० ११५। मा ६×५ इ। मापा हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

से सं० १२८८।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३ गुटका सं० ६९। पत्र सं० १२१। मा ४३×४ इ। मापा-संस्कृत। से कास ×। अपूर्ण

से सं० १२८८।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४ गुटका सं० ७०। पत्र सं० १७-२। मा ७३×५ इ। मापा-संस्कृत। से कास ×।

पूर्ण। से सं० १२८२।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५ गुटका सं० ७१। पत्र सं० १८। मा २×२३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।

पूर्ण। से सं० १२२।

विशेष—बीबीस ठाण्डा वर्ण हैं।

६११६ गुटका सं० ७२। पत्र सं० ३८। मा ४३×१३ इ। मापा हिन्दी संस्कृत। से कास ×

पूर्ण। से सं० १२२१।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं भीमान स्तुति आदि है।

६११७ गुटका सं० ७३। पत्र सं० ३-५। मा ६३×५ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास

। अपूर्ण। से सं० १२२५।

६११= गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद है ।

६११६. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।

जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाग्रह, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६७×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१८ गुटका सं० ८५ । पत्र सं १५ । मा ८३×९६ । मापा-हिन्दी । से काल X । प्रपूर्ण ।

के सं १९११ ।

विषय—देवावहा कृत पत्रों का संग्रह है ।

६१२६ गुटका सं० ८६ । पत्र सं ४ । मा ९२×४३ इ० । मापा-हिन्दी । से काल १७२३ ।

पूर्ण । के सं १९५६ ।

विषय—उदयराम एवं बजराम के पत्र तथा मेन्नीराम कृत बरमाणुमन्दिररत्नमापा है ।

६१३ गुटका सं० ८७ । पत्र सं ७ -१२८ । मा ९×१३ इ । मापा-हिन्दी । से काल १८९४

प्रपूर्ण । के सं १९३७ ।

विषय—पूजाओं का संग्रह है ।

६१३१ गुटका सं० ८८ । पत्र सं २८ । मा ९३×१३ इ । मापा-संस्कृत । से काल X । प्रपूर्ण

के सं १९३८ ।

विषय—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है ।

६१३२ गुटका सं० ८९ । पत्र सं १९ । मा ७×४ इ । मापा-हिन्दी । से काल X । पूर्ण ।

के सं १९३६ ।

विषय—ममबालदास कृत आचार्य आन्ध्रसार की पूजा है ।

६१३३ गुटका सं० ९० । पत्र सं २६ । मा ८३×७ इ । मापा-हिन्दी । से काल १८१८ ।

पूर्ण । के सं १९९ ।

विषय—स्वर्णचन्द्र कृत सिद्ध सेनों की पूजाओं का संग्रह है ।

६१३४ गुटका सं० ९१ । पत्र सं ७२ । मा ८२×९ इ । मापा-हिन्दी । से काल स १८१४

पूर्ण । के सं १९९१ ।

विषय—प्राग्जन्म के १६ पत्रों पर १ से ५ तक पहल्ले हैं जिनके ऊपर नीति तथा अङ्गार रघु के ४७

होदे हैं । गिरधर के कवित्त तथा धनिरधर बेन की कथा प्रादि हैं ।

६१३५ गुटका सं० ९२ । पत्र सं २ । मा ५×४ इ । मापा-हिन्दी । से काल X । प्रपूर्ण ।

के सं १९९२ ।

विषय—श्रीगुरु रत्नमञ्जुषा ( मंत्र संज्ञ ) तथा श्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६१३६ गुटका सं० ९३ । पत्र सं ९७ । मा १×४ इ । मापा-संस्कृत । से काल X । पूर्ण ।

के सं १९९३ ।

गुटका-संग्रह ]

विशेष—सघोजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था । स्तोत्रों का संग्रह है ।

६१३७. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ८-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-गुजराती । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—वल्गुभक्त स्वमणि विवाह वर्णन है ।

६१३८. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद ( चारु रथ की वजत वधाई जी सब जनमन आनन्द दाई ) है । चारो

रथों का मेला सं० १६१७ काष्ठुण बुदो १२ को जयपुर हुआ था ।

६१३९. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । आ० ७×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६७० ।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है ।

६१४२. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—मन्त्र मन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसखे, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातियाँ जिसमें से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है । गुमानोराम की पुस्तक से चाकसू में सं० १७२७ में लिखा गया ।

६१४३. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली हैं ।

६१४४. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ८-२५ । आ० ६×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।

६१४५ गुटका सं० १०२। पत्र सं० ३३। आ ७×७ इ। मापा-हिन्दी संस्तुत। स काल।  
अपूर्ण। के सं १९७४।

विशेष—बाह्यकडी (भूरत) मरक दोहा (भुवर) तत्पार्थम्य (उमास्वामि) तथा फुटकर सबेरा हैं।

६१४६ गुटका सं० १०३। पत्र सं० १६। आ ३×४ इ। मापा संस्तुत। स० काल ×। पूर्ण।  
के सं १९७५।

विशेष—विपापहार, निर्वाणबाण तथा भक्तमरस्तोत्र एवं परीपह पराग हैं।

६१४७ गुटका सं० १०४। पत्र सं० ३८। आ ९×५ इ। मापा हिन्दी। स काल ×। अपूर्ण।  
के सं १९७६।

विशेष—पद्मपरमेष्ठीद्वारा बाह्यभाषना, बाईस परिपह, सोमहकारण भाषना आदि हैं।

६१४८ गुटका सं० १०५। पत्र सं० ११४७। आ ६×२ इ। मापा-हिन्दी। स० काल ×।  
अपूर्ण। के सं १९७७।

विशेष—स्वरोदय के पत्र हैं।

६१४९ गुटका सं० १०६। पत्र सं० ३६। आ ७×३ इ। मापा-संस्तुत। स० काल ×। पूर्ण।  
के सं १९७८।

विशेष—बाह्य भाषना पञ्चमस तथा वद्यमसरा पुत्रा हैं।

६१५० गुटका सं० १०७। पत्र सं० ८। आ ७×३। मापा-हिन्दी। स काल ×। पूर्ण।  
के सं १९७९।

विशेष—सन्मोदप्रसन्नमहात्म्य निर्वाणक्रीडा (सेवा) फुटकर पत्र एवं भक्तिनाम के वसत्र भन हैं।

६१५१ गुटका सं० १०८। पत्र सं० २४ आ ७×२ इ। मापा-हिन्दी। स काल ×।  
अपूर्ण। के सं १९८०।

विशेष—देवात्रहा कृष्ण कविपुत्र की बीमती हैं।

६१५२ गुटका सं० १०९। पत्र सं० ६६। आ ३×१३ इ। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह। स  
काल ×। अपूर्ण। के सं १९८१।

विशेष—१ से ४ तथा ३४ से ३९ पत्र नहीं हैं। निम्न पाठ हैं—

१ हरजी के दोहा × हिन्दी।

विशेष—७६ से २१४ ७४७ से २२१ दोहे तक हैं आये नहीं हैं।

हरजी रसना सी नहीं, ऐसी रस न भोर।

विषय पु पीवत नहीं फिर पीहे किहि कीर ॥ १९३ ॥

## गुटका-संग्रह ]

हरजी हरजी जो कहै रसना वारवार ।

पिस तजि मन हू क्यो न ह्वै जमन नाहि तिहि वार ॥ १६४ ॥

२ पुरुष-स्त्री सवाद रामचन्द हिन्दी १२ पद्य है ।

३ फुटकर कवित्त (शृ गार रस) " ४ कवित्त है ।

४ दिल्ली राज्य का व्योरा " ५

विशेष—चौहान राज्य तक वर्णन दिया है ।

५ आधाशीशी के मन्त्र व यन्त्र हैं ।

६१५३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड, भक्तमिरस्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, ऐकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१५४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×४ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूधरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-महेन्द्रकीर्ति (ऐसा देव  
जिनद है सेवो भवि प्रानी) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं ।

६१५५ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । आ० ५×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष—जैनेतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेमसिंह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१५६ गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०  
काल × । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का यन्त्र, दोहे, पाशा, केवली, भक्तमिरस्तोत्र, पद संग्रह  
तथा राजस्थानी में शृ गार के दोहे हैं ।

६१५७ गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रवण-मरिक्षा ।  
ले० काल × । १८०४ अष्टादश बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह-गिलवाजी-वालों की है-पुशालचन्द्र ने-पावटा-में-प्रतिलिपि की थी  
गुटका सजित है ।



६१५८ गुटका सं० ११५। पत्र स ३२। मा ८३×९ इ०। भाषा-हिन्दी। ले कास ×।  
अपूर्ण। वे० सं ११३।

विशेष—मायुर्वेदिक नुससे है।

६१५९ गुटका सं० ११६। पत्र सं ७७। मा ८×९ इ०। भाषा हिन्दी। ले कास ×। पूर्ण।  
वे सं १०२।

विशेष—गुटका सजिस्व है। अम्बेलवासों के ८४ गोत्र विभिन्न कबियों के पत्र तथा बीवाएण अमयचन्दरी  
के पुत्र बालन्वीदास की स १८१८ की प्रगम पत्री तथा मायुर्वेदिक नुससे है।

६१६० गुटका सं० ११७। पत्र सं ९१। भाषा-हिन्दी। ले कास ×। पूर्ण। वे सं १७०१।

विशेष—नित्य नियम पूरा संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० ११८। पत्र सं ७६। मा ८×९ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले कास ×।  
अपूर्ण। वे सं १७२।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२ गुटका सं० ११९। पत्र सं २४०। मा ९×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले कास स १८४१  
अपूर्ण। वे सं १७११।

विशेष—आगबत पीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेन्द्रोपास्यान हिन्दी पद्य में हैं दोनों ही अपूर्ण है।

६१६३ गुटका सं० १२०। पत्र स ३२-१२८। मा ४×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले कास ×।  
अपूर्ण। वे सं १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१ नमपदपूजा	देवचन्द्र	हिन्दी	अपूर्ण	३२-४३
२ अष्टप्रकारपूजा	"	"		४४-५०

विशेष—पूजा का रूप रीतिस्वर साम्यग्रन्थानुसार निम्न प्रकार है—अतः चन्दन पुष्प धूप दीप मण्ड  
वीर्य कन इनकी प्रत्येक की प्रत्येक प्रथम पूजा है।

३ चतुर्भुजा पूजा	साधुकीर्ति	"	२ सं ११७८	५-९२
४ परचण्ड	×	"		

६१६४ गुटका सं० १२१। पत्र सं १-१२२। मा ९×९ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले कास  
×। अपूर्ण। वे सं १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं —

१. गुरुजयमाला	ग्रह्य जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणधरवल्लय पूजा	"	"	१०७-११२
६. आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारको का विवरण है। सरस्वती गच्छ चलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट में भट्टारक शातिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १२२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १६०५। अपूर्ण। वे० सं० १७१९।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र हैं।

६१७१ गुटका सं० १२८। पत्र सं० ११-१२। भा० २४४ द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल  
X। मयूर। वे सं० १७२।

विशेष—पूजा पाठ संभव है।

६१७२ गुटका सं० १२९। पत्र सं० १२। भा० २४५ द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल X। मयूर  
वे सं० १७२१।

विशेष—महाभारत भाषा एवं बीबीसी स्तवन आदि है।

६१७३ गुटका सं० १३०। पत्र सं० २-१२। भा० २४६ द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल X।  
मयूर। वे सं० १७२२।

रसकोतुकावसमारंभन ३२ से १ तक पद्य है।

मयूर—कला प्रेम समुद्र है गहक बहुर कुशल।

रावसमा रंजन यह, मन हित प्रीति निधान ॥१॥

इति म रसकोतुकावसमारंभन समस्त प्रबन्ध प्रथम भाग संदू।

६१७४ गुटका सं० १३१। पत्र सं० १-४१। भा० २४७ द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल सं० १७११  
मयूर। वे सं० १७२३।

विशेष—महाली सहायता एवं कथन है।

६१७५ गुटका सं० १३२। पत्र सं० १-१३०। भा० २४८ द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल सं०  
१७२०। मयूर। वे सं० १७२४।

विशेष—शुभान्त कथा ( म रसमय ) पद्यकरण मंत्र विनयी कथावलि ( भगवान् महावीर से लेकर  
सं० १७२२ सुरेन्द्रमूर्ति महाराज तक ) आदि पाठ हैं।

६१७६ गुटका सं० १३३। पत्र सं० २२। भा० २४९ द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल X। मयूर,  
वे सं० १७२५।

विशेष—समयसार गहक एवं सिद्धर प्रकरण दोनों के ही मयूर पाठ है।

६१७७ गुटका सं० १३४। पत्र सं० १९। भा० २५० द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल X। मयूर,  
वे सं० १७२६।

विशेष—सामान्य पाठ ४ प्रह है।

६१७८ गुटका सं० १३५। पत्र सं० ४९। भा० २५१ द०। भाषा-हिन्दी। से० बाल सं०  
१७२७। मयूर। वे सं० १७२८।

१ पद- राखो हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. ,, सहिदो विसरि गई लोह कोउ काहन	मलूकदास	”
३ पद-राजा एक पंडित पीली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४ पद-मेरो मुखनीको भक्त तेरो मुख थारी ०	चंद	”
५ पद-अब मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी ०	कबीर	”
६ पद-बादि गये दिन साहिब बिना सतगुरु चरण सनेह बिना	”	”
७ पद-जा दिन मन पछी उडि जाँ है	”	”

फुटकर मंत्र, औषधियों के नुस्खे आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल १७८४ । अपूर्ण । वे० सं० १७५५ ।

विशेष—बल्लराम, देवावह, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र से आगे खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७५६ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरषचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनगुलाब के पदों का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । आ० ६३×५ इ० । वे० सं० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी संस्कृत
२ नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३ क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	”
४ हेमकारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५ क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	”
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	”

” २० काल सं० १८४८

६१८२ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । आ० १०२×७ इ० । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल सं० १८५५ । अपूर्ण वे० सं० २०४० ।

विशेष—जानकामरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालकार भी है । भैरंलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

६१८३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ४-४३। भा १ ३×७ इ। भाषा-संस्कृत। से० काल स

१६ ३ दि माहवा बुदी २। अपूर्ण। के सं २०४३।

विशेष—अमृतचक्र सूरि कृत समयसार बुति है।

६१८४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ३-१ १। भा १ ३×१३ इ। भाषा-हिन्दी। से काल

सं १८५३ माहवा बुदी १। अपूर्ण। के स २ ४१।

विशेष—अमृतचक्र कृत नैचमसोत्तर ( २ सं० १६४६ ) तथा जनारसीविमास प्रादि के पाठ है।

६१८५ गुटका सं० १४२। पत्र स ८-६३। भाषा-हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण। के स

२ ४७।

विशेष—चालचरण कृत वर्षासतक हिन्दी टप्पा टीका सहित है।

६१८६ गुटका सं० १४३। पत्र सं १६-१७१। भा ७ ३×१३ इ। भाषा-संस्कृत। से काल

स १९१३। अपूर्ण। के स २०४८।

विशेष—गुवा स्तोत्र प्रादि पाठों का संग्रह है।

सं० १९१५ वर्षे नवार बुदी ३ दिने श्री गुरुदेव सरस्वतीयन्त्रे बलात्कारण्ये श्रीमादिनात्मनेस्वात्मनेगु  
पामी गुमत्वाने म ओषध्वकीर्ति म पुनकीर्ति म ज्ञानगुण म विजयकीर्ति म गुमचक्र मा गुरुदेवस्य  
मा श्रीरत्नकीर्ति मा यशःकीर्ति गुणचक्र।

६१८७ गुटका सं० १४४। पत्र सं ४६। भा ८×१ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। से

काल सं १९२। पूर्ण। के सं २ ४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ मुक्तावलि	भारगव	हिन्दी	२ काल सं १७८५
२ ऐहिकीयवलि	×	"	
३ पुष्पाञ्जलिप्रवलि	नमितकीर्ति	"	
४ वसन्तप्रवलि	ज्ञानसागर	"	
५ प्रवृत्तिकवलि	विजयकीर्ति	"	
६ लङ्कापर्ववलि	वैकुण्ठपुण्य [म विजयपुण्य के विषय]	"	
७ माहात्म्यवलि	प्रादि हरिवंश	"	२ काल सं १७ ६
८ निर्दोषवलि	"	"	" " १७७१

## गुटका-समूह ]

६. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धीदशमीवधा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. वारहसी चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका सं० १४५। पत्र सं० २१६। आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं०

२०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली ( पट्टावलि )	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षणा जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षणा जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरूपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं को एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तशृङ्गिपूजा	भ० देवेन्द्रकोटि	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र सं० ११-८८। आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७०१। अपूर्ण। वे० सं० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एव नाममाला आदि के गानों का संग्रह है।

६१८३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ४-४३। मा १ ३/४ × ७ ६। भाषा-संस्कृत। से० काल सं० १६ ६ दि० भाषा बुरी २। अपूर्ण। के सं २०४२।

विशेष—अमृतचन्द सूदि कृत समयसार कृति है।

६१८४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ३-१०५। मा १ ० ३/४ × १ ३/४ ६०। भाषा-हिन्दी। से० काल सं १८३३ भाषा बुरी १। अपूर्ण। के सं २४१।

विशेष—नयनकुल कृत वैद्यमनोस्त्व (१० सं १६४६) तथा बनारसीविमलस्य प्रादि के पाठ हैं।

६१८५ गुटका सं० १४२। पत्र सं ५-१३। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण। के सं २४७।

विशेष—मानवराय कृत चर्चसिद्ध हिन्दी टीका टीका सहित है।

६१८६ गुटका सं० १४३। पत्र सं १६-१०१। मा ७ ३/४ × १ ३/४ ६। भाषा-संस्कृत। से० काल सं १९१२। अपूर्ण। के सं २४८।

विशेष—भूजा स्तोत्र प्रादि पाठों का संग्रह है।

संवत् १९१२ वर्षे चार बुरी २ दिने श्री सुमर्षे सरस्वतीयम्बे बनास्कारण्ये श्रीप्रादिनाचर्यासयेन मानी शुभस्वाने म जोसकलकीर्ति म शुभमकीर्ति म ज्ञानवृण म विजयकीर्ति म शुभचन्द या पुनवेष्टा या भीष्मकीर्ति या यज्ञकीर्ति पुण्यम्।

६१८७ गुटका सं० १४४। पत्र सं १६। मा ८ × १ ६। भाषा हिन्दी। विषय-कथा। से० काल सं १६२। पूर्ण। के सं २४९।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ मुक्तावमिकथा	भारमञ्ज	हिन्दी	१ काल सं १७८८
२ रोहिणीवतकथा	×	"	
३ पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	समितकीर्ति		
४ बघलक्ष्मणप्रतकथा	म ज्ञानसागर	"	
५ मृष्टाङ्गिकाकथा	विजयकीर्ति	"	
६ सङ्कटवीरप्रतकथा	देवैश्वर्यपुण्य [म विजयपुण्य के द्विप्य]	"	
७ माकाण्यप्रमीरपा	प्रादि हरिहृष्य	"	१ काल सं १७ ९
८ निर्दोषप्रतमीरपा	"	"	" " १७०१

गुटका-संग्रह ]

६१६८. गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।  
वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले०  
काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल  
सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।  
वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक  
वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा  
घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ वारहभासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सबैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।



६१६० गुटका सं० १७७। पत्र सं ३-६३। भा ४४४<sup>१</sup> इ। भाषा-संस्कृत। ले काल X।

अपूर्ण। ले सं० २१५६।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० १४८। पत्र सं ३३। भा ८४१ इ। ले काल सं १८४३। पूर्ण। ले सं २१५७।

१ पञ्चमस्यामक

हरिचन्द्र

हिन्दी

१-२

१ काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७

२ वैराग्यप्रयोगात्म

वैराग्यप्रयोग

संस्कृत

विशेष—नीमिका में चन्द्रमस चेत्यात्म्य में प्रतिनिधि हुई थी।

३ पट्टावलि

X

हिन्दी

३३

६१६२ गुटका सं० १४६। पत्र सं २१। भा ९४६ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। सं० काल सं १८२६ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। ले सं २१६१।

विशेष—विरमार नाम का वर्णन है। चांदनवाक के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ५४६। भा ८४६ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल १८१०। पूर्ण। ले सं २१६२।

विशेष—पूजा पाठ एक दिल्ली की बाबसाहेब का म्योरा है।

६१६४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ६२। भा ९४६ इ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले काल X। अपूर्ण। ले सं २१६३।

विशेष—मार्मणा जीबीस ठाणा चर्चा तथा मत्तारस्तोत्र आदि हैं।

६१६५ गुटका सं १४२। पत्र सं ४। भा ७४७<sup>२</sup> इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल X अपूर्ण। ले सं २१६४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका सं० १४३। पत्र सं २७-२२१। भा ९३४<sup>३</sup> इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल X। अपूर्ण। ले सं २१६५।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७ गुटका सं० १४४। पत्र सं २७-१४७। भा ८४७ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल X। अपूर्ण। ले सं २१६६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

## गुटका-संग्रह ]

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले०

काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की बसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीढा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल X अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६००५ गुटका सं० १६१। पत्र सं ३३। मा० ७×१६०। भाषा—प्राकृत हिन्दी। ले० कास ×।

अपूर्ण। के सं २२६।

विशेष—आमक प्रतिष्ठापण हिन्दी अर्प सहित है। हिन्दी पर मुजराती का प्रभाव है।

१ से ३ तक की गिनती के पत्र हैं। इसके बीस पत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ सालों का पत्र है। इसके १२ पत्र हैं।

६२०६ गुटका सं० १६२। पत्र सं १३-४६। मा० १३×७३६०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र।

ले कास सं १३३५। अपूर्ण। के सं २२८।

विशेष—शेखर जगताराम लाल बलदेव माणिक, जगताराम जगदीशदास कुशलचन्द बुधजल ग्यामठ आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं।

६२०७ गुटका सं० १६३। पत्र सं ११। मा ३३×१६। भाषा—हिन्दी। ले० कास ×।

अपूर्ण। के सं २२७।

विशेष—नित्य विषय पूजा पठ है।

६२०८ गुटका सं० १६४। पत्र सं ७७। मा १३×१६। भाषा—संस्कृत। ले कास ×।

अपूर्ण। के सं २२८।

विशेष—विभिन्न स्तौत्रों का संग्रह है।

६२०९ गुटका सं० १६५। पत्र सं ३२। मा १३×४३६। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र। ले

कास ×। अपूर्ण। के सं २२९।

विशेष—लाल जगताराम जगताराम कुलपूरण जैनविजय रेखाराम, मोराराम जैनसुख जर्मपाठ जगताराम भूपर सार्धाराम जिनोबीनास आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं। पुस्तक मोमटीसालाजी ने प्रतिष्ठित करवाई थी।

६१० गुटका सं० १६६। पत्र सं २४। मा १३×४३६। भाषा—हिन्दी। ले कास ×।

अपूर्ण। के सं २२११।

१ अठारह गते का बीड़ासिया	सोहट	हिन्दी	१-७
--------------------------	------	--------	-----

२ मुहूर्तमुलावसीभाषा	सुन्दराना	"	१-२१
----------------------	-----------	---	------

६२११ गुटका सं० १६७। पत्र सं १४। मा १×४३६। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्राष्टक।

ले कास ×। अपूर्ण। के सं २२१२।

विशेष—पद्मावतीयन्त्र तथा युद्ध में जीत का यन्त्र, सींचा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा महालक्ष्मीसप्तभाविकस्तोत्र हैं ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । आ० ७१×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—धृन्द् सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० ४० । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । आ० ८५×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोश हैं ।

६२१५. गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । आ० ५६×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—मगताराम के पदों का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक मुसखे एवं रत्ति रहस्य है ।

## अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्नात्रविधि " " । पत्र सं० १ । आ० १०×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ. भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन " " । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ. भण्डार ।

६२१९. तुलसीविवाह । पत्र सं० ५ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ. भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) " " । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३७ । अ. भण्डार ।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि—। पत्र सं २ । मा ८२×६३ इ । माया—हिन्दी । विषय—पूजा

विधि । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स० ७७२ । अ मण्डार ।

६२२२. प्रायश्चित्तश्रुतिकाटीका—नमिगुरु । पत्र सं २५ । मा ८×५ इ । माया—संस्कृत ।

विषय—आचारशास्त्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स० १२८ । क मण्डार ।

विशेष—बाबा बुलीचन्द ने प्रतिमिति की थी । इसी मण्डार में एक प्रति ( वै स० ५२६ ) भी है ।

६२२३ प्रति सं० २ । पत्र सं १५ । मे काल × । वै स० ६५ । अ मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४ मस्तिष्काकर—वनमाखी मट्ट । पत्र सं १६ । मा ११३×५ इ । माया—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । मे काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वै स० २२६१ । अ मण्डार ।

६२२५ मन्त्रवाहुसंहिता—मन्त्रवाहु । पत्र सं १७ । मा ११३×४ इ । माया—संस्कृत । विषय—व्योक्ति । २ काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै स० ५१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै स० १६६ ) भी है ।

६२२६ विधि विधान—। पत्र सं ७२-१५३ । मा १२×५ इ । माया—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २ काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै स० १८३ । अ मण्डार ।

६२२७ प्रति सं० ७ । पत्र सं ५२ । मे काल × । वै स० ९६१ । क मण्डार ।

६२२८. समवशरयुपूजा—पञ्चाखात वृन्तीवाले । पत्र सं ८५ । मा १२३×८ इ । माया—हिन्दी । विषय—पूजा । २ काल सं १६२१ । मे काल × । पूर्ण । वै स० ७७३ । क मण्डार ।

६२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं ४३ । मे काल सं १-२६ मासपद कुत्र १२ । वै स० ७७७ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै स० ७७६ ) भी है ।

६२३० प्रति सं० ३ । पत्र सं ७५ । मे काल सं १६२८ मासवा मुदी ३ । वै स० २ । क मण्डार ।

६२३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३६ । मे काल × । वै स० २७८ । अ मण्डार ।

६२३२. समुच्चयचौबीससीधरपूजा—। पत्र सं २ । मा ११३×५ इ । माया—हिन्दी । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै स० २५ । अ मण्डार ।



# ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अकबर वीरवल वार्ता	—	(हि०)	६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(स०)	४५४
अकलङ्कदेव कथा	—	(स०)	२१३			५०६, ५३६, ७६३	
अकलङ्कनाटक	मकखनजाल	(हि०)	३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(स०)	५७५	अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(स०)	२१३
		६३७, ६४६, ७१२		अक्षयनिधिमडल [मडलचित्र]	—		५२५
अकलङ्काष्टक	—	(स०)	३७६	अक्षयनिधिविधान	—	(स०)	४५४
अकलङ्काष्टकभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	३७६	अक्षयनिधिविधानकथा	—	(स०)	२४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४
अकंपनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८६	अक्षयविधानकथा	—	(स०)	२४६
अकलमदवार्ता	—	(हि०)	३२४	अक्षरबावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(प्रा०)	४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणभणि	(स०)	१४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६६४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(अप०)	१४२
		७२०		अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	नन्दिषेण	(प्रा०)	३७६
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४			६८१	
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(स०)	५१५	अजितशांतिस्तवन	—	(प्रा० सं०)	३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०)	७६३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	३७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(स०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैनसुख	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(स०)	४२३
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	४५३	अजीर्णमञ्जरी	काशीराज	(सं०)	२६६



ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(स०)	५१५	अनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
अनन्तव्रतपूजा	—	(स०)	४५७	अनेकार्थशत	भ० हर्षकीर्त्ति	(स०)	२७१
		५३६, ६६३, ७२८		अनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्त्ति	(हि०)	४५७	अनेकार्थसंग्रह [महीपकोश]	—	(स०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	साहू सेवगराम	(हि०)	४५७	अन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
अनन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	अन्तरिक्षपार्वनाथाष्टक	—	(स०)	५६०
		५१६, ५८६, ७२८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रिंशिका	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	५७३
अनन्तव्रतपूजाविधि	—	(स०)	४५७	अन्यस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
अनन्तव्रतविधान	मदनकीर्त्ति	(स०)	२१४	अपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(स०)	६६२
अनन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	५६०	अवजदकेवली	—	(स०)	२७६
अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	(स०)	४५७	अभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(स०)	३१६
		५१३, ५३६, ५४०		अभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७१
अनागारभक्ति	—	(स०)	६२७	अभिधानचिन्तामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अनायी ऋषि स्वाध्याय	—	(हि० गु०)	३७६	अभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(स०)	२७२
अनायानोचोढाल्या	खेम	(हि०)	४३५	अभिधानसार	पं० शिवजीलाल	(स०)	२७२
अनाथीसाध चौढालिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०	अभिषेक पाठ	—	(स०)	४५८
अनाथीमुनि सज्ज्माय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८			५६५, ७६१	
अनाथीमुनि सज्ज्माय	—	(हि०)	४३५	अभिषेकविधि	लक्ष्मीसेन	(स०)	४५८
अनादिनिधनस्तोत्र	—	(स०)	३७६, ६०४	अभिषेकविधि	—	(स०)	३६८
अनिटकारिका	—	(स०)	२५७			४५८, ५७०	
अनिटकारिकावचुरि	—	(स०)	२५७	अभिषेकविधि	—	(हि०)	४५८
अनित्यपञ्चसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	अमरकोश	अमरसिंह	(स०)	२७२
अनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	अमरकोशटीका	भानुजी दीक्षित	(स०)	२७२
अनुसवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८	अमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
अनुभवविलास	—	(हि०)	५११	अमरूपातक	—	(स०)	१६०
अनुभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८	अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचन्द्रदेव	(स०)	४८
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	महीपणकवि	(स०)	२७१	अमृतसागर	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	—	(स०)	२७१	अरहना सज्ज्माय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
अनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६	अरहन्तस्तवन	—	(स०)	३१०



ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
परिष्टपर्वा	—	( सं ) २७६	मष्टप्रकारोपुषा	वेद्यचन्द्र	( हि ) ७६०
परिष्टाध्याय	—	( प्रा ) ४१६	मष्टप्रती [विवागम स्वात टीका] अक्षरकुवेष	( स ) १२६	
परिहृत केवसीराधा	—	( सं ) २७६	मष्टप्रहमी	आ० विद्यानन्दि	( सं ) १२६
मर्चदीपिका	जिनभङ्गगणि	( प्रा ) १	मष्टासम्यग्दर्शनकथा	सकलकीर्ति	( सं ) २१५
मर्चप्रकाश	सङ्कानाथ	( सं ) २६९	मष्टापोपास्मान	पं० मेधावी	( सं ) २१५
मर्चप्रकाशिका	महासुख कासकीवाल	( हि ग ) १	मष्टावधसहस्रलीलमेव	—	( सं ) २९१
मर्चसार टिप्पण	—	( सं ) १७	मष्टाक्षिकाकथा	पराकीर्ति	( सं ) १४२
मर्हत्प्रवचन	—	( सं ) १	मष्टाक्षिकाकथा	शुभचन्द्र	( सं ) २१५
मर्हहृत्प्रवचन व्याख्या	—	( सं ) २	मष्टाक्षिकाकथा	म० ज्ञानसागर	( हि ) ७४
मर्हनक्षत्रोडासिमागीत विमलविनय [विनयराग] (हि )	४३३		मष्टाक्षिकाकथा	नयमल	( हि ) २१५
मर्हभूतिविधान	—	( सं ) २७४ १६५	मष्टाक्षिका कौमुदी	—	( सं ) २१५
मसद्वारटीका	—	( सं ) १ ८	मष्टाक्षिकापीठ	म० शुभचन्द्र	( हि ) १८९
मसद्वारस्मान्तर इक्षपविशय पशीघर	( हि ) १ ८		मष्टाक्षिका जयमास	—	( सं ) ४५६
मसद्वारवृत्ति	जिनबद्ध न सुरि	( स ) १ ८	मष्टाक्षिका जयमास	—	( प्रा ) ४५६
मसद्वारधातु	—	( सं ) २ ८	मष्टाक्षिकापूजा	—	( सं ) ४५६
मर्धति पात्रलापजिनस्त्वचन	इर्पसुरि	( हि ) १७६		२७ २६९ १६५ ७८४	
मस्यप्रकरण	—	( सं ) २५७	मष्टाक्षिकापूजा	धानतराय	( हि ) ४९ ७ ५
मस्यपार्थ	—	( सं ) २५७	मष्टाक्षिकापूजा	—	( हि ) ४९१
मस्यसमितिस्वर	—	( प्रा ) ५७२	मष्टाक्षिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	( सं ) ४९
मसाफराहिणीपा	भक्तसागर	( सं ) २१९	मष्टाक्षिकाभक्ति	—	( सं ) २६४
मसोबरोहिणीवचनपा	—	( हि म ) २१९	मष्टाक्षिकावचनपा	विनयकीर्ति	( हि ) ११४
मस्यवसण	प० नकुल	( हि ) ७८१		७८ ७६४	
मस्यरीता	—	( सं ) ७८६	मष्टाक्षिकावचनपा	—	( सं ) २१५
मसाइकावागमस्य	—	( सं ) २१२	मष्टाक्षिकावचनपार्थक्य	शुभचन्द्रसुरि	( सं ) २१९
मष्ट [पूजा]	नमिदत्त	( सं ) २९	मष्टाक्षिकावचनपा साक्षचन्द्र विनोदीसास	( हि ) १२२	
मष्ट [पूजा]	—	( हि ) २९ ७ १	मष्टाक्षिकावचनपा म ज्ञानसागर	( हि ) २९	
मष्टमसप्रवृत्तिरक्षण	—	( स ) १	मष्टाक्षिकावचनपा	—	( हि ) २४७ ७२७
मष्टाष्ट	कुम्हकुम्हपाथ	( प्रा ) ६६	मष्टाक्षिकावचनपा	—	( सं ) ५१९
मष्टाष्टमास	अपचन्द्र दाबदा	( हि ग ) ६६	मष्टाक्षिकावचनपा म० शुभचन्द्र	( हि ) ४९१	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(सं०) ५३६	आत्मशिक्षा	प्रसन्नचन्द	(हि०) ६१६
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(हि०) ४६१	आत्मशिक्षा	राजसमुद्र	(हि०) ६१६
अकुरारोपणविधि	प० आशावर	(सं०) ४५३	आत्मशिक्षा	सालम	(हि०) ६१६
		५१७	आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०) २
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०) ४५३	आत्मध्यान	वनारसीदास	(हि०) १००
अकुरारोपणविधि	—	(सं०) ४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०) ३८०
अकुरारोपणमङ्गलचित्र		५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०) १००
अञ्जनचोरकथा	—	(हि०) २१५	आत्मसबोध जयमाल	—	(हि०) ७५५
अञ्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०) ५६३	आत्मसबोधन	द्यानतराय	(हि०) ७१४
अञ्जनारास	शातिकुशल	(हि०) ३६०	आत्मसबोधनकाव्य	—	(सं०) १००
			आत्मसबोधनकाव्य	—	(अप०) १००
			आत्मानुशासन	गुणभद्राचार्य	(सं०) १००
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०) ६४५	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०) १०१
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्त्ति	(सं०) २४७	आत्मानुशासनभाषा	पं० टोडरमल	(हि० ग०) १०२
आकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०) २१६	आत्मावलोकन दीपचन्द कासलीवाल	( " " )	१००
आकाशपञ्चमीकथा	खुशालचन्द	(हि०) २४५	आत्रेयवैद्यक	आत्रेय ऋषि	(सं०) २६६
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०) ७६४	आदिजिनवरस्तुति	कमलकीर्त्ति	(हि०) ४३६
आकाशपञ्चमीव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) २१६	आदित्यवारकथा	—	(सं०) ६६६
आगमपरीक्षा	—	(सं०) ३५५	आदित्यवारकथा	गगाराम	(हि०) ७६५
आगमविलास	द्यानतराय	(हि०) ४६	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) २२०
आगामी त्रैसठशलाका पुरुष वर्णन	—	(हि०) १४२	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०) २४४
आचारसार	वीरनन्दि	(सं०) ४६	६०१, ६८३, ६८५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२		
आचारसार	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४६	आदित्यवारकथा	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७१२
आचारागसूत्र	—	(प्रा०) २	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०) ६०७
आचार्यभक्ति	—	(सं०) ६३३	आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्त्ता- सकलकीर्त्ति	
आचार्यभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४५०	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं० हि०)	७०७
आचार्यों का व्यौरा	—	(हि०) ३७०	आदित्यवारकथा	—	(हि०) ६२३
आठकोडिमुनिपूजा	विश्वभूषण	(सं०) ४६१	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१		
आत्मशिक्षा	पद्मकुमार	(हि०) ६१६	आदित्यवारपूजा	—	(हि०) ४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ स०
मादित्यप्रतपूजा	—	(सं ) ४९१	मादीश्वर का समवसरण	—	(हि ) २९९
मादित्यवारप्रतोषापन	—	(सं ) २४	मादीश्वरस्तवन	त्रिवचन्द्र	(हि ) ७
मादित्यप्रतपूजा	सुरासचन्	(हि ) ७११	मादीश्वरविष्णुति	—	(हि ) ४१७
मादित्यप्रतपूजा	केरावसेन	(घ ) ४९१	माहकुमारपमास	कनकसोम	(हि ) ९१७
मादित्यप्रतोषापन	—	(सं ) २४	माध्यात्मिकाया	म० ज्ञानीचन्द्र	(प्रप ) १ १
मादिनायकस्यालुवका	प्र० ज्ञानसागर	(हि ) ७ ७	मानव्यहरीस्तोत्र	राक्षसाचार्य	(घ ) ९ ८
मादिनाय गीत	मुनि हेमचिद्ध	(हि ) ४१९	मानव्यस्तवन	—	(सं ) २१४
मादिनायपूजा	मनहरदेव	(हि ) २११	मातपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं ) ११६
मादिनायपूजा	रामचन्द्र	(हि ) ४९१ ९२	मातमीमांसा	समन्तमन्नाचार्य	(घ ) ११
मादिनायपूजा	प्र० शातिदास	(हि ) ७६२	मातमीमांसानावा	अयचन्द्र छावका	(हि ) ११
मादिनायपूजा	सेवगराम	(हि ) ९७४	मातमीमांसाकृति	विद्यानन्दि	(सं ) ११
मादिनायपूजा	—	(हि ) ४९२	मातमीमांसा का मन्त्र	—	(हि ) ९९१
मादिनाय की विनयी	—	(हि ) ७७४ ७४२	मातेर के राजाओंका राज्यकाल विवरण	—	(हि ) ७४६
मादिनाय विनयी	कनककीर्ति	(हि ) ७९९	मातेर के राजाओंकी वंशावलि	—	(हि ) ७४६
मादिनायमन्त्राय	—	(हि ) ४९९	मासुर्बेरिक मन्त्र	—	(सं ) २६७ ७९१
मादिनायस्तवन	कवि परह	(हि ) ७१२	मासुर्बेरिक गुप्तके	—	(सं ) २६७ २७९
मादिनायस्तवन	समयसुन्दर	(हि ) ९१९	मासुर्बेरिक गुप्तके	—	(हि ) ९ १
मादिनायपट्टक	—	(हि ) २६४	१६७ १७७ १६ १६९ १६७ ७ १ ७ २ ७१४		
मादिगुराण	जिनसेनाचार्य	(सं ) १४२ ९४६	७१८ ७१६ ७२१ ७१ ७२९ ७१ ७२१ ७१९		
मादिगुराण	मुज्जिन्त	(प्रप ) १४१ ९४२	७२७ ७२६		
मादिगुराण	दौलतराम	(हि घ ) १४४	मासुर्बेरिक गुप्तके का संग्रह	—	(हि ) २६९
मादिगुराण टिप्पणी	प्रभाषन्	(सं ) १४१	मासुर्बेरिकमहोदधि	सुखदेव	(सं ) २६७
मादिगुराण विनयी	गङ्गादास	(हि ) ७ १	मास्ती	—	(सं ) ९९५
मादीश्वर भारती	—	(हि ) २६४	मास्ती	धानतराय	(हि ) ९२१ ९२२
मादीश्वरगीत	रङ्गविजय	(हि ) ७७६	मास्ती	हीनचन्द्र	(हि ) ७७७
मादीश्वर के १ मय	गुणचन्द्र	(हि ) ७९९	मास्ती	मानसिंह	(हि ) ७७७
मादीश्वरसूक्तपटा	—	(हि ) ४९२	मास्ती	कालचन्द्र	(हि ) ९२२
मादीश्वरस्तवन	ज्ञानभूषण	(हि ) ९९	मास्ती	बिहारीदास	(हि ) ७७७
मादीश्वरस्तवन	महेश्वरीति	(हि ) ९८२	मास्ती	शुभचन्द्र	(हि ) ७७९

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	(हि०) ७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०) २
आरती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आपादभूति चौकालिया	कनकसोम	(हि०) ६१७
आरती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आहार के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०) ५०
आरती संग्रह	द्यानतराय	(हि०) ७७७	इ		
आरती सिद्धो की	खुशालचन्द	(हि०) ७७७	इक्कीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०) २
आराधना	—	(प्रा०) ४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०) ३४७
आराधना	—	(हि०) ३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(स०) ४६२
आराधना कथा कोश	—	(स०) २१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०) ४६२
आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०) ६६१
आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०) ६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०) ७६० ७६३
आराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०) ७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(स०) ३८०
आराधना विधान	—	(स०) ४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(स०) ३८०
आराधनासार	देवसेन	(प्रा०) ४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०) ७५५
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य) ३८०
आराधनासार	जिनदास	(हि०) ७५७	ईश्वरवाद	—	(स०) १३१
आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(स०) २१६	उ		
आराधनासारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४६	उच्चग्रहफल	बलदत्त	(स०) २७६
आराधनासारभाषा	—	(हि०) ५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्ज्वलदत्त	(स०) २५७
आराधनासारवचनिका	बा० दुलीचन्द	(हि० ग०) ५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०) १४५ ४१५
आराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	(स०) ५०	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(स०) १४५
आरामशोभाकथा	—	(स०) २१७	उत्तरपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि० पद्य) १४५
आलापपद्धति	देवसेन	(सं०) १३०	उत्तरपुराणभाषा	संघी पन्नालाल	(हि० गद्य) १४६
आलोचना	—	(प्रा०) ५७२	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०) २
आलोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०) ५६१	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०) ३
आलोचनापाठ	—	(हि०) ४२६	उदयसत्ताबधप्रकृतिवर्णन	—	(स०) ३
		६८५, ७६३, ७४६	उद्धवगोपीसवाद	रसिकरास	(हि०) ६६४
आश्रवत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) २	उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध	—	(स०) १६०
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(प्रा०) ७००	उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	(हि०) ३२४
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(हि०) २	उपदेशपञ्चोत्तीसी	—	(हि०) ६५६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४०१	कथासंग्रह	—	(स० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२६, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासंग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पञ्जालाल	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कपडामाला का दूहा	सुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(स०)	६०७
एकश्लोकरामायण	—	(स०)	६४६	कयवत्ताचोपई	जिनचन्द्रसूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभागवत	—	(स०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
श्री				करकुण्डचरित्र	मुनि कनकामर	(अप०)	१६१
श्रीषधियों के नुसखे	—	(हि०)	५७५	करणाकौतूहल	—	(स०)	२७६
क				करलक्षण	—	(प्रा०)	२७६
कक्का	गुलाबचन्द	(हि०)	६४३	करणाष्टक	पद्मानन्दि	(स०)	६३३
कक्कावत्तीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६			६३७, ६६८	
कक्कावत्तीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	करणाष्टक	—	(हि०)	६४२
कक्कावत्तीसी	मनराम	(हि०)	७२३	कर्णपिशाचिनीयन्त्र	—	(स०)	६१२
कक्कावत्तीसी	—	(हि०)	६५१	कर्पूरचक्र	—	(स०)	२७६
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कर्पूरप्रकरण	—	(स०)	३२५
कक्का विनती [वारहृखडी]	धनराज	(हि०)	६२३	कर्पूरमञ्जरी	राजशेखर	(स०)	३१६
कच्छावतार [चित्र]	—	(हि०)	६०३	कर्मश्रृंगसत्तरी	—	(प्रा०)	३
कछवाहा वशके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूर [मण्डलचित्र]	—		५२५
कछवाहा वश के राजाओंकी वधावलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरस्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कठियार कानडरीचौपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरस्रतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	४६४, ५१६
कथाकोश	हरिपेणाचार्य	(स०)	२१६	कर्मचूरस्रतोद्यापन	—	(स०)	५०६, ४६४, ५४०
कथाकोश [भारधनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२१८	कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६	कर्मछत्तीसी	—	(हि०)	६८६
कथाकोश	—	(स०)	२१६	कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	(सं०)	५६०
कथाकोश	—	(हि०)	२१६	कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४६५
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(स०)	२२०			५३७, ६४५	
कथासंग्रह	—	(सं०)	२२०	कर्मदहनपूजा	—	(सं०)	४६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कर्मबह्वनपूजा	टेकचम्पू	(हि )	४९५	कर्मधारोपरणमिति	—	( सं )	४९९
कर्मबह्वन [मण्डलम पित्र]	—		५२५	कर्मिकुण्डपासर्बनामपूजा म० प्रसाधम्	—	( सं )	४९७
कर्मबह्वन वा मण्डलम	—	(हि )	६३८	कर्मिकुण्डपासर्बनामपूजा यशाविसय	—	( सं )	६३८
कर्मबह्वनप्रतमम	—	( सं )	१४७	कर्मिकुण्डपासर्बनामपूजा	—	(हि )	५६७
कर्म गोवर्म कर्मन	—	( प्रा )	१२९	कर्मिकुण्डपासर्बनाम [मण्डलमपित्र]	—		५२५
कर्मपयोरी	भारमल	(हि )	७९६	कर्मिकुण्डपासर्बनामस्तवन	—	( सं )	६९६
कर्मप्रवृत्ति	नेमिचन्द्राचार्य	( प्रा )	१	कर्मिकुण्डपूजा	—	( सं )	४९७
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि )	५ ७२				४७२ ५१४ ५७४ ६ ६ ६४
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि )	९७	कर्मिकुण्डपूजा धीर जमनाल	—	( प्रा )	७९९
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	सुमतिदीप्ति	( सं )	५	कर्मिकुण्डस्तवन	—	( सं )	९७
कर्मप्रवृत्ति वा ध्योरा	—	(हि )	७९८	कर्मिकुण्डस्तवन	—	( प्रा )	६५६
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि )	७९९	कर्मिकुण्डस्तोत्र	—	( सं )	४७५
कर्मप्रवृत्तिविधान	यनारसीदाम	(हि )	५	कर्मियुग की कथा	केशव	(हि )	६२२
			३६ ९७७ ७४९	कर्मियुग की कथा	हारकादास	(हि )	७७३
कर्मवतीमी	राजसमुद्र	(हि )	६९७	कर्मियुग की विनती	देवाग्रज	(हि )	९१५
कर्मयुग की विनती	—	(हि )	६९४				९८५ ७८८
कर्मविवाह	—	( सं )	२२१ ५९९	कर्मिप्रवृत्तार [वित्र]	—		९९
कर्मविवाहटीका	मकलदीप्ति	( सं )	५	कर्मप्रवृत्तिपूजा	—	( सं )	९६५
कर्मविवाहपत्र	—	(हि )	२८	कर्ममित्रीतरुबहु	—	( प्रा )	६
कर्मरतिगण [कर्मविवाह]	—	( सं )	२८	कर्मगूढ	भद्रबाहु	( प्रा )	६
कर्मगणगूढ	दृष्टमूर्ति	( प्रा )	५	कर्मगूढ	मिकलू अग्रमूर्ति	( प्रा )	६
कर्मरिपोपना	—	(हि )	१२२	कर्मगूढमहिमा	—	(हि )	३८३
कर्मो की १४८ प्रवृत्ति	—	(हि )	७६	कर्मगूढटीका	समयमुद्रापाण्याय	( सं )	७
कर्मरिपोपना	माहन	( सं )	४९६	कर्मगूढवृत्ति	—	( प्रा )	७
कर्मरिपोपना	—	( सं )	४९६	कर्मगूढ [कर्मगूढपाण्या]	—	( सं )	२६७
कर्मरिपोपना	—	( सं )	४७८ ६९९	कर्मगूढ	समस्तभद्र	( प्रा )	३८३
कर्मरिपोपना	विश्वमूर्ति	( हि )	४९६	कर्मगूढ [कर्मगूढ]	—		३७६
कर्मरिपोपना	५० आशाधर	( सं )	४९७	कर्मगूढकर्मि	विनयसागर	( सं )	३८४
कर्मरिपोपना	५० आशाधर	( सं )	४९९	कर्मगूढकर्मि	दृष्टदीप्ति	( सं )	४९९

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ५६५, ५७२, ५७५				कवित्त	मोहन	(हि०)	७७२
५६५, ६०५, ६१५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०				कवित्त	वृन्दावनदास	(हि०)	६८२
६८१, ६८३, ७०१, ७३१, ७६३				कवित्त	सन्तराम	(हि०)	६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०)	३८५	कवित्त	सुखलाल	(हि०)	६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(स०)	३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०)	६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(स० हि०)	६८१	कवित्त	संवर	(हि०)	७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	पन्नालाल	(हि०)	३८५	कवित्त	— (राज० ढिंगल)		७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास	(हि०)	३८५		कवित्त	—	(हि०)	६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,							७१७, ७५८, ७६०, ७६३, ७६७, ७७१
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५				कवित्त	चुगलखोर का शिवलाल	(हि०)	७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	मेलीराम	(हि०)	७८६	कवित्तसंग्रह	—	(हि०)	६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	३८५		कविप्रिया	केशवदेव	(हि०)	१६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०)	६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०)	६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८				कक्षपुट	सिद्धनागार्जुन	(स०)	२६७
कल्याणमाला	पं० आशाधर	(स०)	५७५, ३८५	कातन्त्रटीका	—	(स०)	२५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(अप०)	६४१	कातन्त्ररूपमालाटीका	दौर्गसिंह	(स०)	२५८
कल्याणाष्टकस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	५७६	कातन्त्ररूपमालावृत्ति	—	(स०)	२५८
कवलचन्द्रायणव्रतकथा	—	(स०)	२२१, २४६	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि	चारित्रमिह	(स०)	२५७
कविकर्पटी	—	(प०)	३०६	कातन्त्रव्याकरण	शिववर्मा	(स०)	२५६
कवित्त	अमरदास	(हि०)	७६८	कादम्बरीटीका	—	(स०)	१६१
कवित्त	कन्हैयालाल	(हि०)	७८०	कामन्दकीयनोतिसारभाषा	—	(हि०)	३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०)	६४३	कामशास्त्र	—	(हि०)	७३७
कवित्त	गिरधर	(हि०)	७७२, ७८६	कामसूत्र	कविदाल	(प्रा०)	३५३
कवित्त	म० गुलाल	(हि०)	६७०, ६८२	कारकप्रक्रिया	—	(स०)	२५६
कवित्त	छीहल	(हि०)	७७०	कारकविवेचन	—	(स०)	२५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०)	६४३	कारकसमासप्रकरण	—	(सं०)	२५६
कवित्त	देवीदास	(हि०)	६७५	कारखानों के नाम	—	(हि०)	७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०)	७५६	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	स्वामी कार्तिकेय	(प्रा०)	१०३



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कात्तिकेयानुप्रेषाटीका	शुभचन्द्र	(सं )	१४	कृष्णस्वमणिवैसि	पृथ्वीराज राठौर (राज विजय)	७७	
कात्तिकेयानुप्रेषाटीका	—	(सं )	१४	कृष्णस्वमणिवैसिटीका	—	७७	
कात्तिकेयानुप्रेषाभाषा	अयचन्द्र छाबका	(हि गद्य)	१४	कृष्णस्वमणिवैसि हितोटीका सहित	—	(हि )	६२६
कासबळभरान	—	(हि )	७७	कृष्णस्वमणिमङ्गल	पदम भगत	(हि )	२२१
कासीनागबसनकथा	—	(हि )	७१८	कृष्णवतारविजय	—	११	
कासीसहस्रनाम	—	(सं )	१८	केवलमान का स्मृति	—	(हि )	५१
काय विष्णुके उच्छ्रुततारनेका मन्त्र	—	(सं हि )	५७१	केवलमानसिद्धकाय	विनयचन्द्र	(हि )	३८२
काव्यप्रकाशटीका	—	(सं )	१९१	कोकमञ्जरी	—	(हि )	६२७
काव्यम रसिकविभास	—	(हि )	७७१	कोकमन्त्र	—	(सं )	१५१
किराठार्जुनीय	महाकवि भारवि	(सं )	१९१	कोकसार	आनन्द	(हि )	१५१
कुतुरसधरा	—	(हि )	२२	कोकसार	—	(हि )	१५१ ६२९
कुच्छसपिरिपूजा	म० बिन्दुमूषण	(सं )	४६७	कोकिलापञ्चमीकथा	म हर्षा	(हि०)	२२८
कुच्छमिया	अगरदास	(हि )	९६	कौतुकलमपूजा	—	(हि )	७८९
कुदेवस्वयंपर्याय	—	(हि )	७२	कौतुकसीमावती	—	(सं )	२८
कुमारसम्भव	कालिदास	(सं )	१९२	कौमुदीकथा	आ० घमकोप्ति	(सं )	२२२
कुमारसम्भवटीका	कनकसागर	(सं )	१९२	कज्जिवातपोधारनपूजा	सहितकीर्ति	(सं )	४६८
कुबलयानन्द	अपय्य दीक्षित	(सं )	१८	कज्जिकाप्रतोषावन	—	(सं )	४६४ ६९८, ५१७
कुबलयानन्द	—	(सं )	१	काबीबारस ( मण्डल विजय )	—	५२२	
कुबलयानन्दकारिका	—	(सं )	१६	काबीबारसोधारनमण्डलपूजा	—	(सं )	५११
कुबलयानन्द	किनाङ्गसूरि	(हि )	७७६	क्रियाकलाप	—	(सं )	५७९
कुबलयानन्द	समयसुन्दर	(हि )	७७६	क्रियाकलापटीका	प्रभाचन्द्र	(सं )	५१ ४३४
कुबलागुब्धि धर्मभुक्त	—	(सं )	१४	क्रियाकलापटीका	—	(सं )	५१
कुभीमल्लभट्ट	अयलाल	(हि )	५२	क्रियाकलापवृत्ति	—	(सं )	५१
कुम्हारगठ	—	(हि )	२२६	क्रियायोगभाषा	किरातसिद्ध	(हि )	५१ ६१२
कुम्हारगठ	ठकुरमी	(हि )	११८	क्रियायोगभाषा	—	(हि )	५१
कुम्हारगठ	चम्पकीर्ति	(हि )	१८६	क्रियायोगभाषा के १९ भेद	—	(हि )	६७१
कुम्हारगठमी	बिनादीलास	(हि )	७११	कोषमानमायालोम की संग्रह	—	(हि )	४४८
कुम्हारगठ	—	(हि )	७१८	कथचूडामणि	बाहीमसिद्ध	(सं )	१९२
कुम्हारगठ	भी किरातमाल	(हि )	४१७	कथगुप्ताटीका	—	(सं )	७
कुम्हारगठ	—	(हि )	७१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणासारवृत्ति	साधवचन्द्र त्रैविधदेव	(स०)	७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
क्षपणासारभाषा	५० टोडरमल	(हि०)	७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमावतीसी	जिनचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०)	७०२
क्षमावणीपूजा	ब्रह्मसेन	(स०)	५६४	खण्डेला की वशावलि	—	(हि०)	७५६
क्षीर नीर	—	(हि०)	७६२	ख्याल गांगेचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(स०)	५१५	<b>ग</b>			
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(स०)	७६३				
क्षेत्रपाल की आरती	—	(हि०)	६०७	गजपथामण्डलपूजा	भ० क्षेमेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(स०)	१६३
क्षेत्रपाल नामावली	—	(स०)	३८६	गङ्गाशाक्तिकविधि	—	(स०)	६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(स०)	६८६	गणधरचरणारविदपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	४६७	गणधरजयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(स०)	४६८	गणधरवलयपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	६६०
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३			गणधरवलयपूजा	आशाधर	(स०)	७६१
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्त्ति	(हि०)	७१३	गणधरवलयपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७		५१४, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपालस्तोत्र	—	(स०)	३४७	गणधरवलय [ मङ्गलचित्र ]	—		५२५
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७			गणधरवलयमन्त्र	—	(स०)	६०७
क्षेत्रपालाष्टक	—	(स०)	६५५	गणधरवलयमन्त्रमङ्गल [ कोठे ]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(स०)	२८०	गणपाठ	वादिगाज जगन्नाथ	(स०)	२५६
क्षेत्रसमामटीका	हरिभद्रसूरि	(स०)	५४	गणसार	—	(सं०)	५४
क्षेत्रसमानप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गणितनाममाला	—	(स०)	३६८
<b>ख</b>				गणितशास्त्र	—	(स०)	३६८
				गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
खण्डप्रगतिवाक्य	—	(स०)	१६३	गणेशछन्द	—	(हि०)	७५३
खण्डेस्तवानगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशद्वन्द्वनाम	—	(स०)	६४६
खण्डेलवालो के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गर्गमनोरमा	—	(सं०)	२८०
				गर्गसंहिता	गर्गऋषि	(सं०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
मर्मवस्तुसंग्रहविमर्शे मत्तियो	—	(हि ) २७३	गुरुस्वामिचरित	—	(हि ) ६
गर्मपटारचक्र	देवनन्दि (स )	१११ ७१७	गुरुस्वामिभ्याख्या	—	(स ) २७१
गिरनारक्षेत्रपूजा	म० विश्वभूषण	(सं ) ४६६	गुणाक्षरमासा	सनरास	(हि ) ७२
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि ) ४६६, ५१३	गुरावली	—	(सं ) १२८, १८१
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि ) २१४	गुरुपट्टक	धानतराय	(हि ) ७७७
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि ) ७६९	गुरुसूत्र	शुभचम्पू	(हि ) १८६
गीत	कवि पल्ल	(हि ) ७१८	गुरुवपमान	म० विनोद	(हि ) १२८
गीत	धर्मकीर्ति	(हि ) ७४१			१८२, ७६१
गीत	पांड नाथुराम	(हि ) १२२	गुरुदेव की विनोदी	—	(हि ) ७ २
गीत	विद्याभूषण	(हि ) ९ ७	गुरुनामावलिछन्द	—	(हि ) १८६
गीत	—	(हि ) ७४१	गुरुसारसंग्रह एवं धर्मसारसंग्रह विनोदसूरि		(हि ) ११९
गातगोविंद	जयदेव	(सं ) १११	गुरुपूजा	विनोद	(हि ) २१७
गीतप्रबन्ध	—	(सं ) १८९	गुरुपूजापट्टक	—	(सं ) १४९
गीतमहात्म्य	—	(सं ) १७७	गुरुसहस्रनाम	—	(सं ) १८७
गीतगीतराय	अभिनवचन्द्रकीर्ति	(सं ) १८९	गुरुस्तवन	शक्तिदास	(सं ) १२७
गुरुदेवि [चम्पूकविता गीत]	—	(हि ) १२३	गुरुस्तुति	—	(सं ) १ ७
गुरुदेवि	—	(हि ) १४१	गुरुस्तुति	भूधरदास	(हि ) १२
गुरुमञ्जरी	—	(हि ) ७१६			४३७ ४४७ ११४ १४२, १९३, ७४४
गुरुमञ्जरी	—	(सं ) १२७	गुरुओं की विनोदी	—	(हि ) ७ ४
गुरुप्यासपीत	भीमदत्त न	(हि ) ७९१	गुरुओं की स्तुति	—	(सं०) १२३
गुरुप्यासप्यारोहपूजा	रसराज	(सं ) ८	गुरुपट्टक	बादिराज	(सं ) १२७
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(मा ) ८ १२८	गुरुवलि	—	(सं ) १६२, १३३
गुरुप्यासप्यर्चा	पद्मकीर्ति	(हि ) ८	गुरुवलीपूजा	—	(सं ) २१६
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(हि ) ७२१	गुरुवलीचरित	—	(हि ) १७१
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(सं ) ८	गुरुमन्त्रावलीकीला	—	(हि ) १९८
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(सं ) ८	गाम्भटमार [वर्मकांड] नेमिचन्द्राचार्य	(मा )	१२
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(सं ) ८	गाम्भटमार [वर्मकांड] टीका कनकनन्दि	(सं )	१९
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(हि ) ८	गाम्भटमार [वर्मकांड] टीका शानभूषण	(सं )	१३
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(सं ) ८	गाम्भटमार [वर्मकांड] टीका	—	(सं ) १३
गुरुप्यासप्यर्चा	—	(सं ) ८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह ग्रंथ एव चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	ग्रहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	ग्रहविवलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका) (सं०)			१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण (सं०)			१०	ग्रहो की ऊचाई एव आयुवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	<b>घ</b>			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११				
गोम्मटसारवृत्ति केशववर्णी (सं०)			१०				
गोम्मटसारवृत्ति — (सं०)			१०				
गोम्मटसार संहृष्टि पं० टोडरमल (हि०)			१२				
गोम्मटसारस्तोत्र — (सं०)			३८७	घटकपर्पराव्य	घटकपर्परे	(सं०)	१६४
गोरखपदावली गोरखनाथ (हि०)			७६७	घण्टानिसागरी	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोरखसवाद — (हि०)			७६४	घण्टाकर्णकल्प	—	(सं०)	३४७
गोविंदाष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(सं०)	३४७
गोडोपाश्वर्चनायस्तवन जोधराज (राज०)			६१७	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(हि०)	६५०, ७६२
गोडोपाश्वर्चनायस्तवन समयसुन्दरगणि (राज०)			६१७ ६१६	घण्टाकर्णवृद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गौतमकुलक गौतमस्वामी (प्रा०)			१४	<b>च</b>			
गौतमकुलक — (प्रा०)			१४				
गौतमपृच्छा — (प्रा०)			६४३				
गौतमपृच्छा समयसुन्दर (हि०)			६१६				
गौतमरासा — (हि०)			७५४				
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१६३	चउबीसीठाणाचर्चा	—	(हि०)	७००
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी (सं०)			१६३	चउसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गौतमस्वामीरास — (हि०)			६१७	चक्रवर्ति की वारहभावना	—	(हि०)	१०५
गौतमस्वामीसञ्ज्ञाय समयसुन्दर (हि०)			६१८	चक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गौतमस्वामी सञ्ज्ञाय — (हि०)			६१८			३८७, ४३२, ४२८, ६४७	
गघकुटीपूजा — (सं०)			५१७	चतुर्गति की पद्धती	—	(अप०)	६४२
				चतुर्दशगुणसगनचर्चा	—	(हि०)	६८४
				चतुर्दशतीर्थङ्करपूजा	—	(सं०)	६७२
				चतुर्दशमार्गाणावर्चा	—	(हि०)	६७१
				चतुर्दशसूत्र	विनयचन्द्र	(सं०)	१४
				चतुर्दशसूत्र	—	(प्रा०)	१४
				चतुर्दशागबाह्याविवरण	—	(सं०)	१४
				चतुर्दशीकथा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
चतुर्विंशिका	डाखूराम	(हि ) ७४२	चतुर्विंशतितीर्थचक्राष्टक	चन्द्रकीर्ति	(सं०) ११४
चतुर्विंशिविधामरुपा	—	(स ) २२२	चतुर्विंशतिपूजा	—	(हि ) ४०१
चतुर्विंशीप्रत्युषा	—	(सं ) ४९६	चतुर्विंशतिपञ्चविंशत	—	(हि ) १४८
चतुर्विंशध्यान	—	(सं ) १ २	चतुर्विंशतिविनयी	चन्द्रकवि	(हि ) १८१
चतुर्विंशति	गुणकीर्ति	(हि ) १ १	चतुर्विंशतिप्रतोषावन	—	(स ) ११६
चतुर्विंशतिपुण्यस्थानतीठिका	—	(सं ) १८	चतुर्विंशतिस्वानक	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा ) १८
चतुर्विंशतिव्ययमास	यति माधनदि	(स ) ४९६	चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा	—	(सं ) १०६
चतुर्विंशतिविजयपूजा	रामचन्द्र	(हि ) ७२६	चतुर्विंशतिस्तवन	—	(स ) १८७ ४२९
चतुर्विंशतिविजयस्तुति	त्रितमिहसूरि	(हि ) ७	चतुर्विंशतिसुति	—	(प्रा ) ७७८
चतुर्विंशतिविजयस्तवन	अयसागर	(हि ) ११९	चतुर्विंशतिसुति	विनोदीकाश	(हि ) ७७९
चतुर्विंशतिविजयस्तुति	विनकाससूरि	(स ) १८७	चतुर्विंशतिस्तोत्र	मूखरदास	(हि ) ४२६
चतुर्विंशतिविजयपूजा	शुभचन्द्र	(सं ) १७८	चतुर्विंशतीश्वरी	—	(सं ) १७९
चतुर्विंशतिविजयपूजा	—	(प्रा ) १८७	चतुर्विंशतीश्वरी	—	(सं ) १६२
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	—	(सं ) ४७ १४१	चतुर्विंशतीश्वरी	—	(सं ) १८८
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	न तीर्थचक्रपाटनी	(हि ) ४७२	चन्द्रकथा	सहस्रमण्ड	(हि ) ७४८
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	बन्धुवरलाक्ष	(हि ) ४७३	चन्द्रकुवर की वार्ता	—	(हि ) ७३४
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	मनोज्ञकाश	(हि ) ४७३	चन्द्रनवासारोत्त	—	(हि ) १९१
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	रामचन्द्र	(हि ) ४७२	चन्द्रनवमयागिरीकथा	भद्रसेन	(हि ) २२१
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	मृन्दावन	(हि ) ४७१	चन्द्रनवमयागिरीकथा	चतर	(हि ) २२१
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	मुगनचन्द्र	(हि ) ४७३	चन्द्रनवमयागिरीकथा	—	(हि ) ७४८
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	सुधाराम माह	(हि ) ४७	चन्द्रनवमयागिरीकथा	प्र० सुतसागर	(सं ) २२४ ११४
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	—	(हि ) ४७३	चन्द्रनवमयागिरीकथा	—	(सं ) २२४
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	हमविमलसूरि	(हि ) ४३७	चन्द्रनवमयागिरीकथा	प० हरिचन्द्र	(सं ) २४३
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	हमविमलसूरि	(सं ) १८८	चन्द्रनवमयागिरीकथा	सुरासचन्द्र	(हि ) ११६
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	चन्द्र	(हि ) ७२	चन्द्रनवमयागिरीकथा	—	(सं ) २४६
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	समस्तभद्र	(सं ) १४७	चन्द्रनवमयागिरीकथा	आ० छत्रसेन	(सं ) १३१
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	—	(सं ) १८८ १२८	चन्द्रनवमयागिरीकथा	भुतसागर	(सं ) ११
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	माधनदि	(सं ) १८८ १७९	चन्द्रनवमयागिरीकथा	सुरासचन्द्र	(हि ) २२४
चतुर्विंशतितीर्थचक्रपूजा	—	(सं ) १८८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	चोखचन्द	(स०)	४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०)	३०६
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	विजयकीर्त्ति	(स०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(स०)	२५६
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	४७३	चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	—	(स०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४				६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(गु०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्त्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरचा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकु वर की वार्त्ता	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरचा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकु वरकी वार्त्ता	—	(हि०)	७११	चरचावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रग्रुप्त के सोलह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरचाशतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
			७२३, ७३८				६६४, ७६४
चन्द्रग्रुप्तके सोलह स्वप्नोका फल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(प्रा०)	३१६				६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(स०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(स०)	१६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	दामोदर	(अप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	यश कीर्त्ति	(अप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०)	१५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द छाबड़ा	(हि०)	१६६	चर्चारुग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका	—	(स०)	१६५	चहुगति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(स०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४				७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(स०)	३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुशल	(हि०)	३६१	चादनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्त्ता	—	(हि०)	६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चामुण्डोपनिषद्	—	(स०)	६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द	(हि०)	२२४, ६३६	चारभावना	—	(स०)	५५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भारमाहृषी पञ्चमी [महसचित्र] —		१२५	चिन्तामणिपार्ष्णनाथपूजा एक स्तोत्र कश्मीसेन (सं ) ४१३		
भारमिर्षी की कथा अक्षयराज	(हि )	२२५	चिन्तामणिपार्ष्णनाथपूजास्तोत्र —	(सं )	१२७
भारिषपूजा —	(सं )	११८	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तवन —	(सं )	१५५
भारिषमक्ति —	(स )	१२७, १३१	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तवन कास्यचन्द्र	(रात्र )	११७
भारिषमक्ति पद्माक्षक चौधरी	(हि )	४३	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तवन —	(हि )	४५१
भारिषमुद्रिविधान श्रीमूपण्ड	(स )	४७४	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र —	(सं )	११३
भारिषमुद्रिविधान शुभचन्द्र	(सं )	४७५	११४, ११		
भारिषमुद्रिविधान सुमतिप्रदा	(सं )	४७५	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र [मन सहित]	(सं )	१८८
भारिषसार श्रीमद्यामुण्डराय	(सं )	१३	चिन्तामणिपूजा [बुद्ध] चिन्तामूपण्डसूरी	(सं )	४७५
भारिषसार —	(स )	१९	चिन्तामणिपूजा —	(स )	१४७
भारिषसारभाषा ममाक्षक	(हि )	५९	चिन्तामणिकन्य —	(सं )	१४८
भास्वतचरित्र कल्याणकीर्ति	(हि )	१९७	चिन्तामणिसम्य —	(स )	१९३
भास्वतचरित्र उद्यल्लाल	(हि )	१९८	चिन्तामणिस्तवन कश्मीसेन	(सं )	७६१
भास्वतचरित्र भारामल्ल	(हि )	१९८	चिन्तामणिस्तोत्र —	(स )	१४८
भारों सठियेकी शम्भु आदिका वर्णन	(हि )	७६१	४७५ १४५		
चिन्तितासार —	(हि )	२८८	चिद्विजाल दीपचन्द्र कामकीबाब	(हि )	१०५
चिन्तिताग्रनम उपाध्याय विद्यापति	(स )	२८८	चुनडी विसयचन्द्र	(अप )	१४१
चित्र तीर्थदूर —		१६४	चुनडीरास दिनचन्द्र	(अप )	१२८
चित्रबैचस्तोत्र —	(सं )	१८८ ४२९	चूर्णाधिकार —	(स )	२८७
चित्रतेजकथा —	(सं )	२२५	चेतनकर्मचरित्र भगवतीदास	(हि )	११ १८८
चित्रपूजास —	(हि )	७ ७	चेतनगीत दिनदास	(हि )	७९२
चिन्तामणिक्रममास ठकुरसी	(हि )	७३८	चेतनगीत मुनि सिंहमन्दि	(हि )	७३८
चिन्तामणिक्रममास प्र० रायमल्ल	(हि )	१५४	चेतनचरित्र भगवतीदास	(हि )	१११
चिन्तामणिक्रममास मनोय	(हि )	१४४	१४८ ७४		
चिन्तामणिरास्वनाथ [महसचित्र]		१२४	चेतनदास फतेहमल्ल	(हि )	४५२
चिन्तामणिरास्वनाथप्रथमास साम	(अप )	७९२	चेतननारीसम्भाष —	(हि )	११८
चिन्तामणिरास्वनाथप्रथमासस्तवन —	(सं )	१८८	चेतावनीगीत नाथू	(हि )	७३७
चिन्तामणिरास्वनाथपूजा शुभचन्द्र	(सं )	४७५	चेतनासम्भाष समयसुन्दर	(हि )	४३७
१ १ १८१ ७४५			चैत्यपरिपाटी —	(हि )	४३७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्राम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चौर्यङ्कररास	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चौर्यङ्करवर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	चौर्यङ्करस्तवन	देवनन्दि	(स०)	६०६
चैत्यवदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	चौर्यङ्करस्तवन लूणकरणकामलीवाल	(हि०)	४३८	
चौधाराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चौर्यङ्करस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतीस प्रतिशयभक्ति	—	(स०)	६२७	चौर्यङ्करस्तुति	—	(अ०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चौर्यङ्करस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्थानचर्चा	अखयराज	(हि०)	१६	चौर्यङ्करस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६६
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चौर्यङ्करो के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गणा	—	(हि०)	१६	चौर्यङ्करो के पञ्चकल्याणक की तिथिया—	(हि०)	५३८	
चौदहविद्या तथा कारखानेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	चौर्यङ्करो की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्त्ति	(हि०)	६८६	दण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दसूरि	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
चौबीसजिनजयमाल	—	(अ०)	६३७	दण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	स्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(स०)	१८, ७६५	रोमहाराज [मङ्गलचित्र]	—		५२४
चौबीसठाणाचर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१६	श्री विनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	शेस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(हि०)	१८	शेस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६८४, ७८४	शेस्तादना	—	(हि०)	५७
चौबीसठाणाचर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	शेस्त	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	शेस्तोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
चौबीसतीर्थङ्करपरिचय	—	(हि०)	५६४	शेस्तातकी जयमाल	बिनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	शेस्तातिल्लन्द	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा [समुच्चय]	धानतराय	(हि०)	७०५	शेस्तातकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	शेस्तात भेद	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	शेस्तातवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	शेस्त्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	—	(स०)	६०४	शेस्त्यातमाला	अ० जिनदाम	(हि०)	७६५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
बीरसीबील	कबरपास	(हि ) ७ १	संघिरोम रा	सोमनाथ	(हि०) १११
बीरसीमात्तवसरपुष्ट	—	(हि ) १७	संघसंग्रह	—	(हि०) १८९
बीसठष्टिपुष्पा	स्वरूपचन्द्र	(हि ) ४७६	ब्रह्मगुप्तसन्धिति	हमचन्द्राचार्य	(सं ) १ ९
बीसठमसा	—	(हि ) १ १	ब्रह्मसूक्त	हपकीर्ति	(सं ) १ ९
बीसठ्योपिनीकम्	—	(सं ) १ १	ज		
बीसठ्योपिनीस्ताव	—	(सं ) १४८/१२४			
बीसठ्योपिनीस्ताव	—	(सं ) १२४	जकरी	वरिण्ड	(हि ) ७११ १११
छ			जकरी	धानतराय	(हि ) १४१
					११ ७१९
छा मारा व विस्तार	—	(हि ) ७	जकरी	देवेन्द्रकीर्ति	(हि ) १२१
छत्तीस कारकानेके नाम	—	(हि ) ८	जकरी	नेमिचन्द्र	(हि ) ११२
छद्माका	किशन	(हि ) ७४	जकरी	रामकृष्ण	(हि ) ४१८
छद्माका	धानतराय	(हि ) १२	जकरी	रूपचन्द्र	(हि ) ११
		१७१ १७४ १७७			१११ ७१२ ७१३
छद्माका	दासतराम	(हि ) १७	जकरी	—	(हि ) ७११
		७ ७ ४१	जमनाबनारामणकवच	—	(हि ) १ १
छद्माका	मुपजन	(हि ) १७	जगन्नाथक	शङ्कराचार्य	(सं ) १८९
छत्तीसुक्की धीपवि का गुलता	—	(हि ) ७१	जगन्मकु डकी [महाराजा सवाई जगतसिंह]	—	(सं ) ७७९
छिन्ने क्षेत्रपाल व चौकीस तीर्थक [मंडलविन]	—	७१	जगन्मकु डकीविचार	—	(हि ) १ १
छिन्नेसीसकुण	—	(हि ) ४४	जगन्मकी बीबासा प्रामन्नीलास	—	(हि ) ७९
छिन्नेसीसठमसा	ज० रायमङ्ग	(सं ) ११	जगन्मकुमारसम्प्राप्त	—	(हि ) ४१५
छिन्नेसीसठमसावर्ज	—	(सं ) १९	जगन्मकुपुत्रा	पांडे विमलदास	(सं ) ४७७
छेदपिम्ह	इन्द्रनम्ह	(ग्रा ) १७			१ ९, ११७
छोटादर्वज	मुपजन	(हि ) १८	जगन्मकुपुत्रा	नेमिचन्द्राचार्य	(ग्रा ) ११९
छोटीनिवारणविधि	—	(हि ) ११	जगन्मकुपुत्रा	—	(सं ) १९
छंदवीवर्जित म सुरेन्द्रकीर्ति	—	(सं ) १	जगन्मकुपुत्रा सम्बन्धी पञ्चमेस्वरान	—	(हि ) ७१९
छंदवीवर्जित	—	(सं ) १	जगन्मकुपुत्रा	ज० अलदास	(सं ) ११५
छंदवोष्ट	रत्नोत्तरसूरि	(सं ) १	जगन्मकुपुत्रा	प० राजमङ्ग	(सं ) ११९
छंदवोष्ट	कुम्हारनदास	(हि ) १	जगन्मकुपुत्रा	विजयकीर्ति	(हि ) ११९
			जगन्मकुपुत्रा	विजयकीर्ति	(हि ) ११९

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६	जिनगुणसपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६	जिनगुणसपत्तिपूजा	रत्नचन्द्र	(स०)	४७७, ५११
जम्बूस्वामीचौपई	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१०	जिनगुणसपत्तिपूजा	—	(स०)	५३६
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७	जिनगुणस्तवन	—	(स०)	५७५
जयकुमार सुलोचना कथा	—	(हि०)	२२५	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	(स०)	५५७
जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	४३३
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०	जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वरूपचन्द्र	हि०)	४३८, ५३८		जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप०)	५७३	जिनचैत्यवदना	—	(स०)	३६०
जयमाल	रायचन्द्र	(हि०)	४७७	जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४
जलगलणरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२	जिनचौवीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	५७८
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०)	४७७	जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६
जलयात्रा	ब्र० जिनदास	(स०)	६८३	जिनदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७०
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२
जलयात्राविधान	प० आशावर	(स०)	४७७	जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८
जलहरतेलाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०)	६१८
जलालगाहाणी की वार्ता	—	(हि०)	४७७	जिनदर्शन	भूधरदास	(हि०)	६०५
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४	जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	४२४
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३	जिनदर्शनाष्टक	—	(स०)	३६०
जातकवर्णन	—	(स०)	५७४	जिनपञ्चोसी	नवलराम	(हि०)	६५१
जाप्य इष्ट अनिष्ट [माला फेरनेकी विधि]	—	(स०)	५५५		६६३, ७०४, ७२५, ७५५		
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७७८	जिनपञ्चोसी व अन्य संग्रह	—	(हि०)	४३८
जिनकुशलसूरिस्तवन	—	(हि०)	६१८	जिनपिंगलछन्दकोश	—	(हि०)	७०६
जिनगुणउद्यापन	—	(हि०)	६३८	जिनपुरन्दरव्रतपूजा	—	(स०)	४७८
जिनगुणपञ्चोसी	सेवगराम	(हि०)	४४७	जिनपूजापुरन्दरकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०	जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०)	२४६
जिनगुणसपत्ति [मङ्गलचित्र]	—		५२४	जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	४७८
जिनगुणसपत्तिकथा	—	(स०)	२२५, २४६	जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२
जिनगुणसपत्तिकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८	जिनपञ्चस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ४३२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनपञ्जरस्तोत्र	—	(सं)	१६ ४२४ ४३१ ४३३, १४७ १४८ १६३	१३ १८३ १८६ १६२ ७१२, ७१३ ७२ ७१२ ७४ ।	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	(सं) १६३ ४२५ ४३३ ७ ७ ७४७
जिनपञ्जरस्तोत्रभाषा	स्वरूपचन्द्र	(हि)	१११	जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं)	१६३
जिनप्रतिमद्वय	हयकीर्ति	(हि)	४३८ १२१	जिनसहस्रनाम [मधु]	—	(सं)	१६३
जिनपूजा/लोकनकमा	—	(सं)	२४६	जिनसहस्रनामभाषा	वनारसीवास	(हि)	६६ ७४६
जिनपञ्चकल्प [प्रतिष्ठासार]	प० आशाधर	(सं)	४७८ १ ८ १३६ १९७ ७६१	जिनसहस्रनामभाषा	माधुराम	(हि)	१६३
जिनपञ्चविधान	—	(सं)	४७६ १४५	जिनसहस्रनामटीका	अमरकीर्ति	(सं)	१६३
जिनपञ्चमञ्जुल	सेवगराम	(हि)	४७७	जिनसहस्रनामटीका	अससागर	(सं)	१६३
जिनराजमहिमास्तोत्र	—	(हि)	१७६	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं)	१६३
जिनरात्रिविधानकथा	—	(सं)	२४२	जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं)	४८
जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	(मप)	१२८	जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं)	११
जिनरात्रिविधानकथा	—	(मप)	२४६ १३१	जिनसहस्रनामपूजा	चैनसुख झुडाडिया	(हि)	४८
जिनरात्रिविधानकथा	प्र० ज्ञानसागर	(हि)	२२	जिनसहस्रनामपूजा	स्वरूपचन्द्र विद्यासा	(हि)	४८
जिनमातृ	प्र० राघवदास	(हि)	७३८	जिनस्तपन [अभिवैक्याठ]	—	(सं)	४७६ १७४
जिनवरकी जिनती	देवापांडे	(हि)	१८५	जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि)	४८१
जिनवर वर्धन	पद्मनन्द	(मप)	१६	जिनस्तपन	कनककीर्ति	(हि)	७७६
जिनवरप्रतज्जमाल	प्र० गुलाब	(हि)	१६	जिनस्तपन	दौलतराम	(हि)	७ ७
जिनवरस्तुति	—	(हि)	७६७	जिनस्तपनवार्त्तासिका	—	(सं)	१६१
जिनवरस्तोत्र	—	(सं)	१६ १७८	जिनस्तुति	शामनमुनि	(सं)	१६१
जिनवासीरस्तपन	अनगराम	(हि)	१६	जिनस्तुति	आपराध गोदीका	(हि)	४७६
जिनघटकीटीका	नरसिंह	(सं)	१६१	जिनस्तुति	रूपचन्द्र	(हि)	७ २
जिनघटकीटीका	शंभुसाधु	(सं)	१६	जिनसंहिता	मुमतिकीर्ति	(हि)	७६३
जिनघटवार्त्तापट्टार	ममन्तभट्ट	(सं)	१६१	जिनस्तुति	—	(हि)	११८
जिनशासनवर्ति	—	(मप)	११८	जिनस्तपन	वीरचन्द्र	(हि)	१२७
जिनसत्तर्क	—	(हि)	७ १	जिनाभिवैक्याठ	—	(हि)	४८१
जिनसहस्रनाम	प० आशाधर	(सं)	१६१	जिनेन्द्रपुराण	अ० जिनेन्द्रभूषण	(सं)	१४६
१४ १६६ १ २ १ ७ ११६ ११६ १४७ १२३				जिनेन्द्रप्रतिरतीव	—	(हि)	४२८

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(स०) ६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४		
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०) ४१३	जैनसदाचार मार्तण्डनामक पत्रका प्रत्युत्तर बा० दुलीचन्द्र		(हि०) २०
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	—	(स०) ४२६	जैनागारप्रक्रिया	बा० दुलीचन्द्र	(हि०) ५७
जिनोपकारस्मरणस्तोत्रभाषा	—	(हि०) ३६३	जैनेन्द्रमहावृत्ति	अभयनन्दि	(स०) २६०
जीवकायासञ्ज्ञाय भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१६	जैनेन्द्रव्याकरण	देवनन्दि	(स०) २५६
जीवकायासञ्ज्ञाय राजसमुद्र	(हि०)	६१६	जोगीरासो	पाडे जिनदास	(हि०) १०५
जीवजीतसहार जैतराम	(हि०)	२२५	६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१		
जीवन्धरचरित्र भ० शुभचन्द्र	(स०)	१७०	जोषराजपच्चीसी	—	(हि०) ७६०
जीवन्धरचरित्र नथमल बिलाला	(हि०)	१७०	ज्येष्ठजिनवर [मङ्गलचित्र]	—	५२५
जीवन्धरचरित्र पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	(स०) ५०६
जीवन्धरचरित्र —	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवरकथा	—	(स०) २२५
जीवविचार मानदेवसूरि	(प्रा०)	६१६	ज्येष्ठजिनवरकथा	जसकीर्त्ति	(हि०) २२५
जीवविचार —	(प्रा०)	७३२	ज्येष्ठजिनवरपूजा	श्रुतसागर	(स०) ७६५
जीव वेलढी देवीदास	(हि०)	७५७	ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०) ५१६
जीवसमास —	(प्रा०)	७६५	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(स०) ४८१
जीवसमासटिप्पण —	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(हि०) ६०७
जीवसमासभाषा —	(प्रा० हि०)	१६	ज्येष्ठजिनवरलाहान	ब्र० जिनदास	(स०) ७६५
जीवस्वरूपवर्णन —	(स०)	१६	ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०) २४४, ७३१
जीवाजीवविचार —	(स०)	१६	ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा	—	(सं०) ४८१
जीवाजीवविचार —	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठपूर्णिमाकथा	—	(हि०) ६८२
जैनगायत्रीमन्त्रविधान —	(स०)	३४८	ज्योतिषचर्चा	—	(स०) ५६७
जैनपच्चीसी नवलराम	(हि०)	६७०	ज्योतिष —	—	(स०) ७१४
जैनवद्री मूडवद्रीकी यात्रा सुरेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	३७०	ज्योतिषपटलमाला	श्रीपति	(स०) ६७२
जैनवद्री देशकी पत्रिका मजलसराय	(हि०)	७०३, ७१८	ज्योतिषशास्त्र —	—	(स०) ६६५
जैनमतका सकल्प —	(हि०)	५६२	ज्योतिषसार	कृपाराम	(हि०) ५६८
जैनरक्षास्तोत्र —	(स०)	६४७	ज्वरचिकित्सा —	—	(स०) २६८
जैनविवाहपद्धति —	(स०)	४८१	ज्वरतिमिरभास्कर	चामुण्डराय	(स०) २६८
जैनशतक भूधरदास	(हि०)	३२७	ज्वरलक्षण —	—	(हि०) २६८



## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रामोकारछंद	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
रामोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
रामोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(स०)	२१
रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
रामोकारपैतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(स०)	२२
रामोकारपैतीसीपूजा	अज्ञयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०)	२२
रामोकारपञ्चासिकापूजा	—	(स०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
रामोकारमन्त्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	२२
रामोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२३
रामोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
रामाणपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	२३
रामिणाहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
रामिणाहचारिड	दामोदर	(अप०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	२८
<b>त</b>				तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(सं०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छाबडा	(हि०)	२६
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्त्वधर्माभूत	—	(सं०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्वबोध	—	(सं०)	१०८	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(सं०)	४८२
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०)	२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५ ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रवासामात्मिनीस्तोत्र	—	(सं )	४२४	भार्ताकुण्ड	—	(सं )	१११
४२८ ४३३ ४३१ ६ ८ ६४६ ६४७ ६४८				भार्ताकुण्डपाठ	भद्रबाहु	(सं )	४२
ज्ञानविज्ञानमणि	मनोहरदास	(हि )	५५	भार्ताकुण्डस्तोत्र	—	(सं )	४२६
		७१४ ७१६		भार्ताकृत	शुभचन्द्राचार्य	(सं )	१ ९
ज्ञानदर्पण	साह दीपचम्पू	(हि )	१ ३	ज्ञानार्णवटीका [गद्य]	भूतसागर	(सं )	१ ७
ज्ञानदीपक	—	(हि )	११ ६६	ज्ञानार्णवटीका	नयाविज्ञान	(सं )	१ ५
ज्ञानदीपवस्तुति	—	(हि )	१३१	ज्ञानार्णवभाषा	जयचन्द छात्रदा	(हि )	१ ८
ज्ञानपञ्चीसी	बनारसीदास	(हि )	६१४	ज्ञानार्णवभाषाटीका	लालच विमलमणि	(हि )	१ ५
१३४ ६१, ६८१, ६८२ ७४३ ७७१				ज्ञानोपदेश के पद्य	—	(हि )	६६२
ज्ञानरत्नोत्थवन	समयसुन्दर	(हि )	४१८	ज्ञानोपदेशपञ्चीसी	—	(हि )	६६२
ज्ञानपञ्ची	मनाहरदास	(हि )	७१८		म्ह		
ज्ञानपञ्चविंशतिका प्रतीकायन सुरेन्द्रकीर्ति		(सं )	४८१	पञ्चद्वी की मन्दिरकी की	—	(हि )	४१८
			२१६	पञ्चद्वी केका मन्त्र	—	(हि )	१७१
ज्ञानपञ्चमीबृहत्स्तवन	समयसुन्दर	(हि )	७७६	मन्त्ररियागु ओकाव्या	—	(हि )	४१५
ज्ञानरिग्द्वी विनतिपञ्चद्विका	—	(मप )	६३५	मूकना	गंगाराम	(हि )	७१७
ज्ञानपूजा	—	(सं )	६२८				
ज्ञानपेठो	मनाहरदास	(हि )	७१७				
ज्ञानबाबनी	प्रतिगन्धर	(हि०)	७७२				
ज्ञानभक्ति	—	(सं )	६२७				
ज्ञानमूर्त्योदयनाटक	बाकिचम्पूसूरि	(सं )	११६				
ज्ञानमूर्त्योदयनाटकभाषा पारमहंस निगात्या		(हि )	११७				
ज्ञानमूर्त्योदयनाटकभाषा यमताबरमल		(हि )	११७				
ज्ञानमूर्त्योदयनाटकभाषा भगवतीदाम		(हि )	११७				
ज्ञानमूर्त्योदयनाटकभाषा भागवत		(हि )	११७				
ज्ञानमूर्त्योदय	चरणराम	(हि )	७२६				
ज्ञानमूर्त्योदय	—	(हि )	७२६				
ज्ञानानन्द	रायमल्ल	(हि )	२८				
ज्ञानरावना	बनारसीदास	(हि )	१ ३				
ज्ञानमन्दर	मुनि पद्यमिह	(म०)	१ ३				

## ट-ठ-ड-ढ-ण

टङ्गाणागीत	बृचराज	(हि )	७५
ठाणोंग मूक	—	(सं०)	२
ढीकरी घर राधा भीरराज की वार्ता		(हि )	११५
ढाडसी गाथा	—	(म०)	६२५
ढाडसी गाथा	ढाडसी मुनि	(म०)	७ ७
ढाणगण	—	(हि )	१२७
ढाल मङ्गलमयी	—	(हि )	१५५
ढीला भावगुणी की वार्ता	—	(हि )	२२६ ६
ढीला भावगुणी की वार्ता	—	(हि )	७११
ढीला भावगुणी की वार्ता	कुशाम नाम	(हि )	राज २२१
णवकार पञ्चविंशति पुत्रा	—	(सं )	११०
णवकारपञ्च	—	(सं )	१४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शमोकारछंद	ब० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
शमोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
शमोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(सं०)	२१
शमोकारपैंतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
शमोकारपैंतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(सं०)	२२
शमोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०)	२२
शमोकारपचासिकापूजा	—	(सं०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
शमोकारमन्त्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	२२
शमोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२३
शमोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
शाणपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	२३
शेमिणाहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
शेमिणाहचरिड	दामोदर	(अप०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	२८
<b>त</b>				तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(सं०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	प० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद झाबडा	(हि०)	२६
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्त्वधर्ममृत	—	(सं०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्वबोध	—	(सं०)	१०८	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(सं०)	४८२
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०)	२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५ ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
तद्विषय प्रक्रिया	—	(सं०)	२१०		तीर्थमातास्तवन	समयसुन्दर	(राज)	११७	
तपसक्षण कथा	सुरासचद	(हि)	२१६		तीर्थबलीस्तोत्र	—	(सं)	४३२	
तमाशु की जयमास	आर्षाबसुनि	(हि)	४३८		तीर्थबलिपान	—	(सं)	१३१	
तर्कबीषिका	—	(सं)	१३१		तीर्थकरजकडी	हृषीकृति	(हि)	१२२	१४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०)	१३१		तीर्थकरपरिचय	—	(हि)	१७	
तर्कप्रमाण	—	(सं)	१३२					१५	१३२
तर्कभाषा	केशव मिश्र	(सं)	१३२		तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं)	४३	
तर्कभाषा प्रकाशिका	बाबूचन्द्र	(सं)	१३२		तीर्थकरों का अंतरास	—	(हि)	१७	
तर्कहस्त बीषिका	गुणारत्न सूरि	(सं)	१३२		तीर्थकरों के १२ स्थान	—	(हि)	७२	
तर्कसंग्रह	अमनमट्ट	(सं)	१३२		तीर्थबीबीसी	—	(हि)	१३१	७५८
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं)	१३३		तीर्थबीबीसीबीपई	रसाम	(हि)	७५८	
तारतम्योक्त की कथा	—	(हि)	७४२		तीर्थबीबीसीनाम	—	(हि)	४८३	
तार्किकविरोधप्रमाण	रघुनाथ	(सं)	१३३		तीर्थबीबीसीपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	२३७	
तीर्थबीबीसी	—	(हि)	१३३		तीर्थबीबीसीपूजा	धृन्दायन	(हि)	४८३	
तीर्थबीबीसीनाम	—	(हि)	१३३		तीर्थबीबीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि)	४८३	
	१७	१३३	७३	७५८	तीर्थबीबीसीस्तवन	—	(सं)	१३४	
तीर्थबीबीसीपूजा	—	(सं)	४८२		तेईतबीबीसीस्तवन	—	(हि)	७५२	
तीर्थबीबीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि)	४८२		तेरहकाठिया	बनारसीदास	(हि)	४२६	
तीर्थबीबीसीपूजा	—	(हि)	४८२					१४	७५
तीर्थबीबीसीरास	—	(हि)	१३३		तेरहटीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	४८३	
तीर्थबीबीसी समुच्चय पूजा	—	(सं)	४८२		तेरहटीपपूजा	अ० विश्वभूषण	(सं)	४८४	
तीर्थभिर्य की अकडी	धनराज	(हि)	१३३		तेरहटीपपूजा	—	(सं)	४८४	
तीर्थलोकरचन	—	(हि)	१३६		तेरहटीपपूजा	काशबीर	(हि)	४८४	
तीर्थलोकर चार्ट	—	(हि)	१३६		तेरहटीपपूजा	—	(हि)	४८४	
तीर्थलोकरपूजा [मिलोड मार पूजा मिलोड पूजा]					तेरहटीपपूजाविधान	—	(सं)	४८४	
	नेमीचन्द्र	(हि)	४८३		तेरहटीपपूजाबीसी	माथिकचन्द्र	(हि)	४४८	
तीर्थलोकरपूजा	टेकचन्द्र	(हि)	४८३		तेरहटीपपूजासम्यग्भिर	—	(हि)	७३३	
तीर्थलोकरवर्णन	—	(हि)	१३६		तनसार	—	(हि)	७३४	
तीर्थमहाप्रमाण	तनसार	(हि)	१३७		तयोनिचिह्न	—	(सं)	१६	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
त्रिकाण्डशेषसूची [अमरकोश]	अमरसिंह	(म०)	२७४	त्रिनोकवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रिकाण्डशेषाभिधान	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			७००	७०२
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(स०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	अभ्रदेव	(स०)	२२६, २४२	त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचट	(हि०)	५११
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	गुणनन्दि	(स०)	२२६	त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	— (सं०)	४८५, ५१३	
त्रिकालचौबीसीपूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(स०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(स०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेववन्दना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(स०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(स०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसदृष्टि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपचाशतक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपचाशतव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३	त्रिलोकस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या	उदयलाल गंगवाल	(हि०)	३२२
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(स०)	५८
त्रिभगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८
त्रिभगीसारटीका	विवेकानन्दि	(स०)	३२	त्रिपष्ठिशलाकाछन्द	श्रीपाल	(स०)	६७०
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिपष्ठिशलाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्ठिस्मृति	आशाधर	(सं०)	१४६
त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(स०)	७१२	त्रिशतजिण्णचऊबीसी	महर्णसिंह	(अप०)	६८६
त्रिलोकदीपक	वासदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२
त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	(हि०)	६८६, ६६०, ३२१	त्रेपनक्रिया	ब्र० गुलाल	(हि०)	७४०
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—		३२३	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—		५२४
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियाव्रतपूजा	—	(स०)	४८५
				त्रेपनक्रियाव्रतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	६३८, ७६६

[illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
दशलक्षराजयमाल	सुमतिसागर	(हि०) ७६५	दशलक्षणीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०) ६६५
दशलक्षराजयमाल	—	(हि०) ४८८	दशलक्षणीरास	—	(अप०) ६४२
दशलक्षराधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०) ५६		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०) ७००
दशलक्षराधर्मवर्णन	—	(हि०) ६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०) ३२
दशलक्षरापूजा	अभयनन्दि	(सं०) ४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(स०) ३२
दशलक्षरापूजा	—	(स०) ४८८	दशश्लोकीशम्भूस्तोत्र	—	(सं०) ६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५६४, ५६६, ६०६, ६०७, ६४०,			दशसूत्राष्टक	—	(मं०) ६७०
६४४, ६४६, ६५२, ६५८, ६६४, ७०४, ७३१, ७५६,			दशारास	ब्र० चन्द्र	(सं०) ६८३
७६३, ७८४			दादूपद्यावली	—	(हि०) ३७१
दशलक्षरापूजा	—	(अप० स०) ७०५	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०) ७०७
दशलक्षरापूजा	अभ्रदेव	(स०) ४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०) २२८
दशलक्षरापूजा	खुशालचन्द	(हि०) ५१६	दानकुल	—	(प्रा०) ६०
दशलक्षरापूजा	द्यानतराय	(हि०) ४८८	दानतपशीलसवाद	समयसुन्दर	(राज०) ६१७
		५१६, ७०५	दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०) ६०
दशलक्षरापूजा	भूधरदास	(हि०) ५६१	दानवावनी	द्यानतराय	(हि०) ६०५, ६८६
दशलक्षरापूजा	—	(हि०) ४८६	दानलीला	—	(हि०) ६००
		७२०, ७८८	दानवर्णन	—	(हि०) ६८६
दशलक्षरापूजाजयमाल	—	(सं०) ५६६	दानविनती	जतीदास	(हि०) ६४३
दशलक्षरा [मंडलचित्र]	—	५२५	दानशीलतपभावना	—	(स०) ६०
दशलक्षरागण्डलपूजा	—	(हि०) ४८६	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०) ६०
दशलक्षराविधानकथा	लोकसेन	(स०) २४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(हि०) ६०, ६०१
दशलक्षराविधानपूजा	—	(हि०) ४६०	दानशीलतपभावना का चौढाल्या	समयसुन्दरगणि	(हि०) २२८
दशलक्षराव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०) २२७	दिल्ली की बादशाहतका व्योरा	—	(हि०) ७६६
दशलक्षराव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०) ७३१	दिल्लीके बादशाहो पर कवित्त	—	(हि०) ७५६
दशलक्षराव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ७६४	दिल्ली नगरकी वसापत तथा बादशाहत का व्योरा	—	(हि०) ७८४
दशलक्षराव्रतकथा	—	(हि०) २४७	दिल्ली राजका व्योरा	—	(हि०) ७८६
दशलक्षराव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०) ४८६	दीक्षापटल	—	(स०) ५७५
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिमागर	(स०) ४८६	दीपमालिका निर्णय	—	(हि०) ६०
		५४०, ६३८			
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०) ५१३			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शीषावतारमन्त्र	—	(स ) १७१ ५७१	देवायमस्तात्रभाषा	—	(हि पद्य) १६९
कुमारसन्निधानकथा	मुनि विनयचन्द्र	(धप ) २४४	देवायमस्तात्रभुक्ति	आगुमा	[पिप्प विजयमेममूरि]
कुर्वटकाम्य	—	(सं ) १७१			(तं ) ३६९
कुर्ममन्त्रप्रेक्षा	—	(मा ) १३७	देवीमूला	—	(सं ) १ ८
देवकीकाल	रसनचन्द	(हि ) ४४	देवी [भारत] के नाम	—	(हि ) १७१
देवकीकाल	सूर्यचन्द्र कासलीबाब	(हि ) ४१६	देहलीके बागसाहोबरी भाभाबसी एव परिचय	—	
देवदास्तुति	पद्मनन्द	(हि ) १६४			(हि ) ७४३
देवपूजा	इन्द्रनन्द योगीन्द्र	(सं ) ४६	देहलीके बागसाहोबरी परगनाके नाम	—	(हि०) ९८
देवपूजा	—	(स ) ४१५	देहलीके बागसाहोबरी ध्योरा	—	(हि ) ३७२
	२६४, १ २, ७२२ ७३१		देहलीके राजाधोबरी बदाबलि	—	(हि ) ९८
देवपूजा	—	(हि सं ) २९६, ७ ४	दीक्षा	कबीर	(हि ) ७९६
देवपूजा	द्यानतराय	(हि ) २१६	दीक्षागुरु	रामसिंह	(धप ) ९
देवपूजा	—	(हि ) १४९	दीक्षापत्रक	रूपचन्द	(हि ) १७३ ७४
	१७, ७ १, ७१२, ७२८		दीक्षाग्रह	नानिगराम	(हि ) १२३
देवपूजाटीका	—	(सं ) ४६	दीक्षाग्रह	—	(हि ) ७४३
देवपूजाभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि ) ४६	द्यानतरास	द्यानतराय	(हि ) १२८
देवपूजाष्टक	—	(स ) १३७	इन्द्रसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(मा ) १९
देवराज बन्धाराज चौधरी मामदेवसूरि		(हि ) २२८			२७२, १२८, ७४४ ७११
देवलोकनलता	—	(सं ) २२८	इन्द्रसंग्रहटीका	—	(सं ) ११ १६४
देवसास्त्रगुप्तपूजा	आशाधर	(सं ) ११९ ७६१	इन्द्रसंग्रहभाषा भाषा सहित	(मा हि ) ७६२, १८६	
देवसास्त्रगुप्तपूजा	—	(स ) १ ७	इन्द्रसंग्रहभाषाबोध टीका	बशीयर	(हि ) ७९१
देवसास्त्रगुप्तपूजा	—	(हि ) २९२	इन्द्रसंग्रहभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि पद्य) १९
देवसिद्धपूजा	—	(स ) ४२८	इन्द्रसंग्रहभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि मद्य) १९
	४६, १४, १४४, ७३		इन्द्रसंग्रहभाषा	भा० तुलसीचन्द	(हि पद्य) १७
देवसिद्धपूजा	—	(हि ) ७ २	इन्द्रसंग्रहभाषा	द्यानतराय	(हि ) ७१२
देवायमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(स ) १६४	इन्द्रसंग्रहभाषा	पद्माकास चौधरी	(हि ) १९
	१६२ ४२२, १७२, १ ४ ७२		इन्द्रसंग्रहभाषा	हैमराज	(हि ) ७९३
देवायमस्तोत्रभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि ) १६२	इन्द्रसंग्रहभाषा	—	(हि ) १९
			इन्द्रसंग्रहभाषा	परबत धर्मार्थी	(कुज ) १९

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	ब्रह्मदेव	(न०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
द्रव्यमग्नवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(म०)	३४			६१२, ७४८, ७६५	
द्रव्यन्वयवर्णन	—	(म०)	३७	द्वादशागपूजा	—	(म०)	४६१
दृष्टातशतक	—	(म०)	३२८	द्वादशागपूजा	डालूगाम	(हि०)	४६१
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वाध्यायकाव्य	हेमचन्द्राचार्य	(म०)	१७१
द्वादशभावनादृष्टात	—	(गुज०)	१०६	द्विजवचनचपेटा	—	(स०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमोनरण	ब्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमासा [ब्राह्ममासा]	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१	द्विपचकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५१७
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	द्विसधानकाव्य	धनञ्जय	(स०)	१७१
द्वादशराशिफल	—	(स०)	६६०	द्विसधानकाव्यटीका [पदकीमुर्दा]	नेमिचन्द्र	(स०)	१७२
द्वादशव्रतकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२२८	द्विसधानकाव्यटीका	विनयचन्द्र	(स०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विसधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशव्रतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रो के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वादशव्रतकथा	—	(स०)	२२८	द्वीपायनढाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
द्वादशव्रतपूजाजयमाल	—	(स०)	६७६				
द्वादशव्रतमण्डलोद्यापन	—	(स०)	५४०				
द्वादशव्रतोद्यापन	—	(स०)	४६१, ६६६				
द्वादशव्रतोद्यापन	जगतकीर्त्ति	(स०)	४६१	धनदत्त सेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६१	धन्नाकथानक	—	(स०)	२२६
द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	४६१	धन्नाचौपई	—	(हि०)	७७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६, ६७२	धन्नाशलिभद्रचौपई	—	(हि०)	२२६
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(स०)	७४४	धन्नाशलिभद्ररास	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	जल्हण	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१७३
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	—	(स०)	१७४
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि छत्त	(हि० पद्य)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	खुशालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६	धर्मचक्र [मण्डल चित्र]	—		५२५
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४	धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	(स०)	४६१, ५६५
				धर्मचक्रपूजा	साधु रणमल्ल	(स०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
धर्मचक्रपूजा	—	(सं )	४६२	धर्मराधा	—	(हि०)	१६२
		३१	५३७	धर्मरत्नी	—	(हि )	६२३, १७७
धर्मचन्द्रप्रबंध	धर्मचन्द्र	(प्रा )	३६६	धर्मनारायण	—	(सं )	६२
धर्मचाह	—	(हि )	७२७	धर्मविलास	धानधराय	(हि )	१२८ ७१
धर्मचाहता	—	(हि )	११	धर्मधर्माभ्युदय	महाकवि हरिरचन्द्र	(सं )	१७४
धर्मतन्मीत	जिनदास	(हि )	७६२	धर्मधर्माभ्युदयटीका	धर्मकीर्ति	(सं )	१७४
धर्मदशावतार नाटक	—	(सं )	३१७	धर्मधातुप्रदीप	—	(सं )	६३
धर्म दुहेला जैनी का [त्रेपल क्रिया]	—	(हि )	६३८	धर्मसरोवर	जोधराज गादीकर	(हि )	६३
धर्मपञ्चीसो	धानधराय	(हि )	७४७	धर्मसार [चौपई]	प० शिरोमणिदास	(हि )	६३ ११६
धर्मपरीक्षा	अभितिविगति	(सं )	३३३	धर्मसंग्रहभावकाचार	प० मेधावी	(सं )	६२
धर्मपरीक्षा	विराडकीर्ति	(हि )	७३३	धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(सं )	६३
धर्मपरीक्षामाया मनोहरदास सोनी	३३७	७१६		धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(हि )	६३
धर्मपरीक्षामाया	दशरथ निगोस्वा	(हि )	३३६	धर्माधर्मस्वरूप	—	(हि )	७ ७
धर्मपरीक्षामाया	—	(हि )	३३८ ७१	धर्माभ्युदयसूक्तिसंग्रह	आशाचर	(सं )	६४
धर्मपरीक्षारास	ज० जिनदास	(हि )	३३७	धर्मोपदेशपीपुषभावकाचार	सिद्धनन्दि	(सं )	६४
धर्मपंचविधविका	ज० जिनदास	(हि )	११	धर्मोपदेशभावकाचार	अमाधवर्य	(सं )	६४
धर्मप्रदीपमाया	पन्नालाल सधी	(हि )	६१	धर्मोपदेशभावकाचार	ज० नेमिदत्त	(सं )	६४
धर्मप्रज्ञोत्तर	विमलकीर्ति	(सं )	६१	धर्मोपदेशभावकाचार	—	(सं )	६४
धर्मप्रज्ञोत्तर	—	(हि )	६१	धर्मोपदेशसंग्रह	सेनारामसाह	(हि )	६४
धर्मप्रज्ञोत्तर भावकाचार माया	—	(सं )	६	धर्म	—	(प्रा )	१७
धर्मप्रज्ञोत्तर भावकाचार माया जम्पाराम	—	(हि )	६१	धनुपाठ	हेमचन्द्राचार्य	(सं )	२९
धर्मप्रज्ञोत्तरी	—	(हि )	६१	धनुपाठ	—	(सं )	२९
धर्मबुद्धिचौपई	सासचन्द्र	(हि )	२२६	धनुप्रकाश	—	(सं )	२९१
धर्मबुद्धि पापबुद्धि कथा	—	(सं )	२२६	धनुस्त्वानि	—	(सं )	२९१
धर्मबुद्धि मंथी कथा	बुद्धावन	(हि )	२२६	धृतीला	—	(हि )	६
धर्मरत्नाकर	प० मंगल	(सं )	१२	धीबुद्धिरत्न	—	(हि )	७४१
धर्मरत्नमय	पद्मनहि	(प्रा )	६२	ध्वजारोपणपूजा	—	(सं )	३१३
धर्मरत्नमय	—	(सं )	६२	ध्वजारोपणसमय	—	(सं )	४६२
धर्मरास [भावकाचार]	—	(हि )	७७३	ध्वजारोपणमय	—	(सं )	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अप०)	४६३
<b>न</b>				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
				नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(स०)	७५६
नखशिखवर्णन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नखशिखवर्णन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपूजाविधान	पद्मानन्द	(स०)	६३६
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपूजाविधान	—	(स०)	४६३
नगरो की बसापत का सवत्वार विवरण	—	—	—	—	—	—	५१४, ७६३
मुनि कनककीर्ति	—	(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपूजाविधान	—	(हि०)	४६३
ननद भोजाई का भगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरभक्ति	—	(स०)	६३३
नन्दिताढ्यछद	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	पन्नालाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दिपेण महामुनि सज्जाय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरविधानकथा	हरिपेण	(स०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	अनन्तकीर्ति	(स०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	(अप०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिपेण	(स०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अप०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोपपूजा	रत्ननन्द	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोपपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
—	—	—	६०१, ६५२	नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नन्दसप्तमीव्रतोद्यापन	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्द	(स०)	३४६
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नमस्कारस्तोत्र	—	(स०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्ति	(स०)	७६१	नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
५१५, ६०७, ६४४, ६५८, ६६६, ७०४	—	—	—	नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६





ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसञ्ज्ञाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा सदासुख कासलीवाल	(हि०)		४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६			नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(स०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(स०)	२६८	नित्यपाठसंग्रह	—	(स० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(स०)	५६०
नादीमङ्गलपूजा	—	(स०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(स०)	२७५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६			नित्यपूजाजयमाल	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(स० हि०)	६६३
			६०६, ७६५				७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ '७६६	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० स०)	६६४
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	७००
नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	नारचन्द्र	(स०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एव अष्टक	—	(स०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० अप०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(स०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यवदनासामायिक	—	(स० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु सहिता] भद्रबाहु	(स०)		२८५
निघट्ट	—	(स०)	२६६	नियमसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(स०)	३८	नियमसारटीका	पद्मप्रभमलधारिदेव	(स०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निरयावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एवं भाद्रपदपूजा	—	(स०)	६४४	निरञ्जनशतक	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५, ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(स०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(सं०)	४६५	निर्भरपञ्चमीवधानकथा	विनयचन्द्र	(अप०)	२४५, ६२८
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषसप्तमीकथा	—	(अप०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(स०)	४६५	निर्दोषसप्तमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
			५१०, ६७६	निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	ब्र० रायमल्ल	(स०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(स० हि०)	४०६	निर्माल्यदोषवर्णन	बा० दुलीचन्द	(हि०)	६५
			५६७, ६८६	निर्वाणकल्याणकपूजा	—	(स०)	४६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि ) १३४	नवप्रदूमाविधान	भट्टभाट्ट	(स ) ४६४
नयचक्रभाषा	—	(हि०) १३४	नवप्रहसित	चंद्रक्याम	(स०) १४१
नरकपुराणार्ण [बोहा]	मूपरदास	(हि ) १३	नवप्रहसित	—	(स ) ४३
		७१, ७८८	नवप्रहसितविधि	—	(सं ) ११२
नरकपुराण	—	(हि ) १३	नवप्रहसित	—	(स०) ३७
नरकस्वर्गकेयल धृष्टी धारिका वर्णन	—	(हि ) १२२	नवप्रहसित	—	(स०) ७३२
नरपतिप्रवर्ण	नरपति	(स ) २२३	नवप्रहसित	अदमीयल्लभ	(हि ) ३७
नस दमयन्तो नाटक	—	(सं ) ३१७	नवप्रहसित	पद्माशाल चौधरी	(हि ) ३८
नसोदयकाव्य	कालिदास	(स ) १७५	नवप्रहसित	—	(हि ) ३८
नसोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं ) १७४	नवप्रहसित	—	(हि ) १११
नवकारकल्प	—	(स ) ३४६	नवप्रहसित	—	(हि ) १८
नवकारपैतृषी	—	(सं ) १२६	नवप्रहसित	देवचन्द्र	(हि ) ७६
नवकारपैतृषीपूजा	—	(सं ) २२७	नवप्रहसित	विनादीशाल	(हि ) १८३ ७३४
नवकार बड़ो बिनती	ब्रह्मदेव	(हि ) १५१	नवप्रहसित	—	(स ) ३२६
नवकारमहिमास्तवन	जिनबल्लभसूरि	(हि ) ११८	नवप्रहसित	बनारसीदास	(हि ) ७४१
नवकारमन्त्र	—	(स ) ४३१	नवप्रहसित	—	(हि ) ७३७
नवकारमन्त्र	—	(स०) १३६	नवप्रहसित	—	(सं ) १७३
नवकारमन्त्रवर्ण	—	(हि ) ७१८	नवप्रहसित	—	(सं ) १५
नवकाररास	अचलकीर्ति	(हि ) १४७	नवप्रहसित	—	(हि ) २६८
नवकाररास	—	(हि ) ३१२	नामकुमारचरित	भमधर	(सं ) १७१
नवकाररास	—	(हि ) ७४३	नामकुमारचरित	मणिपणसूरि	(सं ) १७३
नवकारभाषकाचार	—	(स०) १३	नामकुमारचरित	—	(सं ) १७१
नवकारसंज्ञाप	गुणप्रभसूरि	(हि ) ११८	नामकुमारचरित	सद्व्यसास	(हि ) १७१
नवकारसंज्ञाप	पद्मराजगण	(हि ) ११८	नामकुमारचरित	—	(हि ) १७१
नवप्रह [यण्डवर्ण]	—	३२३	नामकुमारचरितटीका	प्रभाकर	(सं ) १७१
नवप्रहगतिपार्श्वनामस्तवन	—	(सं ) १ १	नाममंठा	—	(हि रास ) २२६
नवप्रहगतिपार्श्वस्तोत्र	—	(स०) ७३२	नाममीमा	—	(हि ) १६३
नवप्रहपूजा	—	(स ) ४६५	नाममीमा	प्र० नेमिचन्द्र	(स ) २३१
नवप्रहपूजा	—	(हि ) ३१८	नाममीमा	किरानसिंह	(हि ) २३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय		(हि०)	४४३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिपुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मराज	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरकी रास	भाऊकाय	(हि०)	६६८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्चिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेपथचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरवा बादशाहकी दम ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टकलङ्कदेव	(स०)	१३४
नेमिराजपिम्पकाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	श्लोक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	मापा पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाषा	—	(प्रा ) ३६५	नीतिवामनामुत्त	सामवेदसूरि	(स ) ३३०
४२६ ४३१ ४२६ ६२१ १२८ ६३३ ६३८ १६२			नीतिविनीत	—	(हि ) ३३
१७ १६४ ७१६ ७२३ ७७४ ७८५ ७८६			नीतिस्तोक	मदुहरि	(स०) ३२६
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा १ ) ३६६	नीतिभाष्य	पाण्ड्य	(स०) ७१७
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(स ४६८	नीतिसार	शङ्खनन्दि	(स०) ३२६
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीवास	(स ) ३६६		नीतिसार	पाण्ड्य	(स ) १८४
४२३ ४२६ ४४१ ४६२ ४७ ४६१ ६ १४			नीतिसार	—	(स ) ३२६
६१४ ६१३ ६४३ ६४ ६३१ ६६२ ६७५ ७४			नीमकच्छप्रबिज	नीलकण्ठ	(स०) २८३
७२ ७४७			नीमसूक्त	—	(स ) ३३
निर्वाणकाण्डभाषा	संहरा	(हि ) ७८५	नेमिमीत	पासचर	(हि ) ४४१
निर्वाणश्लोकपूजा	—	(हि ) ४६६ ३१८	नेमिगोत	भूपरवास	(हि ) ४३९
निर्वाणश्लोकमण्डलपूजा	—	(हि ) ४६२	नेमिजिनबन्धाहारी	खेठसी	(हि०) १३५
निर्वाणपूजा	—	(स ४६६	नेमिजिनस्तवन	मुनि बोधराज	(हि ) ११५
निर्वाणपूजापाठ	मनरञ्जनाक	(हि ) ४६६	नेमिजीका चरित	पाण्ड्य	(हि ) १७६
निर्वाणप्रकरण	—	(हि ) ६३	नेमिजीकी लहुरी	विश्वभूषण	(हि ) ७७६
निर्वाणलक्ति	—	(स ) ३६६ १२३	नेमिभूतकाव्य	महाकवि विक्रम	(स ) १७६
निर्वाणमक्ति	पद्माक्षाय चौधरी	(हि ) ४५	नेमिनैग्रस्तोत्र	जगन्नाथ	(स ) ३६६
निर्वाणमक्ति	—	(हि ) ३६६	नेमिनायकासारीस्तोत्र	प० शास्त्रि	(स०) ४२६
निर्वाणभूमिमङ्गल	विश्वभूषण	(हि ) १६५	नेमिनायका बाण्ड्यमाता	बिनोदीकाक्ष शास्त्राम्	—
निर्वाणमाहर्कनिर्घण	नमिदास	(हि ) १५		(हि ) ७५६	
निर्वाणविधि	—	(स ) १ ८	नेमिनायका बाण्ड्यमाता	—	(हि ) १६२
निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र	—	(स ) ३६६	नेमिनायकी याचना	सेवकराम	(हि०) १७४
निर्वाणस्तोत्र	—	(स ) ३६६	नेमिनाय के दशम	—	(हि ) १७७
निर्वाणप्राप्तमीकथा	—	(स ) २३१			
निर्वाणप्राप्तमीकथा	म० ज्ञानसागर	(हि ) २२	नेमिनाय के लक्ष्मण	बिनोदीकाक्ष	(हि ) ४४
निर्वाणप्राप्तमीकथा	पोड हरिकृष्ण	(हि ) ७६३	नेमिनाय के बाण्ड्य भव	—	(हि ) ७९
निर्वाणभवनकथा	म नेमिदत्त	(स ) २३१	नेमिजीकोमङ्गल	जगतभूषण	(हि ) २९७
निर्वाणभवनकथा	—	(हि ) २३	नेमिनायचरित	हेमचन्द्राचार्य	(स ) १७७
निर्वाणप्राप्तभक्ति	—	(स ) २५३	नेमिनायक	शुभचन्द्र	(हि ) १८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकोर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपच्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसञ्ज्ञाय		(हि०)	४६३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिसुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मराज	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६२८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सार	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्चिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोड़ी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नैमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नैषधचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरवा बादशाहकी दस ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(स०)	१३४
म राजपिसञ्ज्ञाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्यायसीरिका	वशिष्ठ धर्मभूषण	(स)	१११	पञ्चनस्याणकपूजा	छोटेलाल मिश्र	(हि)	५
व्यायसीरिकाभाषा	सद्यो पद्माक्षाल	(हि)	१११	पञ्चनस्याणकपूजा	देवचन्द्र	(हि)	११
व्यायसीरिकाभाषा	सदासुप्त कामक्रीवाला	(हि)	१११	पञ्चनस्याणकपूजा	पद्माक्षाल	(हि)	११
व्यायमाता	परमहंस परिब्राह्मणभार्य	(स)	१११	पञ्चनस्याणकपूजा	भैरवदास	(हि)	११
व्यायमाता	—	(स)	१११	पञ्चनस्याणकपूजा	रूपचन्द्र	(हि)	५
व्यायमाता	साधवदेव	(स)	१११	पञ्चनस्याणकपूजा	शिवजीलाल	(हि)	४१६
व्यायमाता	—	(स)	१११	पञ्चनस्याणकपूजा	—	(हि)	४२६
व्यायविद्वान्तमञ्जरी	म० बृहस्पति	(स)	१११				५१०१२
व्यायविद्वान्तमञ्जरी	ज्ञानकोदास	(स)	१११	पञ्चनस्याणकपूजापुष्प	—	(स)	१८१
व्यायपूज	—	(स)	१११	पञ्चनस्याणक [मन्त्रमन्त्रिण]	—		१२१
वृत्तिपूजा	—	(हि)	१११	पञ्चनस्याणकस्तुति	—	(म)	११८
वृत्तिहस्ततारविज	—		१११	पञ्चनस्याणकौषाणपूजा	ज्ञानभूषण	(स)	११
वृत्तपारती	विहृपाल	(हि)	७७७	पञ्चपुत्रपूजा	—	(हि)	१२७१६
वृत्तमन्त्र	वनी	(हि)	७७७	पञ्चोत्तमपूजा	गङ्गादास	(स)	५१
वृत्तवधि	—	(स)	११४ १४	पञ्चोत्तमपूजा	सोमसेन	(स)	७११
प				पञ्चपूजा	—	(म)	१११
पञ्चनस्याणकविज	सुखराय	(स)	२११	पञ्चपुत्रन्याणपूजा	शुभचन्द्र	(स)	१२
पञ्चनस्याणकविज	हरिचन्द्र	(हि)	४	पञ्चपुत्री व्रजमाता	म० रायमल्ल	(हि)	७११
पञ्चनस्याणकविज	हरिचन्द्र	(हि)	७११	पञ्चपुत्रपारुषा	—	(स)	१६
पञ्चनस्याणकविज	—	(स)	११६	पञ्चपुत्र	प० विष्णुशर्मा	(स)	११
पञ्चनस्याणकपूजा	अरुणप्रति	(स)	१	पञ्चनस्याणकविज	—	(हि)	११
पञ्चनस्याणकपूजा	गुणदीप्ति	(स)	१	पञ्चपुत्र [११] वृत्तकी विधि	—	(स)	१४६
पञ्चनस्याणकपूजा	बादीमसिंह	(स)	१७	पञ्चनस्याणकविज	वमास्थामी	(स)	१७१ ७१६
पञ्चनस्याणकपूजा	गुणमागर	(स)	१	पञ्चनस्याणकविज	विश्वानरि	(स)	४१
			१११ ११७	पञ्चनस्याणकविज	—	(स)	११
पञ्चनस्याणकपूजा	मुक्तादीप्ति	(स)	१	पञ्चनस्याणकविज	—	(हि)	११
पञ्चनस्याणकपूजा	मुक्तादीप्ति	(स)	४१६				४१६, ७८८
पञ्चनस्याणकपूजा	—	(स)	१	पञ्चनस्याणकविज	—	(हि)	७४१
				पञ्चनस्याणकविज	हलिराम	(हि)	११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुणस्तवन	—	(हि०)	७०७	पंचमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(स०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(स०)	५०२, ५१८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(स०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	५०२	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(स०)	५०३	पंचमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१४, ५६६	पंचमेरुद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(स०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालूराम	(हि०)	५०३	पंचमेरुजयमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पंचमेरुजयमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पंचमेरूपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२	पंचमेरूपूजा	भ० महीचन्द्र	(स०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५	पंचमेरूपूजा	—	(स०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पंचमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पंचमेरूपूजा	—	(अप०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीसनुच्चयपूजा	—	(स०)	५०२	पंचमेरूपूजा	डालूराम	(हि०)	५०५
पञ्चपरवर्तन	—	(स०)	३८	पंचमेरूपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतीसो	—	(हि०)	६८६	पंचमेरूपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
पञ्चप्ररूपगा	—	(स०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चवधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पंचमेरूपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चवधावा	—	(राज०)	६८२	पंचमेरूपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चबालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७४५
पञ्चमगतिवेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमंकल्याणकमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५		रूपचन्द्र	(हि०)	३६८,
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४०				४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४				६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६				६७५, ६७६, ६८१, ६८१, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०,
पञ्चमीउद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५	पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४	पञ्चरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(स० हि०)	५१७	पञ्चलट्विविचार	—	(प्रा०)	७०७



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पञ्चसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा ) ३८	पक्षीसासन	—	(सं ) १७४
पञ्चसंग्रहटीका	अमितराय	(सं ) ३९	पट्टीपहाड़ोंकी पुस्तक	—	(हि ) ३९८
पञ्चसंग्रहटीका	—	(सं ) ४	पट्टीरीति	विष्णुभट्ट	(स ) १३६
पञ्चसंग्रहटीका	अभयचन्द्र	(स ) ३९	पट्टावलि	— (हि ) ३७३ ७९६	
पञ्चसंग्रहटीका	—	(स०) २६१	पट्टिबन्धनसूत्र	—	(प्रा ) ११६
पञ्चसंग्रहटीका	—	(स ) ५७५	पराकरहास्यमाला	—	(मप ) १३६
पञ्चस्तोत्र	—	(सं ) ४१	पञ्चपरीक्षा	पात्रकशरी	(स ) १३६
पञ्चस्तोत्रटीका	—	(स ) ६१	पञ्चपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं ) १३६
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	विष्णुशर्मा	(स०) २६२	पञ्चपरीक्षा	—	(सं ) १३६
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	अय्यर	२८३	पञ्चपरीक्षा	अल्लौराम	(हि ) २८३
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(सं ) २८३	पञ्चपरीक्षा	अय्यराम	(हि ) २८३
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(सं ) २८३	पञ्चपरीक्षा	अय्यराम	(हि ) २८३
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	गणेश [विद्यापुत्र]	— (सं ) ३७३, ५१६	पञ्चपरीक्षा	—	६९७ ७२४ ५८
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(हि ) ७२६	पञ्चपरीक्षा	अनन्तकीर्ति	(हि ) ५८५
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	त्रिभुवनचन्द्र	(हि ) ६७३	पञ्चपरीक्षा	अनन्तचन्द्र	(हि ) २८६
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	कुन्दकुन्दचरण	(प्रा ) ६०	पञ्चपरीक्षा	अनन्तचन्द्र	(हि ) ७८६ ७९८
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	अनन्तचन्द्रसूरि	(स ) ४१	पञ्चपरीक्षा	अनन्तचन्द्र	(हि०) ५९१
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	अनन्तचन्द्र	(हि ) ४१	पञ्चपरीक्षा	—	६९४ ७२, ७२४ ७७४
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	प हीरानन्द	(हि ) ४१	पञ्चपरीक्षा	अ० कपूरचन्द्र	(हि ) २७
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	पंड हंमराज	(हि ) ४१	पञ्चपरीक्षा	—	६९४, ६२४
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(हि ) ७१९ ७२	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) ७७७ ७९३	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	अदील	(हि ) ७९८	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) २८७	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	अकुरुसी	(हि ) ७९३	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) ६९४, ७९३	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	७२२ ७९४	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) ६९४	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(हि ) ६९३	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) २९ ७९४	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(सं ) ६९४	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) ७९७ ९७	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	अदील (हि ) ७९५ ७९४	७९४	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि०) ७९४	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(हि ) ११	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) २९४	
पञ्चस्तोत्रसंग्रह	—	(हि ) ७९४	पञ्चपरीक्षा	अनन्त (हि ) २९४	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ठ सं०
पद	खेमचन्द	(हि०)	५८०	पद	जीवराम	(हि०)	५६०, ७६१
			५८३, ५८१, ६४६	पद	जोधराज	(हि०)	४६४
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३				६६६, ७०६, ७८६, ७८८
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	टोडर	(हि०)	५८२
			५८५, ५८७, ५८८				६१४, ६२३, ७७६, ७७७
पद	गुप्तपूरण	(हि०)	७६८	पद	त्रिलोककीर्त्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	गुमानोराम	(हि०)	६६६	पद	त्र० दयाल	(हि०)	५८७
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४	पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	घनश्याम	(हि०)	६२३	पद	दरिगाह	(हि०)	७४६
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०	पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	चन्द	(हि०)	५८७, ७६३	पद	दास	(हि०)	७४६
पद	चन्द्रमान	(हि०)	५६१	पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	चैनविजय	(हि०)	५८८, ७६८	पद	दीपचन्द	(हि०)	५८३
[ पद	चैनमुख	(हि०)	७६३	पद	दुलीचन्द	(हि०)	६६३
पद	छीहल	(हि०)	७२३	पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	जगतराम	(हि०)	५८१	पद	देवाब्रह्म	(हि०)	७८५
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६८, ७२४, ७५७, ७६८, ७६९				७८६, ७६३
पद	जगराम	(हि०)	४४५, ७८५	पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	जनमल	(हि०)	५८५	पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	जयकीर्त्ति	(हि०)	५८५, ५८८	पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	४४६	पद	दौलतराम	(हि०)	६५४
पद	जादूराम	(हि०)	४४५				७०६, ७८२, ७६३
पद	जानिमोहम्मद	(हि०)	५८६	पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
पद	जिनदास	(हि०)	५८१				५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६५४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७६३,	पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
पद	जिनहर्ष	(हि०)	५६०	पद	धनराज	(हि०)	७६८
पद	जीवणदास	(हि०)	४४५	पद	नथ चिमल	(हि०)	५८१
पद	जीवणराम	(हि०)	५८०	पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
							७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	नयनमुग	(हि०)	१८१	पद	भाष	(हि०)	१८३
पद	नरपात्र	(हि )	१८८	पद	भागवत	(हि०)	१८०
पद	नवल	(हि )	१८१	पद	मानुकीति	(हि०)	१८३
१८२ १८२ १८० ११२, १४८ ११३ ११४ ११५							१८२, ११५
७ ६, ७८२ ७८३ ७८८				पद	भूपरदास	(हि०)	१८
पद	म० नाथू	(हि०)	१२२	१८१, १८२ १८०, ११४ ११२, १४८, ११४ ११४			
पद	निमल	(हि )	१८१	११४ ७८२, ७८३ ७८८			
पद	नेमिपद्म	(हि )	१८०	पद	मन्मथसुख	(हि )	१८१
		१२२ ११३		पद	मनराम	(हि०)	१६०
पद	म्यामठ	(हि०)	७८८		७२४, ७४१ ७१४ ७१६ ७३६		
पद	पद्मलिलक	(हि०)	१८१	पद	मनसारास	(हि )	१८०
पद	पद्मनन्दि	(हि०)	१४३			११३, ११४	
पद	परमानन्द	(हि )	७७	पद	मनोहर	(हि )	७११
पद	पारसदास	(हि )	११४			७१४, ७८३	
पद	पुरुषावतम	(हि )	१८१	पद	मस्तकचन्द	(हि०)	४४६
पद	पुनो	(हि )	७८२	पद	मल्लदास	(हि०)	७८३
पद	पूरणदेव	(हि )	११३	पद	महीपद्म	(हि )	१८६
पद	पद्मेन्द्रचन्द	(हि )	१७६	पद	महम्मदकीर्ति	(हि )	१२० ७८६
		१८ १८१ १८२		पद	माथिकचन्द	(हि०)	४४७
पद	बलतराम	(हि )	१८३			४४८, ७८८	
		१८४, ११८ ७८२ ७८३ ७८३		पद	मुकुन्ददास	(हि )	१६ २
पद	बनारसीवास	(हि )	१८२	पद	मेला	(हि )	७७१
१८३ १८२, १८१ १८७, १८६ १२१, १२३, ११७ ७८८				पद	मैलीराम	(हि )	७७६
पद	बलदेव	(हि )	७८८	पद	मोदीराम	(हि )	१११
पद	बाबूचन्द	(हि )	१२३	पद	मोहन	(हि )	७१४
पद	बुधजन	(हि )	१७०	पद	रासचन्द्र	(हि )	१७७
		१७१, ११३ ११४ ७ १ ७८३ ७८८		पद	राजसिंह	(हि )	१८७
पद	भगतराम	(हि )	७८८	पद	राजाराम	(हि )	१६
पद	भगवतीदास	(हि )	७ १	पद	राम	(हि )	११३
पद	भगोसाह	(हि )	१८१	पद	रामकिशन	(हि )	११८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०) ५८१	पद	सकलकीर्ति	(हि०) ५८८
		६६८, ६६९	पद	सन्तदास	(हि०) ६५४, ७५६
पद	रामदास	(हि०) ५८३	पद	सबलसिंह	(हि०) ६२४
		५८८, ६६७	पद	समयसुन्दर	(हि०) ५७६
पद	रामभगत	(हि०) ५८२			५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०) ५८५	पद	श्यामदास	(हि०) ७६४
		५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४६	पद	सवाईराम	(हि०) ५६०
		७५५, ७६३, ७६५, ७८३	पद	साईदास	(हि०) ६२०
पद	रेखराज	(हि०) ७६८	पद	साहकीर्ति	(हि०) ७७७
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०) ६८२	पद	साहिबराय	(हि०) ७६८
पद	ऋषि लहरी	(हि०) ५८५	पद	मुखदेव	(हि०) ५८०
पद	लालचन्द	(हि०) ५८२	पद	सुन्दर	(हि०) ७२४
		५८३, ५८७, ६६६, ७६३	पद	सुन्दरभूषण	(हि०) ५८७
पद	विजयकीर्ति	(हि०) ५८०	पद	सूरजमल	(हि०) ५८१
		५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६६७	पद	सूरदास	(हि०) ७६६, ७६३
पद	विनोदीलाल	(हि०) ५६०	पद	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६२२
		७२३, ७५७, ७८३, ७६८	पद	सेवग	(हि०) ७६३, ७६८
पद	विश्वभूषण	(हि०) ५६१, ६२१	पद	हठमलदास	(हि०) ६२४
पद	विसनदास	(हि०) ५८७	पद	हरखचन्द	(हि०) ५८३
पद	विहारीदास	(हि०) ५८७			५८६, ५८५, ७६३
पद	वृन्दावन	(हि०) ६४३	पद	हर्षकीर्ति	(हि०) ५८६
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०) ४४३			५८५, ५८८, ५६०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
पद	शिवसुन्दर	(हि०) ७५०			७६३, ७६४
पद	शुभचन्द्र	(हि०) ७०२, ७२४	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०) ६४६
पद	शोभाचन्द	(हि०) ५८३	पद	हरिसिंह	(हि०) ५८२
पद	श्रीपाल	(हि०) ६७०			५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६६, ७७२, ७७६
पद	श्रीभूषण	(हि०) ५८३			७६३, ७६६
पद	श्रीराम	(हि०) ५६०	पद	हरीदास	(हि०) ७७०
			पद	मुनि हीराचन्द	(हि०) ५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	इमण्डल	(हि )	११	पद्यावतीमण्डलपूजा	—	( सं० )	१ ६
पद	—	(हि )	४४१	पद्यावतीरानीप्राराधना	समयसुन्दर	(हि )	११७
१७० १७१ १०१ ११४ ११४ ११ ११३ ७ ३				पद्यावतीस्तोत्र	—	( सं० )	१ ६
७ ४ ७ १ ७२४ ७३१ ७३३ ७३४ ७७ ७७७				पद्यावतीसहस्रनाम	—	( सं० )	४ २
पद्यावी	यशस्वीति	( सं० )	१४२	१ ६ ११६ १३१ ७११ ७४१			
पद्यावी	महद्यपाल	( सं० )	१४१	पद्यावतीसहस्रनामपूजा	—	( सं० )	१ ६
पद्यकोष	गोवर्धन	( सं० )	११६	पद्यावतीस्वयनमंत्रसहित	—	( सं० )	४२३
पद्यवर्णितसार	—	( हि )	१७७	पद्यावतीस्तोत्र	—	( सं० )	४ २
पद्यपुराण	म० धर्मकीर्ति	( सं० )	१४१	४२३ ४३ ४३२ ४३३, ४ ६ ४३१ ४३६ ६४३			
पद्यपुराण	रविप्रियाधाय	( सं० )	१४५	६४६ ६४७ ६७१ ७३३ ७३७ ७७१			
पद्यपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		( सं० )	१४५	पद्यावतीस्तोत्र	समयसुन्दर	( हि )	१५३
पद्यपुराण (उत्तररत्न)	—	( सं० )	१४१	पद्यावतीस्तोत्रबीजपूर्वसाधनविधि	—	( सं० )	७४१
पद्यपुराणभाषा	मुरारिचन्द्र	( हि )	१४१	पद्मिनी	—	( हि )	७१३
पद्यपुराणभाषा	वैद्यनारायण	( हि )	१४१	पद्मसंग्रह	बिहारी	( हि )	७१
पद्यनिर्यवर्णितिका	पद्यनवि	( सं० )	१६	पद्मसंग्रह	गंगा	( हि )	७१
पद्यनिर्यवर्णितिकाटीका	—	( सं० )	१७	पद्मसंग्रह	धामन्दधन	( हि )	७१ ७७७
पद्यनिर्यवर्णितिका	जगन्नाथ	( हि )	१७	पद्मसंग्रह	म० कपूरचन्द्र	( हि )	४४३
पद्यनिर्यवर्णितिकाभाषा मन्नासाह विदुका		( हि )	१५	पद्मसंग्रह	क्षेमराज	( हि )	४४३
पद्यनिर्यवर्णितिकाभाषा	—	( हि )	१५	पद्मसंग्रह	गंगाराम वैद्य	( हि )	११३
पद्यनिर्यवर्णितिकाभाषा	पद्यनवि	( सं० )	१५	पद्मसंग्रह	चैतन्य	( हि )	४४३
पद्यावतीपद्यपुत्र	पद्यवर्ण	( सं० )	४ २	पद्मसंग्रह	चैतन्य	( हि )	४४६
पद्यावती की डाल	—	( हि )	४ २	पद्मसंग्रह	जगन्नाथ	( हि )	४४३
पद्यावतीपद्य	—	( सं० )	४४१	पद्मसंग्रह	मिनहास	( हि )	७७१
पद्यावतीपद्य	—	( सं० )	४ २ ७४१	पद्मसंग्रह	जाया	( हि )	४४३
पद्यावतीपद्य	—	( सं० )	४३२	पद्मसंग्रह	मन्मथ	( हि )	४४३
पद्यावतीपद्य	महोदय	( सं० )	१ ७	पद्मसंग्रह	दत्ताराम	( हि )	१२
पद्यावती पद्यक	—	( सं० )	४ २ ७४१	पद्मसंग्रह	देवाग्रज	( हि )	४४६
पद्यावतीपद्य	—	( सं० )	४ २ ७४१				
पद्यावतीपूजा	—	( सं० )	४ २				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	बनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसंग्रह	नयनसुख	(हि०)	४४५, ७२६			५६०, ६६४, ७७४	
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकपूजा	सुधासागर	(स०)	५१६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
पदसंग्रह	वखतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११०
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५			५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७	
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५ ४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द	(स०)	११०
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(स०)	१११
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(स०)	१११
पदसंग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५ ६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशटीका	खानचद	(हि०)	१११
पदसंग्रह	मंगलचन्द	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	नथमल	(हि०)	१११
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७	परमानन्दपंचविंशति	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मानदि	(स०)	४०२, ४३७
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	(स०)	४०३
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	७२४
पदसंग्रह	हरखचद	(हि०)	६६३	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२	परमानन्दस्तोत्र	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७			४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७	
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४	परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०६, ७१०				परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०				परमार्थगीत व दोहा	रूपचद	(हि०)	७०६, ७६४
७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०				परमार्थबुहरी	—	(हि०)	७२४
				परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमार्थहिण्डोसना	रूपचंद	(हि )	७९३	पांचपरकीप्रवर्णिका	धेयीवास	(हि )	१२१
परमैष्ठिधेविगुणव्यतिगय	—	(प्रा )	१७५	पांचबोस	—	(मुजराती)	१३१
पद्म पणकटर	—	(सं०)	११७	पांचमाह्वरीचीवस (मण्डनचित्र)	—		११५
पद्म पणस्तुति	—	(हि )	४२२	पांचबासोंकामेडनचित्र	—		१२५
परसरामकथा	—	(सं )	२३३	पाटनपुरसङ्ग्रह	रयामसुन्दर	(हि )	४४६
परिभाषामुद्र	—	(सं )	२६१	पाठसंग्रह	—	(सं )	४२, १७६
परिभाषेन्दुगणर	नागोजीभट्ट	(सं )	२६१	पाठसंग्रह	—	(सं प्रा )	१७३
परिचिष्टरत्न	—	(सं )	१७८	पाठसंग्रह	—	(प्रा )	१७३
परीक्षामुद्र	मास्त्रिकयनहि	(सं )	१३९	पाठसंग्रह	—	(सं हि )	४५
परीक्षामुद्रभाषा	जयचन्द छावड़ा	(हि )	१३७	पाठसंग्रह	समदहर्षा, सैतरामबाकला	—	
परायणवर्णन	—	(हि )	१५			(हि )	४२
पत्त्यमंडलविधान	शुभचन्द	(सं )	१३५	पाण्डवपुराण	परा कीर्ति	(सं )	१५
पत्त्यविचार	—	(सं )	२८६	पाण्डवपुराण	भीमूपस	(सं )	१५
पत्त्यविचार	—	(हि )	२५९	पाण्डवपुराण	म० शुभचन्द	(सं )	१५
पत्त्यविधानकथा	—	(सं )	२४३, २४६	पाण्डवपुराणभाषा	पद्माकास चौपरी	(हि )	१५
पत्त्यविधानकथा	सुराजचन्द	(हि )	२३३	पाण्डवपुराणभाषा	मुखाकीदास	(हि )	१५, ७४५
पत्त्यविधानपूजा	अनन्तकीर्ति	(सं )	१७	पाण्डवचरित्र	कासबख न	(हि )	१७८
पत्त्यविधानपूजा	रत्नमिद	(सं )	१९	पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि	(सं )	२६१
			१९, २१९	पाण्डवचरीस्तोत्र	—	(सं )	४५
पत्त्यविधानपूजा	समितकीर्ति	(सं )	१९	पाण्डवानकथा	म० नेमिदत्त	(सं )	२३३
पत्त्यविधानपूजा	—	(सं )	१७	पाण्डवचर	—	(सं )	४५
पत्त्यविधानपूजा	म० शुभचन्द	(हि )	१६३	पाण्डवचरवितामणि	—	(सं०)	४५
पत्त्यविधानपूजा	भक्तमागर	(सं )	२३३	पार्श्वर	म० सेनराज	(हि )	१८६
पत्त्यविधान	—	(सं )	१७	पार्श्वविनगीत	दासू समयसुन्दर क शिष्य	—	
पत्त्यविधानपूजा	शुभचन्द	(सं )	१७			(हि )	४४५
पत्त्यविधानपूजा	—	(सं )	१७	पार्श्वविनगीत	साह साहट	(हि )	१७
पत्त्यविधानपूजा	बादियमन्त्रमुरि	(ग )	१७	पार्श्वविनगीत	चित्तचन्द्र	(हि )	७०
पार्श्वविधान	साह	(हि )	१२१	पार्श्वविनगीत	—	(सं )	४२९
पार्श्वविधान	मण्डने	(हि )	१८३	पार्श्वविधानपूजा	—	(सं )	४५
				पार्श्वविधानपूजा	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	१६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथकीगुणमाल	लोहट	(हि०)	७७६	पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पारसनाथकीनिसाणी	—	(हि०)	६५०	पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्श्वनाथकीनिशानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६	पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्श्वनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२	पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्श्वनाथकेदर्शन	वृन्दावन	(हि०)	६२५	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	६१४
पार्श्वनाथचरित्र	रङ्गधू	(अप०)	१७६				७०२, ७४५
पार्श्वनाथचरित्र	बादिराजसूरि	(सं०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनवि	(सं०)	५६६, ७४४
पार्श्वनाथचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(सं०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(सं०)	४१३
पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८	पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(सं०)	५६६
पार्श्वजिनचैत्यालयचित्र			६०३	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	(हि०)	६४२				४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५,
पार्श्वनाथजयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६				६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्श्वनाथपद्मावतीस्तोत्र	—	(सं०)	४०५	पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथपुराण [पार्श्वपुराण]	भूधरदास	—					४०६, ५६६, ६१५
		(हि०)	१७६, ७४४, ७६१	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथपूजा	—	(सं०)	४२३				४४६, ५६६, ७३३
			५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१	पार्श्वनाथस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४०६
पार्श्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(सं०)	५१३	पार्श्वनाथाष्टक	—	(सं०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६३	पार्श्वनाथाष्टक	सकलकीर्त्ति	(हि०)	७७७
पार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७	पाराविधि	—	(हि०)	२६६
			५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८	पाराशरी	—	(सं०)	२८६
पार्श्वनाथपूजासंघसहित	—	(सं०)	५७५	पराशरीसज्जनरजनीटीका	—	(सं०)	२८६
पार्श्वमेहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(सं०)	४०६	पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पार्श्वनाथलक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	४०५	पाशाकेवली	गर्गमुनि	(सं०)	२८६, ६४७
पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्रसूरि	(सं०)	६३३	पाशाकेवली	ज्ञानभास्कार	(सं०)	२८६
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७	पाशाकेवली	—	(सं०)	२८६, ७०१
पार्श्वनाथस्तवन	जगरूप	(हि०)	६८१	पाशाकेवली	अबजद	(हि०)	७१३
पार्श्वनाथस्तवन [पार्श्वविनती]	म० नाथू	—					(हि०) २८७
		(हि०)	६७०, ६८३				५६५, ६०३, ७१३, ७१८, ७८५, ७८६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०
विजयसहस्रनाम	मानन्द कवि	(हि ) ३१	पुरुषार्थसिद्धिपुष्पाभ्यास	टोडरमल	(हि ) १६
विजयसहस्रनाम (छंद रत्नावली) —			पुष्कराक्ष पुजा	विश्वभूषण	(सं ) ४६७
हरिरामदास	(हि ) ३११		पुष्पवन्तजिगपूजा	—	(सं०) १६
विजयप्रदीप	भट्ट लक्ष्मीनाथ	(सं ) ३११	पुष्पाञ्जलिपूजा	—	(सं ) १६१
विजयभाषा	रूपदीप	(हि ) ७९	पुष्पाञ्जलिनयमान ]	—	(सं ) ७४४
विजयभाष्य	नागराज	(सं ) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा ५० हरिश्चन्द्र	—	(सं ) २४५
विजयभाष्य	—	(सं ) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	(सं०) २४१
वीठपूजा	—	(सं ) १८	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	मिनदास	(सं ) २४४
वीठप्रसादन	—	(सं ) १७२	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	मृतकीर्ति	(सं ) २४४
पुष्पीमेण	—	(सं ) १६	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	कलितकीर्ति	(सं ) १६५ ७६४
पुष्पसतीसी	समयसुन्दर	(हि ) ११६	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	सुराजबन्धु	(हि ) २४४
पुष्पतत्वदर्श	—	(सं ) ४१			२४५, ७११
पुष्पाभ्युपपादोस	मुमुक्षु रामधर	(सं ) २४४	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा [पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा]	गङ्गादास	
पुष्पाभ्युपपादोस	टंकचन्द	(हि ) २४४			(सं ) १८ २१९
पुष्पाभ्युपपादोस	दौलतराम	(हि ) २४४	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	भ० रतनचन्द्र	(सं ) १८
पुष्पाभ्युपपादोस	—	(हि ) २४४	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं ) १८
पुष्पाभ्युपपादोसामूर्ति	—	(हि ) २४४	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	—	(सं ) १८ २१६
पुष्पाभ्युपपादन	—	(सं ) १८ १६९	पुष्पाञ्जलिप्रतविधानकथा	—	(सं ) २४४
पुष्पदत्तचरित	मालदेव	(हि ) ७१८	पुष्पाञ्जलिप्रतविधान	—	(सं ) २४
पुष्पदत्तपूजा	—	(सं ) २१९	पूजा	पद्मनन्द	(सं ) २९
पुष्पदत्तविधानकथा	—	(सं ) २४४	पूजा एवं कथासंग्रह	सुराजबन्धु	(हि ) २१६
पुष्पदत्तनौषादन	—	(सं ) १८	पूजाविध्या	—	(हि ) १८
पुष्पदत्तचरित	—	(सं ) २४७	पूजाभाष्य की मूर्ति	—	(हि ) ११२
पुष्पदत्तमार्ग	भीमचन्द्रमुनि	(सं ) १२१	पूजा व व्यवहार	—	(सं ) २११
पुष्पदत्तमार्ग	भ० मरुतकीर्ति	(सं ) १२१	पूजा विधान	—	(सं ) १२५
पुष्पदत्तचरित	—	(हि ) ७२६	पूजापाठ	—	(हि ) २११
पुष्पार्थपुष्पाभ्यास	गोविन्दसद्व	(सं ) १६	पूजापाठनकह	—	(सं ) १८
पुष्पार्थनिर्णय	कमलचन्द्राचार्य	(सं ) १८			१४६ १४७ १६७ १६८ ७११, ७१२, ७१४ ७१६
पुष्पार्थनिर्णय	भूपरमिज	(हि ) १६			७४ ७६९

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०) ५१० ५११, ७४३, ७४४	प्रक्रियाकौमुदी	—	(स०) २६१
पूजापाठस्तोत्र	—	(स० हि०) ७१० ७८४	पृच्छावली	—	(हि०) ६५७
पूजाप्रकरण	उमास्वामी	(स०) ५१२	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०) ७०
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(स०) ६६६	प्रतिक्रमण	—	(सं०) ६६ ४२६, ५७१
पूजामहात्म्यविधि	—	(स०) ५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०) ६६
पूजावर्णविधि	—	(स०) ५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० स०) ४२५ ५७३
पूजाविधि	—	(प्रा०) ५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०) ६६
पूजाष्टक	विश्वभूषण	(स०) ५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०) ६६
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०) ५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०) ६६
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०) ५१२	प्रतिमास्त्यापककू उपदेश जगरूप	—	(हि०) ७०
पूजाष्टक	लोहट	(हि०) ५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी [प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा]	—	अज्ञयराम (स०) ५१६
पूजाष्टक	विनोदीलाल	(हि०) ७७७	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०) ७६१
पूजाष्टक	—	(हि०) ५१२, ७४५	प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०) ५१४, ५२०, ५४०
पूजासंग्रह	—	(स०) ६०३ ६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५	प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	रामचन्द्र	(स०) ५२०
पूजासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०) ५२०	प्रतिष्ठाकु कु मपत्रिका	—	(स०) ३७३
पूजासंग्रह	लालचन्द	(हि०) ७७७	प्रतिष्ठादर्श	श्रीराजकीर्त्ति	(स०) ५२०
पूजासंग्रह	—	(हि०) ५६५	प्रतिष्ठादीपक	प० नरेन्द्रसेन	(स०) ५२१
६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६, ७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८।	—	(हि०) ५६५	प्रतिष्ठापाठ	आशाधर	(स०) ५२१
पूजासार	—	(स०) ५२०	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	चमुनदि	(सं०) ५२१, ५२२
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०) ६६६	प्रतिष्ठापाठ	—	(स०) ५२२ ६६६, ७५६
७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५, ७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८।	—	(हि०) ५६५	प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुलीचन्द	(हि०) ५२२
पूर्वमीमासार्थप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिभास्कर	(स०) १३७	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०) ३७४, ७२६
पैसठबोल	—	(हि०) ३३१	प्रतिष्ठाविधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०) ७२३
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०) ७६२	प्रतिष्ठाविधि	—	(स०) ५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—	११८	प्रबचनसार	आ० कुन्दकुम्भ	(भा ) ११९
प्रतिष्ठासार	—	(स ) ५२२	प्रबचनसारटीका	अमृतचन्द्र	(सं ) ११७
प्रतिष्ठासार	प० शिवजीसाहू	(हि ) १२२	प्रबचनसारटीका	—	(सं०) १११
प्रतिष्ठासारोद्यार	—	(सं ) १२२	प्रबचनसारटीका	—	(हि ) १११
प्रातःप्राप्तसूक्तिर्षप्रह	—	(स ) १२२	प्रबचनसारप्राप्तसूक्ति	—	(स ) १११
प्रद्युम्नकृमाररास [प्रद्युम्नरास]	अ० रायसङ्ग		प्रबचनसारभाषा	जोधराज गोदीका	(हि ) ११४
	(हि ) १११, १११ ७१२ ७१७		प्रबचनसारभाषा	शुम्भावनदास	(हि ) ११४
प्रद्युम्नचरित्र	महासेनाचाय	(सं ) १८	प्रबचनसारभाषा	पण्डि हेमराज	(हि ) १११
प्रद्युम्नचरित्र	सोमकीर्ति	(सं ) १८१	प्रबचनसारभाषा	—	(हि ) ११४ ७१७
प्रद्युम्नचरित्र	—	(सं ) १८२	प्रस्ताविकस्तोत्र	—	(स ) ११२
प्रद्युम्नचरित्र	सिद्धकवि	(मप ) १८२	प्रस्तुतकामशिष्ट	—	(स ) २८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	मन्नाकास	(हि ) १८२	प्रस्तमनोरमा	गर्ग	(सं ) २८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि ) १८२	प्रस्तमाला	—	(सं ) २८८
प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	(हि ) ७२२	प्रस्तविद्या	—	(सं ) २८७
प्रद्युम्नरास	—	(हि ) ७४१	प्रस्तविनीत	—	(सं ) २८७
प्रबोधचन्द्रिका	वैद्यसम्पति	(सं ) ११७	प्रस्तसार	इयप्रीव	(सं ) २८८
प्रबोधसार	यशकीर्ति	(सं ) १११	प्रस्तसार	—	(सं ) २८८
प्रभावटीक्य	—	(हि ) १२	प्रस्तमुपमावलि	—	(सं ) २८८
प्रमाणपुस्तकालोकालकाटीका [प्लाकरावतारिका]	रत्नप्रसूति	(सं ) ११७	प्रस्तावलि	—	(सं ) २८८
प्रमाणनिर्णय	—	(सं ) ११७	प्रभाषति कवित	वैद्य नन्दकास	(हि ) ७८२
प्रमाखण्डीका	आ० विद्यानन्द	(सं ) ११७	प्रस्तोत्तर माणिक्यभाला	अ० ज्ञानसागर	(सं ) २८८
प्रमाणरटीकाभाषा	भागवन्	(हि ) ११७	प्रस्तोत्तरमाला	—	(सं ) २८८
प्रमाणप्रमेयवक्तिका	नरसूरि	(सं ) १७१	प्रस्तोत्तरमासिका [प्रस्तोत्तररत्नमाला]	अमोघवर्ष	सं० ११२, २७१
प्रमाणमीमांसा	विद्यानन्द	(सं ) ११८	प्रस्तोत्तररत्नमाला	शुभसीदास	(सं ) ११२
प्रमाणमीमांसा	—	(सं ) ११८	प्रस्तोत्तरभाषकाचार	—	(सं ) ७
प्रमाणप्रमेयवक्तिक	मरेन्द्रसंन	(सं ) ११७	प्रस्तोत्तरभाषकाचारभाषा	मुक्ताकीदास	(हि ) ७
प्रमेयकमलमार्तण्ड	आ० प्रभाचन्द्र	(सं ) ११८	प्रस्तोत्तरभाषकाचारभाषा	पन्नाकास चौधरी	(हि ) ७
प्रमेयरत्नमाला	अनन्तदीर्घ	(सं ) ११८	प्रस्तोत्तरभाषकाचार	—	(हि ) ७१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रश्नोत्तरस्तोत्र	—	(स०)	४०६	प्रीत्यङ्कुरचौपई	नेमिचन्द्र	(हि०)	७७५
प्रश्नोत्तरोपासकाचार	भ० सकलकीर्ति	(स०)	७१	प्रीत्यङ्कुरचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रश्नोत्तरोद्धार	—	(हि०)	७३	प्रोषधदोषवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रशस्ति	प्र० दामोदर	(स०)	६०८	प्रोषधोपवासव्रतोद्यापन	—	(सं०)	६६६
प्रशस्ति	—	(स०)	१७७	<b>फ</b>			
प्रशस्तिकाशिका	बालकृष्ण	(स०)	७३				
प्रह्लाद चरित्र	—	हि०)	६००	फलफादल [पञ्चमेरु]	मण्डलचित्र	—	५२५
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११	फलवधीपार्श्वनावस्तवन	समयसुन्दरगणि	(स०)	६१६
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११	फुटकरकवित्त	—	(हि०)	७४८
प्राकृतछन्दकोश	अन्हु	(प्रा०)	३११			७६६, ७७३	
प्राकृतपिंगलशास्त्र	—	(स०)	३१२	फुटकरज्योतिषपद्य	—	(सं०)	५७३
प्राकृतव्याकरण	चण्डिका	(स०)	२६२	फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
प्राकृतरूपमाला	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२			६६६, ७८१	
प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगणि	(स०)	२६२	फुटकरपद्य	—	(हि०)	
प्राणप्रतिष्ठा	—	(स०)	५२३	फुटकरपद्य एव कवित्त	—	(हि०)	६४३
प्राणायामशास्त्र	—	(स०)	११४	फुटकरपाठ	—	(स०)	५७३
प्राणीढागीत	—	(हि०)	७६७	फुटकरवर्णन	—	(स०)	५७४
प्रात क्रिया	—	(स०)	७४	फुटकरसवैया	—	(हि०)	७७५
प्रात.स्मरणमन्त्र	—	(स०)	४०६	फूलभीतरी का दूहा	—	(हि०)	६७५
प्राभृतसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०	<b>ब</b>			
प्रायश्चित्तग्रन्थ	—	(स०)	७४				
प्रायश्चित्तविधि	अकलङ्कचरित्र	(स०)	७४	बकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसाध	(स०)	७४	बभणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
प्रायश्चित्तविधि	—	(स०)	७४	बखतविलास	—	(हि०)	७२६
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४	बडाकक्का	गुलावराय	(हि०)	६८५
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४	बडाकक्का	—	(हि०)	६६३, ७५२
प्रायश्चित्तसमुच्चटीका	नदिगुरु	(स०)	७५	बडादर्शन	—	(स०)	३६८, ४३२
प्रीतिङ्कुरचरित्र	प्र० नेमिदत्त	(स०)	१८२	बडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(स०)	६३६
प्रीतिङ्कुरचरित्र	लोधराज	(हि०)	१८३	बदरीनाथ के छंद	—	(हि०)	६००
				बघावा	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
बनारस विनोद	—	(हि.)	१८२	बाह्यको	पाखवाख	(हि.)	११२	
बनारस जगदी	धुबजन	(हि.)	४४६	बाह्यको	रामचन्द्र	(हि.)	७१२	
बनारस जगदी	बिहारीदास (हि.)	४४६, ७२७		बाह्यको	सूरत	(हि.)	१२२	
बनारस सुख	—	(मा.)	११६				१७, ७१२ ७८८	
बनारसोक्तस्तोत्र	—	(सं.)	१८	बाह्यको	—	(हि.)	११२	
बनारससत्तावीस	श्रीकांत	(हि.)	४१		४४६ १ १ १६४ ७ २			
बनारस	—	(सं.)	२७२	बाह्यको	रघू	(हि.)	११४	
बनारसीविमल	बनारसीदास	(हि.)	१४	बाह्यको	आशु	(हि.)	१११	
१८६ १८८, ७ १ ७ ८, ७२१ ७२४ ७२६ ७२७				बाह्यको	सप्तसोमगणि	(हि.)	११७	
बनारसीविमल के कुछ पद्य	—	(हि.)	७२२ ७२९	बाह्यको	शिवचन्द्रसूरि	(हि.)	७	
बाह्यको	—		१ १	बाह्यको	नवल	(हि.)	१२	
बाह्यको महामुनि सन्मय समयसुन्दर	(हि.)	११६					११२, ४२६	
बाह्यको	—	(हि.)	७२३	बाह्यको	मगधदास	(हि.)	७२	
बाह्यको	—	(सं.)	१७४	बाह्यको	भूषणदास	(हि.)	११६	
१७२, १७४				बाह्यको	बौद्धराम (हि.)	१११ १७२		
बाह्यको	अमरचन्द्र	(हि.)	७१६	बाह्यको	—	(हि.)	११२	
बाह्यको	—	(सं. हि.)	७११		१८३ १४४ १८५, १८६, ७८८			
बाह्यको	अजैराज	(हि.)	१८३	बाह्यको	[मन्त्रचित्र]	—	२२२	
बाह्यको	—	(हि.)	१ १	बाह्यको	गाविन्द	(हि.)	१६६	
बाह्यको	दा० तुलसीचन्द्र	(हि.)	७२	बाह्यको	पूजकवि	(हि.)	१६६	
बाह्यको	भूषणदास	(हि.)	७२	बाह्यको	बसराज	(हि.)	७८	
१ २, १७ ७२ ७८५ ७८८				बाह्यको	—	(हि.)	१११	
बाह्यको	—	(हि.)	७२				७४७ ७६७	
			१६६ १४६	बाह्यको	पद्मी [मन्त्रचित्र]	—	२२४	
बाह्यको	—	(सं.)	७४७	बाह्यको	का म्योरा	—	(हि.)	२१६
बाह्यको	—	(मा.)	७१६	बाह्यको	बीतीकथनका	अनन्तभूषण	(हि.)	१६२
बाह्यको	अक्षय	(हि.)	७२२	बाह्यको	बीतीकथनका	श्रीभूषण	(सं.)	११७
बाह्यको	—	(हि.)	७७७	बाह्यको	पद्माकांत	दाकलीबाल	(हि.)	१२६
बाह्यको	इन्द्रकांत	(हि.)	७८५	बाह्यको	—	(हि.)	२२१	

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बालाविवोध [एमांकार पाठका ग्रंथ]	—	(प्रा० हि०)	७५	बुधजनसतसई	बुधजन (हि०)	३३२, ३३३	
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०	बुद्धावतारचित्र	—		६०३
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७	बुद्धिविलास	बखतरामसाह	(हि०)	७५
बासठकुमार [मण्डलचित्र]	—		५२५	बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	(हि०)	६१७
बाहुवलीसज्जभाय	विमलकीर्ति	(हि०)	४४६	बुलाखीदास खत्रीकी वरात	—	(हि०)	७५३
बाहुवलीसज्जभाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	बेलि	छीहल	(हि०)	७३८
बिम्बनिर्माणविधि	—	(स०)	३५४	बैतालपच्चीसी	—	(स०)	२३४
बिम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१	बोधप्राभृत	कुदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
बिहारीसतसई	बिहारीलाल	(हि०)	६७५	बोधसार	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७	ब्रह्मचर्याष्टक	—	(स०)	३३३
बिहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७	ब्रह्मचर्यवर्णन	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६	ब्रह्मविलास	भैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६	<b>भ</b>			
बीजकोश [मातृका निर्घट]	—	(स०)	३४६				
बीसतीर्थङ्करजयमाल	—	(हि०)	५११	भक्तामरपञ्जिका	—	(स०)	४०६
बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००	भक्तामरस्तोत्र	मानतुगाचार्य	(स०)	४०२
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५१४	४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ५६६, ५७२, ५७३, ५६६, ५६७, ६०३, ६०५, ६१६, ६२८, ६३४, ६३७, ६४४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६६५, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६७७, ६८०, ६८१, ६८५, ६८६, ६८१, ६८३, ६८६, ७०३, ७०६, ७०७, ७३५, ७३७, ७४५, ७५२, ७५४, ७५८, ७६१, ७८८, ७८९, ७८६, ७८७			
बीसतीर्थङ्करपूजा	थानजी अजमेरा	(हि०)	५२३				
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७				
बीसतीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	४००				
बीसतीर्थङ्करोकी जयमाल [बीस विरह पूजा]	—						
	हर्षकीर्ति		१६५, ७२२				
बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५६५				
बीसविरहमानजकडी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७				
बीसविरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५				
बीसविरहमालापूजा	—	(स०)	६३६				
बीसविरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(स० हि०)	७६३	भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(सं०)	६१२
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०		६३६, ६७०, ६८७, ७०५, ७१४, ७४१		
				भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित	—	(सं०)	४०६
				भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भक्तामरस्तोत्रकथा			भक्तिपाठ	कनककीर्ति	(हि ) १११
भक्तामरस्तोत्र ऋषिमन्त्रसहित नथमल्ल	(हि ) २१४ ७ १		भक्तिपाठ	पद्मास्नात चौबरी	(हि ) ४४६
भक्तामरस्तोत्रकथा	बिनोदीकाश	(हि ) २३४	भक्तिपाठ	—	(हि ) ४२
भक्तामरस्तोत्रटीका	हृषीकेशिसूरि	(सं ) ४ ६	भक्तिपाठव्यास	—	(सं ) ४२९
भक्तामरस्तोत्रटीका	— (सं ) ४ १ ११२		भक्तिसंग्रह [धापाय भक्ति ठक]	—	(सं ) १०१
भक्तामरस्तोत्रटीका	— (सं हि ) ४ ६		भगतवस्थामणि	—	(हि ) ९
भक्तामरस्तोत्रपूजा	कृपायसेन (सं ) १११ १४		भगवतीभारावना	शिवाचार्य	(सं ) ७९
भक्तामरस्तोत्रपूजा			भगवतीभारावनाटीका अपराजितसूरि	(सं ) ७९	
भक्तामरपूजा उद्यापन	भीमानभूषण	(सं ) १२३	भगवतीभारावनामाया सदासुख कासकीबाबू	(हि ) ७९	
भक्तामरस्तोत्राद्यापनपूजा	विष्णुकीर्ति	(सं ) १२३	भगवतामृत	—	(सं ) ४२
भक्तामरस्तोत्रपूजा	भीमभूषण	(सं ) १४०	भगवतीस्तोत्र	—	(सं ) ४२५
भक्तामरस्तोत्रपूजा	—	(सं ) ११९	भगवद्गीता [कृष्णार्जुन संवाक]	—	(हि ) ७९ ७६
		१२४ १६६	भगवद्गीता के कुछ स्थान	—	(सं ) १७१
भक्तामरस्तोत्रभाषा	अनवराम	(हि ) ७५५	भजन	—	(हि ) ७०
भक्तामर स्तोत्रभाषा	गंगाराम	(सं ) ४१	भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि ) ४५
भक्तामरस्तोत्रभाषा	अध्वपन्थ कावडा	(हि ) ४१	भजनसंग्रह	—	(हि ) १६७ १४१
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराय	(हि प ) ४१	भट्टामिषेक	—	(सं ) १५०
	४२६ ४ १, १ ४ १४८ १९१ ७०		भट्टारकविजयकीर्तिमहक	—	(सं ) १८६
	७०४ ७६२		भट्टारकगुणावलि	—	(हि ) १७४ १७२
भक्तामरस्तोत्रभाषा	नथमल्ल	(हि ) ७२	भडली	—	(सं ) २८६
भक्तामरस्तोत्रभाषा	—	(हि ) ४११	भद्रबाहुचरित्र	रत्ननग्वि	(सं ) १८१
	११५ १४४ १६४ १६९ ७ १ ७५१ ७०४		भद्रबाहुचरित्र	अपाराम	(हि ) १ १
	७६८ ७६६		भद्रबाहुचरित्र	नयनकवि	(हि ) १८१
भक्तामरस्तोत्र [मधुसूदनचरित्र]	—	५ ४	भद्रबाहुचरित्र	—	(हि ) १८१
भक्तामरस्तोत्रकृति	अ रा मल्ल	(सं ) ४ ८	भयहरस्तोत्र	—	(सं ) १८१
भक्तामरस्तोत्रकीर्ति	—	(सं ) ७ ९	भयहरस्तोत्र व मन्त्र	—	(सं ) १७२
भक्तिनामधारण	—	(सं हि ) १७१	भयहरस्तोत्र	—	(सं ) ४२३
भक्तिपाठ	—	(सं ) १७१	भयहरस्तोत्र	—	(सं हि ) १९१
		१६१, १८९ ७ ६			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०) ६१६	भावनाचौतीसी	भ० पद्मनन्दि	(स०) ६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०) १८३	भावनाद्वात्रिंशिका	आ० अमितगति	(सं०) ५७३
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	(स०) ३३३, ७१५	भावनाद्वात्रिंशिकाटीका	—	(स०) ११५
भववैराग्यशतक	—	(प्रा०) ११७	भावनाद्वात्रिंशिका	—	(सं०) ११५, ६३७
भवानीवाक्य	—	(हि०) २८८	भावपाहुड	कुडकुदाचार्य	(प्रा०) ११५
भवानीसहस्रनाम एव कवच	—	(स०) ७६२	भावनापञ्चीसीशतोद्यापन	—	(स०) ५२४
भविष्यदत्तकथा <sup>१</sup>	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ३६४	भावनापद्धति	पद्मनन्दि	(सं०) ५७५
५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७७३, ७७५			भावनावतीसी	—	(स०) ६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(स०) १८४	भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	(स०) ७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) १८४	भावनास्तोत्र	द्यानतराय	(हि०) ६१४
भविष्यदत्ततिलकासुन्दरीनाटक	न्यामतमिह	(हि०) ३१७	भावप्रकाश	मानमिश्र	(सं०) २६६
भव्यकुमुदचन्द्रिका [सागारधर्मामृतस्त्रोपज्ञटीका]			भावप्रकाश	—	(स०) २६६
प० आशाधर	स०	६३	भावशतक	श्री नागराज	(स०) ३३४
भागवत	—	(स०) ६७५	भावसंग्रह	देवसेन	(प्रा०) ७७
भागवतद्वादशमस्कधटीका	—	(स०) १५१	भावसंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०) ७८
भागवतपुराण	—	(स०) १५१	भावसंग्रह	वामदेव	(स०) ७८
भागवतमहिमा	—	(हि०) ६७६	भावसंग्रह	—	(स०) ७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमस्कध]	—	(स०) १५१	भाषा भूषण	जसवर्तसिंह	(हि०) ३१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०) ७७५	भाषाभूषण	धीरजसिंह	
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय	(हि०) ५२४	भाष्यप्रदीप	कैयट	(स०) २६२
भावत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) ४२, ७००	भाष्यती	पद्मनाभ	(स०) २८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०) ७७	भुवनकोर्ति	बृधराज	(हि०) २८६
भावदीपक	—	(हि०) ६६०	भुवनदीपक	पद्मभूमूरि	(स०) २८६
भावदीपिका	कृष्णशर्मा	(स०) १३८	भुवनदीपिका	—	(स०) २८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०) ४२	भुवनेश्वरीस्तोत्र [सिद्धमहामन्त्र]		
भावनाउल्लेखी	—	(स०) ६४२	पृथ्वीवराचार्य	—	(स०) ३४
भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	(स०) ७३६	भूगोलनिर्माण	—	(हि०) ३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—			भूतकालचौबीसी	बुधजन	(हि०) ३६८
१ भविष्यदत्तचौपई भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास					



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भूत त्रिविध्य वर्तमानविमर्शना पंडित विनोदास (६ )	४७			मंडपविधि	—	(हि )	१२१
भूतलचतुर्विधविस्तोत्र	भूपाख	(सं )	४२	मन्त्र	—	(सं )	१७१
४११ ४२१, ४०८ ४३२ १७२ ११४ १ ५				मन्त्र व श्रीपवित्रा गुमला	—	(हि )	३०
१११ ११७ ७१७				मन्त्र महीशवि	पं० महीशर (सं )	१११ १७७	
भूतलचतुर्विधविस्तोत्रटीका आशाधर (सं )	४१ ४११			मन्त्रशास्त्र	—	(सं०)	१५
भूतलचतुर्विधविस्तोत्रटीका विनयचन्द्र	(सं )	४१२		मन्त्रशास्त्र	—	(हि )	१५
भूतलचतुर्विधविस्तोत्रटीका पद्माख्य श्रीपरी	(हि )	४१२		मन्त्रशास्त्र	—	(सं )	१११
भूतलचतुर्विधविस्तोत्रटीका	—	(हि )	७७४	१७५ १११ ७ १ ७११ ७१७			
भूतल	—	(सं )	१११	मन्त्रसंहिता	—	( )	१८
भैरवनामस्तोत्र	—	(सं )	१११	मन्त्रादिसंग्रह	—	(सं )	५७२
भैरवपद्यावतीकल्प	महिषेयसूरी	(सं )	१४१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन आचारा मुनि	(हि )	११८	
भैरवपद्यावतीकल्प	—	(सं )	११	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—		११
भैरवपद्यावतीकल्प	—	(सं )	११२, १४१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(हि )	११४
भोबीरसुकी बन्धकुडमी	—	(हि )	७७१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
भोजप्रबन्ध	पं० ब्रह्माक्ष	(सं )	१८१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
भोजप्रबन्ध	—	(सं )	२११	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
भोजराज्ञो	सत्यमान	(हि )	७१७	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
भौमचरित्र	म० रत्नचन्द्र	(सं )	१८१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
भुगुप्तहिता	—	(सं )	२२१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
भ्रमरपीठ	मानसिंह	(हि )	७१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
भ्रमरपीठ	—	(हि )	१ ७४५	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
<b>म</b>				मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
मङ्गल	विनोदोदास	(हि )	७२	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
मङ्गलकलशमहामुनिचतुष्पदी				मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
	रगविनयगणि (हि )	राज )	१८५	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
मङ्गलपाठ	—	(सं )	१११	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
मङ्गलपाठ	—	(सं )	१११ ११४	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४
मंडपविधि	—	(सं )	१२१	मन्त्रोपनिषद्मन्त्रस्तवन	—	(सं )	११४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मरुदेवोकी सज्जाय ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०		महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
मल्लिनाथपुराण सकलकीर्त्ति	(स०)	१५२		महावीराष्टक	भागचन्द	(स०)	४१३
मल्लिनाथपुराणभाषा सेवाराम पाटनी	(हि०)	१५२		महाशान्तिकविधान	प० धर्मदेव	(स०)	६२५
मल्हारचरित्र	—	(हि०)	७४१	महिम्नस्तवत	जयकीर्त्ति	(स०)	४२५
महर्षिस्तवन	—	(स०)	६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३
		४१३, ४२६		महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०)	१८६
महर्षिस्तवन	—	(हि०)	४१२	महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्दि	(स०)	१८६
महागरापतिकवच	—	(स०)	६६२	महीपालचरित्रभाषा	नथमल	(हि०)	१८६
महादण्डक	—	(हि०)	७३५	मागीतु गीगिरिमडलपूजा विश्वभूषण	(स०)	५२६	
महापुराण जिनसेनाचार्य	(स०)	१५३		मारिक्यमालाग्रन्थप्रश्नोत्तरी	सग्रहकर्त्ता—		
महापुराण [सक्ति]	—	(स०)	१५२	ब्र० ज्ञानसागर	(स० प्रा० हि०)	६०४	
महापुराण महाकवि पुष्पदन्त	(अप०)	१५३		माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०)	४२४
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७६	माता पद्मावतीछन्द	भ० महीचन्द	(स० हि०)	५६०
महाभिषेकपाठ	—	(स०)	६०७	माधवनिदान	माधव	(स०)	३००
महाभिषेकसामग्री	—	(हि०)	६६८	माधवानलकथा	आनन्द	(स०)	२३५
महामहर्षिस्तवनटीका	—	(स०)	४१३	मानतु गमानवति चौपई	मोहनविजय	(स०)	२३५
महामहिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानकी वडी बावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानबावनी	मानकवि	(हि०)	३३४, ६०१
महाविद्या [मन्त्रोका सग्रह]	—	(स०)	३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०)	६५१
महाविद्याविडम्बन	—	(स०)	१३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७६
महावीरजीका चौढाल्या ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०		मानलघुबावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महावीरछन्द	शुभचन्द	(हि०)	३८६	मानविनोद	मानसिंह	(स०)	३००
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(स०)	५२६	मानुपोत्तरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	४६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(सं०)	५२६	मायाब्रह्माका विचार	—	(हि०)	७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणकपूजा	—	(हि०)	३६८	मार्कण्डेयपुराण	—	(स०)	१५३, ६०७
महावीरपूजा	वृन्दावन	(हि०)	५२६	मार्गरा व गुणस्थान वर्णन	—	(प्रा०)	४३
महावीरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००	मार्गरावर्णन	—	(प्रा०)	७६६
महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	(हि०)	७३५	मार्गराविधान	—	(हि०)	७६०
महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्त्ति	(स०)	७५७	मार्गरासमास	—	(प्रा०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं
मासीरासो	जिनदास	(हि ) ४७६	मुनिमुवतपुराण	ज० कृष्णदास	(स ) १२३
मिन्दापुष्प	ज० जिनदास	(हि ) १८६	मुनिमुवतपुराण	इन्द्रजीत	(हि ) १५१
मिश्रविमास	चासी	(हि ) १३४	मुनिमुवत विमती	देवाग्रज	(हि ) ४२
मिथ्यात्वखण्डन	बक्षतराम	(हि ) ७८ ५१	मुनीश्वरोंकी जयमाला	—	(स ) ४९८
मिथ्यात्वखण्डन	—	(हि ) ७६			२७६, २७८ १४६, ७५२
मुकुटसप्तमीकथा	प० अन्नदेव	(स ) २४४	मुनीश्वरोंकी जयमाला	—	(अप ) ११०
मुकुटसप्तमीकथा	सुरासचन्द्र	(हि ) २४४ ७३१	मुनीश्वरोंकी जयमाला	ज० जिनदास	(हि ) २७१
मुकुटसप्तमीसतोपासना	—	(सं ) १२७			१२२, ७२०
मुक्ताविकथा	—	(स ) १३१	मुनीश्वरोंकी जयमाला	—	(हि ) १२१
मुक्ताविकथा	भारामल	(हि ) ७६४	मुष्टिज्ञान	ज्योतिषाचार्य देवचन्द्र	(हि ) १
मुक्ताविकथित	सकलकीर्ति	(हि ) १८१	मुहूर्तीविवरण	—	(हि ) २८६
मुक्ताविकथि [मण्डलविष]	—	२२२	मुहूर्तबोधक	महादेव	(सं ) २१
मुक्ताविकथिपूजा	बर्णी सुखसागर	(सं०) २२७	मुहूर्त मुक्तावली	परमहंसपरिव्रजकाचार्य—	
मुक्ताविकथिपूजा	—	(सं ) १३६ १६६	मुहूर्तमुक्तावली	राक्षसाचार्य	(हि ) ७६८
मुक्ताविकथिविधानकथा	भुवसागर	(सं ) २३१	मुहूर्तमुक्तावली	—	(स हि ) २६
मुक्ताविकथिविधानकथा	सोमप्रभ	(सं ) २३१	मुहूर्तसंग्रह	—	(स ) २६
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(अप ) २३१	मुहूर्तसंग्रह	—	(सं ) ७१२
मुक्ताविकथिविधानकथा	सुरासचन्द्र	(हि ) २४२	मुहूर्तसंग्रह	—	(सं ) १३८
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(हि ) १७१	मुहूर्तसंग्रह	—	(सं ) ७३७
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(हि ) २७१	मुलाचारटीका	आ० बसुनन्द	(भा सं ) ७६
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(स ) ३२७	मुलाचारटीका	सकलकीर्ति	(सं ) ७६
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(स ) २२७	मुलाचारटीका	अपभ्रंश	(हि ) ८
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(स ) २२७	मुलाचारटीका	—	(हि ) ८
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(हि ) ७१२	मुलाचारटीका	—	(हि ) २३२
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(सं ) २४१	मुलाचारटीका	—	(स ) ११२, २७१
मुक्ताविकथिविधानकथा	—	(हि ) ७७७	मुलाचारटीका	सदासुख कामजीपास—	
मुनिमुवताम्ब	अ० प्रभाकर	(न हि ) २२७			(हि ) ११२
मुनिमुवताम्बपूजा	—	(स ) २६	मुलाचारटीका	—	(हि ) ४१२
मुनिमुवताम्बपूजा	—	(अप ) ११७			१११ ७२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूतो	(हि०)	७३८	मोहविवेकयुद्ध	वनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
			७४६, ७५०, ७६४	मौनएकादशीकथा	श्रुतसागर	(स०)	२२८
मेघकुमारचौढालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७	मौनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४	मौनव्रतकथा	गुणभद्र	(स०)	२३६
मेघकुमारवार्ता	—	(हि०)	६६४	मौनव्रतकथा	—	(स०)	२३७
मेघकुमारसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	मौनव्रतविधान	रत्नकीर्त्ति	(स० ग०)	२४४
घटूत	कालिदास	(स०)	१८७	मौनव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्राजक-चार्य—						
मेघमाला	—	(स०)	२६०	य			
मेघमालाविधि	—	(स०)	५२७				
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	५१४				
मेघमालाव्रतकथा	—	(स०)	२३६, २४२				
मेघमालाव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२३६, २४४	यन्त्र [भगे हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
मेघमालाव्रत [मण्डलवित्र]—			५२५	यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(स०)	५२७	यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(स०)	७०१, ७६६
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५२७	यन्त्रसंग्रह	—	(स०)	३५२
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				६६७, ७६८
			५३६	यक्षिणीकल्प	—	(स०)	३५१
मेदिनीकोश	—	(स०)	२७६	यज्ञकीसामग्रीका व्यौरा	—	(हि०)	५६५
मेरूपूजा	सोमसेन	(स०)	७६५	यज्ञमहिमा	—	(हि०)	५६५
मेरूपत्ति तपकी कथा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६	यतिदिनचर्या	देवसूरि	(प्रा०)	८०
मोक्षपैडी	वनारसीदास	(हि०)	८०	यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	५७३
			६४३, ७४६	यतिभावनाष्टक	—	(स०)	६३७
मोक्षमार्गप्रकाशक	प० टोडरमल	(राज०)	८०	यतिआहार के ४६ दोष	—	(हि०)	६२७
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	(स०)	६६४	यथाचार	आ० वसुनन्दि	(स०)	८०
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त कपोत		(हि०)	६७३	यमक	—	(स०)	४२६
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त धर्मदास		(हि०)	६७३	(यमकाष्टक)			
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त विचित्रदेव		(हि०)	६७३	यमकाष्टकस्तोत्र	भ० अमरकीर्त्ति	(स०)	४१३, ४२६
मोहम्मदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००	यमपालमातङ्गकी कथा	—	(स०)	२३७
				यशस्तिलकचम्पू	सोमदेवसूरि	(स०)	१८७
				यशस्तिलकचम्पूटीका	श्रुतसागर	(स०)	१८७
				यशस्तिलकचम्पूटीका	—	(स०)	१८८

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
मसोभरकथा [मसोभरचरित्र]	सुरास्रचन्द्र	(हि ) १२१	योगध्वज	वरकृषि	(सं ) १२
		७११	योगशतक	—	(सं ) १२
मसोभरचरित्र	ज्ञानकीर्ति	(सं ) १२२	योगशतक	—	(हि ) १२
मसोभरचरित्र	काव्यरथपञ्चानाम	(सं ) १२३	योगशतटीका	—	(सं ) १२
मसोभरचरित्र	पूर्यदेव	(सं ) १२४	योगशास्त्र	हमबन्धुसूरि	(सं ) ११९
मसोभरचरित्र	पादिराजसूरि	(सं ) १२५	योगशास्त्र	—	(सं ) ११९
मसोभरचरित्र	वामनसेन	(सं ) १२६	योगसार	मागधन्व	(सं ) १७४
मसोभरचरित्र	भक्तसागर	(सं ) १२७	योगसार	योगीन्द्रदेव (धर )	११९, ७१४
मसापराचरित्र	सकलकीर्ति	(सं ) १२८	योगसारभाषा	नन्दराम	(हि ) ११९
मसोभरचरित्र	पुष्पदन्त	(सं ) १२८ १४२	योगसारभाषा	मुच्यन्त	(हि०) ११७
मसोभरचरित्र	गारुडनाम	(हि प ) १२९	योगसारभाषा	पद्माक्षाय चौधरी	(हि म ) ११९
मसोभरचरित्र	पद्माक्षाय	(हि ) १२९	योगसारभाषा	—	(हि प ) ११७
मसोभरचरित्र	—	(हि ) १२९	योगसारसंग्रह	—	(सं ) ११७
मसोभरचरित्रटिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं ) १२९	योगिनीकवच	—	(सं ) १८
मात्राचरित्र	—	(हि ) १७४	योगिनीस्तोत्र	—	(सं ) ४१
मात्राचरित्र	—	(हि ) १७४	योगीश्वरी	महारमा ज्ञानचन्द	(धर ) १२८
मुक्त्यनुशासन	आ० समस्तभद्र	(सं ) १३०	योगोपस्था	योगीन्द्रदेव	(धर ) १३३
मुक्त्यनुशासनटीका	विद्यानन्द	(सं ) १३०			७१२ ७४८
मुक्तादिदेवमहिम्नस्तोत्र	—	(सं ) ४१३	योगीश्वरी	—	(सं ) १७४
मूलाभी पृथक्	—	(सं ) ११३			
योगचिन्तामणि	मनूनिह	(सं ) १३३			
योगचिन्तामणि	उपाध्याय इयकीर्ति	(सं ) १३३	रत्न वनाने की विधि	—	(हि ) १२१
योगचिन्तामणि	—	(सं ) १३३	रत्नाचलकथा	—	(सं ) २४७
योगचिन्तामणिबीज	—	(सं ) १३३	रत्नाचलकथा	आ० ज्ञानसागर	(हि ) २२
योगफल	—	(सं ) २२	रत्नाचलकथा	नाथूराम	(हि ) २४१
योगविशुद्धकरण	आ० हरिमठसूरि	(सं ) ११९	रत्नाचलकथा	—	(सं ) २४१ ७११
योगशक्ति	—	(सं ) ११९, १२४	रत्नाचलकथा	रघुनाथ	(हि ) ११२
योगशक्ति	—	(सं ) ११९	रत्नाचलटीका	मक्षिनाथसूरि	(सं ) १२१
योगशक्ति	पद्माक्षाय चौधरी	(हि ) ४४	रत्नाचलटीका	गुणविनयगुण	(सं ) १२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रघुवशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	प० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रघुवशटीका	सुमतिविजयगणि	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
रघुवशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३		५२६, ५३७, ५५५, ५७४, ६०६, ६४०, ६४६,		
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६		६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३		
रत्नकरडश्रावकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१	रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
			६६१, ७६५	रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नकरडश्रावकाचार पं० सदासुख कासलीवाल				रत्नत्रयपूजा	ऋषभदास	(हि०)	५३०
	(हि० गद्य)		८२	रत्नत्रयपूजाजयमाल	ऋषभदास	(अप०)	५३७
रत्नकरडश्रावकाचार नथमल	(हि०)		८३	रत्नत्रयपूजा	— दयानतराय	(हि०)	४८८
रत्नकरडश्रावकाचार सघी पन्नालाल	(हि०)		८३				५०३, ५२६
रत्नकरडश्रावकाचारटीका प्रभाचन्द्र	(सं०)		८२	रत्नत्रयपूजा	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
रत्नकोष	— (सं०)		३३४, ७६६	रत्नत्रयपूजा	—	(हि०)	५१६
रत्नकोष	—	(हि०)	३३५				५३०, ६४५, ७४५
रत्नत्रयउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७	रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	रत्नत्रयमण्डल [चित्र]			५२५
रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी ब्रह्मसेन	(सं०)		७८१	रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नत्रयगुणकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७	रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७	रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८	रत्नत्रयविधानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयजयमाल ऋषभदास बुधदास	(हि०)		५१६	रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(अप०)	५२८	रत्नत्रयविधान	टेकचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६	रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयजयमालभाषा नथमल	(हि०)		५२८	रत्नत्रयग्रन्थकथा [रत्नत्रयकथा]			
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८		ललितकीर्त्ति (सं०)		६४५, ६६५
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०	रत्नत्रयग्रन्थ विधि एव कथा	—	(हि०)	७३३
रत्नत्रयपूजा	प० आशाधर	(सं०)	५२६	रत्नत्रयग्रन्थतोद्यापन	केशवसेन	(सं०)	५३६
रत्नत्रयपूजा	केशवसेन	(सं०)	५२६	रत्नत्रयग्रन्थतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
रत्नत्रयपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	५२६				५३१, ५३६, ५४०
			५७५, ६३६	रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रत्नबीपक	—	(सं )	२६	रसप्रकरण	—	(सं०)	१ २
रत्नबीपक	रामकवि	(हि )	३६८	रसप्रकरण	—	(हि०)	१०२
रत्नमाला	आ० शिवकोटि	(स )	८३	रसमञ्जरी	शास्त्रिनाथ	(स )	१०२
रत्नमञ्जरी	—	(स )	११२	रसमञ्जरी	शङ्क धर	(सं )	१०२
रत्नमञ्जरी	—	(स )	११२	रसमञ्जरी	मानुदत्त मिश्र	(हि )	११६
रत्नाभिसिद्धकथा	गुणनन्दि	(हि )	२४६	रसमञ्जरीटीका	गापासिंह	(सं )	३३६
रत्नाभिसिद्धकथा	खोशी रामदास	(सं )	२३७	रससागर	—	(हि )	६८६
रत्नाभिसिद्धकथा	अ० कृष्णदास	(हि )	१३१	रसामृतनिधि	—	(हि )	१६
रत्नाभिसिद्धकथा	—	(सं )	१३६	रसामृतकरकी बीपई	नरहर कवि	(हि )	१७७
रत्नाभिसिद्धकथा की तिथियों के नाम	—	(हि )	१५३	रसिकप्रिया	इन्द्रवीर	(हि )	१७६ ७४३
रसवाचावली	—	(हि )	७१६	रसिकप्रिया	कराव	(हि )	७७१ ७८६
रससञ्ज्ञान	—	(हि ग )	२६१	रसगीतगुणामृत	—	(हि )	१७३
रससञ्ज्ञान	प० चिंतामणि	(सं )	२६	राममाला	—	(सं )	११८
रससञ्ज्ञान	—	(हि )	२३	राममाला	रवामिसिंह	(हि )	७७१
रससञ्ज्ञान	आ० कृष्णकुन्द	(भा )	८४	राममाला के दो	जैनभी	(हि )	७८
रसिकारकथा	सुरासिंह	(हि )	७७१	राममाला के दोहे	—	(हि )	७७७
रसिकारकथा	—	(सं )	११७	रामचरणनिर्घोष के नाम	—	(हि )	११८
रसिकारकथा	—		१२३	रसु भाषावरी	रूपचन्द्र	(सं )	१४१
रसिकतक्या	मुत्तसागर	(हि )	२३७	रसों के नाम	—	(हि )	७७१
रसिकतक्या	जयकीर्ति	(हि )	११६	राजनीति कवित	बैबीदास	(हि )	७२२
रसिकतक्या [रसिकारकथा]	देवेन्द्रमूक्य	(हि )	२३७	राजनीतिशास्त्र	बाणक्य	(सं )	१४ १४६
			७ ७	राजनीतिशास्त्र	अष्टाध्याय	(हि )	११६
रसिकतक्या	भास्कर	(हि ग )	२३७ ३६३	राजनीतिशास्त्रमाला	बैबीदास	(हि )	११६
रसिकतक्या	मानुकी च	(हि )	७३	राजप्रशस्ति	—	(सं )	१७४
रसिकतक्या	—	(हि )	२४७				
			१ १ ७२३	राजा चन्द्रगुप्तकी बीपई	अ० गुणाध	(हि )	१२
रसिकतोषावली	देवेन्द्रकीर्ति	(सं )	११२	राजाचरित	—	(सं )	२६१
रसकीर्तक राजसभारंजन	गंगादास	(हि )	१७६	राजा प्रजापति वरमें करने का मन्त्र	—	(हि )	१७१
रसकीर्तक राजसभारंजन	—	(हि )	७६२	राजारानीसङ्गाथ	—	(हि )	४५

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
राजुलपच्चीसी	लालचद विनोदीलाल	(हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि० ग०)	५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३				रामावतार	[चित्र]	—	६०३
राजुलमङ्गल	—	(हि०)	७५३	रायपसेणीसूत्र	—	(प्रा०)	४३
राजुलकी सज्जाय	जिनदास	(हि०)	७५७	राशिफल	—	(सं०)	७६३
राठौढरतन महेश दशोत्तरी	—	(हि०)	२३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०)	३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०)	४५०	राहुफल	—	(हि०)	२६१
राठपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(स०)	८४
रात्रिभोजनकथा	—	(स०)	२३८	रिट्टेगोमिचरिउ	स्वयभू	(अप०)	६४२
रात्रिभोजनकथा	किशानसिंह	(हि०)	२३८	रुक्मणिकथा	मदनकीर्ति	(स०)	२४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०)	२३८	रुक्मणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	(हि०)	७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०)	२२८	रुक्मणिविधानकथा	छत्रसेन	(स०)	२४४, २४६
रात्रिभोजनचोपई	—	(हि०)	२३६	रुक्मणिविवाह	वल्लभ	(हि०)	७८७
रात्रिभोजनत्यागवर्णन	—	(हि०)	८४	रुक्मणितिवाहवेलि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०)	३६४
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०)	८४	रुक्मिणीश्रय	—	(स०)	७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०)	४१४	रुक्मिणीरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	७३३
रामकवच	विश्वामित्र	(हि०)	६६७	रुद्रज्ञान	—	(स०)	२६१
रामकृष्णकाव्य	दैवज्ञ प० सूर्य	(स०)	१६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(स०)	२७६
रामचन्द्रचरित्र	बन्धीचन्द्र	(हि०)	६६१	रूपमाला	—	(स०)	२६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(स०)	४१४	रूपसेनचरित्र	—	(स०)	२३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०)	१६४	रुद्रस्थध्यानवर्णन	—	(स०)	११७
रामचरित्र [कवित्तवध]	तुलसीदास	(हि०)	६६७	रेखाचित्र [आदिनाथ चन्द्रप्रभ वद्धमान एव पार्श्वनाथ]	—		७८३
रामवत्तीसी	जगनकवि	(हि०)	४१४	रेखाचित्र	—		७६३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०)	३०२	रेवानदीपूजा [आहुडकोटिपूजा]	विश्वभूषण	(स०)	५३२
रामविनोद	रामविनोद	(हि०)	६४०	रैदग्रत	गगाराम	(स०)	५३२
रामविनोद	—	(हि०)	६०३	रैदग्रतकथा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	२३६
रामस्तवन	—	(स०)	४१४	रैदग्रतकथा	—	(स०)	२३६
रामस्तोत्र	—	(स०)	४१४	रैदग्रतकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	२४६
रामस्तोत्रकवच	—	(स०)	६०१				



ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
रोहिणीचरित्र	देवनन्दि	(घप ) २४३	सम्पन्निकाभाषा	—	(सं०) २११
रोहिणीविधान	मुनि गुणमत्र	(घप ) १२६	सम्पत्तिसूत्र	बसुमानसूरि	(स ) २११
रोहिणीविधानकथा	—	(सं ) २४	समुद्रमन्त्रप्रवृत्ता	—	(सं०) २१३
रोहिणीविधानकथा	देवनन्दि	(घप०) २४३	समुद्रमन्त्रेकविधान	—	(सं ) २१३
रोहिणीविधानकथा	बसीदास	(हि ) ७८१	समुद्रतन्त्राण	—	(सं ) २१४ २१५
रोहिणीव्रतकथा	आ० भानुकीर्ति	(सं ) २१६	समुद्रतन्त्राणपठ	—	(हि०) ७४४
रोहिणीव्रतकथा	सखितकीर्ति	(सं ) १४५	समुद्राण्यकरात्रनीति	चासिबन्ध	(सं०) १११ ७१२, ७२०
रोहिणीव्रतकथा	—	(घप ) २४४	समुद्रावक	महात्पन्न	(स ) २११
रोहिणीव्रतकथा	आ० ज्ञानसागर	(हि ) २९	समुद्रजिनसहस्रनाम	—	(सं ) ११
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि ) २१६	समुद्रतन्त्रार्थसूत्र	—	(सं ) ७४०, ७८२
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि ) ७६४	समुद्रनाममाला	इपकीर्तिसूरि	(सं ) २७१
रोहिणीव्रतपूजा केशवसेन कृष्णसेन	(घ ) २१२, २१६		समुद्रावकपुति	—	(सं०) २१२
रोहिणीव्रतपूजामन्त्रम [चित्रसहित] -	(स ) २१२, ७२६		समुद्रप्रतिष्ठापण	—	(मा ) ७१७
रोहिणीव्रतमन्त्रविधान	—		समुद्रप्रतिष्ठापण	—	(मा० स ) २७२
रोहिणीव्रतपूजा	—	(हि ) १३५	समुद्रमन्त्र	रूपचन्द्र	(हि ) १२४
रोहिणीव्रतमन्त्र [चित्र]	—	२२३	समुद्रमन्त्र	—	(हि ) ७१६
रोहिणीव्रतोच्चापन	—	(सं ) २१३ २१२ २४	समुद्रावसी	—	(सं ) १७२
रोहिणीव्रतोच्चापन	—	(हि ) ५४	समुद्रविषयकथा	आ० ज्ञानसागर	(हि ) २४४
संनयनपद्मनिर्णय	—	(सं ) ११	समुद्रवर्षपुति	—	(सं ) २११
संनयनपुस्तक	श्रीकृष्णराय	(सं ) ११	समुद्रातिथिविधान	—	(सं ) २१२
संनयनपुस्तक	पद्मनन्दि	(सं ) ११७	समुद्रातिथिमन्त्र	—	(सं०) ४२४
संनयनपुस्तक	पद्मप्रभदेव	(स ) ४१४	समुद्रातिथि [मन्त्रविधान]	—	२२२
४२३ ४२६ ४३२ ४३६ ४७२ ४७४ ४८६			समुद्रातिथिस्तोत्र	—	(सं ) ४१४, ४२३
१४४, १४८ १६३ १६२, १७ ७ १ ७१६			समुद्रभयविधि [भयोविधान]	अमयनन्दि	(सं ) २१३
संनयनपुस्तक	—	(स ) ४१४	समुद्रहसनाम	—	(सं ) १६२
४२४ १४ १४३ १२			समुद्रातिथि [पाठ]	—	(सं ) ८४
संनयनपुस्तक	द्यामतराय	(हि ) २१२	११२, ४ २, ४२६ ४२६		
सम्पन्निकाभाषा स्यासीराम सोमग्री	(हि ) ७११		समुद्रातिथि	—	(सं हि ) ८४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८	लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६	लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लघुसारस्वत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(स०)	२६३		लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लघुसिद्धान्तकौमुदी	वरदराज	(स०)	२६३	लाटीसहिता	राजमल	(स०)	८४
लघुसिद्धान्तकौस्तुभ	—	(स०)	२६३	लावणी मागीतु गीकी	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६७
लघुस्तोत्र	—	(स०)	४१५	लिंगपाहुड	आ० कुदकुद	(प्रा०)	११७
लघुमनपन	—	(स०)	५३३	लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लघुमनपनटीका	भावशर्मा	(स०)	५३३	लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(स०)	२७७
लघुमनपनविधि	—	(स०)	६५८	लिंगानुशासन	—	(स०)	२७६
लघुस्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(स०)	५१५	लीलावती	भाष्कराचार्य	(स०)	३६६
लघुस्वयभूस्तोत्र	—	(स०)	५३७, ५६४	लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लघुशब्देन्दुशेखर	—	(स०)	२६३	लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लब्धिविधानकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२३६	लुहरी	सभाचन्द्र	(हि०)	७२४
लब्धिविधानकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	लोकप्रत्याख्यान्धमिलकथा	—	(स०)	२४०
लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	(हि०)	७७८	लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३
लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	(स०)	५१७	व			
लब्धिविधानपूजा	हर्षकीर्ति	(स०)	३३३				
लब्धिविधानपूजा	—	(स०)	५१३	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
			५३४, ५४०	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
लब्धिविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४	वज्रदन्तचक्रवर्ति का बारहमासा	—	(हि०)	७२७
लब्धिविधानपूजा	—	(हि०)	५३४	वज्रनाभिकचक्रवर्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
लब्धिविधानमण्डल [चित्र]	—		५२५				४४६, ६०४, ७३६
लब्धिविधानउद्यापनपूजा	—	(स०)	५३५	वज्रपञ्चरस्तोत्र	—	(स०)	४१५, ४३२
लब्धिविधानोद्यापन	—	(स०)	५४०	वनस्पतिसत्तरी	मुनिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५३४	वन्देतानकीजयमाल	—	(स०)	५७२
लब्धिसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६				५६५, ६५५
लब्धिसारटीका	—	(स०)	४३	वरागचरित्र	भर्तृहरि	(स०)	१६५
लब्धिसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वरागचरित्र	प० वर्द्धमानदेव	(स०)	१६५
लब्धिसारक्षपणासारभाषा	प० टोडरमल	(हि० गद्य)	४३	वर्द्धमानकथा	जयमित्रहल	(अप०)	१६६
लब्धिसारक्षपणासारसदृष्टि	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वर्द्धमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मनन्दि	(स०)	१६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्द्धमानचरित्र	पं० केसरीसिंह (हि )	१२४	१६९	विजयुचरणी जयमाल	—	(हि )	११८
वय मातृशत्रुघ्निका	सिद्धसेन द्विपाकर	(सं )	४१२	विजयसिपत्र	हमराज	(हि )	१७५
वर्द्धमानपुराण	सकलक्षीति	(सं )	१२३	विदम्बपुसर्मज्ञ	धर्मदास	(सं )	१६९
वय मातृविद्यालय	सिंहदिलक	(सं )	१२१	विदम्बपुसर्मज्ञटीका	विनयराज	(सं )	१६७
वर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणभट्ट	(सं )	४१२	विदम्बजनबोधक	—	(सं )	८९ ४८१
		४२४	४२९	विदम्बजनबोधकनामा	संघी पन्नालाल	(हि )	८९
वर्द्धमानस्तोत्र	—	(सं )	११२, ११३	विदम्बजनबोधकटीका	—	(हि )	८९
वर्षबोध	—	(सं )	२२१	विद्यमानबीसतीर्थकुरपूजा नरेन्द्रकीर्ति	(सं )	२१५, ११५	
वसुन्धि धावकाचार	आ० वसुन्धि	(मा )	८५	विद्यमानबीसतीर्थकुरपूजा औदरीलाल विलास		(हि )	२३५
वसुन्धिधावकाचार	पन्नालाल	(हि )	८५	विद्यमानबीसतीर्थकुरपूजा	—	(हि )	५११
वसुधाराराठ	—	(सं )	४१५	विद्यमानबीसतीर्थकुरस्तवन मुनि वीप	(हि )	४१५	
वसुधारस्तोत्र	—	(सं )	४१५, ४२१	विद्यामुधासन	—	(सं )	१२२
वाग्मट्टसङ्कार	वाग्मट्ट	(सं )	११२	विगतिया	—	(हि )	१८५
वाग्मट्टसङ्कारटीका	बादिराज	(सं )	११३	विगती	अजैराज	(हि )	७७९ ७८१
वाग्मट्टसङ्कारटीका	—	(सं )	११३	विगती	कनककीर्ति	(हि )	१२१
वाग्मित्री के मन्त्र	वासिद	(हि )	११३	विगती	कुरातविजय	(हि )	७८२
वाग्मी घट्टक व जयमातृ धानतराय		(हि )	७७७	विगती	अ० जिनदास	(हि )	४२४ ७५७
वारिपणमुनिकथा	जोहराज गोदीका	(हि )	२४	विगती	बनारसीदास	(हि )	११५
वार्तासंग्रह	—	(हि )	८९			१४२ १९३ १९४	
वास्तुप्रणयपुराण	—	(हि )	११५	विगती	रूपचन्द्र	(हि )	७९५
वास्तुदूता	—	(सं )	५१५	विगती	समयसुन्दर	(हि )	७९२
वास्तुपूजाविधि	—	(सं )	५१५	विगती	—	(हि )	७४९
वास्तुविन्यास	—	(सं )	११४	विगती गुप्तकी	भूधरदास	(हि )	२११
विक्रमचरित्र वाचनाचार्य अमयमाम		(हि )	१६९	विगती चौपड़की	मान	(हि )	० १
विक्रमचौबीसी चौपड़ अमयचन्द्रसूरि		(हि )	२४	विगतीपाठस्तुति	जितचन्द्र	(हि )	७
विक्रमाक्षिपराजकी कथा	—	(हि )	७७३	विगतीसंग्रह	मन्मथ	(हि )	४२१
विचारतापा	—	(मा )	७	विगतीसंग्रह	इशानदास	(हि )	१९५ ७८
विजयकुमारसङ्क्राम	अपि साक्षचन्द्र	(हि )	४५	विगतीसंग्रह	—	(हि )	४२
विजयसीतिलक	शुभचन्द्र	(हि )	१८६			७१ ७४७	
विजयचन्द्रविजय	—	(सं )	१५२	विजयचन्द्रसई	—	(हि )	१८

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूनाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(स०)	७७०
विमानशुद्धिशाक्तिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७६५		विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(सं०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६		४३१, ५७४, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(सं०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी सधावलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वान्त्रिंशतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
		४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,		वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
		५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८		वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
		६०४, ६५०, ६७०	५६४, ७७४	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वृजलालकी वारहमावना	—	(हि०)	६८५
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
		७१६, ७४७		वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्द्धमानचरित्र	पं० केशरीमिह (हि )	११४	१६९	विष्णुचरकी जयगीत	—	(हि )	११८
वध मालशिक्षिका	सिद्धसेन दिबाकर (सं )	४१५		विक्रमिषण	हमराज	(हि )	१७२
वर्द्धमानपुराण	सकलकीर्ति (सं )	१५१		विदग्धमुसर्मङ्गल	धर्मदास	(सं )	१६९
वध मालविद्यालय	मिहसिखक (सं )	१११		विदग्धमुसर्मङ्गलटीका	विनयराज	(सं )	१६७
वर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणमङ्ग	(सं )	४१३	विदग्धजनबोधक	—	(सं )	८९ ४८१
		४२४	४२९	विदग्धजनबोधकमाला	संघी पद्माक्षाल	(हि )	८९
वर्द्धमानस्तोत्र	—	(सं )	९१५ ९११	विदग्धजनबोधकटीका	—	(हि )	८९
वर्षबोध	—	(सं )	२६१	विद्यमानबीसतीर्थकुरूपवा नरेन्द्रकीर्ति	(सं )	२१३ ११२	
वसुनन्दि व्याककावार	आ० वसुनन्दि	(प्रा )	८२	विद्यमानबीसतीर्थकुरूपवा औदरीक्षाल विज्ञान		(हि )	२१३
वसुनन्दिभाषकावार	पद्माक्षाल	(हि )	८२				
वसुभारतगठ	—	(सं )	४१३	विद्यमानबीसतीर्थकुरूपकी पूजा	—	(हि )	५११
वसुभारतस्तोत्र	—	(सं )	४१३ ४२३	विद्यमानबीसतीर्थकुरूपस्वपन मुनि दीप	(हि )	४१३	
वाग्मट्टासङ्कार	वाग्मट्ट	(सं )	११२	विद्यमानुपासन	—	(सं )	१५२
वाग्मट्टासङ्कारटीका	वाहिराज	(सं )	११३	विनतिया	—	(हि )	९८५
वाग्मट्टासङ्कारटीका	—	(सं )	११३	विनती	अजैराज	(हि )	७७९ ७८१
वाहिरजी के मण्डि	वाहिर	(हि )	९१३	विनती	कनककीर्ति	(हि )	९२१
वाणी मष्टक व जयमाल धानतराय	(हि )	७७७		विनती	कुलविशेष	(हि )	७८२
वारियेणमुमिषवा ओधराज गोधीका	(हि )	२४		विनती	म० जिनदास	(हि )	८२४ ७३७
वार्तासंग्रह	—	(हि )	८९	विनती	वनारमीदास	(हि )	९१५
वासुदेवपुराण	—	(हि )	११३			९४२ ९९१ ९६४	
वास्तुतुला	—	(सं )	२१३	विनती	रूपचन्द्र	(हि )	७९३
वास्तुतुलाविधि	—	(सं )	५१८	विनती	समयसुन्दर	(हि )	७९२
वासुदेव्यास	—	(सं )	११४	विनती	—	(हि )	७४९
विजयचरित्र वाचनाचार्य अमयसाम	(हि )	१६९		विनती शुद्धमोक्षी	भूधरदास	(हि )	२११
विजयबीसती चौपई अमयचन्द्रसूरि	(हि )	२४		विनती चौपङ्की	मान	(हि )	७८१
विजयदीक्षराजाजी वषा	—	(हि )	७११	विनतीपास्तुति	मिश्रचन्द्र	(हि )	७
विचारगाथा	—	(प्रा )	७	विनतीसंग्रह	अज्ञदेव	(हि )	४२१
विजयपुराणमगमाय	शशि साजचन्द्र	(हि )	४५	विनतीसंग्रह	वृथाप्रह	(हि )	९९२ ७८
विजयरीतिचन्द्र	शुभचन्द्र	(हि )	१८६	विनतीसंग्रह	—	(हि )	४२
विजयराजविधान	—	(सं )	११२			७१ ७४७	
				विनोदसतर्ग	—	(हि )	९८

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा <sup>३</sup>	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूनाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशाक्तिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
			७७२, ७६५	विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६				४३१, ५७४, ६३४, ७३७
विवाहपद्धति	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी सधावलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनी	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वानिशतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
			४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८	वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्त्ति	(हि०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
			६०४, ६५०, ६७० ५६४, ७७४	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृजलालकी वारहमावना	—	(हि०)	६८५
			७१६, ७४७	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
				वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वृत्तरत्नाकरछन्दटीका	समयसुन्दरगण	(सं )	३१४	१ ११६ १८६ १६५ ७१८ ७६४			
वृत्तरत्नाकरटीका	सुब्रह्मण्यकवि	(सं )	३१४	वैद्यबल्लभ	—	(सं )	१ ४ ७१८
वृन्दसतई	धृन्धकवि	(हि )	३१९	वैद्यविमोद	महाराष्ट्र	(सं )	३ ५
	१७१, ७४५ ७११ ७८२ ७६६			वैद्यविमोद	—	(हि )	३ ५
वृहत्कनिकुम्भपूजा	—	(सं )	१३९	वैद्यसार	—	(सं )	७३५
वृहत्कल्याण	—	(हि )	५७१	वैद्यामृत	साणिक्यभट्ट	(सं )	१ ५
वृहत्पुराणसीमांतिमण्डपपूजा [चौसठश्लोचिपूजा]				वैद्याकरणभूषण	कौहनभट्ट	(सं )	२९३
	स्वरूपचन्द्र	(हि )	३४१	वैद्याकरणभूषण	—	(सं )	२९३
वृहत्पटाकर्णवस्य	कवि भागीश्वर	(हि )	७२९	वैराग्यगीत [उदरपीठ]	छीइल	(हि )	११७
वृहत्प्राणिक्यनीतिशास्त्रभाषा	सिद्धरामराय	(हि )	३३९	वैराग्यगीत	महमत	(हि )	४१९
वृहत्प्राणिक्यराजनीति	व्यायक्य	(सं )	७१२	वैराग्यपासी	मगवतीदास	(हि )	१५५
वृहत्पञ्चक	भट्टोत्पल	(सं )	२६१	वैराग्यसतक	भट्ट हरि	(सं )	११७
वृहत्पञ्चकार	—	(सं )	४३१	व्याकरण	—	(सं )	२९४
वृहत्प्रतिक्रमण	—	(सं )	८९ ८७	व्याकरणाटीका	—	(सं )	२९४
वृहत्प्रतिक्रमण	—	(प्रा )	८९	व्याकरणभाषाटीका	—	(सं )	२९४
वृहत्पोद्धारकारछन्दपूजा	—	(सं )	१ ६ ७३	व्रतकथाकोश	पं० दामादर	(सं )	२४१
वृहत्प्रातिस्तोत्र	—	(सं )	४२३	व्रतकथाकोश	बैबन्धुकीर्ति	(सं )	२४२
वृहत्स्नपनविधि	—	(सं )	११८	व्रतकथाकोश	भुतसागर	(सं०)	२४१
वृहत्स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभट्ट	(सं )	३७२	व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(सं )	२४२
	१२८ १६१			व्रतकथाकोश	—	(सं )	२४४
वृहत्प्रतिविचार	—	(सं )	१६१	व्रतकथाकोश	—	(सं भाग )	२४२
वृहत्प्रतिविधान	—	(सं )	५४	व्रतकथाकोश	सुरासचन्द्र	(हि )	२४४
वृहत्सिद्धचक्र [मण्डलचित्र]	—		५२४	व्रतकथाकोश	—	(हि )	२४४
वैदरपी विवाह	पेमराज	(हि )	२४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं )	२४९
वैद्यकसार	—	(सं )	१ ४	व्रतकथासंग्रह	—	(भाग )	२४५
वैद्यकसारोद्धार	हयकीर्तिसूरि	(सं )	१ ५	व्रतकथासंग्रह	म महतिसागर	(हि )	२४९
वैद्यजीवन	शोस्त्रिभराज	(सं )	१ १ ७१५	व्रतकथासंग्रह	—	(हि )	२४७
वैद्यजीवनप्रश्न	—	(सं )	१ १	व्रतजयमासा	सुमतिसागर	(हि )	७६५
वैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं )	१ ४	व्रतनाम	—	(हि )	५९९
वैद्यमनोरस	मयमयुल	(हि )	१ ४	व्रतनामावली	—	(सं )	८७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्रतनिरणय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद	(प्रा०)	११७, ७४८
व्रतजूजासग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम रुधी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकथा	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
व्रतसार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	७७५
व्रतसख्या	—	(हि०)	८७	पट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसग्रह	—	(स०)	५३८	षड्दर्शनवार्त्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	षड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	षड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के चित्र	—		७२३	षड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पट्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
<b>ष</b>				परावतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
				षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
षट्श्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहसोपाध्याय	(स०)	४४
षट्श्रावश्यकविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७	षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
षट्श्रुतवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
षट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
षट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]				षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
	महाकवि अमरकीर्त्ति	(अप०)	८८	षोडशकारणजयमाल	रङ्गू	(अप०)	५१७, ५४२
षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
षट्पचासिका	वराहमिह	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]			
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२		केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
षट्पाठ	—	(स०)	४१७	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०
षट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतारत्नाकरछन्दोका	समयसुन्दरगणेश	(सं )	३१४	१ ३ १३६ १८६ १६३ ७१८ ७६४			
भुतारत्नाकरटीका	सुरेन्द्राक्षरि	(सं )	३१४	वैद्यकज्ञान	—	(सं )	३ ४ ७३८
भुवचतई	वृष्णकवि	(हि )	३३९	वैद्यविमोह	महाराष्ट्र	(सं )	३ ५
	१७५, ७४५ ७५१ ७८२ ७६६			वैद्यविमोह	—	(हि )	३ ५
भुवकलिकुम्भपूजा	—	(सं )	३३९	वैद्यसार	—	(सं )	७३८
भुवकल्याण	—	(हि )	५७१	वैद्यामृत	माधुक्यभट्ट	(सं )	३ ५
भुवपुरातनसीसाविमञ्चनपूजा [बोसठमडिपूजा]				वैद्याकरणभूषण	कौहनभट्ट	(सं )	२९१
	स्वरूपचम्पू	(हि )	५४१	वैद्याकरणभूषण	—	(सं )	२९१
भुवचटाकर्णकल्प	कवि भोगीलाल	(हि )	७२९	वैराग्यगीत [नवरगीत]	छीइल	(हि )	११७
भुवचाणिक्यवीतिशास्त्रभाषा	सिंहरामराय	(हि )	३३९	वैराग्यगीत	महमत	(हि )	४१९
भुवचाणिक्यराजनीति	आयुष्य	(सं )	७१२	वैराग्यपञ्चाशी	मगधसीवास	(हि )	१८५
भुवजातक	भट्टोत्पल	(सं )	२६१	वैराग्यसतक	भट्टहरि	(सं )	११७
भुवजबकार	—	(सं )	४११	व्याकरण	—	(सं )	२९४
भुवजप्रतिकर्मण	—	(सं )	८९ ५७	व्याकरणटीका	—	(सं )	२९४
भुवजप्रतिकर्मण	—	(मा )	८९	व्याकरणभाषाटीका	—	(सं )	२९४
भुवजपोषणकारणपूजा	—	(सं )	३ ६ ७३	व्रतकथाकोश	पं० दामादर	(सं )	२४१
भुवजघातिस्तोत्र	—	(सं )	४२३	व्रतकथाकोश	वैवेन्द्रकीर्ति	(सं )	२४२
भुवजस्तनविधि	—	(सं )	१३८	व्रतकथाकोश	भुवसागर	(सं०)	२४१
भुवजस्वयम्भुस्तोत्र	समन्तमन्त्र	(सं )	३७२	व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(सं )	२४२
	१२८ १६१			व्रतकथाकोश	—	(सं )	२४४
भुवजतिविचार	—	(सं )	१६१	व्रतकथाकोश	—	(सं प्रान )	२४२
भुवजतिविधान	—	(सं )	५४	व्रतकथाकोश	सुराक्षचम्पू	(हि )	२४४
भुवजतिवचन [मध्यमविधि]	—		५२४	व्रतकथाकोश	—	(हि )	२४४
वैद्यरमी विवाह	पेमराज	(हि )	२४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं )	२४९
वैद्यकसार	—	(सं )	३ ४	व्रतकथासंग्रह	—	(प्रान )	२४५
वैद्यकसारोद्धार	हृषीकेशसूरि	(सं )	३ ५	व्रतकथासंग्रह	प्र महतिसागर	(हि )	२४९
वैद्यजीवन	सोसिम्बराज	(सं )	१ १, ७१५	व्रतकथासंग्रह	—	(हि )	२४७
वैद्यजीवनपत्र	—	(सं )	३ ३	व्रतकथासंग्रह	—	(हि )	७६३
वैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं )	३ ४	व्रतकथासंग्रह	—	(हि )	२४९
वैद्यमनोस्तव	नवनमुक्त	(हि )	३ ४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं )	५७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
व्रतनिरणय	मोहन	(स०)	५३६
व्रतजूजासंग्रह	—	(स०)	५३७
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८
व्रतविधानरासो	दौलतराम सघी	(हि०)	६३८, ७७६
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८
व्रतसार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८
व्रतसार	—	(स०)	८७
व्रतसंख्या	—	(हि०)	८७
व्रतोद्यापन श्रावकाचार	—	(स०)	८७
व्रतोद्यापनसंग्रह	—	(स०)	५३८
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७
व्रतो के चित्र	—		७२३
व्रतोकी त्रितयिका व्यौरा	—	(हि०)	६५५
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३

## ष

पट्प्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७
पट्प्रावश्यकविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७
षट्शतवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६
षट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२
षट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]			
	महाकवि अमरकीर्ति	(अप०)	८८
षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८
पट्पचासिका	वराहमिह	(स०)	२६२
पट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२
षट्पाठ	—	(सं०)	४१७
पट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद	(प्रा०)	११७, ७४८
पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
पट्सकथा	—	(स०)	६८३
पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	७७५
षट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
षड्दर्शनवार्ता	—	(स०)	१३६
षड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
षड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
षड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
षट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
षड्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
षणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहसोपाध्याय	(स०)	४४
षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
षोडशकारणकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
षोडशकारणजयमाल	रङ्गू	(अप०)	५१७, ५४२
षोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]			
	केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
पोषककारणपूजा [पोषककारणप्रतोषापनपूजा]			शत्रुघ्नयतीचरास [शत्रुघ्नचरास]		
सुमतिसागर (सं )	५१७ ५४३ ५१७		समयसुन्दर (सं )	११७ ७	
पोषककारणपूजा	— (सं )	५११	शत्रुघ्नपञ्चम	राजसमुद्र (हि )	१११
५१७ ५४२ ५४३ ५६१ ५७४ ५१४ ५२१			शत्रुघ्नपस्तवन	राजसमुद्र (हि )	१११
१ ७ १४६ ११८ ७६३			सनिभरत्नेकी कथा	सुराक्षचन्द्र (हि )	१८३
पोषककारणपूजा	सुराक्षचन्द्र (हि )	५११	सनिभरत्नेकी कथा [सनिभरकथा]	— (हि )	१६२
पोषककारणपूजा	द्यानतराय (हि )	७ ५	११४ ७११ ७१३ ७१४ ७२३ ७४३ ७८६		
पोषककारणभावना	— (प्रा )	८१	सनिभरहृष्टिबिचार	— (सं )	२१३
पोषककारणभावना	प० सदासुख (हि ग )	८	समिस्तात्र	— (सं )	४२४
पोषककारणभावना	— (हि )	८८	शम्भुप्रभेद व शत्रुप्रभेद	श्री महेश्वर	सं ) २७७
पोषककारणभावनाजयमाल नथमल्ल	(हि )	८८	सम्बरतल	— (सं )	२७७
पोषककारणभावनावर्तनवृत्ति प० शिवजीलाल (हि )	८८		सम्बरूपवर्ति	— (सं )	२९४
पोषककारणविधानकथा प० अश्वमेध (सं )	२२		शम्भुर्निगी	आ० धररुचि (सं )	२९४
२४२ २४४ २१७			शम्भुगोमा	कवि नीलकण्ठ (सं )	२९४
पोषककारणविधानकथा मदनकीर्ति (सं )	५१४		शम्भुलुप्तसन	हैमचन्द्राचार्य (सं )	२९४
पोषककारणप्रतकथा	सुराक्षचन्द्र (हि )	२४४	शम्भुलुप्तसनवृत्ति	हैमचन्द्राचार्य (सं )	२९४
पोषककारणप्रतकथा	— (गुज )	२४७	शत्रुघ्नवदीपिका [मण्डलविधानपूजा]		
पोषककारणप्रतोषापनपूजा राजकीर्ति (सं )	५४३		सिद्धनन्द (सं )	१४३	
ग			सहस्रभारत की पंथी 'मुनि महीचन्द्र' (हि )	५१२	
शत्रुघ्नचन्द्रप्रबन्ध	समयसुन्दरगणि (सं )	११७	शान्तायनव्याकरण	शाकटायन (सं )	२१३
शत्रुघ्नविचार	— (सं )	२१२	शान्तिव्रजनाम	— (हि )	११३
शत्रुघ्नमात्म	— (हि )	१ ७	शान्तिहरस्तोत्र	विद्यामिहि (प्रा )	१८१
शत्रुघ्नपञ्चमी	गग (सं )	२१२	शान्तिहरस्तोत्र	सुन्दरसूय (प्रा )	४२३
शत्रुघ्नपञ्चमी	— (सं )	२१२ १ ३	शान्तिव्रजविधान	— (हि )	१४४
शत्रुघ्नपञ्चमी	अश्वमेध (हि )	११२	शान्तिव्रजविधान (बृहत्)	— (सं )	१४४
शत्रुघ्नपञ्चमी	— (हि )	२१३ १४३	शान्तिव्रजविधि	अश्वमेध (सं )	१४४
शान्तप्रवृत्तरी	— (हि )	१८१	शान्तिव्रजोपनिषद्	— (सं )	१४६
शतक	— (सं )	१७७	शान्तिव्रजोपनिषद्	— (सं )	४१७
शत्रुघ्नचन्द्रिका भ० विरहभूषण (सं )	११३ १४३		शान्तिव्रजपूजा	— (सं )	११७
			शान्तिव्रजमण्डल (विज)		१२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ म०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०
शातिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(स०) १६८	शारदाष्टक	बनारसीदास	(हि०) ७७६
शातिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०) १६८	शारदाष्टक	—	(हि०) १७०
शातिनाथपुराण	महाकवि अशग	(स०) १५५	शारदीनाममाला	—	(स०) २७७
शातिनाथपुराण	खुशालचन्द्र	(हि०) १५५	शार्ङ्गधरसहिना	शार्ङ्गधर	(स०) ३०५
शातिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ५४५	शार्ङ्गधरसहिताटीका	नाढमल्ल	(स०) ३०६
शातिनाथपूजा	—	(स०) ५०६	शालिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००
शातिनाथस्तवन	—	(स०) ४१७	शालिभद्रमहामुनिमञ्जु	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०) ७०२	शालिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०) १६८, ७२६
शातिनाथस्तवन	ऋषि लालचन्द्र	(हि०) ४१७	शालिभद्रवन्नानीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) २५३
शातिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(स०) ६१४	शालिभद्रमहामुनिसञ्जु	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(स०) ७२२	शालिभद्रसञ्जु	—	(हि०) ७३४
शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(स०) ४१७, ७१५	शालिहोत्र	—	(स०) ७३०
शातिनाथस्तोत्र	—	(स०) ३८३	शालिहोत्र [ अश्वचिकित्सा ]	—	५० नकुल (स०-हि०) ३०६
	४०२, ४१८, ६४६, ६७३, ७४५		शालिहोत्र [ अश्वचिकित्सा ]	—	(स०) ३०६
शातिपाठ	—	(स०) ४१८	शास्त्रगुरुजयमाल	—	(प्रा०) ५४५
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०४, ७०५			शास्त्रजयमाल	ज्ञानभूषण	(स०) ४५५
७३३, ७५८			शास्त्रजयमाल	—	(प्रा०) ५६५
शातिपाठ (वृहद्)	—	(सं०) ५४५	शास्त्रपूजा	—	(स०) ५३६
शातिपाठ	द्यानतराय	(हि०) ५१६		५६४, ५६५, ६५२	
शातिपाठ	—	(हि०) ६४५	शास्त्रपूजा	—	(हि०) ५१६
शातिपाठ	—	(हि०) ५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने	—	
शातिमङ्गलपूजा	—	(प०) ५०६	को विधि	—	(स०) ५४६
शातिरत्नसूची	—	(स०) ५४५	शास्त्रजीकामडल [ चित्र ]	—	५२५
शातिविधि	—	(स०) ५४०	शासनदेवतार्चनविधान	—	(स०) ५४६
शातिविधान	—	(स०) ४१८	शिक्षाचतुष्क	नवलराम	(हि०) ६६८
आचार्यशातिगागरपूजा	भगवानदास	(हि०) ४६१, ७८६	शिखरविलास	रामचन्द्र	(हि०) ६६३
शातिस्तवन	देवसूरि	(स०) ४१६	शिखरविलासपूजा	—	(हि०) ५४६
शातिहोमविधान	आशाधर	(स०) ५४५	शिखरविलासभाषा	धनराज	(हि०) ७६३
शारदाष्टक	—	(स०) ४२४			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिंहासनालम्ब	—	(सं)	३७५	शृ गारकवित	—	(हि)	१६१
सिंहासनालम्ब	कवि सारस्वत	(सं)	२७७	शृ गारतिसक	काशिदास	(सं)	११६
सिंहासनालम्ब	शकरमह	(सं)	२४७	शृ गारतिसक	रुद्रमह	(सं)	११६
सिंहासनालम्ब	महाकवि माध	(सं)	१८६	शृ गारतिसक	—	(हि)	७७
सिंहासनालम्ब	महिनाथसूरि	(सं)	१८६	शृ गारतिसक	—	(हि)	५६१
सिंहासनालम्ब	काशीनाथ	(सं)	२१५	शृ गारतिसक	—	(हि)	७६७
	२६१ १ ३ ६७२, १७३			श्यामबलीसी	नन्ददास	(हि)	१८४
शीतलमाधपूजा	धर्मभूषण	(सं)	५४१, ७६३	श्यामबलीसी	श्याम	(हि)	७६६
शीतलमाधपूजा	श्रियज्ञानचन्द्र	(हि)	४५१	श्रवणभूषण	नरहरिमह	(सं)	१८६
शीतलमाधपूजा	समयसुन्दरगणि	(राज)	१११	श्रवणभूषण	—	(प्रा)	८६
शीतलमाधपूजा	—	(सं)	६४७	श्रवणभूषण	—	(हि)	१७५
शीतलमाधपूजा	भारामल्ल	(हि)	२४७	श्रवणभूषण	—	(हि)	२६७
शीतलमाधपूजा	—	(हि)	८६	श्रवणभूषण	—	(हि)	७६७
शीतलमाधपूजा	अकूमल	(हि)	७६	श्रवणभूषण	—	(सं)	८६
शीतलमाधपूजा	—	(हि)	११६	श्रवणभूषण	—	(सं)	८६ १७५
शीतलमाधपूजा	श्र रायमल्ल	(हि)	७४६	श्रवणभूषण	—	(प्रा)	८६
शीतलमाधपूजा	विजयध्वसूरि	(हि)	३१५ ११७	श्रवणभूषण	—	(सं प्रा)	१७२
शीतलमाधपूजा	—	(सं)	२४१	श्रवणभूषण	—	(प्रा)	७६४
शीतलमाधपूजा	—	(हि)	११५	श्रवणभूषण	—	(प्रा हि)	७६८
शीतलमाधपूजा	—	(हि)	१ ३	श्रवणभूषण	पद्माक्षायचौधरी	(हि)	८६
शीतलमाधपूजा	मेरुसुन्दरगणि	(हि)	२४७	श्रवणभूषण	वीरसेन	(सं)	८६
शुद्धमपूजा	—	(सं)	२४७	श्रवणभूषण	उमास्वामि	(सं)	६
शुद्धमपूजा	—	(सं)	२४	श्रवणभूषण	अमितगति	(सं)	६
शुद्धमपूजा	—	(सं)	२४१	श्रवणभूषण	आराधन	(सं)	११५
शुद्धमपूजा	—	(सं)	२४१	श्रवणभूषण	गुरुभूषणदास	(सं)	६
शुद्धमपूजा	वेदभूषण	(सं)	२१८	श्रवणभूषण	पद्मनंद	(सं)	६
शुद्धमपूजा	भाष्य	(सं)	२७४	श्रवणभूषण	पूज्यदास	(सं)	६
शुद्धमपूजा	—	(हि)	५६६	श्रवणभूषण	सकलभूषण	(सं)	६६
शुद्धमपूजा	—	(हि)	१११, ७६८	श्रवणभूषण	—	(सं)	६६
शुद्धमपूजा	—	(सं)	२६३	श्रवणभूषण	—	(प्रा)	६६

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रावकाचारदोहा	रामसिंह (अप०)	६४२, ७४८		श्रीवतजयस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
श्रावकाचारभाषा	प० भागचन्द्र	(हि ग)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(स०)	४१८
श्रावकाचार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(स०)	७२७, ५४६
श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	—	(हि०)	७५६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(स०)	६२७
श्रावको की चौरासी जातिया	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(स०)	५२५
श्रावको की बहतर जातिया	—	(स० हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रावणीद्वादशीउपाख्यान	—	(स०)	२४७	श्रुतव्रतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	पं० अन्नदेव	(स०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	—	(स०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैनसुखजी	(स०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(स०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(स०)	५३७
श्रीपालचरित्र	परिभल्ल	(हि प)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६५, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(स०)	३१५, ६६४
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहरश्याम	(स०)	३१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष गणि	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(स०)	३१५
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(स०)	३१५
			६८४, ७१२, ७१७, ७४६	श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(स०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६५१	श्रुतस्कध	ब्र० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३				५७२, ७०६, ७३७
श्रीपालस्तुति	—	(स०)	४२३	श्रुतस्कधपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५४७
			७४५, ७५२, ७८४,	श्रुतस्कधपूजा	—	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कधपूजा [ज्ञानपंचविक्षतिपूजा]			
श्रीपालजीकीस्तुति	भगवतीदास	(हि०)	६४३				
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०५	श्रुतस्कधपूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४७
			६४४, ६५०	श्रुतस्कधमण्डल [चित्र]	—	(हि०)	५४७
							५२४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेण	(स०)	३३७, ५७३	सप्तपदार्थी	शिवादित्य	(सं०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	शुभचन्द्र	(स०)	३३७	सप्तपदार्थी	—	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	—	(स०)	३३७	सप्तपदी	—	(सं०)	५४८
सज्जनचित्तवल्लभ	मिहरचन्द्र	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थान	खुशालचन्द्र	(हि०)	७३१
सज्जनचित्तवल्लभ	दुर्गूलाल	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्त्ति	(स०)	२४६
सज्जाय [चौदह बोल]	ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	४५१	सप्तपरमस्थानकपूजा	—	(स०)	५१७, ५४८
सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
सतंसई	विहारीलाल	(हि०)	५७६, ७६८	सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६
सतियो की सज्जाय	ऋषिछजमलजी	(हि०)	४५१	सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	(हि०)	६८८
सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७३५, ७६०	सप्तविधि	—	(हि०)	३०७
सत्तात्रिभगी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४५	सप्तव्यसनसनकथा	आ० सोमकीर्त्ति	(सं०)	२५०
सत्ताद्वार	—	(स०)	४५	सप्तव्यसनकथा	भारामल	(हि०)	२५०
सद्भाषितावली	सकलकीर्त्ति	(स०)	३३८	सप्तव्यसनकथा भाषा	—	(हि०)	२५०
सद्भाषितावलीभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३३८	सप्तव्यसनकवित्त	वनारसीदास	(हि०)	७२३
सद्भाषितावली	—	(हि०)	३३८	सप्तशती	गोवर्धनाचार्य	(स०)	७१५
सन्निपातकलिका	—	(स०)	३०७	सप्तश्लोकीगीता	—	(स०)	६२ ३६८ ६६२
सन्निपातनिदान	—	(स०)	३०६	सप्तसूत्रभेद	—	(स०)	७६१
सन्निपातनिदानचिकित्सा	बाहडदास	(स०)	३०६	सभातरंग	—	(सं०)	३३८
सन्देहसमुच्चय	धर्मकलशसूरि	(स०)	३३८	सभाश्रु गार	—	(स०)	३३६
सन्मतिर्तर्क	सिद्धसेनदिवाकर	(सं०)	१४०	सभाश्रु गार	—	(स० हि०)	३३८
सप्तर्षिजिनस्तवन	—	(प्रा०)	६१६	सभासारनाटक	रघुराम	(हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	जिणदास	(स०)	५४८	समकित्तदाल	आसकरण	(हि०)	६२
सप्तर्षिपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	७६६	समकित्तविणवोधर्म	जिनदास	(हि०)	७०१
सप्तर्षिपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	५४८	समंतभद्रकथा	जोधराज	(हि०)	७५८
सप्तर्षिपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५४८	समंतभद्रस्तुति	समंतभद्र	(सं०)	७७८
सप्तर्षिपूजा	—	(स०)	५४६	समयसार (गाथा)	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११६
सप्तर्षिमण्डल [चित्र]	—	(सं०)	५२४	समयसारकलशा	अमृतचन्द्राचार्य	(स०)	१२०
सप्तनवविचारस्तवन	—	(सं०)	४१८	समयसारकलशाटीका	—	(हि०)	१२५
सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	(स०)	१४०				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
समयसारकमध्यामाया	—	(हि ) १२५	समाधिमरण	—	(मप ) १२८
समयसारटीका	—	(स ) १२२ १२५	समाधिमरणभाषा पञ्चासाक्षचौधरी	—	(हि ) १२७
समयसारनाटक	यनारसीनाम	(हि ) १२३	समाधिमरणभाषा	सूरचन्द	(हि ) १२७
	१ ४ ६३६ १८ १८३ १८८		समाधिमरण	—	(हि ) १३, १२०
	१८६, १८८, ७ २ ७१९, ७२				७१ ७४८
	७३१ ७५३ ७५३		समाधिमरणपाठ	द्यानतराय	(हि ) १२९, १२४
	७७८, ७८७ ७८२		समाधिमरण स्वरूपभाषा	—	(हि ) १२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदाबहा	(हि ग ) १२४	समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं ) १२७
समयसारवचनिवा	—	(हि ) १२३	समाधिसतकटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं ) १२७
समयसारसूक्ति	अमृतचन्द्रसूरि	(सं ) ५७३ ७२४	समाधिसतकटीका	—	(सं ) १२८
समयसारसूक्ति	—	(मप ) १२२	समुदायस्तोत्र	विश्वसेन	(सं ) ४१६
समयसार	रामबाब्रपय	(सं ) २१४	समुदायस्तोत्र	—	(सं ) ६२
समयसारपूजा	अक्षितकोषि	(सं ) १४६	सम्मेदयित्पूजा	—	(हि ) ७३९ ७४
समयसारपूजा	रत्नशेखर	(सं ) १३७	सम्मेदयित्पूजा	गंगादास	(सं ) १४६ ७२
समयसारपूजा [बृहत्]	रूपचन्द	(सं ) १७६	सम्मेदयित्पूजा	प० जगन्नाथदास	(हि ) १५
समयसारपूजा	—	(सं ) १४६, ७२७	सम्मेदयित्पूजा	भाग्यचन्द	(हि ) १५
समयसारपूजा	विष्णुसेन मुनि	(सं ) ४१६	सम्मेदयित्पूजा	रामचन्द	(हि ) १५
समयसारपूजा	विश्वसेन	(सं ) ४१३	सम्मेदयित्पूजा	—	(हि ) १११
समयसारपूजा	—	(सं ) ४१६			११८ १७८
समयसारपूजा	चन्द्रकोर्णि	(हि ) १२४	सम्मेदयित्पूजा	—	(हि ) १६९
समाधि	—	(मप ) १४२	सम्मेदयित्पूजा	हीनित दवदत्त	(सं ) ६२
समाधिसूत्र	पूज्यपाद	(सं ) १२५	सम्मेदयित्पूजा	मनमुखाक्ष	(हि ) ६२
समाधिसूत्र	—	(सं ) १२५	सम्मेदयित्पूजा	साक्षचन्द	(हि प ) ६२ २५१
समाधिसूत्रभाषा	नाथुरामशर्मा	(हि ) १२६	सम्मेदयित्पूजा	—	(हि ) ७८८
समाधिसूत्रभाषा	पद्मचर्मार्थी	(हि ) १२६	सम्मेदयित्पूजा	फेरतीसिद्ध	(हि ) ६२
समाधिसूत्रभाषा	माण्डवचन्द	(हि ) १२५	सम्मेदयित्पूजा	देवाग्रज	(हि प ) ६३
समाधिसूत्रभाषा	—	(हि ग ) १२५	सम्मेदयित्पूजा	रत्ना	(सं ) १५१
समाधिसूत्रभाषा	—	(सं ) ११२	सम्मेदयित्पूजा	गुणाकरमूर्ति	(सं ) १५१
समाधिसूत्रभाषा	—	(मप ) १२६	सम्मेदयित्पूजा	सहजपाद	(मप ) १४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सगन्धदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५	सुभाषितपद्य	—	(हि०)	६२३
सुगुरुशतक	जिनदासगोधा (हि०प०)	३४०, ४४७		सुभाषितपाठसंग्रह	—	(सं०हि०)	६६८
सुगुरुस्तोत्र	—	(सं०)	४२२	सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सदयवच्छसावलिगाकी चौपई	मुनिकेशव	(हि०)	२५४	सुभाषितरत्नसंदोह	अमितिगति	(सं०)	३४१
दयवच्छसालिगारीवार्ता	—	(हि०)	७३४	सुभाषितरत्नसंदोहभाषा	पन्नालालचौधरी (हि०)	३४१	
सुदर्शनचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२०८	सुभाषितसंग्रह	— (सं०)	३४१, ५७५	
सुदर्शनचरित्र	मुमुक्षुविद्यानदि	(सं०)	२०६	सुभाषितरुग्रह	— (सं०प्रा०)	३४२	
सुदर्शनचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(सं०)	२०८	सुभाषितसंग्रह	— (सं०हि०)	३४२	
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०६	सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	सकलकीर्त्ति	(सं०)	३४३
सुदर्शनरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६६	सुभाषितावली	— (सं०)	३४३, ७०६	
		६३६, ७१२, ७४६		सुभाषितावलीभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	३४४
सुदर्शनसेठकीढाल [कथा]	—	(हि०)	२५४	सुभाषितावलीभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४४
सुदामाकीबारहखडो	—	(हि०)	७७६	सुभाषितावलीभाषा	— (हि०प०)	३४४	
सुहृष्टिरगिरणीभाषा	टेकचन्द्र	(हि०)	६७	सुभीमचरित्र	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	२०६
सुहृष्टिरगिरणीभाषा	—	(हि०)	६७	सुभीमचक्रवर्तिरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३६७
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४५	सूक्तावली	— (सं०)	३४५, ६७२	
सुन्दरशृङ्गार	महाकविराय	(हि०)	६८३	सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य (सं०)	३४४, ६३५	
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८	सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५	सूतकनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सुपार्श्वनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५५	सूतकवर्णन [ यशस्तिलक से ]	सोमदेव	(सं०)	५७१
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६२८	सूतकवर्णन	—	(सं०)	५५५
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६३७	सूतकविधि	—	(सं०)	५७६
सुप्पय दोहा	—	(हिं०)	७६५	सूत्रकृताग	—	(प्रा०)	४७
सुप्रभातस्तवन	—	(सं०)	५७४	सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३	सूर्यकेदशनाम	—	(सं०)	६०८
सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	(सं०)	६३३	सूर्यगमनविधि	—	(सं०)	२६५
सुभाषित	—	(सं०)	५७५	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्र० जयसागर	(सं०)	५५७
सुभाषित	—	(हि०)	७०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	—	(स)	१४२ १२२	सोमहस्तितथेकिनाम	राजसमुद्र	(हि०)	११२
सोनागिरिपञ्चीसी	भागीरथ	(हि०)	२८	सोमहस्तवीसङ्काम	—	(हि)	४२२
सोनागिरिपञ्चीसी	—	(हि)	१२२	सौर्व्यसहरी स्तोत्र	—	(स)	४२२
सोनागिरिपूजा	आशा	(सं)	२२५	सौर्व्यसहरीस्तोत्र	मट्टारक जगद्भूषण	(सं)	४२२
सोनागिरिपूजा	—	(हि)	२२५	सौख्यप्रतोषापन	अक्षयराम	(स)	५१५ ५२५
			१७४ ७३	सौख्यप्रतोषापन	—	(सं)	२३२
सोमउत्पत्ति	—	(सं)	२२५	सौभाग्यवर्चसीकथा	सुन्दरविजयगणि	(सं)	२२५
सोमसर्माचारिवैष्णव्या	—	(प्रा०)	२२५	स्मृत्यपुराण	—	(स)	१७
सोमहकारणकथा	रत्नपात्र	(सं)	१२२	स्तवन	—	(प्रप)	११
सोमहकारणकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४	स्तवनप्रहिन्त	—	(हि)	१४८
सोमहकारण	अयमात्र	(प्रप)	१७५	स्तवन	आशाधर	(स)	१११
सोमहकारणपूजा	ब्र० विनवास	(सं०)	७२२	स्तुति	—	(सं)	४४२
सोमहकारणपूजा	—	(सं०)	१ १	स्तुति	कनककीर्ति	(हि)	१ १ १२
			१४४ १२२, १२४ ७ ४	स्तुति	वीरमचन्द्र	(हि)	५१२
			७११, ७८४	स्तुति	नवल	(हि)	१२२
सोमहकारणपूजा	—	(प्रप)	७ ५	स्तुति	बुधजन	(हि)	७ ४
सोमहकारणपूजा	द्यानतराय	(हि)	२११	स्तुति	हरीसिंह	(हि)	७७५
			२३२, २३५	स्तुति	—	(हि)	१११
सोमहकारणपूजा	—	(हि)	२२५ १७				१७३ ७२८
सोमहकारणभावनार्थान	सदासुख	(हि)	२८	स्तोत्र	पद्मसिंह	(सं)	२७५
सोमहकारणभावन	—	(हि)	७८५	स्तोत्र	अष्टमीचन्द्रदेव	(प्रा)	२७५
सोमहकारणभावन	एवं दशनधरण			स्तोत्रसंग्रह	—	(सं हि)	१२८ १२१
वधान—सदासुखकासखीवाल		(हि)	२८				१२८ ७ ३ ७१४ ७१५
सोमहकारणमंडलविधान	टेकचव	(हि)	२२५				७१२ ७४१ ७५२ ७२५ ७२७
सोमहकारणमंडल [ विष ]	—		२२४	स्तोत्रसंग्रह	—	(स हि)	७२१
सोमहकारणप्रतोषात्म	केशवसेन	(सं)	२१७				७३८, ७३९ ७४५, ७४४
सोमहकारणरास	म० सकलकीर्ति	(हि)	२२४	स्तोत्रपूजावाञ्छसंग्रह	—	(सं हि)	१२८
			११२, ७७१				७७३
सोमहस्तितथेकिनाम	—	(हि)	२२४				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीमुक्तिवडत	—	(हि०)	६४०	स्वयम्भूस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षणा	—	(सं०)	३५६	स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृ गारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिर्णय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्रकाचोमासावर्णन	—	(हि०)	३७७	स्वरोदय रनजीतदास (चरनदास)	—	(हि०)	३४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसज्जमाय	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६३७
स्नपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्नपनविधि [ वृहद् ]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गसुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्णार्कषणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्त्ययनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१				६५८, ६४६
स्फुटकवित्तएवपद्यसग्रह	—	(सं० हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३	स्वाध्यायपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्फुटपद्य एवं मंत्रमादि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८ ६३३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६	स्वाध्यायपाठ	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्फुटश्लोकसग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्पण	नाथूराम	(हि० प्रा०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थवीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नाध्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवनन्दि	(सं०)	२६५, ६३३	हसकीढालतथाविनतीढाल	—	(हि०)	६८५
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हसतिलकरास	ब्र० अजित	(हि०)	७०७
स्याद्वादचूलिका	—	(हि० ग०)	१४१	हठयोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
स्याद्वादमजरी	मल्लिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हणवतकुमारजयमाल	—	(अप०)	६३८
स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	४२३	हनुमच्चरित्र	ब्र० अजित	(सं०)	२१०
			४२५, ४२७, ५७४, ५६५,	हनुमच्चरित्र	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	२११
			६३३ ६६५, ६८६,				
			७२०, ७३१	(हनुमन्तकथा)		५६५, ५६६, ७१७,	
				(हनुमतकथा)		७३४, ७३६,	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
( हनुमत्पाठ )	—	७४०, ७४४	हरिवंशपुराणभाषा	— (हि )	११८ ११९
( हनुमत् चौपई )	—	७१२, ७१२	हरिवंशचरित	— (हि०)	२११
हनुमान स्तोत्र	—	(हि ) ४१२	हरिहरनाम्नाभिधर्शन	— (स )	१९
हनुमत्पाठशेषा महाकवि स्वयंभू	(प्रप )	१११	हृत्तनत्रिभि	— (सं )	७११
हनीरचौपई	—	(हि ) १७८	हाराप्रति	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव	(सं ) २११
हनीरपासो	महेशकवि	(हि ) ११७, ७८१	हिम्मीतना	शिवाचदसुनि	(सं ) १८१
हयग्रीवावतारविषय	—	१ १	द्वितीयपदेश	देवीचन्द्र	(स ) ७४४
हरगोपीसदाव	—	(स ) १०८	द्वितीयपदेश	विष्णुरामा	(सं ) १४१
हरजीने बोहे	हरजी	(हि ) ७८८	द्वितीयपदेशभाषा	— (हि )	१४१, ७११
हरजेनस्य	—	(हि ) १ ७	हृत्तनसपिछीकासद्वीप	मायाकचन्द्र	(हि ) १८ ४४८
हरिचन्द्रसतक	—	(हि ) ७४१	हेममारी	विरवभूषण	(हि०) ७११
हरिनाममाळा	शंकराचार्य	(सं ) ११८	हेमनीबृहद्भूति	—	(सं ) २७
हरिबोलाप्रतिभाबली	—	(हि ) १ १	हेमाध्याकरण [ हेमध्याकरणाभूति ]	हेमचन्द्राचार्य	(सं ) २७०
हरिरस	—	(हि ) १ १	होडाचक्र	—	(सं ) १११
हरिवंशपुराण	प्र० जिनदास	(स ) १११	होराज्ञान	—	(सं ) २११
हरिवंशपुराण	जिनसेनाचार्य	(स ) १११	होलीकथा	जिनचन्द्रसूरि	(सं ) २११
हरिवंशपुराण	श्री भूषण	(सं ) ११७	होमिकथा	—	(सं ) २११
हरिवंशपुराण	सकलकीर्ति	(स ) ११७	होमिकथा	—	(सं ) २११
हरिवंशपुराण	अबल	(प्रप ) ११७	होमिकाचौपई	रू गर कवि	(हि प ) २११
हरिवंशपुराण	यरा कीर्ति	(प्रप ) ११७	होमिकथा	छीतर ठोसिया	(हि ) २४१, २४१, १८१
हरिवंशपुराण	महाकवि स्वयंभू	(प्रप ) ११७	होमिकथा	प्र० जिनदास	(सं ) २११
हरिवंशपुराणभाषा	सुरासचन्द्र	(हि प ) ११८			
हरिवंशपुराणभाषा	बोलवराज	(हि प ) ११७			



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट	सं०
सम्यक्त्वकौमुदीकथा	—	(सं०)	२५१		सरस्वतीस्तोत्रमाला [ शारदास्तवन ]				
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जगतराम	(हि०)	२५२					(सं०)	४२०
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६		सरस्वतीस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	(हि०)	५४७	
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	विनोदीलाल	(हि० ग०)	२५२		सर्वतोभद्रपूजा	—	(सं०)	५५१	
सम्यक्त्वकौमुदी भाषा	—	(हि०)	२५३		सर्वतोभद्रमंत्र	—	(सं०)	४१६	
सम्यक्त्वजयमाल	—	(अप०)	७६४		सर्वज्वर समुच्चयदर्पण	—	(स०)	३०७	
सम्यक्त्वपञ्चीसी	—	(हि०)	७६०		सर्वार्थसाधनी	भट्टवररुचि	(प०)	२७८	
सम्यग्ज्ञानचन्द्रिका	प० टोडरमल	(हि०)	७		सर्वार्थसिद्धि	पूज्यपाद	(सं०)	४५	
सम्यग्ज्ञानीधमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६		सर्वार्थसिद्धिभाषा	जयचन्द्रावडा	(हि०)	४६	
सम्यग्दर्शनपूजा	—	(स०)	६५८		सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञाय	—	(हि०)	४५२	
सम्यग्दृष्टिकोभावनावर्णन	—	(हि०)	७८५		सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	(हि०)	६१६	
सरस्वतीश्रृष्टक	—	(हि०)	४५२		सवैयाएवपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८१	
सरस्वतीकल्प	—	(स०)	३५२		सहस्रकूटजिनालयपूजा	—	(स०)	५५१	
सरस्वतीचूर्णकानुसखा	—	(हि०)	७५७		सहस्रगुणितपूजा	धर्मकीर्ति	(स०)	५५२	
सरस्वती जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८		सहस्रगुणितपूजा	—	(स०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	आशावर	(स०)	६५८		सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(स०)	५५२, ७४७	
सरस्वतीपूजा [ जयमाल ]	ज्ञानभूषण	(स०)	५१५, ५६५		सहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	पद्मनंदि	(स०)	५५१, ७१६		सहस्रनामपूजा	चैनमुख	(हि०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	—	(स०)	५५१		सहस्रनामपूजा	—	(हि०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	नेमीचन्द्रबखशी	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	प० आशधर	(स०)	५६६	
सरस्वतीपूजा	मघी पन्नालाल	(हि०)	५५१					६३६, ७०५	
सरस्वतीपूजा	प० बुधजन	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६६४	
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२					७५३, ७६३	
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(स०)	४१६		सहस्रनाम [ वडा ]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(स०)	६५७		सहस्रनाम [ लघु ]	आ० समतभद्र	(स०)	४२०	
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(स०)	६४७, ७६१		सहस्रनाम [ लघु ]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तोत्र	वृहस्पति	(स०)	४२०		सहेलीगीत	सुन्दर	(हि०)	७६४	
सरस्वतीस्तोत्र	श्रुतसागर	(स०)	४२०		साखी	कवीर	(हि०)	७२३	
सरस्वतीस्तोत्र	—	(स०)	४२०, ५७५		सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	(हि०)	२०४	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सामारम्भमिश्रित	आशाधर	(स )	२१	सामुद्रिकगण	—	(हि )	७२६
सत्यव्यसमस्वाध्याय	—	(हि )	२४	सामुद्रिकमथण	—	(सं )	२६४
सामुकीधारती	हेमराज	(हि०)	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि )	२६४
सामुद्रिकवर्ण	—	(प्र )	२४	सामुद्रिकशास्त्र	भी निधिसमुद्र	(सं )	२६४
सामुद्रिकता	भानन्दसूरि	(हि )	६१७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(सं )	२६४ २६२
सामुद्रिकता	पुण्यसागर (पुराणीहि )		४२२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(प्र )	२६४
सामुद्रिकता	वनारसीदास	(हि )	६४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि )	२६४
			६४२, ७१६ ७४६				६१ ६२७ ७२
सामुद्रिकता	माणिक्यचन्द्र	(हि )	४२२	सारसंख्यापाठ	—	(सं )	४२
सामुद्रिकता	—	(हि )	६२४	सारसंख्यविस्तृत	—	(सं )	४२
सामाधिकपाठ	अमिठगति	(सं )	१४ ७२७	सारसंख्यविस्तृत	—	(हि )	४२१
सामाधिकपाठ	—	(सं )	२४	सारसंख्य	—	(प्र )	२६४
			४२४ ४२६ ४२६ ४३	सारसंख्य	—	(हि )	६७२
			४२४, ४२७ १ १ १३७	सारसंख्य	वरवराज	(सं )	१४
			६४६ ६८६ ७१६	सारसंख्य	—	(सं०)	१७
सामाधिकपाठ	यहमुनि	(प्र )	२४	सारसंख्य	कुसुमचन्द्र	(सं०)	६७ ४७६
सामाधिकपाठ	—	(प्र )	२४ ४७८	सारसंख्यमर्मज्ञान [चिप]	—		४२४
सामाधिकपाठ	—	(प्र )	४७८	सारसंख्य वशाध्यायी	—	(सं )	२६६
सामाधिकपाठ	महाचन्द्र	(हि )	४२६	सारसंख्यटीपिका	चन्द्रकीर्तिसूरि		२६६
सामाधिकपाठ	—	(हि )	१७१	सारसंख्यतर्कसामि	—	(सं )	२६४
			७४६ ७४४ ७४२	सारसंख्यतर्कसामि	अनुभूतिस्वरूपाचार्य	(सं )	२६४ ७८
सामाधिकपाठभाषा	अयचन्द्रकायदा	(हि )	८६ २६७	सारसंख्यतर्कसामि	महीमठ	(सं )	२६७
सामाधिकपाठभाषा	विसोक्तचन्द्र	(हि )	२६	सारसंख्यतर्कसामि	—	(सं )	२६
सामाधिकपाठभाषा	गुप्तमहाचन्द्र	(हि )	२२	सारसंख्यतर्कसामि	—	(सं )	४२२ ६६६
सामाधिकपाठभाषा	—	(हि )	२६	सारसंख्यती	बालुपाठ	(सं )	२६२
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	४३१ १ ४	सारसंख्यती	—	(सं )	२६४
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	४३१	सारसंख्यती	—	(हि )	१०७
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	४३१	सारसंख्यती	मुनि रामसिंह	(प्र )	६७
			४२६ ६ २ ६ ७	सारसंख्यती	—		
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	७१	सारसंख्यती	—	(हि )	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सासूबहूकाभगडा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१,	६४८	सिद्धवदना	—	(स०)	४२०	
सिद्धहूटपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५१६		सिद्धभक्ति	—	(स०)	६२७	
सिद्धकूटमडल [ चित्र ]	—		५२४		सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८	
सिद्धक्षेत्र पूजा	स्वरूपचन्द	(हि०)	४६७	५५३	सिद्धभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)		
सिद्धक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	५५३		सिद्धस्तत्रन	—	(सं०)	४२०	
सिद्धक्षेत्रपूजाष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७०५		सिद्धस्तुति	—	(स०)	५७४	
सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा	—	(स०)	५५३		सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति	जिनप्रभसूरि	(स०)	२६७	
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२५३		सिद्धान्त अर्थसार	प० रङ्गू	(अप०)	४६	
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द	(स०)	५१०		सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(स०)	२६७	
			५१४, ५५३		सिद्धान्तकौमुदी	—	(स०)	२६७	
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतमागर	(स०)	५५३		सिद्धान्तकौमुदी टीका	—	(स०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	भानुकीर्त्ति	(स०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(स०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	शुभचन्द्र	(स०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(स०)	२६९	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	—	(स०)	५५४		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(स०)	२६९	
सिद्धचक्रपूजा	—	(स०)	५१४		सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगणि	(स०)	२६९	
			५५४, ६३८, ६५८, ७३५		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	वामदेव	(स०)	३०३	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	सतलाल	(हि०)	५५३		सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८	
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५५३		सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	आशाधर	(स०)	५५४	७१६	सिद्धान्तमंजरी	—	(स०)	१३८	
सिद्धपूजा	पद्मनदि	(स०)	५३७		सिद्धान्तमञ्जूषिका	नागेशभट्ट	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(स०)	५५४		सिद्धान्तमुक्तावली	पचानन भट्टाचार्य	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	—	(स०)	४१५		सिद्धान्तमुक्तावली	—	(स०)	२७०	
			५५४, ५७४, ५६४, ६०५		सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(स०)	१४०	
			६०७, ६४६, ६५१, ६७०		सिद्धान्तलेश सग्रह	—	(हि०)	४६	
			६७६, ६७८, ७०४, ७३१		सिद्धान्तसारदीपक	मङ्गलकीर्त्ति	(स०)	४६	
			७४५, ७६३		सिद्धान्तसारदीपक	—	(स०)	१७	
सिद्धपूजा	—	(स० हि०)	५६६		सिद्धान्तसारभाषा	नथमलविलाला	(हि०)	४७	
सिद्धपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६		सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६	
सिद्धपूजा	—	(हि०)	५५५		सिद्धान्तसार सग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(स०)	४७	
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७						



ग्रन्थनाम	रङ्गक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	रङ्गक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सिद्धिप्रियस्ताव	दयनिन्द	( १ )	४१		सामन्धरकाधीपूजा	—	(सं०)	१११	
	४२१ ४२२ ४३ ४२६ ४३१				मीमण्डरकाधीस्तवन	—	(हि)	६१६	
	४३२ ४७२ ४७४ ४७ ४१३				सीमरास	गुणकीर्ति	(हि)	९२	
	४१७ १५ १४ ६३३				गुणमासपरिच	म० मकलकीर्ति	(सं)	२९	
	३७ ७१				गुणमासपरिच	भीधर	(मप)	२९	
सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका	—	(सं)	४२१		गुणमासपरिचभाषा	प० नाथूमासदासी	(हि ग)	२७	
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	नरमल	(हि०)	४२१		गुणमासपरिच	हरचन्द्र गंगवाल	(हि ग)	२७	
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	पद्माक्षस्तोत्रघरी	(हि)	४२१		गुणमासपरिच	—	(हि)	२७	
सिद्धियाग	—	(सं)	३७		गुणमासमुनिश्री	—	(हि ग)	२१३	
सिद्धिमासस्वरूप	—	(हि)	६७		गुणमासस्वाधीरा	म० जिनदास	(हि०-गुज)	२१६	
सिद्धूर करण	सामप्रभाचार्य	(सं)	३४		गुणपदो	धनराज	(हि)	१२३	
सिद्धूरप्रकरणभाषा	वनारसीदाम	(हि)	२२४		गुणपदी	हृदयकीर्ति	(हि)	७४६	
	३४ २६१, ३६५, ७१ ७१२				मुक्तनिधान	कवि जगन्नाथ	(सं)	२७	
	७४६ ७५५, ७६२				मुक्तसपतिपूजा	—	(सं)	४१७	
सिद्धूरप्रकरणभाषा	हुन्वरदास	(हि)	३४		मुक्तसपतिविधानकथा	—	(सं)	२४६	
सिरिपालचरित	प० नरसेन	(मप)	२५		मुक्तसपतिविधानकथा	विमलकीर्ति	(मप)	२४३	
सिंहसप्तशतिका	हेमंकरमुनि	(सं)	२२३		मुक्तसपतिप्रतपूजा	अक्षयराम	(सं)	३३३	
सिंहसप्तशतिका	—	(सं)	२२३		मुक्तसपतिप्रतपूजा	—	(सं)	३३४	
सिंहसनवलीसी	—	(सं)	२२३		सुगन्धदशमीकथा	लक्ष्मिकीर्ति	(सं)	१४३	
सीमसप्तरी	—	(हि)	६८		सुगन्धदशमीकथा	भुतसागर	(सं)	३३४	
सीताचरित	कविरामचन्द्र (वाल्मीकि)	(हि ग)	२९		सुगन्धदशमीकथा	—	(सं)	२३४	
	७२३ ७२३				सुगन्धदशमीकथा	—	(मप)	१३२	
सीताचरित	—	(हि)	३१६		सुगन्धदशमीकथा	[ सुगन्धदशमीकथा ]			
सीताकाव्य	—	(हि)	४३२			हेमराज	(हि)	२३४, ७६६	
सीतालीका	बारहमासा	—	(हि)	७२७	सुगन्धदशमीपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि)	३३१	
सीतालीकीर्ति	—	(हि)	१४८ १८३		सुगन्धदशमीपूजा	—		३३३	
सीतालीकीर्ति	—	(हि)	११८		सुगन्धदशमीप्रतपूजा	—	(सं)	२४२	
सीमन्तरपिञ्जरी	—	(हि)	१४४		सुगन्धदशमीप्रतपूजा	—	(मप)	४	
सीमन्तरस्तवन	ठक्कुरसी	(हि)	७३८		सुगन्धदशमीप्रतपूजा	सुराजचन्द्र	(हि)	५१६	

# ← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

## प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	ऋणसवधकथा	२१८	देवसेन—	आराधनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिह्वणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अल्हू—	प्राकृतछंदकोष	३११		७०६, ७३७, ७४४	
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७		तत्त्वसार	२०, ५७५
	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कार्तिकेय—	कार्तिकेयपुत्रेक्षा	१०३		दर्शनसार	१३३
कु दकुदाचार्य—	अष्टपाहुड	६६		नयचक्र	१३४
	पञ्चास्तिकाय	४०	देवेन्द्रसूरे—	भावसंग्रह	७७
	प्रवचनसार	११२	धर्मचन्द्र—	कर्मस्तवसूत्र	५
	नियमसार	३८	धर्मदासगणि—	धर्मचन्द्रप्रवच	३६६
	बोधप्राप्त	११५	नन्दिषेण—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	भडारी नेमिचन्द्र—	अजितशास्तिस्तवन	३७६
	रणसार	८४		उपदेशसिद्धान्त	
	लिंगपाहुड	११७		रत्नमाला	५१
	षट्पाहुड	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्वविभगी	२
	समयसार	११६,		कर्मप्रकृति	३
		५७४, ७३७, ७६२		गोम्मटसारकर्मकाण्ड	५२
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		गोम्मटसारजीवकाण्ड	६,
	सबोधपचासिका	११६, १२८			१६, ७२०
जिनभद्रगणि	अर्थदिपिका	१		चतुरविंशतिस्थानक	१८
ढाढसीमुनि—	ढाढसीगाथा	७०७		जीवविचार	७३२
देवसूरि—	यतिदिनचर्या	८१		त्रिभगीसार	३१
	जीवविचार	६१६		द्रव्यसंग्रह	३२, ५७५,
					६२८, ७४४



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्वनाथचरित्र	१७६		संस्कृत भाषा	
	वीरचरित्र	६४२	अकलकदेव—	अकलकाष्टक	५७५
	षोडशकारण जयमाल	५१७, ५४२		६३७ ६४६, ७१२	
	खबोधपचासिका	१२८		तत्पार्थराजवार्त्तिक	३२
	सिद्धान्तार्थसार	४६		न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
' रामसिंह—	सावयधम्म दोहा ( श्रावकाचार )	६७ ६४१, ७४८	अक्षयराम—	प्रायश्चित्तसंग्रह	७४
	दोहापाहुड	६०		रामोकारपैतीसी पूजा	८८२, ५१७
रूपचन्द्र—	रागआसावरी	६४१		प्रतिमासान्त चतुर्दशी	
लक्ष्मण—	शेभिराहचरित्र	१७१		व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
लक्ष्मीचन्द्र—	आध्यात्मिकगाथा	१०३		सुखसपत्तिव्रत पूजा	५५५
	उपासकाचार दोहा	५२		सौख्यकाल्य व्रतोद्यापन	
	चूनडी	६२८, ६४१		५१६, ५५६	
	कल्याणकविधि	६४१	ब्रह्म अजित—	हतुमन्चरित्र	२१०
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८	अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
	निर्भर चमोविधानकथा	२४५, ६२८	अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापन पूजा	४६४
	अजितनाथपुराण	१४२	अनन्तवीर्य—	पत्नविधान पूजा	५०७
विजयसिंह—	सुगन्धदशमीकथा	६३२	अन्नभट्ट—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
विमलकीर्ति—	पद्मडी		अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	तर्कसंग्रह	१३२
सहणपाल—	( कौमुदीमय्यात् )	६४१		सारस्वतप्रक्रिया	६२४
	सम्पत्त्वकौमुदी	६४२		२६६, ७८०	
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२	अपराजितसूरि	नयुसारस्वत	२६३
महाकविस्वचभू—	रिट्टणेमिचरित्र	१५७, ६४२	अप्यदीक्षित—	भगवतीआराधनाटिका	७६
	श्रुतपञ्चमीकथा	६४२	अभयचन्द्रगणि—	कुवलयानन्द	३०८
	हनुमत्तानुप्रेक्षा	६३५	अभयचन्द्र—	पञ्चमग्रहवृत्ति	३६
श्रीधर—	सुकुमालचरित्र	२०६	अभयचन्द्र—	क्षीरोदानीपूजा	७६३
हरिश्चन्द्र—	अणस्तमितिसाधि	२४३, ६२८, ६४३	अभयनदि—	जैनमहावृत्ति	२६०
			अभयनन्दि—	त्रिनोदना पूजा	८८४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयसाम— प० अग्रदेव—	दशसंक्षर पुजा	४८६	अमालकचम्पू—	रघुनाथप्रभाष	३७४
	सप्तभेदविधि	५३३		हरनामसार	२२
	विष्णुचरित्र	१६६	अमृतचन्द्र—	पंचास्तिकापटीका	४१
	निकामबीजासीकथा	२२६		परमात्मप्रकाश टीका	११
	( रोटतीकथा )	२४२	अकृष्णमणि—	प्रबन्धसार टीका	११२
	ब्रह्मसंक्षर पुजा	४८८		पुरुषार्थसिद्धिपुपाय	१८
	ब्राह्मसंक्षरकथा	२२८ २४६	अर्हद्देव—	समयसारनमाला	१२
	ब्राह्मसंक्षर पुजा	४६		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीकथा	२४४	अराग—	७३३, ७६४	
	सम्पिबिभानकथा	२३६		अभिरुपपुराण	१४२
	सम्पिबिभान पुजा	२१७	आग्नेयश्रुति—	पंचकस्यायुक्त पुजा	५
	भक्त्युद्गावरीकथा	२४५		शास्त्रिकविधि	२४४
अमरकीर्ति—	मुत्तर्कविधानकथा	२४५	आनन्द—	शास्त्रिकपुराण	१३३
	सोडसकारणकथा	२४२		शान्त्यवैतक	२६६
		२४३ २४७	आशा—	माधवात्मकथा	२३५
	विजयसहस्रनामटीका	१६३		सोतागिर पुजा	२५३
अमरसिंह—	महावीरस्तोत्र	७५२	आशाधर—	प्रकृतारीपणविधि	४३३
	यमकाव्यस्तोत्र	४१३ ४२६			५१७
	अमरकोश	२७२	अनारपमामृत	अनारपमामृत	४८
	निकायसेपसुची	२७४		आराधनासारकृति	५४
अमिनिराजि—	अमरीदा	१३६	इष्टोपदेशटीका	इष्टोपदेशटीका	३८
	पंचसंक्षर टीका	१६		कल्याणनविरस्तोत्रटीका	३८३
	माधवात्मविस्तारिका	२७३	कल्याणमाला	कल्याणमाला	२७३
	( सामायिक पाठ )	३७		कल्याणवैतक	४६७
अमोघबर्प—	आवनाचार	६	कल्याणोपसृतिविधि	कल्याणोपसृतिविधि	४६६
	सुमापितरत्नसम्बोद्ध	३४१		गणधरवसन्मृजा	७६१
	बर्मोपदेशभाषाकाचार	१४	कल्याणविधान	कल्याणविधान	४७७
	प्रत्योत्तररत्नमाला	२७३		विमलकल्प	
				( प्रतिष्ठापाठ )	५२१
					४७८ १ ८ ११६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६४९,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६८२, ७१२,			पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	धर्माभृतसूक्तिसंग्रह	६३		आवकाचार	६०
	ध्वजारोपणविधि	४६२	भ० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६	कनककीर्ति—	णमोकारपैतीसीव्रत	
	देवशास्त्रगुरुपूजा	७६१	कनककुशल—	विधान	४८२, ५१७
	भूपालचतुर्विंशतिका	टीका ४११	कनकनदि—	देवागमस्तोत्रवृत्ति	३६६
	रत्नत्रयपूजा	५२६	कनकसागर—	गोम्मटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	आवकाचार		कमलप्रभाचार्य—	कुमारसंभवटीका	१६२
	( सागारधर्माभृत )	६३५	कमलविजयगणि—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	शांतिहोमविधान	५४५		४३०, ६४६	
	सरस्वतीस्तुति	६४७, ६५८, ७६१	कालिदास—	चतुर्विंशति तीर्थंकर	स्तोत्र ३८८
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६		कुमारसंभव	१६२
	स्तवन	६६१		ऋतुसंहार	१६१
इन्द्रनंदि—	अंकुरारोपणविधि	४५३		मेघदूत	१८७
	देवपूजा	४६०		रघुवश	१६३
	नीतसार	३२६		वृतरत्नाकर	३१४
उज्जवलदन्त ( सप्रहकर्त्ता )—				श्रुतबोध	६४४
	उणादिसूत्रसंग्रह	२५७	कालिदास—	शाकुन्तल	३१६
उमास्वामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५		नलोदयकाव्य	१७५
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,		काशीनाथ—	शृ गारतिलक	३५६
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,			ज्योतिषसाररत्नचन्द्रिका	२८३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६		काशीराज—	शीघ्रबोध	२६२, ६०३
			कुमुदचन्द्र—	अजीर्णमजरी	२६६
				कल्याणमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	१११ १७२ १७३ ११४		गणपति—	रत्नबीपक	२६
	१११ १११ ११७ १७		गणितरत्नसूत्र—	पञ्चवर्तनसमुच्चयकृति	१३६
		७२४ ७२७	गणेश—	ग्रहनाम	२८
कुलभद्र—	सारसमुच्चय	६७ १७४		पञ्चामस्ताम	२८३
महोदधर—	कुलरत्नकर	११४	गर्गश्रुति—	गर्गसंहिता	२८
केशव—	वातकनदति	२८१		पाश्चात्तेवली	२८१ १४७
	ज्योतिषमण्डिता	२८२		ग्रन्थमनीरमा	२८७
केशवमिश्र—	तकमाया	१३२	गुणकीर्ति—	शकुनावली	२६२
केशवचर्य—	गोमन्टसारकृति	१	गुणचन्द्र—	पञ्चकस्यापुत्रपूजा	३
	प्रारिस्थवतपूजा	४११		ग्रन्थमनीरमा	४१३
केशवसेन—	रत्नचन्द्रिका	१२६			४१६ ४४
	रोहिणीवतपूजा	४१३		महाशक्तिस्तोत्रकथा	
		४१२ ७२६		ग्रन्थ	२१६
	पाञ्चकारणपूजा	४४२	गुणचन्द्रदेव—	धर्मतर्कसंज्ञा	४८
		१७१	गुणनंदि—	श्रुतिमन्त्रपूजाविधान	४१३
केशव—	नाम्नप्रदीप	२१२			४१६ ७२२
कौशिकमह—	वेम्बाकरसमुच्चय	२१३		चन्द्रमन्त्रसम्पन्निका	१६५
म० कृष्णदास	मुनिमुद्रतपुराण	१२३		शिवलालीवीलीकथा	१२२
	विमलनाथपुराण	१४४		सम्बन्धितस्तोत्र	४१६
कृष्णरामा—	मानवीपिका	११८	गुणमन्त्र—	श्रीविनायस्तोत्र	४१४
कपराक—	एकाक्षरकोश	२७४			७२२
केशवमुनि—	सिद्धासनप्रतिष्ठा	२४३	गुणभद्राचार्य—	ग्रन्थमनीरमा	१४२
केशवश्रीर्षि—	चक्रपञ्चमस्तोत्र	४१८		ग्रन्थमनीरमा	१
केशव—	सम्पन्नकीर्तुलीकथा	२४१		ज्वालपुराण	१४४
गंगादास—	पञ्चसौवर्णपूजा	३ २		विमलस्तोत्र	१६६
	पुनर्वर्णस्तोत्रापन	३ ४		चन्द्रमन्त्रस्तोत्र	१७२
		४१६		श्रीविनायस्तोत्र	२१६
	ग्रन्थ	४१२		चन्द्रमन्त्रस्तोत्र	४१३
	सम्पन्नकीर्तुलीकथा	४४६	गुणमूषणाचार्य—	मातृकाचार	६
		७२७			

ग्रंथकार क नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चिंतामणि—	रमलशास्त्र	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३६
गुणाकरसूरि—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा		चोखचन्द—	चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमजरीनाममाला	२७६	छत्रसेन—	चन्दनषष्ठीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रसमजरीटीका	३५६	जगतकीर्त्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोत्रर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौंदर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थानुशासन	६६	जगन्नाथ—	गरुडपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमण्डलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमण्डलस्तोत्र	३८२		सुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकीर्त्तनी	६४३
घटकपेर—	घटकपेरकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्राकीर्त्ति—	चतुर्विंशतितोयाकराष्टक	५६४	ब्र० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३५
	सप्तपरमस्थानकथा	२४६	भ० जिणचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्त्तिसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षगुणव्रतोद्यापन	४८६
चाणक्य—	चाणक्यराजनीति	३२६, ६४०, ६४६, ६८३, ७१२, ७१७, ७२३, ७८७	ब्र० जिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४७७
	लघुचाणक्यराजनीति	३३६, ७१२, ७२०		५०१, ५३७	
चामुण्डराय—		५५		जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
	ज्वरतिमिरभास्कर	२६८		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	भावनासारसंग्रह	५५, ७७, ६१५		नेमिनाथपुराण	१४७
चास्कीर्त्ति—	गीतगीतराग	३८६		पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४
चारित्रभूषण—	महीपालचरित्र	१८६		सप्तर्षिपूजा	५४८
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविभ्रमसूत्राव-			हरिवंशपुराण	१५६
	चूरि	२५७	प० जिनदास—	सोलहकारणपूजा	७६५
				जलयात्राविधि	६८३
				होलीरेणुकाचरित्र	२११
				भक्तिसमजिनचैत्यालय	
				पूजा	४५३



प्रथमकार का नाम	मंथ नाम	मंथ सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	मंथ नाम	मंथ सूची की पत्र सं०
चिनपमसूरि—	सिद्धहेमवत्तवृत्ति	२९७	दामोदर—	बाह्यप्रमथरिज	१६५
चिनवेषसूरि—	मदननरायण	३१७		प्रसक्ति	६०५
चिनशामसूरि—	चतुर्विधसिद्धिजितस्तुति	३८७		व्रतकथाजीन	२४१
चिनबद्ध नसूरि—	प्रसन्नकाव्यवृत्ति	३०५	देवचन्द्रसूरि—	वासवनाथस्तवन	६११
चिनसेनाचार्य—	भाषिपुराण	१४१ १४६	दीपितदेववत्त—	सम्प्रेषितपरमहात्म्य	६२
	प्रपन्नदेवस्तुति	३५१	देवनदि—	गर्भपञ्चरत्न	१११ ७१७
	जिनसङ्गनामस्तोत्र	३६२		जैनप्रथाकरण	२३६
	४२५, ४७१ १४७			जीवावतर्पणस्तवन	१ ६
	७०७ ७४७			सिद्धिप्रियस्तोत्र	४२१
चिनसेनाचार्य—	हरिवत्सपुराण	११५		४२५, ४२७ ४२६ ४३१,	
चिनसुन्दरसूरि—	होलीकथा	२३६		५७२ ५६५ ५७५, ५६७,	
म० चिनेन्द्रमूपण—	चिनेन्द्रपुराण	१४१		१ ५ ६ ६, १११	
म० शामकीर्ति—	शोधोपरचरित्र	१६२		११७ १४४	
ज्ञानभास्कर—	पादाकेवली	२८१	देवसूरि—	घातिस्तवन	६१६
ज्ञानभूषण—	पद्मवर्द्धनोमनकाम्य	१	देवसेन—	मत्स्यपञ्चति	११
	पद्मिर्देवपूजा	४६३ ६२६	देवेन्द्रकीर्ति—	बाबनपट्टीव्रतपूजा	४७१
	बीम्स्टसारकर्मप्रवृत्तीका	१२		चन्द्रप्रमथिनपूजा	४७४
	राजकान्तार्पणली	२५		चैत्यनखिलोत्सव	६१८ ७६६
	पञ्चकस्याणकीर्णपञ्चपूजा	६६		हृदयसप्तोपापपूजा	४६१
	भक्तमङ्गपूजा	२२		पञ्चसीव्रतपूजा	१ ४
	भुवपूजा	२१७		पञ्चमेरुपूजा	२१६
	सरस्वतीपूजा	२१५		प्रथिमसातचतुर्विंशोपूजा	७६१
	२४५, २३१			रविव्रतकथा	२३७ २३५
	सरस्वती स्तुति	६१७		देवतकथा	२३६
देवचन्द्र हिराज—	बाह्यकामरु	२८२		व्रतकथाजोष	२४२
त्रिसुवनचन्द्र—	विक्रमचौबीसी	४८४		सप्तचक्रपूजा	७६५
दयार्थ—	तत्त्वार्थसूत्रव्याख्यापूजा	४८१	दीर्घसिंह—	कल्याणकर्मसत्ताटीका	२५५
			धनञ्जय—	विश्वधामकाम्य	१७१
दक्षिणराय मंथीधर—	मत्स्यकारणभाष्य	१ ५		नाममाता	२७५ २७४

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	धर्मकुमार चरित्र	१७१		तिरुपूजा	११७
	धर्मोपदेशभाषाकाव्यार	६४		स्तोत्र	१७१
	निशिमोक्षनमः	२३१	पञ्चनाम—	भाष्यती	२१
	पातञ्जलकथा	२३१	पञ्चनामिकाग्रन्थ—	यज्ञोपनिषद्	१८६
	श्रीविष्णुचरित्र	१८२	प्रथमभक्त—	पारवनामस्तोत्र	४३
	श्रीपामचरित्र	१०७		११४ ७०२ ७४५	
	सुबर्णचरित्र	१०८		मर्मस्तोत्र	४१४ ४२१
पञ्चाननमहाचार्य—	सिद्धांतमुक्तावली	८७		४२१ ४३२ ४६६ ४७२,	
पञ्चनदि I—	पञ्चनदिपञ्चनद्विधितिका	११		४७४ ४८१ ४८४ ४८७	
	पञ्चनदिभाषाकाव्यार	६८ ६		४९१ ४९२ ७ १ ७९६	
पञ्चनदि II—	पञ्चनद्विधितिका	२१४	पञ्चमसुरि—	मुक्तावलीपत्र	२७६
	कल्याणक	१७६	परमहंसपरिभाषाकाव्यार—	मुक्तावली	२८६
	११६ ११७ १८८			मेघदूतटीका	१८७
	इतिहासतोषागुरुभा	४६१	पाणिनी—	पाणिनीभाष्यारण	२६१
	बालभाष्य	६	पञ्चमेश्वरी—	पञ्चपरीक्षा	१३६
	धर्मकाव्य	६१	पारवदेव—	पञ्चमस्तोत्रकृति	४२
	पार्वतामस्तोत्र	११६	पुरुषाष्टमदेव—	धर्मिमातकोष	२७१
		७४४		निकायसोपानिमान	१७३
	पूजा	१६		हारमणि	२११
	नदीश्वरपतिपूजा	११६	पूर्यपाद—	इष्टापदेश (स्वभासस्तोत्र)	
	भाषाकाव्यपीपी			११६ ११७	
	( भाषाकाव्यपीपी )	१७१ ११४		परममस्तोत्र	१७४
	रत्नचक्रपूजा	१८६		भाषाकाव्यार	६
		१७४ १११		समाधिपत्र	११६
	सहस्रीस्तोत्र	११७		समाधिपत्रक	१२७
	नीलरामस्तोत्र	४२४		सर्वापसिद्धि	४२
	४११ ४७४ ११४ ७११		पूर्यदेव—	कृतोप चरित्र	१६
	सप्तशतीपूजा	१२१ ७११	पूर्यदेव—	अपसर्गहस्तोत्र	१८१

ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	चामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिलाभ—	षष्ठिशतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशंकर—	वैद्यविनोद	३०५
	( सिद्धमहामन्त्र )	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकौमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	लघुजातक	२६१
	आराधनासारप्रबन्ध	२१६		वृहज्जातक	२६१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पचासिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भद्रबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		( निमित्तज्ञान )	४८०, ८००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वरागचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वैराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भर्तृहरिशतक	३३३, ७४५
	रत्नकरण्डभ्रावकाचार-		भागचन्द्र—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	टीका	८२	मानुकीर्त्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३६
	यद्योधरचरित्रटिप्पण	१६२		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	समाधिशतकटीका	१२७	मानुजीदीक्षित—	अमरकोषटीका	२७४
	स्वयम्भूस्तोत्रटीका	४३४	मानुदत्तमिश्र—	रसमञ्जरी	३५६
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाश्चर्वायपूजा	४६७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	मुनिसुव्रतछन्द	५५७	परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारती—		
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बह्ममुनि—	सामायिकपाठ	६४	भारवी—	किराताजुनीय	१६१
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भावशर्मा—	लघुस्तपनटीका	५३३
ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भास्कराचार्य—	लीलावती	३६८
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
ब्रह्मसेन—	क्षमावणीपूजा	५६४			४२५, ५७२, ५६५,
	रत्नत्रयकामहार्घ व				६०५, ६३३
	क्षमावणी	७८१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
पं० संग्रह (समग्र कर्त्ता) —	वर्मरत्नाकर	१२	शब्द व धातुसंग्रह	२७७	
मणिमन्त्र —	क्षेत्रपालपूजा	१८६	माध —	शिशुपालवध	१८६
मदनकीर्ति —	मनसपदविधान	२१४	माधनंदि —	कतुर्विभक्तिटीका	
	दोहसकारणविधान	२१४		अथमात्र ३८८ ४९६	
मदनपाद्य —	मदनविनीत	३			३७९
मानमित्र —	मानप्रकाश	२४६	माधिक्यनंदि —	परीक्षासुख	१६६
मधुसूदनसरस्वती —	सिद्धास्तविलु	२७	माधिक्यभट्ट —	वैद्यानुव	१ ५
मनूसिंह —	योगचिन्तामणि	१ १	माधिक्यसूरि —	नलोदयकाम्य	१७४
मनोहररयाम —	भुतबोमटीका	३१५	माधवचन्द्रत्रैविद्यदेव —	त्रिलोकसारवृत्ति	३२२
मन्त्रिनाथसूरि —	रघुवंशटीका	१६३		अपण्णसारवृत्ति	७
	शिशुपालवधटीका	१६६	माधवदेव —	स्यमसार	१३२
मन्त्रिमूक्य —	वशतमखण्डप्रतोद्यापन	४८६	मानसु गाथाय —	मत्तामरस्तोत्र	४ ७
मन्त्रिप्रेमसूरि —	महाकुमारचरित	१७५		४२५, ४२६, ४३१ २६६,	
	मैत्रयपद्मावतीचरित	३४६		३६९, १ १, १ २, ११९	
	सम्जनचित्तवत्सल	३३७		१२८ १३४, १३७, १३६	
		५७३		१४४ १४८ १५१, १५२,	
	स्यमवर्मजरी	१४१		१६४ १६५, १७ १८१,	
महादेव —	मुहूर्तरीपक	२६		१८१ १८१, ७ ३ ७ ३,	
	सिद्धन्तमुक्तावलि	१८		७ १ ७ ७ ७४१	
महासेनानाथ —	प्रद्युम्नचरित	१८	मुनिमन्त्र —	वीतिनाथस्तोत्र	४१७ ७१५
महीचरणकवि —	धनेकवर्षजनिमजरी	२७१	प० मेधावी —	घट्टामोपलम्बान	२१५
भ० महीचन्द्र —	त्रिलोकप्रतिमकस्तोत्र	१८९ ७१२	भ मेरूचन्द —	धर्मसंग्रहभाषाकार	१२
			भ मोहन —	धनन्तधनुषसीपूजा	१ ७
	पञ्चमेरूपूजा	१ ७		कमलविधान	४६६
	पद्मावतीचर	५६ १ ७	भरा कीर्ति —	घट्टाङ्गकाक्या	१४५
महीधर —	मंथमहोदधि	३५१, ५७७		धमधर्मभ्युदयटीका	१७४
	स्वर्णविपणविधान	४२८		प्रबोधसार	१३१
महीमठ्ठी —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२१७	यशानन्दि —	वर्मचक्रपूजा	४६१ ५१५
महेश्वर —	विरहप्रकाश	२७७		पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	५ २
					५ ६ ५१८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यशोविजय—	कलिकुण्डपाश्वर्चनायपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कपूररमंजरी	३१६
साधुरणमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्वर्महिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छन्दकोश	३०६	राजसेन—	पार्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	पण्ड्याधिकशतकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याश्रवकथाकोष	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसप्तपिपूजा	४७७, ५१०	रामचन्द्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पञ्चमेरुपूजा	५०५	रामबाजपेय—	समरसार	२६४
	पुष्पाजलिब्रतपूजा	५०८	रायमल्ल—	त्रैलोक्यमोहनकवच	६६०
	सुभौमचरित्र		रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
	( भौमचरित्र ) १८५, २०६			शृङ्गारतिलक	३५६
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पल्यविधानपूजा	५०६, ५०६, ५१६	लकानाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण ( अमरसिंहात्सज )—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
	महीपालचरित्र	१८६	लक्ष्मीनाथ—	पिंगलप्रदीप	३११
रत्नपाल—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीसेन—	अभिषेकविधि	४५८
रत्नभूषण—	सिद्धपूजा	५५४		कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	४६४, ५१७
रत्नशेखर—	गुणस्थान क्रमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्वनाथ	
	समवसरणपूजा	५३७		पूजा एव स्तोत्र	४२३
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतष्टावल्लोका—			चिन्तामणिस्तवन	७६१
	लकार टीका	१३७		सप्तपिपूजा	५४८
रत्नाकर—	आत्मनिदास्तवन	३८०	लघुकवि—	सरस्वतीस्तवन	४१६
रविपेणाचार्य—	पञ्चपुराण	१४८	ललितकीर्ति—	अक्षयदशमीकथा	६६५
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठादर्श	५२०		अनंतव्रतकथा	६४५, ६६५
	षोडशकारणव्रतोद्यापन				
	पूजा	५४३			

प्रथम पत्र का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम पत्र का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	प्राकाशसर्पचमीकथा	१४३	पराहमिहर—	पट १ भाषिका	२११
	कजिकलसोधापनपूजा	४१८	भ० बद्धमानक्ष—	करांगचरित्र	१६४
	चौसठविषकुमारका		पद्धमानसूरि—	सम्पदास्थ	२६१
	काबी की पूजा	२१४	बन्साक्ष—	भोजप्रबन्ध	१८३
	जिनचरित्रकथा	१४३	बसुनम्बि—	देवाममस्तोत्रटीका	३६३
	बसमसाखीकथा	१६३		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पत्न्यविद्यापूजा	२ १		प्रतिष्ठासात्संग्रह	५२२
	पुष्पाञ्जलिघठकथा	१६३		भूसावाटीका	७६
		७६४	वाग्मह—	मैमिमिर्बाण	१७७
	रत्नजयप्रतकथा	१४३ १६३		वाग्महृत्संवार	३१२
	रोहिणीव्रतकथा	१४३	वादिपन्नसूरि—	कर्मबहुलपूजा	२१
	चोडशकारणकथा	१४३		ज्ञानसूयोंदमनाटक	३११
	समबसरखपूजा	२४६		पवनदूतकल्प	१७५
	सुनपबसमीकथा	१४३	बादिराज—	एकीभावस्तोत्र	३८२
खोकरसेन—	बससमस्तकथा	२२७ २४२		४२३ ४२७ ४७२ ५७४	
खोकराकर—	चिदाष्टचमित्राटीका	२६६		५६३, १ ५ १३३ १३७	
खोकिम्बराज—	बैद्यजीवन	७१३		१४४ १५१, १५२ १५७,	
खोगाचिभास्कर—	पूर्वमीमांसाप्रकरण			७२१	
	संग्रह	१३७		गुणष्टिक	१३७
खोकिम्बराज—	बैद्यजीवन	१ १		पार्श्वनाथचरित्र	१७८
बनमाखीमह—	बक्तिरत्नाकर	८		धर्मोदरचरित्र	१६
बरबराज—	लघुचिदाष्टचमित्राटीका	२११	बादीमसिंह—	क्षेत्रब्रह्ममणि	१६२
	सारसंग्रह	१४		पंचकस्याणकपूजा	३
बरहथि—	एकादशीकोश	२७	बामदेव—	मिलीकरीपक	३२
	बोमघठ	१ २		भानसंग्रह	७८
	बन्धकपिण्डी	२१४		चिदाष्टचमित्राटीका	३२३
	भुतबोध	३१५	बासबसेन—	परीधरचरित्र	१६
	वर्षाविज्ञान	२७८	बाइबसास—	सधियाठनिधान	१ १

ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार ]

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
श्री० विद्यानन्दि—	भ्रष्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आतपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमासा	१३८		शत्रुञ्जयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्वाधिपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरी—	चितामणिपूजा (बृहद्)	४७५		षण्णवतिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसिद्धान्तकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पञ्चतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पञ्चाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभचरित्र	१६४
विवेकनन्दि—	त्रिमगीसारटीका	३२	वीरसेन—	श्रावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामरद्वयोपापनपूजा	५२३	वुपाचार्य—	उससर्गार्थविवरण	५२
विश्वभूषण—	भ्रष्टाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	भ्रातृकोट्युनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	वृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	फलश्रुतिविधि	४६६	शंकरभगति—	बालबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शंकरभट्ट—	शिवरात्रिउद्यापन	
	गिरितारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिव्या	२४७

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	याकाधर्मभमीकवा	१४५	वराहमिहिर—	पटपचासिका	२१२
	कजिकाप्रतोद्यापनपूजा	४१५	भ० वर्यमानदेव—	वरायचरित्र	११४
	बौसठधिवकुमारका		वर्यमानसूरि—	वरायचरित्र	२११
	कनोली की पूजा	५१४	वरुणा—	भोजप्रबन्ध	१८५
	विमचरित्रकवा	१४२	वसुनभिह—	देवाममस्तोत्रकीका	११५
	वरायचरित्रकवा	१११		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	परमविमानपूजा	५१		प्रतिष्ठासारसंग्रह	५२२
	पुण्याजनिप्रतकवा	११५		श्रीमाचारकीका	७१
		७१४	वागमह—	मेमिनिर्वाण	१७७
	रत्नचरित्रकवा	१४२ ११५		वाग्महर्षिकार	११२
	रोहणीचरित्रकवा	१४५	पादिकमन्त्रसूरि—	कर्मवहनपूजा	५१
	वोडसकारणकवा	१४५		ज्ञानसूयौवपनाटक	११५
	समवसरणपूजा	५४१		पञ्चमूत्रकाम्य	१७५
	सुर्षभरसमीकवा	१४५	वाविराज—	एकीमावस्तोत्र	१८२
खाकसेन—	वरायचरित्रकवा	२२७ २४२		४२५, ४२७ ५७२ ५७४	
लोकेराकर—	विद्यान्तचरित्रकीका	२११		५१५ १५ ११५ ११७	
लोकिम्बराज—	वैद्यजीवन	७१५		१४४ १५१, १५२ १५७,	
लोकाधिभास्कर—	पुर्णमीमांसार्थप्रकरण			७२१	
	संग्रह	११७		पुर्वाष्टक	१५७
लोकिम्बराज—	वैद्यजीवन	११		पार्श्वनाथचरित्र	१७५
वनमात्मीमह—	महिरत्नाकर	८		यसोपरचरित्र	११
वरदराज—	समुद्रविद्यान्तकीपुत्री	२११	वादीमसिह—	राजपूजाभण्ड	११२
	सारसंग्रह	१४		पञ्चमूत्रकाम्य	५
वररुचि—	एरासरीकोश	२७	वामदेव—	विनीतकीपक	१२
	भोगघट	११		वाचसंग्रह	७८
	शब्दकविणी	११४		विद्यान्तविनीतकीपक	१११
	भुतबीज	११५	वासवसेन—	यसोपरचरित्र	११
	सर्वांगगाथनी	१७८	वाहदेवास—	समिरातनिधान	११



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्यानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आप्तपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमासा	१३८		शत्रुक्षयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सप्तविपूजा	५४८
	श्लोकवाक्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		पणवतिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चितामणिपूजा (बृहद्)	४७५		पणवतिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसंधानकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभचरित्र	१६४
विवेकनदि—	त्रिभंगीसारटीका	३२	वीरसेन—	ध्रावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामरव्रतोपापनपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उत्सर्गार्थविवरण	४२
विश्वभूषण—	भट्टाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	आठकोठमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरम्बतीस्तोत्र	४००
	कलशविधि	४६६	शक्रभगति—	चानबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शक्रभट्ट—	दिवरात्रिद्विप्रापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिव्या	२८७

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पं. सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पं. सं०
शकराचार्य—	मामन्दसहरी	६ ८	गणपतरत्नपूजा		१६
	मररायसूदनरतोष	६६२	चन्द्रमयद्विप्रतपूजा		४७१
	मोविन्दारुद्र	७११	चन्द्रनाथरत्न		१९४
	जगन्नाथारुद्र	३८६	पतुविदातिविमारुद्र		२७८
	बधायामूर्तिस्तोत्र	६६	चन्द्रमयरत्न		१९५
	हरिनाममाला	३९७	नारिप्रभुद्विप्रपान		४७२
शङ्खसाधु—	विनयातटीक	३६	विनयमणिवार्ष्णेय		
शम्भुराम—	मैमिनाथपूजा	४६६		पूजा	६४२
शाकटायन—	शाकटायनव्याकरण	२६२	श्रीकण्ठरत्न		१७०
शक्तिदास—	मर्मतत्त्वतुर्लसीपूजा	४२६	तत्त्ववर्त्मन		२
	गुरुस्तवन	६२७	तीसवींतीसवीपूजा		२३७
शङ्ख धर—	रत्नमञ्जरी	३ २	तेरहवींतीसपूजा		४८३
	शाङ्खधरमहिता	३ ५	पञ्चव्यासपूजा		५ २
प० शास्त्री—	मैमिनाथरतोष	३९६ ७२७	पञ्चपरमेष्ठीपूजा		५ २
शास्त्रिनाथ—	रत्नमञ्जरी	३ २	पञ्चप्रतोषस्तव	५ ७	२३८
श्री० शिवकाटि—	रत्नमाला	८३	पांडवपुराण		१३
शिवजीवाक्ष—	मभिधानसार	२७२	पुष्पाक्षविप्रतपूजा		५ ८
	पञ्चकस्याणकपूजा	४८६	श्रेष्ठिकरत्न		२ ३
	रत्नचन्द्राणकथा	२३७	सज्जनचित्तवस्त्रम		३३७
	पञ्चककारणमावनावृत्ति	८८	सप्तह्रदवीपूजा		
शिवबर्मा—	कातलव्याकरण	२३६	( मठाईवीपूजा )		४२५
शिवदित्य—	सप्तपथार्थी	१४	सुभाषितमार्ग		३६१
शुभचन्द्राचार्य—	ज्ञानार्थ	१ ९	विद्यार्थपूजा		२२३
शुभचन्द्र—॥	महाकविकाव्य	२१५	विनयस्तुति		३६१
	करकण्ठरत्न	१९१	गुरुराणसार		१२१
	कर्मचक्रपूजा	४६४, २३७	मविष्णुवत्तरत्न		१८४
		६४५	सुममालिका		२७४
	कालिकेयानुप्रेसाटीका	१ ४	सुतान्तार		३७५

ग्रंथ एवं ग्रन्थकार ]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पाहुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१		श्रुतस्कधपूजा	५४७
	ज्योतिषयटलमाला	६७२		षोडशकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ५१५		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५१४
	भक्तामरउद्यापनपूजा		सकलकीर्ति—	अष्टागसम्यग्दर्शन	२१५
		५२३, ५४०		ऋषभनाथचरित्र	१६०
	हरीवंशपुराण	१५७		कर्मविपाकटीका	५
श्रुतकीर्ति—	पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४		द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
	अशोकोरोहिणीकथा	२१६		धन्यकुमारचरित्र	१७२
	आकाशपद्मव्रतकथा	२१६		परमात्मराजस्तोत्र	४०३
	चन्दनषष्ठिव्रतकथा	२२४		पुराणसारसंग्रह	१५१
		५१४, ५१७		प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३			६१
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७		पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		मल्लिनाथपुराण	१५२
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७		मूलाचारप्रदीप	७६
	पल्यविधानव्रतोपाख्यान			यशोधरचरित्र	१२८
	कथा	२३३		वर्द्धमानपुराण	१५३
	मुक्तावलिप्रतकथा	२३६		व्रतकथाकोश	२४२
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		शातिनाथचरित्र	१६८
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७		श्रीपालचरित्र	२०१
	यशोधरचरित्र	१६२		सद्भाषितावलि	३३८, ३४२
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७		सिद्धान्तसारदीपक	४६
	रविप्रतकथा	२३७		मुदर्शनचरित्र	२०८
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०			

ग्रंथकार पत्र नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार पत्र नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
मुनिसकलकीर्ति—	गरीश्वरपूजा	७११		गमरवारमंगलस्त्रविधि	
सकलपद्म—	भैरवब्रह्मा	११८		सरित	१४६
	दर्शनयोग	१७४	सिद्धागागाजु—	ब्रह्मपुर	२१७
राकलगुण—	उपदेशछात्रमाता	१	सिद्धसेनविद्यापर—	त्रिमहात्मनामस्तोत्र	११२
	गोमन्त्रसारटीका	१		वर्जमानशक्तिविद्या	४११
राधादेवगण—	विज्ञानप्रसन्निकावृत्ति	२१६		गण्यतित्त	१४
आपायसर्वतमद्—	मातमीमांसा	१४७	सुरवेय—	प्रापुपेदमहोदधि	२६७
	भित्तवत्कारणकार	१११	वर्णीसुरसागर—	मुरतावलीपूजा	४२७
	देवागमस्तोत्र	११४	सुधासागर—	पंचमहालक्ष्मीपूजा	१०
	४२४ १७२ ७२०			४१९ ४१७	
	सुरसमुद्रागम	११ ११६	सुश्रियज्ञयगणि—	परमसत्तरपानकपूजा	४१९
		१४७	सुमतिफीति—	सोत्रात्म्यावलीव्या	२११
	रत्नकरभारतकावार		सुमतिप्रज्ञ—	कर्मप्रवृत्तिटीका	१
	८१, १११ ७१२		सुमतिप्रज्ञ—	कारिणमुद्राविधान	४७१
	पुहारचर्मस्तोत्र १७२, १२८		सुमतिविज्ञयगणि—	रघुवलीका	१६४
	सर्ववामद्वस्तुति	१७८	सुमतिसागर—	धैर्योपमास्तूजा	४८३
	चतुर्गामसपु	४२		वचनक्षणवृत्तपूजा	४८६
	श्रवणतूलाप ४२४, ४११			४४०	
	१७४ १११ १११		सुरेन्द्रकीर्ति—	बीरशारणपूजा	१२७
	७२०			४३७	
जामयमुन्दरगणि—	रघुवंशीका	११४		जामयजितपूजा	४३९
	बुराष्टमाष्टरत्नटीका	११४		महाशक्तिपूजाकथा	४९
	चंद्रप्रद्युम्नप्रबंध	११७		संकीर्णविद्या	१११
रामयमुन्दरोपाध्याय—	बह्मयुगलीका	७		आत्मपंचविद्यविद्या	
सदसकीर्ति—	नेत्रोपमास्तूटीका	१२१		प्रतोद्यापन	४४१
कविसारस्वत—	क्षितोन्मत्तयोग	२७		(पुतरवधपूजा)	१४७
सिद्धिसूक्त—	वर्जमानविद्याकल्प	१११		पुत्रजिनपरपूजा	११९
सिद्धनिद्र—	वर्जोपदेशापीपूजावका			पंचवक्त्राष्टकपूजा	४२६
	वार १४			पंचमाद्यवर्गुर्वातीपूजा	१४
				४४	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोगतक	३०६
	मुखसपत्तिप्रतीद्यापन	५५५		पंचमीप्रतीद्यापन	५०४
सुरेश्वराचार्य—	पचिकरणवात्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
सुयशकीर्ति—	पचकल्याणकपूजा	५००		योगचिंतामणि	३०१
सुल्हणकवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	रामवृष्णकाव्य	१६४		लब्धिविधानपूजा	५३३
आ० सोमकीर्ति—	प्रद्युम्नचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तव्यसनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मशर्माभ्युदय	१७४
	समवशरणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	क्षेत्रसमासटीका	५४
सोमदत्त—	बडोसिद्धपूजा			योगविदुप्रकरण	११६
	( कर्मदहनपूजा )	६३६		पट्टदर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतरंगिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछंदशास्त्र	३११
	नीतिवाक्यमृत	३३०	हरिपेण—	नन्दीश्वरविधानकथा	२२६
	यशस्तिलकचम्पू	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३४०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसंग्रह	२७१
सोमसेन—	त्रिवर्णाचार	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वान्त्रि-	
	दशलक्षणजयमाल	७६५		शिक्षा	५७३
	पद्मपुराण	१४८		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		द्वाश्रयकाव्य	१७१
	विवाहपद्धति	५३६		घातुपाठ	२६०
सौभाग्यगणि—	प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयग्रीव—	प्रश्नसार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैषधचरित्र	१७७		लिंगानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पंचमीप्रतीद्यापन	५३६		चीतरागस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरद्वान्त्रिशतिका	१३८
				शब्दानुशासन	२६४

[illegible]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	भक्तिपाठ	६५१		रात्रिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२	कुवलयचन्द—	नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४	कुशललाभगणि—	ढोलाभारुवणीचौपई	२२५
	विनती	६२१	कुशल विजय—	विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०	केशरगुलाव—	पद	४४५
कनकसोम—	आद्रकुमारधमाल	६१७	केशरीसिंह—	सम्भेदशिखरविलास	६२
	आपाढभूतिचौढालिया	६१७		वर्द्धमानपुराण	१५४
	मेघकुमारचौढालिया	६१७			१६६
कन्हैयालाल—	कवित्त	७८०	केशव—	कलियुगकीकथा	६२२
कपांत—	मोरपिच्छधारीकृष्ण			सदयवच्छसावलिगा	
	के कवित्त	६७३		की चौपई	२५४
ब्र कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—I	वैद्यमनोत्सव	६४६
		५७०, ६२४	केशवदास—II	कवित्त	६४३, ७७०
कबीर—	दोहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७६३		नखसिखवर्णन	७७२
	साखी	७२३		रसिकप्रिया	७७१, ७६६
कमलकलश—	वभणवाडीस्तवन	६१६	केशवसेन—	रामचन्द्रिका	१६४
कमलकीर्त्ति—	आदिजिनवरस्तुति		कौरपाल—	पंचमोत्रतोद्यापन	६३८
	( गुजराती )	४३६	कूपाराम—	चौरासीबोल	७०१
कर्मचन्द—	पद	५८७		ज्योतिषसारभाषा	२८५
कल्याणकीर्त्ति—	चारुदत्तचरित्र	१६७	कृष्णदास—		५६८
किशन—	छहढाला	६७४,	कृष्णदास—	रत्नावलीव्रतविधान	५३१
किशनगुलाब—	पद	५८४, ६१४, ६६६	कृष्णराय—	सतसईटीका	७२७
किशनदास—	पद	६४६	खजमल—	प्रद्युम्नरास	७२२
किशनलाल—	कृष्णबालविलास	४३७	खड्गसेन—	सतियो की सज्जाप	४५१
किशनसिंह—	क्रियाकोशभाषा	५३		त्रिलोकसारदर्पणकथा	३२१
	पद	५६०, ७०४	खानचन्द—		६८६, ६६०,
				परमात्मप्रकाशबालाव	
				बोधटीका	१११

प्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम मूषी की पत्र सं०	प्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम मूषी की पत्र सं०
सुरासबन्ध—	मनगुप्तवर्षा	२१६		पद	२८७ १२४
	मारागर्भवीक्या	२४३		१६१ १६८ ७०१	
	मादित्यवर्षा			७८३ ७८८	
	(रविशारवर्षा)	७७३	रोतमिह—	मेमावर का शारवर्षा	
	मारातीतिहासी	७७७			७६२
	उत्तरपुराणमाया	१६३		मेमावरराहुमकीमहुरि	
	बज्रनपट्टीवर्षा	२२४			७७६
		२४४ २४६		मेमित्रिनदम्वर्षा	१३८
	जिनपुत्रापुरवर्षा	२४४	रिमपन्ध—	बीबीसजिनम्वर्षा	४१७
	ज्येष्ठजिनवर्षा	२४४		९	२८३ २८३
	धन्युमावर्षा	१७३ ७२६		२६१ १६६	
	दशमवर्षा	२४४ ७३१	गङ्गा—	पद्मवर्षा	७१
	पद्मपुराणमाया	१४६	गंगादास—	रसनीपुष्प	
	पद्मविधानवर्षा	२३३		राजमवारवर्षा	२७६
	पुष्पावलिहर्षा	२३४	गंगादास—	मादित्यवर्षा	७१
		२४४ ७३१		मादित्यवर्षा	७६३
	पुष्पावर्षा	२१६		भूमना	७३७
	सुकुटसप्तमीवर्षा	२४४		विभुवनरीबीनती	७७२
		७३१	गंगाराम—	पद	११२
	मुक्तावर्षा	२४३		ब्रह्मावर्षा	४१
	मैत्रमातावर्षा	२३९	गंगाराम—	वसोपर्वारिष	१६१
		२४४	गिरधर—	वसिष्ठ	७७२ ७८६
	मसोपर्वारिष	१६१, ७११	गुणकीर्ति—	बहुविसर्गवर्षा	११
	मस्मिन्विधानवर्षा	२४४		बीबीसवर्षा	११
	मादित्यवर्षा	१३३	गुणवर्षा—	बीबीसवर्षा	१२
	बीबीसवर्षा	२४४		मादित्यवर्षा	७६२
	सप्तपर्वमस्मिन्विधानवर्षा	२४४		पद	२८१ २८३ २८७
	हरिश्चन्द्रवर्षा	१३८	गुणवर्षा—		१८८
			गुणवर्षा—	रजमावर्षा	२४६



## ग्रन्थ एवं ग्रंथकार ।

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरि—	नवकारसङ्ग्राह	६१८	चतर—	चन्दनमलयागिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्वोपायनदाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शातिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२३५
गुमानीराम—	पद	६९९	चरणदास—	ज्ञानस्वरोदय	७५६
गुलाबचन्द—	कक्का	६४३	चिमना—	आरतीपत्रपरमेष्ठी	७९१
गुलाबराय—	बडाकक्का	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७९८
ब्रह्म गुलाल—	कक्कावत्तीसी	६७९	चैनसुखलुहाडिया—	अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपञ्चवीसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७९८
	द्वितीयसमोसरण	५६६		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराजुलव्याहलो	२३२	छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशाष्टुप्रेक्षा	१०९
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपञ्चशतीभाषा	३३४
गोविन्द—	बारहमासा	६९६	छाजू—	पार्श्वजिनगीत	४ ८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मिश्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५	छीहल—	पञ्चेन्द्रियबेलि	६३८
		७२०		पथीगीत	७६५
	पद	५८७, ७९३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	८		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चद्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५९४	छोटीलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५९१	छोटीलालमित्तल—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	द्वादशशतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पाबाई—	चम्पाशतक	४३७	जगतरामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरभावका				५८४, ६१५, ६९७,
	चार	६१			६९९, ७२४, ७५७,
	भद्रबाहुचरित्र	१८३			७८३, ७९८, ७९९

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अगतराय—	जिनबाणीस्तवन	३६		श्रव्यतोप्रहभाषा	३९
	पद्मनदिरत्नबीसीभाषा	३७		परीक्षामुराभाषा	१३९
	सम्पन्नकौमुदीकथा	२३२		भक्त्यामरस्तोत्रभाषा	४१०
अगनकवि—	रामनत्तीसी	४१४		सामयसारभाषा	१२४
अगराम—	पद	४ ५, ११८ ७५३		सर्वापेक्षितभाषा	४९
अगरूप—	प्रतिमा स्थापनश्रुति			सामयिकपाठभाषा	६९
	उपदेश	७	अपलास—	कुपीनखंडन	३२
	पद्मनाभस्तवन	१८१	पद्मव्यास—	गल्पार्थसूचिका	२६
	श्वेतावरमठके ३४ बीम	७७६	अयसागर—	अनुविषयिजिनस्तवन	
	पद	३५५		( बीबीसीस्तवन )	११९ ७ ६
अनमस	स्नेहसीमा	७७१		जिनकुसुमसूरिबीपई	११५
अनमाइन—	पद्मपुष्पसौमवारहभाषा		अयमामगणि—	बाह्यभाषा	११७
अनराज—		१५९	अबाहरकास—	सम्पन्नकौमुदीभाषा	३३
अयकिरण—	कवित्त	१४३	असकीर्ति—	अपेक्षितजिनवरकथा	२२३
अयकीर्ति—	पद	३५३ ३८८	असराज—	बाह्यभाषा	७८
	अकभूतदत्त	३६३	असवससिहराठौह—	भाषासूत्र	३१२
	महिम्नस्तवन	४९५	असुराम—	राजनीतिशास्त्रभाषा	३३३
	रविज्ञतकथा	१९६	आदूराम—	पद	४४५
अयचन्द्रावली—	सम्पन्नस्तवन	६६	अितचंद्रसूरि—	भाषीस्वरस्तवन	७
	महत्पात्रभाषा	६६		पार्थीजिनस्तवन	७
	भाष्यमीमांसाभाषा	१३		बाह्यभाषा	७
	कार्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा	१ ४		महावीरस्तवन	७
	चंद्रप्रभाकरिभाषा	१९९		जिनपीपाठस्तुति	७
	ज्ञानाश्रयभाषा	१ ८	अितसागरगणि—	नेमिस्तवन	४
	तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६	अितसिंहसूरि—	अनुविषयिजिनस्तवन	
	वेदपुराणाभाषा	४६			
	वेदामरस्तोत्रभाषा	१६५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनचंद्रसूरि—	बोसतीर्थकरस्तुति	७००	जिनरगसूरि—	धर्मपंचविशतिका	६१
	शालिभद्रचौपई	७००		निजामणि	६५
	कयवन्नाचौपई	२२१		मिच्छादुक्कड	६८६
	क्षमावत्तीसी	१४		रैदन्नतकथा	२४६
जिनदत्तसूरि—	गुरुपारतंत्र्यएवसप्तस्मरण	६१६	जिनराजसूरि—	समकितविणवोधर्म	७०१
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६		सुकुमालस्वामीरास	३६६
प० जिनदास—	चेतनगीत	७६२	जिनवज्रभसूरि—	सुभौमचक्रवर्तिरास	३६७
	धर्मतरंगीत	७६२		कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद ५८१, ५८८, ६६८		जिनसिंहसूरि—	धन्नाशालिभद्ररास	३६२
	७६४, ७७२, ७७४			नवकारमहिमास्तवन	६१८
	आराधनासार	७५७	जिनहर्ष—	शालिभद्रधन्नाचौपई	२५३
	मुनीश्वरोकीजयमाल	५७१		धग्धरनिमाणी	३८७, ७३४
	५७६, ६२२, ६५८		जिनहर्षगणि—	उपदेशछत्तीसी	३२४
	६८३, ७५०, ७६१			पद	५६०
	राजुलसज्जाय	७५०	जिनेन्द्रभूषण—	नेमिराजुलगीत	६१८
	विनती	७७५		पार्श्वनाथकीनिशानी	४४८
पाण्डेजिनदास—	विवेकजकडी	७२२, ७५०	जीवणदास—	श्रीपालरास	३६५
	सरस्वतीजयमाल	६५८		बारहसौचौतीसन्नतकथा	७६५
		७७८,	जीवणराम—	नन्दीश्वरविधान	४६४
	योगीरासा	१०५, ६०१		पद	४४५
	६०३, ६२२, ६३६		जीवणराम—	पद	५८०
	६५२, ७०३, ७१२			पद	५६०, ७६१
		७२३	जैतराम—	जीवजीतसंहार	२२५
	मालीरासो	५७६		रागमालाके दोहे	७८०
	सुगुरुशतक	३४० ४४७	जैतसिंह—	दशवैकालिकगीत	७००
	अठावीसमूलगुणरास	७०७		चौआराधनाउद्योतकथा	२२५
जिनदासगोधा—	अनन्तव्रतरास—	५६०	जोधराजगोदीका—	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
अ० जिनदास—	चौरासीन्यातिमाला	७६५		जिनस्तुति	७७५
				धर्मसरोवर	६३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०
	मैमिजिमस्तकन	११८		मोमद्वारात्मिका	७४०
	प्रवचनसार	११४	मर्ममूला—	पर	४४१
	प्रीतिकरचरित्र	१८१	टीकमचद—	चतुर्दशीपूजा	७२१ ७७१
	भावदीपक	७७		चंद्रमहा	११६
	नारियेलमुनिचपा	२४		भोक्तृजीवीमुक्ति	११६
	सम्पन्नचरीपुत्रीमाया	२१२		रमुक्ति	११६
		१८६	टीलाराम—	पर	७८२
	समस्तभद्रका	७४४	टैकचद—	वर्मरत्नपूजा	४१४ ११८
	पर ४४४ ११४ १६६				७१२
	७८६ ७६८			तीनमोक्षपूजा	४८१
बीहरीकाकविलास—	विद्यमानबीमतीर्थकर			मंदीरचरित्रविलास	४१४
	पूजा	१११			११८
	मालीबनागठ	१११		पंचकमालपूजा	१ १
मानचद—	मात्मविधानपूजा	११४		पंचपरमहोपूजा	१ ३ ११८
मानमूपा—	मगवनिपूजा	४१४		पंचमेरुपूजा	१ ३
	मार्जीरकरकाय	११		पुण्यापनकपाकोश	२१४
	मलमालपूजा	११२		रत्नचयविधानपूजा	१११
	पोमद्वारा	७६२		मुहूर्तद्विगिणीमाया	६७
अ ज्ञानसागर—	मनस्तचतुर्दशीपूजा	२ ४		मोनद्वाराछमद्विधान	
	मष्टाक्षिकापूजा	७४	टीकर—		१११
	मार्जिनापनकपापूजा	७ ७		पर १८२ ११४ १२१	
	क्यासंघ	२२		७६७ ७७१ ७७७	
	कस्तूरचक्रपूजा	७६४	प० टीकरमल—	महामायापूजापूजा	१ २
	मैमिस्वरराकुसविधान	१११		मपणसारमाया	७
	मार्जिनापनमाया	७		गोम्यद्वाराकर्मकायमाया	४१
	प्रवचनसारी	१ ४		गोम्यद्वाराबीकामाया	१
	रत्नचक्रमा	७४		गोम्यद्वारापीठिका	११
	नगुरविधानमा	२४४		गोम्यद्वारासंहति	१२
				त्रिचोक्यापमाया	१२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
ठक्कुरसी—	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	६६	थात्तजीअजमेरा—	वीसतीर्थकरपूजा	५२३
	मोक्षमार्गप्रकाशक	८०	यिरूमल—	हृवणभारती	७७८
	लब्धिसारभाषा	४३	दत्तचाल—	वारहखडी	७४५
	लब्धिसारक्षपणासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	लब्धिसारसंहृष्टि	४३	दयालराम—	जकडी	७४६
कविठाकुर—	कृपणछंद	६३८	दरिगह—	जकडी	६६१, ७५५
	नेमीश्वरकीबेलि			पद	७४६
	( नेमीश्वरकवित्त )	७२२	दत्तजी—	वारहभावत्रा	५७१
	पंचेन्द्रियबेलि	७०३	दलाराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोस्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
डालूराम—	रामोकारपञ्चवीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सज्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानवीसतीर्थकर	
	अठईद्वीपपूजा	४५५		पूजा	४१५
	चतुर्दशीकथा	७४२	दीपचन्द—	अमुभवप्रकाश	४८
	द्वादशागपूजा	४६१		आत्मावलोकन	१००
डू गरकवि—	पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन	६६		चिद्विलास	१०५
	पंचपरमेष्ठीपूजा	५०३		भारती	७७७
	पंचमेरूपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
	होलिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
	श्रेणिकचौपई	२४८		पद	५८३
डूंगावैद—	श्री स्वमणिकृष्णजी		दुलीचद—	आराधनासारवचनिका	५०
	को रासो	७७०		उपदेशरत्नमाला	५१
	तिलोकचद—			जैनसदाचारमार्तण्ड	
	सामायिकपाठभाषा	६६		नामकपत्रकाप्रत्युत्तर	२०
	कवित्तबधरामचरित्र	६६७		जैनागारप्रक्रियाभाषा	५५७
तिपरदास—	प्रश्नोत्तररत्नमाला	३३२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३७
	तीर्थमालास्तवन	६१७		निर्माल्यदोषवर्णन	६५
		६७३		पद	६६३
	अनित्यपचासिका	७५५			
	पद	७१५			
त्रिभुवनचंद—					

मधवार का नाम	मध नाम	मध मूली की पत्र सं०	मधवार का नाम	मध नाम	मध मूली की पत्र सं०
	प्रतिष्ठाताभाषा	१२२		संस्कृतपत्रावली	७६४
	बाँसममवारान	७५	दीक्षतराम—	काश्या	१७ ७६६
	मुवापितावली	१४४			७७७
देवपन्द—	मुष्टिगत	१०		विमलपत्र	७७७
देवपन्द—	मष्टवारीपुत्रा	७६		पत्र	४४६, १२४
	नवापुत्रा	७६०		बापुवारना	१६१ १७२
दक्षिण—	पत्र	११४	दीक्षतरामपाटनी—	काश्यापत्रावली	७७६
देवसेन—	पत्र	१८१	दीक्षतराम—	मार्तिपुराण	१४४
देवादिन—	उरदेमगमा	१८१		बीबीसद्वयवारा	१६, ४२१ ४४८
देवापायदे—	विनवरतीकीविनती	१८१			१११ १७२
देवाग्रह—	कतिमुपकीविनती	११२, १८१		मेरनविवाहोत्त	१६
		१८१		पत्रपुराणवाता	१४६
	बीबीसदीर्घकरमुति	४१८		परमात्रवारावारा	१११
	पत्र ४४६ ७८१ ७८२			मुन्नापत्रवारावारा	२३३
	विनती ४२१, ११२ ७८			सिद्धपुत्राष्टक	७७७
	नवकारबीबीनती	१२१		हरिचंदापुराण	१२७
	मुनिमुक्तबीनती	४२	दीक्षतरामसेरी—	श्रुतिमन्त्रपुत्रा	४६४
	सम्प्रेषितार्थकमात्र	११	यामतारय—	मष्टिपुत्रावली	७ २, ४६
	तासबहुकाभगदा	१४८		मलरवावली	१७९
देवीचन्द्र—	द्वितीयदेवमात्रा	७४४		याममभिसाध	४६
देवीदास—	कथित	१७२		भारतीकथ	१२१ १२२ ७७७
	बीबीनती	७२७		उपदेशपत्र	१२२, ७४७
	पत्र	१४६		वर्षापत्र	१४ १६४ ७६४
	राजनीतिप्रवित ११६ ७२२			बीबीसदीर्घपुत्रा	७ ४
देवीसिद्धावली—	उपदेशपत्रमात्रावाता	१२		पुत्रावली	१२२, १७२
देवेन्द्रकीर्ति—	कथी	१२१			
देवेन्द्रमूषक—	पत्र	१८७			
	विवाहकथा	७ ७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नेमीचंदपाटनी—	नेमीश्वरगीत	६२१	जीवधरचरित्र	जीवधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तन्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
	चतुर्विंशतितीर्थंकर			तत्त्वसारभाषा	२१
नेमीचंदबख्शी—	पूजा	४७२	धर्मप्रदीपभाषा	द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
नेमीदास—	पद	७६५	पाण्डवपुराण	न्यायदीपिकाभाषा	१३५
न्यामतसिंह—	भविष्यदत्ततिलका—			पाण्डवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पदमभगत—	कृष्णरुक्मिणीमंगल	२२१	भक्तामरस्तोत्रकथा	भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	आत्मशिक्षासङ्काय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३	भरकतविलास	भरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
				यशोधरचरित्र	१६२
पद्मराजगणि—	नवकारसङ्काय	६१८	रत्नकरण्डश्रावकाचार	रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
पद्माकर—	कवित्त	७५६		वसुन्दिश्रावकाचारभाषा	८५
चौधरीपद्मलालसंधी—	आचारसारभाषा	४६		विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	आराधनासारभाषा	४६		पद्मश्रावकविधान	८७
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३	सङ्कापितावलीभाषा	सङ्कापितावलीभाषा	३३८
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		समाधिभरणभाषा	१२७
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३		सरस्वतीपूजा	५४१
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१
	जिनदत्तचरित्र	१७०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रत्यकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नयनमन्त्रविद्याला—	घटोत्सुगव्याख्या	२१५			१२३ १२४ १२५ ७८२
	जीवमन्त्रचरित्र	१७०			७८३ ७८४
	वर्त्मनसारवाद्या	१३३		बारहवायना	११५
	परमात्मप्रकाशभाषा	१११			४२६ ३७१
	महीपामचरित्र	१८९		महाबाहुचरित्र	१८३
	भक्तानन्दरत्नोक्तिका			गिज्ञाकमुद्रा	१९८
	भाषा ११४, ७२०		माधुरामदोसी—	शार्ङ्गवार्त्ताव्याख्या	१२६
	रत्नकरन्दभाषावाचार		प्रद्योतायू—	शैलानुगीत	७३७
	भाषा ८३			पद	१२२
	रत्नमयमयमालभाषा	३२८		पार्वतीपस्तक	१२२
	बोद्धकाव्यभाषा		माधुराम—	मन्त्रमन्त्रचरित्रगीत	१९
	मयमात ८५			गीत	१२२
	सिद्धास्त्यसारभाषा	४७		मन्मुरवासीचरित्र	१९६
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१		पाठकमार	१८१
नयनमन्त्र—	पद	३८१		त्रिभुवनहृदयनामस्तोत्र	३६३
नयनमुद्रा—	बैद्यमन्त्रोक्तिका	१ ४ १ १		रक्षाबंधनकाव्य	२३७
	११२, ७९५, ७९४			स्वाध्यायवर्णन	१२५
नयनमुद्रा—II	पद	४४२, ३८३	नाथूलासदोसी—	मुद्रामालचरित्र	२ ७
	मन्त्रमन्त्रग्रह	४२	नानिगराम—	बोद्धास्त्यग्रह	१९३
नरपाल—	पद	३५५	निमल—	पद	३८१
नरेश्वरीचरित्र—	बालमन्त्रगीत	१२३	निहासचंद्रभक्त—	नयनमन्त्रप्रकाशिका	
	रत्नामलीवर्णन की छवियाँ			टीका	११४
	क नाम १५३		नेमीचन्द्र—	चक्रवर्ती	१२२
नेमिकाराम—	पुस्तकौबीनगीत	७ ४		तीनमोक्षयुवा	४८३
	विजयपञ्चमी	१११ १७		बीबोछतीचरित्रकी	
	१७३ १६३ ७२३			बंदना	७७१
	पद	४४२, ३८२		पद	३५ १२२
	३८२, ३६ ११३, १४५			प्रीत्यकरबीपई	७७३



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नेमीचंदपाटनी—	नेमीश्वरगीत	६२१	जोबधरचरित्र	जोबधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तत्त्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
	चतुर्विंशतितीर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
नेमीचंदबख्शी—	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसोपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
	निर्वर्णमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्वचरित्र	३८
नेमीदास—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
न्यामतसिंह—	भविष्यदत्ततिलक—			पांडवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पदसभगत—	कृष्णकृष्णमंगल	२२१	भक्तामरस्तोत्रकथा	भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	आत्मशिक्षासङ्गाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसोभाषा	४१२
	पद	६४३		सरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसङ्गाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
चौधरीपद्मलालसंधी—	आचारसारभाषा	४६		चसुनदिश्रावकाचारभाषा	८५
	आराधनासारभाषा	४६		विपापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्श्रावकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गीतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
पन्नासासदूनीबासे—	मुमापितावसीमाया	१४४	प्रमुदास—	परमाधमकायनाया	७१२
	पंचकस्याणकमुआ	५१	प्रसन्नचर—	प्राप्तमपितासगम्य	११६
	विह्वलनबोधकाया	८१	फरोहचंद—	पद १०६ १८, १८१	१८२ १८३
	समवसरणमुआ	८	वंशी—	मृदणर्ममस	७७७
पन्नासासदूनीबासे—	बालपणपुराण	१२१	वशीवास—	रोहिणीविधिकया	७८१
परमानंद—	पद	१८४ ७७	वंशीभर—	इव्यसग्रहमाणाबोधटीका	७९१
परिमल—	प्रीपस्तचरित्र	२१ ७७१	वज्रतराम—	पद १८३ १८६ १९८	७८३ ७८६
पर्वतचर्माधी—	इव्यसग्रहमाया	१९		मिप्यासबर्जित	७८
	समाधितंजनाया	१२९		बुद्धिदिमास	७९
पारसदासनिगोत्या—	बालसूर्योदयनाटकमाया	११७	वक्तावरसाख—	चतुर्विधवितीर्थकरमुआ	४७३
	सारणीबीसी	४२२		बालसूर्योदयनाटकमाया	११७
पारसदास—	पद	१२४	वपीचन्द—	रामचन्द्रचरित्र	१२१
पार्श्वदास—	बाह्यसूची	१३२	वनारसीदास—	अव्यसमबलीसी	२२
पुष्करत्न—	मैमिनामपत्र	७४८		पारमध्यान	१
पुष्पसागर—	साधुचरिता	४२२		कर्मप्रकृतिविचाल	२
पुरुषोत्तमदास—	बीड़े	१८७		१९ १७७ ७४६	
	पद	७८२		कम्यारामचिरस्तीजमाया	
पूम्पो—	पद	७८२		१८२ ४२६ २६६	
	मैमिनामपत्र	१११ ७२२		२६६ १ १ १४३	
	७४६ ७२ ७६४			१४८ १२ १९१	
	बीरचरित्रप्रीसबाबली	७७२		१९२ १९२, १७	
पूरखदेव—	पद	१९३		७ ३ ७ २	
पेसराख—	वैवरसीविचाल	२४		कवित	७ १ ७७१
पृथ्वीराजचौहान—	कृष्णकविमहिलेति	१९४		विनयकृष्णमाया	१९
	१२१ ७			७४६	
महाराजासबाईमठापसिद्ध—	मपुठसागर	१२१		बालपणबीसी	११४ १२४
	चरपुंवरकीवार्ता	२२१		१२ ७४६ ७७२	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	ज्ञानवावनी	१०५, ७५०	वलदेव—	पद	७६८
	तेरहकाठिया	४२६, ७५०	बाबूलाल—	विष्णुकुमारमुनिपूजा	५३६
	नवरत्नकवित्त	७४३,	बालचंद—	पद	६२५
	नाममाला	२७६, ७०६	बिहारीदास—	आरती	७७७
	पद	५८२, ५८३		कवित्त	७७०
	५८५, ५८६, ५८६,			पद	५८७
	५६०, ६१५, ६२१			पद्यसंग्रह	७१०
	६२२, ६२३ ६६७			वंदनाजकडी	४४६, ७२७
	पार्वनाथस्तुति	७२३	बिहारीलाल—	सतसई	५७६, ६७५
	परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२		६८८, ७२७, ७६८	
		५६०	बुधनन—	इष्टछत्तीसी	६६१
	परमानंदस्तोत्रभाषा	५६२		छहडाला	५७
	वनारसीविलास	६४०		तत्त्वार्थबोध	२१
		६८६, ७०६		दर्शनपाठ	४३६
	मोहविवेकयुद्ध	७१४, ७६४		पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	मौक्षपैंडी	८०, ७१६		पद	४४५, ४४६, ५७१
		७४६		६४८, ६५३, ६५४	
	शारदाष्टक	७ ७७६		७८५, ७८८	
	समयसारनाटक	१२३, ६०४		वदनाजकडी	४४६
		६३६, ६४०, ६५७		बुधजनविलास	३३२
		६८०, ६८३, ६८८		बुधजनसतसई	३३२, ३३३
		६८६, ६६४ ६६८		योगसारभाषा	११७
		७०२, ७१६, ७२०		षटपाठ	४१६
		७२१, ७३१, ७५६		सबोधपंचसिकाभाषा	५७०
		७७८, ७८७		सरस्वतीपूजा	५५१
	साधुवदना	६४०, ६५२	बुधमहाचंद—	स्तुति	७०४
		७१६	बुलाकीदास—	सामायिकपाठभाषा	६५
	सिद्धप्रकरण	३४०, ७१०		णण्डवपुराण	१५०, ७४५
		७१२, ७४६		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	७०
			बूचराज—	टङ्गाणागीत	७२२, ७५०

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
मगताराम—	मुक्ताकीर्तिगीत	११६		पत्र	१८७
भैयाभगतीदास—	पत्र	७६८	मागचंद—	मैमोश्चरबोरास	११८
	आहारके ४६ बाग			उपदेशसिद्धान्तरत्न	
	बर्णन	५		माला	११
	प्रहृष्टमन्त्रेत्वात्मय			सत्तुर्गोपकामाष्टक	११७
	जयममन	१६४ ७२		मैमिनाषपुराण	१४९
	चतनकर्मचरित्र	७४		प्रमाणपरीक्षामापा	१३७
		१११ १ ३ १८६		पत्र	४४५ ४४६ ५७
	प्रतिपदपञ्चीसी	१८६	मागीरध—	भावकीर्तनापा	६१
	निर्वाणकाम्यमापा	१६६	मानुकीर्ति—	सम्मेद्विस्तरपूजा	१३
		४२६ ५१२ ५१५		मोमापिरपञ्चीसी	६८
		५७ १३ ५६९		जीवकाम्यसम्पत्तय	११६
		१ , १ ३ ११४		पत्र	१८३ १८३, ११५
		११ , १४३ १३१		रविप्रदकथा	७३
		१६२ ७ ४ ७२	भारामल्ल—	कर्मपञ्चीसी	७६६
	ब्रह्मविज्ञास	१३१		चाकुरतचरित्र	१६८
	बाह्यभाषना	७२		बर्णनकथा	२७
	नारायणपञ्चीसी	१८५		दानकथा	२२८
	वीपालजीकीस्तुति	१४७		मुक्तावलि	७६४
	सप्तमंभीबास्ती	१८८		रात्रिजीवनकथा	२१८
मगौतीदास—	वीरजिखरीगीत	१६६		धीनकथा	२४७
भक्तानन्ददास—	आ सातिसागणपूजा	४६१		सप्तम्यसनकथा	२५
		७८९	भोपत्रकवि—	लब्धिविमानवीपई	७७२
भगासह—	पत्र	१८१	मुक्ताकीर्ति—	मेमिराष्टुनगीत	११८
भक्तसेन—	चन्दनमलबामिरी	२२३	मुक्तामूषण—	प्रभाषिकस्तुति	१३३
भाऊ—	आवित्यवारकथा			एकीमावस्तोममापा	१८१
	( रविप्रदकथा )	२१७ २४४			४२६ ४४८, १३२
		१ १ १८३, ७४			१६२ ७१६ ७२
		७४५ ८३१ ७६२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूवरदास—	कवित्त	७७०	वारहभायना		११४
	गुरुगोवीधीनता	४४७	वज्रनाभिचक्रवर्तिकी		
	५११, ६१४, ६४२, ६६३		भावना		८५
	चर्चासमाधान	१५, ६०६			४४८, ७३६
		६४६	विनती		६४२, ६६३
	चतुर्विंशतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकडी	६५०, ७१६	स्तुति		७१०
	जिनदर्शन	६०५	भूवरमिश्र—	पुरुषार्थसिद्धयुपाय	
	जैनसातक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६	भेलीराम—	पद	७७६
		६६८, ७०६, ७१०	भैरवदास—	पञ्चकल्याणकपूजा	५०१
		७१३, ७१६, ७३२	भोगीलाल—	बृहद्बटाकर्णकलन	७२६
	दशलक्षणपूजा	५६२	मगलचन्द—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६३
	नरकदुःखवर्णन	६५, ७८८		पदसंग्रह	४४७
	नेमीश्वरकीस्तुति	६५०	मकरदपद्मावतिपुरवाल—	पट्सहननवर्णन	८८
		७७७	मकखनलाल—	अकलकनाटक	३१६
	पञ्चमेरूपूजा	५०५, ५६६	मजलसराय—	जैनवद्वीदेशकीपत्रा	५८१
		७०४, ७५६	मतिकुसल—	चन्द्रलेहारास	३६१
	पार्श्वपुराण	१७६, ७४४	मतिशेखर—	ज्ञानवावनी	७७२
		७६१	मतिसागर—	शालिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	पुरुषार्थसिद्धयुपाय		मथुरादासव्यास—	लीलावतीभाषा	३६८
	भाषा	६६	मनरंगलाल—	अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	४५४
	पद	४४५, ५८०, ५८६		चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७३
		५६०, ६१५, ६२०		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६४८, ६६४, ६५४		चिंतामणिजीकीजयमाल	
		६६४, ७७६, ७७७			६४४
		७८५, ७८६, ७८८	मनरथ—		
	वईसपरीपहवर्णन	७५, ६०५	मनराम—	अक्षरगुणमाला	७४६
				गुणाक्षरमाला	७५०

प्रथमः का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमः का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	पत्र	११० ७२१ ७२४		पत्र	४४३, ४४८ ७६८
		७१४ ७१६ ७३१		ममागिननमात्रा	१२२
मनसाराम—	पत्र	१११, ११४		शापुरद्वारा	४४२
मनसुखलाल—	सम्प्रेषितद्वारा महात्म्य	६२		दृष्टान्तनिर्णीतान	
मनहरदेव—	प्रादिनापनूना	४११		दीर्घार्थ	६५
मन्मथलालनिगूना—	चारित्र्यसारभाषा	४१	मानकवि—	मानपापनी	११४, १११
	पद्यनिर्देशनीसीभाषा	६५		बिन्दुकीरद्वारा	७८१
	प्रद्युम्नचारित्र्यभाषा	१८२		संयोगवल्लीनी	६११
मनासाह—	मानकीबहीबाबनी	११८	मानसागर—	कठियारकालद्वाराकीरद्वारा	२१८
	मानकीलपुबाबनी	१३८	मानसिंह—	मारती	७३३
मनोहर—	पत्र	४४२, ७११ ७१४		पत्र	७३७
		७५१ ७८२		प्रमरणीत	७३
मनोहरदास—	ज्ञानवितामणि	१८, ७१४		मानविनोद	१
		७१६	मारु—	पदेसिया	१४१
	ज्ञानपदवी	७१५	मिहिरचंद—	संग्रहनिर्देशवन्तम	११७
	ज्ञानपदवी	७२७	मुकुन्ददास—	पत्र	१२
	वर्मपटोका	११७ ७१९	मेरुनन्दन—	प्रवृत्तियां विरचित	११९
मन्मथचंद—	पत्र	४४१	मेरुमुन्दरगणि—	दीप्तोपदेशमाना	२४७
मन्मथदास—	पत्र	७६१	मेला—	पत्र	७७९
महामत—	वैराग्यपीठ	४११	मेलीराम—	वस्यमाणनिर्देशस्तोत्र	७८१
महाचन्द्र—	नपुंसकयमूस्तोत्र	७१९	महेशकवि—	हमीररातो	११७
	पद्मभारतपत्र	८७	मोतीराम—	पत्र	३६१
	सामायिकपाठ	४२६	मोहन—	कवित्त	७७२
महेशचन्द्रपुरि—	पत्र	१७६	मोहनमिश्र—	लीलावलीभाषा	१९७
महेन्द्रकीर्ति—	कवि	१२	मोहनविजय—	वन्दनाचरित्र	७६१
	पत्र	७८६		मातंगु ममलवतिचोर्व	२१२
माकनकवि—	पिपलबंशभाषा	११	रंगविजय—	प्राचीनचरमीत	७७६
मायकचंद—	वैराग्यपत्रपणीसी	४४८	रंगविजयगणि—	अपदेशसंग्रह	
				संग्रहकलसमहासुनि	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्गधू—	वारह्मभावना	११४		चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणजीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्ति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासान्तचतुर्दशी	
रतनचन्द—	चीवीसीविनती	६४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीढाल	४४०		पुरुषस्त्रीसवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		वारह्मखडी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रत्नहृदय—	जिनदत्तचौपई	६८२		शिखरविलास	६६३
रसिकराय—	स्नेहलीला	६६४		सम्पेदशिखरपूजा	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवत्तीसी	६१७			७५६
	जीवकायासङ्ग्राह	६१६	ऋषिरामचन्द्र—	सुपार्श्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६		उपदेशसङ्ग्राह	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोकिनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७		नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१	रामचन्द्र—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६	रामदास—	पद	५८३, ५८८
राजाराम—	पद	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	बृहद्धारिणिकयनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचन्द्र—	आदिनाथपूजा	६५१	ब्र० रायमल्ल—	आदित्यवारकथा	७१२
	चंद्रप्रमजिनपूजा	४७४		चिंतामणिजयमाल	६५५
				द्वियालीसठाणा	७६५

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	बन्धुस्वामीचरित्र	७१		पञ्चमंमस	४०१ ४२८ ४४७
	निर्दोषसप्तमीव्रता	१७६			४१८ ४११ ४७
	मिमीस्वरफाम	१६३ १ १			६२४ ६४२ ६५
		६२१ ६३८ ७२२			६५८ ६६१ ६६४
	पञ्चगुह्यीयमाम	७६३			६७१ ७ ४, ७ ५
	प्रद्युम्नरास	६६५ ६३६			७१५, ७२
		७१२ ७१७ ७४६		पञ्चकस्याणकमूला	५
	मत्कामरस्तोत्रवृत्ति	४ ८		बीहासतक	७४ ७४३
	मन्त्रिव्यवहारास	३६४ ३६४		पद्म	५८६ ५८७ ५८८
		६४८ ७४ ७५१			६२४ ६११ ७२४
		७५२ ७७३ ७७५			७४६ ७५२ ७६३
	राजाध्वजगुप्तबीजीपदी	६२			७६५ ७८३
	वीतरास	७४६		परमार्थमोक्ष	७६४
	बीजलरास	६३८		परमार्थबीहा	७ ६
		६८४ ७१२		परमार्थहोलाभा	७६४
		७१७ ७४६		सप्तमंमस	६२४ ७१६
	सुवर्णमरास	३९६ ६३६		विनयी	७६५
		७१२ ७४६		समवसरणपुत्रा	५४६
	हनुमन्चरित्र	२१६ ५६५		तत्त्वार्थसूत्रभाषाटीका	६४
		५६६ ७१७ ७२४		पियसत्राया	७ ६
		७४ ७५२		पद्म	७६८
		७४४ ७६२		चन्द्रकला	७४८
साधुमीभाईरायमरह—	ज्ञानानन्दभाषका		पाठे रूपचर्च—	मन्त्रतत्त्वप्रकरण	३७
	चार	५८	रूपदीप—	पद्म	६८२
रूपचर्च—	ग्रन्थारम्भबीहा	७४६	रेखरात्र—		
	जयदी	६३ ७५२	सहमया—		
		६६१ ७५५	सहमीचक्रम—		
	विनस्तुति	७ २	सहमीसागर—		
			ताम्रिचिन्मसराया—		
			पञ्च काशा—		
			ताक—		
			साक्षचन्द्र—		
				ज्ञानार्थविटीकाभाषा	१ ८
				पञ्चवर्णनामबीपदी	४४५
				पद्म	४४५ ६८६
				भारती	६२२



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्श्वनाथ			पार्श्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	६१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मद्विचौपई	२२६		षट्प्लेश्यावेलि	३६६
	नेमिनाथमगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
	नेमीश्वरका व्याहला	६५१	वाजिद—	वाजिदकेअडिल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	आदित्यवारकथा	६०७
	पूजासंग्रह	७७७	विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके	
पांडे लालचंद—	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८		कवित्त	६७३
	सम्मोदशिखरमहात्म्य	६२	विजयकीर्त्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
ऋषि लालचंद—	अठारहनातेकीकथा	२१३		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	मरुदेवीसज्जाप	४५०		पद	५८०, ५८२
	महावीरजीचौढाल्या	४५०			५८३, ५८४, ५८५
	विजयकुमारसज्जाय	४५०			५८६, ५८७, ५८८
	शान्तिनाथस्तवन	४१७		श्रेणिकचरित्र	२०४
	शीतलनाथस्तवन	४५१	विजयदेवसूरि—	नेमिनाथरास	३६२
लालजीत—	तेरहद्वीपपूजा	४८४		शीलरास	३६५, ६१७
ब्रह्मलाल—	जिनवरव्रतजयमाला	६८५	विजयमानसूरि—	श्रेयासस्तवन	४५१
लालवर्द्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विद्याभूषण—	गीत	६०७
ब्रह्मलालसागर—	रामोकारछंद	६८३	विनयकीर्त्ति—	अष्टाह्निकाव्रतकथा	६१४
लूणकरणकासलीवाल—	चौबीसतीर्थकरस्तवन	४३८			७८०, ७८४
	देवकीकीढाल	४३६	विनयचंद—	केवलज्ञानसज्जाय	३८५
साहलोदट—	अठारहनातेकीकथा		विनोदीलाललालचंद—	कृपणपञ्चीसी	७७३
	( चौढाल्या )	६२३		चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८		चौरासीजातिका	
	द्वादशानुप्रेक्षा	७६६		जयमाल	३६६
	पार्श्वनाथकीगुणमाला	७७६		नेमिनाथकेनवमगल	४४०
	पार्श्वनाथजयमाल	६४२			६८१, ७२०, ७३४
		७८१		नेमिनाथकावारहमासा	७५३

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	पुत्राष्टक	७७७	शुद्धलाज—	बारहमासगा	६८३
	पद	३६, ३२३	शुद्धकवि—	कुम्भसप्तसई	३३१
		७३७ ७८३ ७८८			६७३ ७३१, ७८३
	महाभारतसौम्यकथा	२३४	शुद्धावन—	कवित्त	६८२
	सम्प्रभवाकीमुनीकथा	२३२		चतुर्विंशतितीर्थपत्र रघुना	४७१
	राजसुमपञ्चीसी	६०		छंदशतक	३२७
		३२३ ३२२ ३४३		तीसवींवीसीपूजा	४८३
		३३३ ३८३		पद	६२३, ६४३
		७४७ ७४३		प्रथमनसारभाषा	११४
विमलकीर्ति—	बहुवर्तीसम्प्रभवा	४४६	राजराजार्थ—	मुहूर्तमुक्तावलिभाषा	७६८
विमलेश्वरीकीर्ति—	भारतपनाप्रतिबोधसार	३३८	राजविजयार्थ—	मन्त्रनारायण	३६
	विनवीवीसीप्रवृत्तर	राम ३७८	४० राजविजयार्थ—	मन्त्रनारायणपूजा	६१ ७६४
				मन्त्रनारायणपूजा	७६३
विमलविनयगण—	मनावीसावलीकवित्त	६८	राजसिंह—	मुहूर्तारथ	६१७
	महर्षिकथाविमयापीठ	४३३	राजसिंह ४—	सत्त्वार्थसूत्रभाषा	३
विमलकीर्ति—	वर्मपरीक्षाभाषा	७३३	शिरोमणिदास—	वर्मसार	६३, ६६६
विमलमूषण—	मष्टकपूजा	७ १	शिवशिव—	मैमिस्तवन	४
	मैमिजीकीमंथन	३६७	शिवजीकात्त—	वर्णसार	१६
	मैमिजीकीसङ्गति	७४६, ७७८		वर्मनसारभाषा	१३३
	पद	४४३, ६६८		प्रतिष्ठासार	३२२
	पार्श्वगत्यचरित्र	३६८	शिवनिधानगण—	संग्रहलीलासावली	४३
	विमली	६२१	शिवकात्त—	कवित्तपुमलबीरका	७८२
	हैमकाटी	७६३	शिवसुम्बर—	पद	७४
	रामकाव्य	६६७	शुभचन्द्र—	मष्टाङ्गकागीत	६८६
	पद	३८७		माष्टी	७७६
विमलमित्र—	जितल्लर	६२७		मेमपलमीठ	६२३
विमलदास—	सबोधसत्तागु	३३६		पद	७ २ ७२४
वीरपद—	पावपरीवृत्तीकथा	६२१			७७७
		६८३			

ग्रंथ एव ग्रंथकार ]					
ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शोभाचन्द—	शिवादेवीमाताकोम्राठवो	७२४	श्यामदास—	अकलंकाष्टकभाषा	३७६
	क्षेत्रपालभैरवगीत	७७७		ऋषिमण्डलपूजा	७२६
	पद	५८३, ७७७		तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६
श्याममिश्र—	तोसचौबीसी	७५८	श्यामवतीसी	दशलशार्धर्मवर्णन	५६
	पद	७६४		नित्यनियमपूजा	४६६
	श्यामवतीसी	७६६		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
श्रीपाल—	रागमाला	७७१	श्रीभूषण—	भगवतीआराधनाभाषा	७६
	त्रिषष्टिशलाकाछंद	६७०		मृत्युमहोत्सवभाषा	११५
	पद	६७०		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८२
श्रीराम—	अनन्तचतुर्दशीपूजा	४५६	सबलसिंह—	षोडशकारणभावना	८८, ९८
	पद	५८३		पद	६२४
	पद	५६०	सवाईराम—	लुहरि	७२४
श्रीवर्द्धन—	गुणस्थानगीत	७६३		पद	५६०
	स्वार्थबीसी	६१६		पार्श्वनाथस्तवन	६६७
मुनिश्रीसार—	पद	६५४	समयराज—	अनाथीमुनिसंज्ञाय	६१८
	कवित्त	६६२		अरहनासंज्ञाय	६१८
	सिद्धचक्रपूजा	५५४		आदिनाथस्तवन	६१६
संतदास—	पद	७५६	समयसुन्दर—	कर्मछत्तीसी	६१६
	विषहरणविधि	३०३		कुशलगुरुस्तवन	७७६
	आराधनाप्रतिबोधसार	६८५		क्षमाछत्तीसी	६१७
संतलाल—	कर्मचूरव्रतवेलि	५६२	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
	पद	५८८		गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१६
	पार्श्वनाथाष्टक	७७७		गौतमपृच्छा	६१६
संतीदास—	मुक्तावलिगीत	६८६	गौतमस्वामीसंज्ञाय	गौतमस्वामीसंज्ञाय	६१८
	सोलहकारणारास	५६४		ज्ञानपंचमीवृहदस्तवन	७७६
	पद	५८८		तीर्थमालास्तवन	६१७
मुनिसकलकीर्ति—	पद	५८८	दानतपशीलसंवाद	दानतपशीलसंवाद	६१७
	पद	५८८		नमिराजपिसंज्ञाय	६१८
	पद	५८८		पंचयतिस्तवन	६१६
सदासागर—	पद	५८८	सदासुखकासलीवाल—	अर्थप्रकाशिका	१
	पद	५८८		अर्थप्रकाशिका	१
	पद	५८८		अर्थप्रकाशिका	१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पर	४७६ २८८	सुमानन्द—	पद्मेन्दुपूजा	४ ३
		२८९ ७७७	सुगनचंद—	चतुर्विधतिथीचंद्र	
	पद्मावतीरानीपारायना	११७		पूजा	४७३
	पद्मावतीस्तोत्र	१८२	सुन्दर—	कनकामाता का पूजा	७७३
	पद्मनाभस्तवन	११७		मामिनामधण	७४२
	पुण्यसूतीसी	११९		पद	७२४
	कस्तुरीपार्श्वनाभस्तवन	११९		सहेसीगीठ	७६४
	बहुभुजिसङ्ग्रह	११९	सुन्दरगणि—	त्रिनक्षत्रसूरिपीठ	११८
	श्रीसचिद्रहमालावली	११७	सुन्दरवास—।	कवित्त	१४३
	महावीरस्तवन	७३३		पर	७१
	मैत्रेयनारसङ्ग्रह	११८		सुन्दरविद्या	७४५
	मौनएकसद्वीस्तवन	१२		सुन्दरपूजा	७६८
	राणपुरस्तवन	११९	सुन्दरवास—॥	सिन्धुधरणभावा	१४
	जसदेवमहामुनिसङ्ग्रह	११९	सुन्दरभूषण—	पर	२८७
	विमली	७३२	सुमतिकीर्ति—	क्षेत्रपालपूजा	७६३
	सङ्कुञ्जस्तीर्त्तरास	११७ ७ ०		त्रिनक्षुति	७६३
	योगिकराससङ्ग्रह	११९	सुमतिसागर—	वज्रसङ्कुञ्जोद्यात्म	११८
	सङ्ग्रह	११८			७६५
सहस्रकीर्ति—	मावीस्वररेखता	१८२		वज्रव्यमाला	७६६
साईपास—	पर	१२	सुरेन्द्रकीर्ति—	प्रादित्पवारपद्मावतीपा	७ ७
साधुकीर्ति—	धतरमेवपूजा	७३५ ७६		बैनवतीसुन्दरकीर्तिपावा	१६६
	त्रिनक्षुत्रकीर्तिसुति	७७८		पर	१२२
साक्षि—	मातृसिद्धसङ्ग्रह	११९		सम्प्रेषितसङ्ग्रह	२३
साक्षीरत्न—	पर	७७७	सुरचन्द—	धर्माधिमरसमावा	१२७
साक्षिराम—	पर	४४५ ७६८	सुरवास—	पर	१८४
सुखदेव—	पर	२५			७६९ ७६३
सुखराम—	कवित्त	७७	सुरभानवासवाक—	परमेश्वरप्रकाशभावा	११२
सुखवास—	कवित्त	१३६	सुरजमल—	पर	२८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कविसूरत—	द्वादशानुप्रेक्षा	७६४		निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा	४६८
	चारहखंडी ६६, ३३२, ७१५	७८८		पंचकुमारपूजा	७५६
सेवगराम—	अनन्तनाथपूजा	४५६		पूजापाठसंग्रह	५११
	आदिनाथपूजा	६७४		मदनपराजय	३१८
	कवित्त	७७२		महावीरस्तोत्र	५११
	जिनगुणपच्चीसी	४४७		बृहद्गुरावलीशांतिमंडल	
	जिनयशमगल	४४७		( चौंसठकृद्विपूजा )	४७६, ५११
	पद ४४७, ७८६, ७६८			सिद्धक्षेत्रकीपूजा	५५३, ७८६
	निर्वाणकाण्ड	७८८		सुगन्धदशमीपूजा	५११
	नेमिनाथकीभावना	६७४	हंसराज—	विज्ञप्तिपत्र	३७४
सेवारामपाटनी—	मल्लिनाथपुराण	१५२	हठमलदास—	पद	६२४
सेवारामसाह—	अनन्तव्रतपूजा	४५७	हरखचंद—	पद	५८३, ५८४
	चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७०			५८५
	धर्मोपदेशसंग्रह	६४	हरचंदअग्रवाल—	सुकुमालचरित्र	२०७
सोम—	चिंतामणिगुणार्धनाथ			पंचकल्याणकापाठ	४००
	जयमाल	७६२			७६६
सोमदेवसूरि—	देवराजवच्छराजचौपई	२२८	हर्गूलाल—	सज्जनचित्तवल्लभ	३३७
सोमसेन—	पंचक्षेत्रपालपूजा	७६५	हर्षकवि—	चंद्रहसकथा	७१४
स्यौजीरामसौगाणी—	लग्नचंद्रिका	७५१		पद	५७६
स्वरूपचंद—	कृद्विसिद्धिदातक	५२, ५११	हर्षकीर्ति—	जिणभक्ति	४३८
	चमत्कारजिनेश्वरपूजा	५११		तीर्थकरजकडी	६२२
		६६३		पद	५८६, ५८७
	जयपुरनगरसंबंधी				५८८, ५९०, ६२१
	चैत्यालयकीवदना	४३८			६२४, ६६३, ७०१
		५११			७५०, ७६३, ७६४
	जिनसहस्रनामपूजा	४८०		पंचमगतिवैलि	६२१
	त्रिलोकसारचौपई	५११			६६१, ६६८, ७५०
					७६५

मन्त्रकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	मन्त्रकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्वनायपूजा	६६३		बिमली	६६३
	श्रीसतीर्थकर्षों की जकड़ी			रगुति	७७६
	( जयमास ) १४४	७२२	हीरकवि—	सागरदत्तचरित	२०४
	श्रीस विष्णुमानपूजा	४११	हीराचद—	पद	४४७ ४८१
	मात्मककीकरणी	४२७		पूजासंग्रह	४१८
	पट्टमिरवादेसि	७७१	हीरानन्द—	दंपास्तिकापमहा	४१
	कृष्ण	७४६	हीरासाल—	अष्टममुराण	१४६
हर्षचन्द—	पद	४८२, ६२	हेमराज—	गणितसार	३६७
हृपसूरि—	प्रवृत्तिपार्श्वभित्तवत्त	३७८		गोमटसारवर्मकाण्ड	१३
पण्डितहरिकृष्ण—	अनन्तचतुर्दशोपठ			अष्टमसंग्रहभाषा	७३३
	कथा	७२६		पंचास्तिकात्मभाषा	४१
	माकासर्पचमीकथा	७२४		पद	४८
	मिर्बोपसप्तमीकथा	७२४		प्रवचनसारभाषा	११३
	निष्ठस्याष्टमीकथा	७२३		नयचक्रभाषा	१३४
हरिचरणदास—	अविबल्लभ	६८८		बावनी	६२७
	बिहारीसप्तसर्पटीका	६८७		अक्षामरस्तोत्रभाषा	४१
हरीदास—	ज्ञानोपदेयवत्तीती	७१३		३२३ ६४८ ६६१	
	पद	७७		७ ७ ७७४	
हरिचन्द्र—	पद	६४२		साधुकीर्णार्थी	७७७
हरिसिंह—	पद	३८२, ३८३, ६२		सुगन्धबधमीकथा	२५४
		६४६ ६४४ ६२६			७२५
		७७२ ७७६ ७२६	मुनिहेमसिंह—	आदिनाथगीत	४३६



# ★ ग्राम एवं नगरों की नामावलि ★

अंजनगीई	७२९	आगरा	१२३, २०१, २५५, ५९१
अंबावतीगढ (आमेर)	४, ३४, ४०, ७१, १२०		७४६, ७५३, ७७१
	१६३, १८७, १९६, ४५५	आभानेरी	७४८
अकबरानगर	४७९	आमेर	३१, ७१, ९३, ११९, १२०
अकबराबाद	९, ३६१		१३२, १३३, १७२, १८४,
अकव्वरपुर	२५०		१८८, १९०, २३३, २६४
अकीर	३९७		३३७, ३६४, ३६५, ४२२
अजमेर	२१९, ३२१, ३४७, ३७३		४६२, ६८३, ७५९
	४६६, ५०५, ५९२, ७२९	आम्रगढ	१५१
अटोणिनगर	१२	आलमगज	२०१
अणहिलपत्तन (अणहिल्लाट)	१७५, ३५१	आवर (आमेर)	१८१
अमरसर	६१७	आश्रम नगर	३५
अमरावती	४८७	इन्दौर (तुकोगंज)	५४७
अवती	६६, २७९, ३९७	इन्द्रपुरी	३५८, ३६३
अर्गलपुरदुर्ग (आगरा)	२०६, ३४९	इंवावतिपुर (मालवदेश मे)	३४०
अराह्यपुर	१७	इंदोखली	३७१
अलकापुरी	४३५	ईदर	३७७
अलवर	२४, ५९७	ईसरदा	२७, ३०, ५०३
अलाउपुर (अलवर)	१४४	उग्रियावास	३१९
अलीगढ (उ प्र)	३०, ४३७	उज्जैन	१२१, ६८३
अवन्तिकापुरी	६६०	उज्जैणी (उज्जैन)	५९१
अहमदाबाद	२३३, ३०५, ५९१	उदयपुर	३९, १७९, १९६, २४२
	५९२, ७५३		२९३, ५९१
अहिपुर (नागौर)	८९, २५१	एकोहमा नगर	४५४
आधी	३७२	एलिचपुर	१८१
अंबावती	३७२	औरगाबाद	७०, ५९२, ६१७
आवा महानगर	१९४	ककणालाट	३९७
आवैर (आमेर)	१०७	कछोविदा	५९२

बाबर	१६३	रामस्मन	२२१
बीर	५६१	रामचर	४४
बुधसिंह	२ २०	राममस्त	१५१
बमर्षतसिंह	१४	रामसिंह	२४६, १२
जाटीजीसे	१५१ १८५	नामाह	५२२
भारामस	५६१	निकुमणस्येप	२२१
भारसिंह	७१	नमुदेव	४१६
भारसिंह ( हाका )	१६	निकुमसहि	५१७
भोज	५६१	निकुमादित्य	२५१ २५५ ११२
भोजदेव	१५	निकुमसिंह	२५१
भकरबुज	४१६	निकुममजीवर	५६२
भवन		निकुनसिंह	२५१
भहमबखी	१	बीर	५६१
भहमबसाह	१५१	बीरनारायण ( राजाभोजकापुत्र )	५६१
भहमबसाहि	१८५	बीरमदे	५६२
भहमरोरखान	५१	बीरबल	१५१
भाधोसिंह	१ ४ ११२ ५५१ ११६	सर्धिसिंह	१७
भाषवसिंह	११८	साहजहा	१०२ १६५
भानसिंह	१४ १५१ १८४ १८६ १६२, १६१ १११ ४७६ ४८	भीपास	१५
		भीमासदे	१६
		भीराव	११५
		भोणिक	१११
भासदे	५६१ ५६२	भनेमसाह	७७ २ ६ २१२
भुसराज	११२	भाननबास	१५४
भोहम्मदराज	१	सिकन्दर	१४५
रणबीरसिंह	१५६	सुर्यसिंह	४, १६४
राजसिंह	१११, २७१ १११	सुर्यमल्ल	२६६
राजामल्ल	७२६	सप्रामसिंह	२६१
रामचन्द्र	७७ २४	सोनवारे	५६१
रामसिंह	१७ १४६, २७४ २७५ ११ १११	हमीर	१७८ ५६१ १ ६



ग्वालियर	१७२, ४५३	५३, ६१, ६६, ७१, ७२
घडसोला	४७५	७४, ७७, ७९, ८५, ८६, ८२
घाटडे	३७१	६३, ६६, ६८, १०३, १०४
घाटमपुर	४१२	११०, १२१, १२८, १३०
घाटसल	२३४	१३४, १४०, १४२, १४५
चऊड	३६०	१५२, १५३, १५४, १५५
चन्द्रपुरी	४१, १८८, ५३१	१५८, १६२, १६६, १७२
चन्द्रापुरी	१७, ३०३	१७३, १८०, १८२, १८३
चन्देरीदेश	५३, १७१	१८६, १८५, १८६, १८७
चंपनेरी	५६३	१८८, २००, २०१, २०२
चम्पावती ( चाकसू )	३०२, ३२८	२०५, २०७, २२०, २२५
चम्पापुर	१६४	२३०, २३१, २३४, २३५
चमत्कार क्षेत्र	६६३	२३६, २३६, २५०, २५३
चाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७ ४६८, ५६३, ७८०	२५५, २६२, २७४, २७५
चान्दनपुर	५४८	२८०, ३०२, ३०४, ३०८
चावडन्य	३७२	३०९, ३४१, ३५०, ३५७
चावली ( आगरा )	५४७	३६२, ३६४, ३७५, ३८६
चितीड	२१३, ५६२	३८४, ४१०, ४११, ४२१
चित्रकूट	३६, १३६, २०६	४४५, ४५०, ४५६, ४६०
चीतीडा	१८५, १८६	४६१, ४६६, ४७२, ४८१
चूरु	५०२	४८७, ४८४, ४८६, ५०४
चोमू	४४०	५०५, ५११, ५२०, ५२१
जम्बूद्वीप	२१८	५२७, ५३३, ५४६, ५७७
जयदुर्ग	२७३	५६१, ६००, ६१५, ६६६
जयनगर ( जयपुर )	१६, ११२, १२४ १६८, ३०१, ३१६	६८३, ७१५, ७२६, ७४४
( सवाई ) जयनगर ( जयपुर )	१६६, १७०, २६८ ३१८, ३३०	७६८, ७७५, ७७६
जयपुर ( सवाई ) जयपुर	७, १६, २५, २७ ३१ ३४, ३६, ४२, ४४, ५२	७० ४१, ७०, ६१, १४२ ५५२, ६६८ ३८०
		जलपथ ( पानीपत )
		जहानाबाद
		जागरू

कटक	२३४	केरम	३६७
कफोवपुर	१६१	केरवाग्राम	२३
कभण्ड	३६७	कैनास	६८२
कडीग्राम	१६३	कोटपुखली	७३७
कनारा (बिसा)	२२	कोटा	१४ २२७ ४३
कण्टिक	३८१	कोरटा	३२३
कराडम	३६७	कीसंबी	३६२
करीली	१ ४	कुम्भमड	१८३ २२१ २६८, ३१६
कसकला	१२१	कुम्भग्रह ( कामादेहरा )	२१
कसबस्तीपुर	३६३	कण्ठार	४८७
कसिव	३६७	काजीमी	३३७
काडीग्राम	२४६	किराखरेस	७१
काणीता	३७९	कोटक	२३१
कलपुरकैट	१३४	गंवार	१३३
कामलनगर	१२	मऊड	३६७
कारवा	२ ४	मडकोटा	६३८
कसब	८९	माडीकावाला	७१४
कामादेहरा ( कामादेहरा )	४३ २१	मिरनार	६७
	१ ९ ३७२	मिरपौर	३६२
किरल	३६७	मीनापुर	४ ८
किरामयड	१४ २३३ ३६२	मुजरात	२२४
किरुोर	२१८	मुजरा ( मुजरात )	३६७
कु कुण्ठेय	३२२	मुम्बरेख ( मुजरात )	३६३
कुचामण	४४१	मुम्बनगर	४६६
कु कनगर	२२	मूनर	३७१
कु मतमैस्वुर्ग	२३१	नीलामनगर ( बबानियर )	१३३, १७२, २६३, ४३३
कु कससेय	३६७	योलागिरि	३७२
कुरंगण	३६७	गोवटीपुरी	१८१
कुम्भानगर	१४३	मोविनमड	४१
केकरी	२	गौन्देर ( मोनैर )	३७२

## ग्राम एवं नगरों की नामावलि ]

ग्वालियर	१७२, ४५३	५३, ६१, ६६, ७१, ७२
घहसोला	४७५	७४, ७७, ७६, ८५, ८६, ८२
घाटहै	३७१	६३, ६६, ६८, १०३, १०४
घाटमपुर	४१२	११०, १२१, १२८, १३०
घाटसल	२३४	१३४, १४०, १४२, १४५
बऊढ	३६७	१५२, १५३, १५४, १५५
बन्द्रपुरी	४१, १८८, ५३१	१५८, १६२, १६६, १७२
बन्द्रापुरी	१७, ३०३	१७३, १८०, १८२, १८३
बन्देरीदेश	५३, १७१	१८६, १८५, १८६, १८७
बपनेरी	५६३	१८८, २००, २०१, २०२
बम्पावती ( चाकसू )	३०२, ३२८	२०५, २०७, २२०, २२५
बम्पापुर	१६४	२३०, २३१, २३४, २३५
बमत्कार क्षेत्र	६६३	२३६, २३८, २५०, २५३
चाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७ ४६८, ५६३, ७८०	२५५, २६२, २७४, २७५
चातवनपुर	५४८	२८०, ३०२, ३०४, ३०८
चावडह्य	३७२	३०६, ३४१, ३५०, ३५७
चावली ( आगरा )	५४७	३६२, ३६४, ३७५, ३८६
चितीद	३१३, ५६२	३८४, ४१०, ४११, ४२१
चित्रकूट	३६, १३६, २०६	४४५, ४५०, ४५६, ४६०
चीतीडा	१८५, १८६	४६१, ४६६, ४७२, ४८१
चूरु	४०२	४८७, ४८४, ४८६, ५०४
चोमू	४४०	५०५, ५११, ५२०, ५२१
जम्बूद्वीप	२१८	५२७, ५३३, ५४६, ५७७
जयदुर्ग	२७३	५८१, ६००, ६१५, ६६६
जयनगर ( जयपुर )	१६, ११२, १२४ १६८, ३०१, ३१६	६८३, ७१५, ७२६, ७४४
( सवाई ) जयनगर ( जयपुर )	१६६, १७०, २६८ ३१८, ३३०	७६८, ७७५, ७७६
जयपुर ( सवाई ) जयपुर	७, १६, २५, २७, ३१ ३४, ३६, ४२, ४४, ५२	जलपथ ( पानीपत ) ७० जहानाबाद ४१, ७०, ६१, १४२ ५५२, ६६८ ३८०

बान्नेर	१ ६ ९ ५ ५६२	विनात	५६७
बेसमपुर	१३२	गुप्त	५६७
बैसमपुर	५६१ १२	गुप्तक	५६७
बैसिहपुर	२५ ५१ ६१ ४४६	ढोका ( टोका )	१ ६
	५ २, १ १	बकसण	१ ६७
बाबपुर	२ ५ ३८१ ५६१	बकिण	१६७
बाबपुर	२१ ३४ ७४ २३१	बाक	१६३
	२६३ १ २ ५३३	बिल्ली-देहली	३७ मम १२५ १४
	४५३ ४६१ ४६६		१२६ १७५, १६७ ४५८
	४८७ ४६१ ६४४		४४६ ५६१ ७५६ ७६७
भामरापाटन	१६३	बिसामगर ( बीसा )	३५३
भामाणा	३७२	बुद्ध	१७९
भिमली	३१४	बुली	३५
भिमाम	१७ ३२६ ४७७	बेकणाग्राम	२६१
भोटबाबा	३७२	बेकमिरि ( बीसा )	१७३ २८६ ३६४
बहुडडा	३ २	बेकपल्ली	१५९
ढोक	३२ १८६ २ ३	बेसुली	३३
ढोडाग्राम	१४८ ३१३	बेकत	१७१
बंदोडीग्राम	२६३	बीसा-बीसा	१७३ ३२५ ३७२ ३७३
बिगी	४१	बम्पपुर ( मामपुरा )	२६२ ४ ६
बिडवागा	३११ ३७१	डारिकन	१६७
डू डारैय	३१६, ३२८	बकसकपुर	३१८
गागबबास ( तामरबास )	३६७	पाणाग्राम	१८
वडागगडुर्ग ( टोडारममिह )	७७	पारामगरी	३२ १११, १४३ १७६
	१३८ १७३, १८३ २	मंडतटग्राम	६२
	२ ५, २३६ ३१३, ४६४	मंडपुर	७७४
तमान	३६७	नगर	२२७ ५६२
तारमपुर	२ १	नगरा	४१३
निशाच	१४४ १२७	नयनपुर	११८
निमन	३६७	नरवरनगर	३२

# ग्राम एवं नगरों की नामावलि ]

[ ६३५ ]

नरवल	२२७	पाली	३६३
नरायणा	११७, ३५३, ३६२, ४१४	पावटो	६४६, ७८६
नरायणा ( बडा )	२८४	पार्वगिरि	७३०
नलकच्छपुरा	१४५	पिपलाइ	३६३
नलवर दुर्ग	५२४	पिपलीन	३७३
नवलक्षपुर	२१२	पुन्या	४४१
नागल	३७२	पूर्णासागर	२००
नागरचालदेश	४४८	पूरवदेस	३६७
नागपुरनगर	३३, ३५, ८८, २८०, २८२	पेरोजकीट	२७८
	३८४, ४७३, ५४३	पेरोजापत्तन	६२
नागपुर ( नागौर )	७३५, ७६१	पीदनानगर	५६८
नागौर	३७३, ४६६, ४८८	फतेहपुर	३७१
	५६०, ७१८, ७६२	फलोधी	५६२
नासादेश	३७	फागपुर	३४
निमखपुर	४०७	फागी	३१, ६८, १७०
निराणी ( नरायणा )	३७०	फौफली	३७१
निवासपुरी ( सागानेर )	२८६	बंग	३६७
नीमैडा	७६६	बंगाल	४७६
नेवटा	१६८, २५०, ४८४, ४८७	बंभगोपालपुर	३६३
नेणवा	१७, ३४१	बंगरू	६६
पइठतपुर	४३६	बगरू-नगर	७४, २७०
पचेवरनगर	४२, ४८०	बराहटा	३४२, ४४८
पहन	३८७	बटेरपुर	१५३
पनवाहनगर	७१	बनारस	४८३
पलाडा	५६२	बरब्वर	३६७
पाचोलास	७३	बराह	३६७
पाटण	२३०, ३०४, ३६६, ५६२	बसई ( वस्सी )	१८६, २६६, ४१५
पाटनपुर	४४६	बसवानगर	१६५, १७०, ३२०, ४४६
पानीपत	७०		४८४, ७२१
पालव	६८२	बहादुरपुर	१६७, १६८

बागडवेष्ट	१७ १५४, २१४	महुरा	४७५
बाणपुर	१११	महुपुरी	११६
बासनगर	२७६	मधोहरपुरा	७५६
बाराहरदी	१७२	मसपुरा	७७६
बालछेडी	२५५	महत्मस	१६०
बासी	६ १	मसुविकापुर	४
बीकनौर	२६१ २६२ ६८४	मसमखेड	२६४
बुम्बी	८४ ४ ६	महाराम	२३३
बैराठ	१० ५१४	महुषा	२५ २१४ ४६५, ४७३
बैराठ ( बैराठ )	२०४	महुबी	५६१
बीसीनगर	४८ १३६ १८३	माणोपुर	२६५
बह्मपुरी	६६८	माणोरानपुरा	१३३ ४६६
मडीच	१७१	मारवाड	४४
भदावरदेश	२५४, १४	मारोठ	१६३ ११२, १७२
भरतनगड	१४३		१८४ ५६२ ५६३
भरतपुर	१५६	मामकोट	५६१
भानगड	१७२	मालपुरा	४ २८ ३४ ६६, १२२, १३
भाबुमतीन	३ १		२३१ २४५ २४६ २६२ ३ १
बालनगर	११७		३४२, ३४३ ३४४ ४६, ५६२
भिरड	२५४		६३६, ७६८
भिरड	२६७	मानवदेश	३५, २ १४ ११७
भिमोड	१६५	मालपुर	३४
बीडलाना	१ ३	मिबिलानपुरी	२४३
भोमाल	१७३	मुकम्पुर	७७
मुहुनपुरी	२१	मुनतल	१११ १६२
बंदीवर	२६१	मुनवाण ( मुनतल )	१७७
बडमपुर	७ ६	मेरता	१८४ ३०२, ५६१
बोरोडी	१७१	मेहूरधाम	१०
बोरोपड	५३	मेरना	२ ५, १५६
बु बाबरी	७४	मेराड	१०१
बडनारापुर	२५१	मेराडा	१०२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि ।

॥ ६३७

मोहनवाडी	४६०	रैणवान	४१०
मोहा	११२, ४५७, ५२०	रैनवाल	३४५, ६६५
मोहाणा	१२८	रैवासा	२००
मैनपुरी	४६	लखनऊ	१२५
मौजमावाद	५६, ७१, १०५, १७४	ललितपुर	१७८
	१६२, २०८, २५५, ४११	लशकर	२३६, ३८६, ७००
	४१२, ४१६, ४१७, ५४३	लाखेरी	६६५
यवनपुर	३४३	लाङणा	१८६
योगिनीपुर ( दिल्ली )	२६४	लावा	४२
यौवनपुर	३०७	लागसोट	३०
रणतभवर ( रणथम्भौर )	३७१	लाहौर	६६८, ७७१
रणथम्भौरगढ	७१२, ७४३	लूणाकर्णसर	७
रणस्तभदुर्ग ( रणथम्भौर )	२१२	वनपुर	२११
रतौय	३७१	वाम	२०१
रुहितगपुर ( रोहतक )	१०१	विक्रमपुर	३६४, २२३
राँजपुर नगर		विदाघ	३७१
राजगढ	१७६	विमल	५६२
राजग्रह	२१७, २५४, ३६३	वीरमपुर	१७८
राडपुरा	४५०	वृन्दावती नगरी	५, ३६, १०१, १७८, २००
राणपुर	६१६		४२२
रामगढ नगर	१४६, ३७०	वृन्दावन	४, ११०, २७६
रामपुर	१३, ३५६, ३७१	वेसरे ग्राम	५३
रामपुरा	५६, ४५१	वैरागर ग्राम	४६, २१०
रामसर ( नगर )	१८१	वैराठ ( वैराठ )	१०६
रामसरि	६६	वीराब ( वीराज ) नगर	५६४
रायदेश	१६७	धेमलासा नगर	१५४
रावतफलोधी	५६१	शाकमडगपुर	४५८
राहेरी	३७२	शाकवाटपुर	१५०
रेवाडी	६२, २५१	शाहजहानाबाद	४७, १०८, ५०२
रैणपुरा	५६२		६०१

शिवपुरी	७१५	सागवसम नगर ( सामबाडा )	१५४
सुशान्तपुर	८	सायबाडपुर	५०८
शेरगढ	६८२ ७७१	सागबाडा	१७ १४१
शेरपुर	५ २१२ ३६६	साबडी	१११
शेरपुरा	१११	सामाड	८१
श्रीपत्तन	११८	सारकग्राम	७
श्रीपथ	८३, १६५	सारनपुर	८३ १२१
संग्रामगढ	२१४	सालकोट	५६६
संग्रामपुर	१४१ ५५४	साहीबाड	४६
संजीव	१६	सिन्दरपुर	४४
संमानावर ( संमानेर )	१७८	सिन्दराबाड	७७ १४२, १५४ १६७
संमानेर	१४ १६ ७६ ६३ ११६	सिमरिमा	५६३
	१४४ १४८ १४६ १३३	सिरोही	५६२
	१५६ १६४ १८१ २ २	सीकर	४६६
	२ ७ २२६ ३ १ ३७१	सिरोज	८४ ६१३
	१८४ ३६३ ४ ८ ४२	सीसपुर	२५६
	४६ ४८३ ४८८ ७७३	सीतारनगर	१४ १२६
संजावती ( सांगानर )	१६३	सुपोट	१६७
संजर	३७१	सुपेट	३६७
समाशा नगर	२६	सुमीट	३६७
समाज	३४२	सुम्हरेबासी प्रांथी	१७२
समरपुर	४८७	सुरंगपत्तन	३८६
समीरपुर	१२७	सुप्रानगर	१८१
सम्मेदमिहिर	१७३ १७८	सूरज	६७
सम्मेदपुर	२४३	सूर्यपुर	२५६
सर्वाई माजीपुर	६१ ७ ११२ १५४	सेवाको	५६१
	३७ ६६३	सोनामिहिर	२५६ ६७४ ७३
सहारनपुर	६३७	सोमना ( सोमन )	१६१
सहिबासपुर	२७६	सोटरी	२६७
सलेख नगरी	३	डांसी	—



ग्राम एवं नगरों की नामावलि ]

६ ६३६

हिण्डौन	२५०, २६६, ७०१, ७२६	हाथरस	१४३
हथिकंतपुर	५६७	हिरणौड	२०२
हरसौर	१८४	हिमाचल	३६७
( गढ ) हरसौर	६३६	हिरणोदा	६४४
हरिदुर्ग	२००, २६६	हिमार	६२, २७८
हरिपुर	१६७	हीरापुर	२३०
हलसूरि	७३४	हुडवतीदेश	१७
हाडौती	६०४	होलीपुर	१८८

# ★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

पत्र एवं पंक्ति

१×४

६×८

७×२६

१६×६

१७×१६

३१×११

३८×१०

४४×४

४४×२४

४८×२२

४०×१२

४३×१

४४×२६

४६×१४

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×२१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४×२०

१०१×१

अशुद्ध पाठ

अर्थ प्रकाशिका

चिपळ

गोमटसार

३०४

१८१४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा

वे सं २३१

४४४

बप

—

नयनचन्द्र

काल

साइ

र काल

म्योपार्जित

मूषरवास

१८०१

वालाविषेय

आचार

मीनविगण

सोनगिर पष्पीमी

१४ बी शताब्दी

१४४१

धर्म एवं आचारशास्त्र

शुद्ध पाठ

अर्थ प्रकाशिका

चिपळ

गोमटसार

३१४

१८४४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-जयवत

वे सं १६३२

४४६

बर्ष

४६६

नयनचन्द्र

काल

साइ

से० काल

म्यायोपार्जित

मूषरमिश्र

१८०१

वालावधोय

आचार

—

सोनागिरपष्पीमी

१६ बी शताब्दी

१३४१

अध्यात्म एवं योग शास्त्र

# शुद्धाशुद्धि पत्र ]

पत्र एवं पंक्ति

अशुद्ध पाठ

१३१×१

त्र

१४०×२८

१७२८

१४६×७

१४६×७

१६४×१०

१६५×१

१७१से१७६ ।

१७६×२८

१८१×१७

१६२×६

१६२×१४

२०८×६

२१६×११

२१६×६

२४२×२५

२६४×१६

३११ ।

३१६×११

३२०×१

३३६×१३

३६६×-

३८५×१

३८६×५

३६६×४

४०१×२१

४५६×२५

४६४×१२

५०२×८

५५७×२

# ★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

पत्र एवं पंक्ति

१×४

६×८

७२×६

१६×६

१७२×६

३१×११

३८×१०

४४×४

४४×२४

४८×२२

५०×१२

५३×१

५४×२६

५६×१५

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×२१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४×२०

१२१×१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३०४

१८१४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा

वे सं २३१

४४४

वप

—

नयनचन्द्र

काव

साव

र काव

म्योपाखि

मूषरवास

१८०१

बाष्ठावबोध

आचार

मीनदिगण

सोनगिर पञ्चीसी

१४ बी शावाण्डी

१४४१

धर्म एवं आचारशास्त्र

शुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३१४

१८४४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-जय

वे सं १६६०

४४६

वर्ष

५६६

नयनचन्द्र

काव

साव

मे० काव

म्यापोपाखित

मूषरमिश्र

१८०१

बाष्ठावबोध

आचार

—

सोनागिरपञ्चीसी

१६ बी शावाण्डी

१४४१

अध्यात्म एवं योग शास्त्र

# ★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

वर्ष वर्ष पंक्ति

१×४

१×८

७४×२६

१६×६

१७४×१६

३१×११

३८×१०

४४×४

४४×२४

४८×२२

४०×१०

४३×१

४४×२६

४६×१४

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×२१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४×००

१०१×१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमहस्यार

३०४

१८१४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा

वे सं २३१

४४४

वप

—

नयनचन्द्र

अथ

सह

र अल

म्योपाजि

भूपरदास

१८०१

बालाविनय

आपार

मीनविमल

सोनगिर पञ्चीसी

१४ बी शताब्दी

१४४१

वर्ष वर्ष भाषाशास्त्र

शुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमहस्यार

३१४

१८४४

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-अथर्वत

वे सं १६६२

४४६

वप

४६६

नयनचन्द्र

अथ

साह

ले० अल

म्योपाजि

भूपरमिम

१८०१

बालाविनय

आचार

—

सोनगिरपञ्चीसी

१६ बी शताब्दी

१३४१

अध्यात्म वर्ष योग शास्त्र

पत्र एवं पंक्ति

१३१×१

१४०×२८

१४६×७

अशुद्ध पाठ

त्र

१७२८

शुद्ध पाठ

व

१८२८

र० कालसं० १६६६

पत्र एवं पक्ति  
 ५७३×१६  
 ५७४×१२  
 ५७४×१३  
 ५७४×१०  
 ५७६ २०  
 ५८८×१७  
 ५९१×१०  
 ५९४×१८  
 ६०७×२०  
 ६१६×२२  
 ६१६×१७  
 ६२३×२३  
 ६२३×२४  
 ६२८×१४  
 ६२८×२१  
 ६३६×१०  
 „ ×१६  
 ६३६×१४  
 ६३७×१०  
 ६३६×१०  
 „ ×२६  
 ६४२×६  
 ६४५×४  
 ६४८×६  
 ६४८×१७  
 ६६१×२  
 ६७०×१५  
 ६७१×१०  
 ६८०×२४  
 ६८१×६

अशुद्ध पाठ  
 संस्कृत  
 संस्कृत  
 —  
 संस्कृत  
 रसकौतुकराजसमा रञ्जन  
 ज्ञानतरण्य  
 „  
 सोमकाण्डप्रस  
 पद्मपदीक्षम्ब  
 पद्मिन्मण्डपूत  
 ५४५१  
 नानिगतास  
 वरा  
 प्राकृत  
 योगिचर्चा  
 अपभ्रंश  
 आ० सोमदेव  
 अपभ्रंश  
 स्वयम्भूस्तोत्रोपदेश  
 पञ्चम्याण्य पूजा  
 व  
 रामसेन  
 „  
 राक्षसत्त  
 कमलममसुरि  
 पद्माभा  
 पद्मिनीसी  
 ज्योतिष्पटमाता  
 कलापमम्बि स्तोत्र  
 नन्दराज

शुद्ध पाठ  
 प्राकृत  
 प्राकृत  
 संस्कृत  
 अपभ्रंश  
 रसकौतुकराजसमा रञ्जन  
 ज्ञानतरण्य  
 —  
 सोमकाण्डप्रस  
 पद्मपदीक्षम्ब  
 पद्मिन्मण्डपूत  
 ५४५१  
 नानिगतास  
 वरा  
 अपभ्रंश  
 योगिचर्चा  
 प्राकृत  
 सोमप्रम  
 संस्कृत  
 इष्टोपदेश  
 पञ्चम्याण्यपूजा  
 कृत  
 रामसिंह  
 संस्कृत  
 मन्त्र राक्षसत्त  
 कमलममसुरि  
 पद्माभा  
 जैन पद्मिनीसी  
 ज्योतिष्पटमाता  
 कलापमम्बि स्तोत्र  
 नन्दराज